

إعداد: فدى دبوس



Daoud Ibrahim
 @daywood

@Harb_Boutros حسب ما ورد "دانا الاتصالات

بالكامل" نرجو من معايك مكاشفة الراي العام بمعنى

كلمة بالكامل مع التذكير بما كان طلب سابقا

Boutros HARB @Harb_Boutros 1h

بند دانا الاتصالات الذي طرح لا علاقة له بمحتوى الاتصالات

بل بحركة الاتصالات وما اراده ووراء 8 آذار هو تسجيل

موقف تحت ستار الدفاع عن الحريات

كسر وجير! والآتي أعظم...

بعد الثورة التي حصلت بالأمس على قرار تسليم دانا الاتصالات كاملة إلى الأجهزة الأمنية أصدر النائب بطرس حرب تغريدة عبر موقعه الخاص، موضحاً أن القرار بتسليم الداتا لن يتدخل بمحتوى الاتصالات بل بحركتها، وكأنه في هذه التغريدة يريد طمأنة اللبنانيين بأنه لن يتم المساس بحريتهم، كما قال في تغريدته بأن موقف 8 آذار لم يكن إلا تسجيل موقف تحت ستار الدفاع عن الحريات. لكن ما يفاجئ في تغريدة حرب إنها متناقضة تماماً إذ عند صدور القرار، ذكر: تسليم دانا الاتصالات «بالكامل»، مع التشديد على كلمة بالكامل، الأمر الذي دفع بأحد الناشطين على موقع «تويتر» نشر تغريدة على حائط بطرس حرب مطالباً منه شرح كلمة بالكامل، كونها لم تعد مفهومة بعد تغريدته اليوم.

تغريدة

إن كان رفض 8 آذار هو لتسجيل موقف تحت ستار الدفاع عن الحريات فحسب، وجب على فريق 14 آذار تفسير معنى الحرية للشعب كافة، إذ يعتبر فريق 14 آذار من أكثر الفرق السياسية في لبنان التي تدافع عن الحرية وحريات شعوب العالم قاطبة. ونطلب بدورنا تفسير كلمة «بالكامل» كون الالتباس وقع لا محال.

@Cynthiaoun 35m

أحلى حلقة؛ كلام رئيس - سليمان فرنجية lbcgroup

tv/watch/15877/wa... via @lbc_group

fares khachan @faresk2002 14h

أندكر، الليلة، سؤالاً وجهته لكبير من بلادك عن إمكان

وصول سليمان فرنجية إلى الرئاسة. أجابني يومها رفيق

الحريري: مشكلته أنا حينها ستحل ببلديا

Ali Wehbi @ali_wehbi 12h

سليمان فرنجية الوفاء

سليمان فرنجية الصدق والمصادقية

سليمان فرنجية الرجولة

Rodolph Hilal @Rodolph_hilal 13h

الشعب يريد سليمان بك فرنجية رئيساً للجمهورية ..

@sleimanfranqieh

سليمان بك رئيساً للجمهورية؟

لم تمر حلقة كلام رئيس مروراً عادياً على مواقع التواصل الاجتماعي، إذ أعجبت فئة كبيرة بالنائب سليمان فرنجية وطريقته الحوارية وثقته بنفسه العالية ووصفه البعض بأنه القائد المطلوب في زمننا الراهن، كما تعالت المطالب على «فايسبوك» و«تويتر» مطالبة به رئيساً للبنان كونه الأقدر على ضبط المرحلة المقبلة. إلا أن فارس خشان كان له رأي مغاير نشره على حسابه الخاص «تويتر»، لكن بلسان الرئيس الراحل رفيق الحريري، وعلى رغم التضاربات التي حلت بعد الحلقة إلا أن جمهوراً كبيراً من اللبنانيين اقتنع بعد الحلقة الفائتة مع فرنجية بأنه رجل الزمن الحالي.

تغريدة

ما بين معارض وموافق ينقسم الشارع اللبناني مع كل حلقة من أي برنامج سياسي، لكن على رغم كل هذه التصعيدات والكلام الرئاسي هل ينجح النواب في اختيار الرئيس المناسب للبلد؟ أم تبقى أميتاننا بالرئيس أحلاماً نصحو منها دائماً عندما نواجه الواقع؟

زمن الترشيحات

يبدو أننا اليوم في زمن الترشيحات الرئاسية فليس لبنان وحده يتصارع على اختيار الرئيس المناسب. عصر الرئاسة اليوم دفع بالزيمية كريستين حبيب إلى نشر تغريدتها هذه. فبعد السياسي وسفير اليوم يوليا ومن يا ترى سيكون غداً؟

Christine Habib @Christine_Habib 2m

موسم " ترشح " ميارح عبد الفتاح، قبلو سمير، واليوم

يوليا... بس أنا برشح شاكيراً.



Ragha Syrian Artist | الفنانة السورية رعدة 42 minutes ago

من قال إنك رحلت .. ؟
 فلمن تلك الروح التي تسكن كل روابا النفس .. إذا ولهمنى حكايا الفرح ..
 في .. زمن الومع العاصر .. وسعفنى بأساطير الرجولة ..
 والبطال... Continue Reading

زكي التي نشرت صورته على صفحتها كاتبة تعليق: «الله يرحمه كان مثلاً رائعاً وإنساناً عظيماً وكريماً. مافضل فاكرة طول عمره أدواره العظيمة وتكرياتي معاه»، كذلك كان الأمر الروح التي تسكن زوايا النفس....

النجم الأسمر أحمد زكي، استحق بجدارته لقب نجم الثمانينات، وسبقه بجدارته النجم الأول في تاريخ السينما المصرية. والحديث عن هذا النجم الكبير وعن مشواره الفني، لا يمكن إلا أن يكون في مصلحته. دخل قلوب الناس من دون استئذان.

Post

...والنجمة السورية القديرة رعدة ترثيه على طريقته

كلماتها ليست كلمات عادية، بل هي الكلمات التي تحفر عميقاً داخل كل منا. هي النجمة القديرة بلا منازع، الوطنية، الوفية والمخلصة، لم تنس وطها الحبيب ففتت إلى جانبه في كل أزماته، ولا تنسى رفاق الدرب الذين أضافوا جمالية إلى مسيرتها الفنية. لم يكن أحمد زكي مجرد ممثل عادي في حياة رعدة أو زميلاً أدت معه فيلمين أو أكثر، بل كان الصديق الصدوق الذي لم تستطع أن تنساه وامتلاتت صفحاتها بالأمس بكلمات لرائته ومنها هذه القصيدة المعبرة: لسماع القصيدة بصوتها الذهاب إلى هذا الرابط: https://www.youtube.com/watch?v=v4HdpSeE10g&feature=youtube_gdata_player



هذه الصفحة

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين الناشطين والفنانين عبر «فايسوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل، موضوع حديثنا في هذه الصفحة.

«يوتيوب» يحجب في تركيا

بعد إقرار المحكمة التركية إعادة العمل لـ«تويتر» أصدر أردوغان قراراً جديداً بإلغاء «يوتيوب». حجب أردوغان لـ«يوتيوب» جاء بعد كشف وسائل إعلام تركية عن تسجيل صوتي نشر على موقع «يوتيوب» بين وزير الخارجية أحمد داود أوغلو ومسؤولين أتراك يتحدث عن التخطيط لاعتداء عسكري ضد سورية وذلك بالتنسيق بين الاستخبارات التركية والمجموعات الإرهابية المسلحة في سورية ويتضمن اعترافات بإرسال السلاح

أخذها حجب «تويتر» ما يدعي إلى التساؤل عن الأسباب. لكن مهما يكن فإن أردوغان بات يركز الأخطاء نفسها، ما يعني إفلاساً محتملاً له ولحكومته.

يوم المسرح العالمي

في السابع والعشرين من كل عام يحتفل أهل المسرح بيومه العالمي، وكالعادة احتفل أهل المسرح بيومهم هذا كل على طريقته الخاصة، فطلاب ثانوية الروضة الرسمية احتفلوا بالعيد من خلال مطالبتهم بمسرح وطني وبالطبع كانت فكرة نابعة من استاذة المسرح الخاصة بهم والتي نقلت وجع أهل المسرح الذين حتى اليوم لا يجدون مسرحاً وطنياً يعبر عن حاجاتهم، كذا الأمر بالنسبة للمسرحيين الآخرين الذين أطلقوا صفحات على مواقع التواصل الاجتماعي للاحتفال بهذا اليوم. لكن تسليم علاء الدين احتفاله الخاص على طريقته الخاصة، مطلقاً تحية لكبار الممثلين اللبنانيين وأعلام المسرح اللبناني.

بسبب المسارح التجارية والهزلية التي سيطرت على مجتمعنا والتي للأسف تخلو من الثقافة والفن، خسر المسرح اللبناني قيمته التي لطالما اشتهر بها. فهل نشهد يوماً يعاد فيه إلى المسرح تألقه؟

نعم للاستخدام الصحيح لـ«فايسبوك»

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي مجرد مواقع للتسليه وتضييع الوقت، بل أصبحت منابر رئيسية توازي الصحف والمواقع الإلكترونية، إذ الكتاب هم من عامة الشعب ولا يرقب على صفحاتهم ولا أحد يتحكم بما يريدون أن يكتبوا، فيعبر كل شخص عن رأيه الخاص من دون أي ضوابط. لكن أحياناً يعتمد البعض مواقع

بعض السفهاء يستغلون الفاييسوك لتفيس أحقادهم والظعن في الآخرين والشهير بهم ... هؤلاء هم فئارة الناس ويجب مكافحتهم كما تكافح

التواصل الاجتماعي للتشهير بالآخرين ودس السمّ في الأقوال، وهذا يعتبر من الأمور المرفوضة التي

بما أن «الفايسبوك» من مهن حرّ لا يستطيع أحد تغيير أي شيء، أو فرض أي رأي، لكن المشكلة لا تكمن في سوء الاستخدام بل في غياب الثقافة أحياناً عن عدد كبير من الأشخاص الذين لا يفرقون بين التعبير عن الرأي، والتحدث بما لا يعينهم.

صابر الرباعي يناقس الحلاني

لم يكن وحده عاصي الحلاني الذي سارع إلى نشر صور مشتركة والنداء للتصويت له عبر «تويتر» بل شاركه صابر الرباعي على صفحته الخاصة «تويتر» قائلاً بأنه يستحق لقب «أحلى صوت 2»، وأضاف بأنه ولو كان الأضعف بين المشتركين لكأنه الأحق في نيل اللقب هذه السنة. تغريدته هذه لاقت الكثير من التجاوب أيضاً من قبل جمهور محبيه الذي لبى النداء وسارع إلى إعادة تغريد صورة سيمور المشترك العراقي.

صابر الرباعي يناقس الحلاني

لم يكن وحده عاصي الحلاني الذي سارع إلى نشر صور مشتركة والنداء للتصويت له عبر «تويتر» بل شاركه صابر الرباعي على صفحته الخاصة «تويتر» قائلاً بأنه يستحق لقب «أحلى صوت 2»، وأضاف بأنه ولو كان الأضعف بين المشتركين لكأنه الأحق في نيل اللقب هذه السنة. تغريدته هذه لاقت الكثير من التجاوب أيضاً من قبل جمهور محبيه الذي لبى النداء وسارع إلى إعادة تغريد صورة سيمور المشترك العراقي.

تعليق

المنافسة حامية وقوية هذا المساء، فلمن سيذهب اللقب؟ كما ذكرنا سابقاً الجميع يستحق الفوز، لكن على الجمهور والبرنامج اختيار مشترك واحد، لذا مبروك للفنانين.

● لوحات تخدع البصر لدرجة أنك عندما تنظر إليها تشعر بأنها متجسدة أمامك، لا يمكنك الوثوق بنظرك دائماً فلا تفق بعينيك: <http://www.stumbleupon.com/su/4CIP2i:1WBqXArbk:qRmaa3oV/www.shredesign.com/photography/eyes>

● أكثر 15 مكتبة تميزاً في العالم، لناحية التصميم ما تقدمه من كتب يمكنك التعرف إليها بالذهاب إلى هذا الرابط: <http://www.stumbleupon.com/su/181EIT:7vlsZcO:qRmaa3oV/matadornetwork.com/trips/15-super-unique-libraries-around-the-world-pics>