

وزير البيئة يترأس اجتماعاً لجنة مكافحة التلوث البيئي



(دالاتي ونهر)

المشوق مترأساً الاجتماع أمس

ترأس وزير البيئة محمد المشوق في مكتبه في الوزارة قبل ظهر أمس، أول اجتماع للجنة التوجيهية لمشروع مكافحة التلوث البيئي في لبنان الذي يهدف إلى تسهيل التزام القطاع الصناعي بالمعايير البيئية. وجرى في الاجتماع عرض لأهداف المشروع ولمهام اللجنة التوجيهية التي تضم ممثلين لوزارات البيئة والمال والصناعة ومصرف لبنان ومجلس الإنماء والإعمار وجمعية المصارف وجمعية الصناعيين واتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة، إضافة إلى البنك الدولي والسفارة الإيطالية بصفتها الممولين الرئيسيين للمشروع، وستتولى هذه اللجنة توجيه السياسات العامة لمشروع مكافحة التلوث البيئي وتأمين التنسيق بين الهيئات المعنية والإشراف على حسن سير العمل.

ورحب المشوق بأعضاء اللجنة وقال: «إننا نقرب في لبنان من الجو الأوروبي في التعامل مع البيئة، فوزارة البيئة هي أم الوزارات في أوروبا ولها القرار الفصل، ووصلت إلى مستوى من القرارات الملزمة لبناء مجتمعات أفضل» التي تهدف إلى استحداث سياسات شبيهة تخلق التواصل مع الحكومة المحلية، وتتضمن تمكين قدرات الشباب وخلق الفرص لهم في مجالات التوظيف والعمل والتشبيك والصناعات الإبداعية. وأكدت فرسان أن بلوغ بلدية ذوق مكابيل التصفيات النهائية واعتبار مبادرة بيت الشباب والثقافة من الإبداعات المدنية الجديرة بالتقدير عالمياً يشكل إنجازاً كبيراً بحد ذاته بحيث نافست مدينة الـ35 ألف نسمة أرقى مدن العالم وأغناها وأكبرها على غرار فيينا وسيبول وفانكوفر وكاب تاون ومكسيكو ووسيلدورف وسنسيناتي وبيونينس آيرس وساو باولو وطهران.

وفي الختام، أملت فرسان تطوير قوانين البلديات في لبنان ليصبح للبلدية دور أكبر، إذ لا وجود للامركزية الإدارية في لبنان كما يقولون، فالبلدية غير قادرة على العمل من دون العودة إلى الوزير المختص. كما أشارت إلى ضرورة زيادة ميزانية وزارة الثقافة وضرورة تعاونها مع المراكز الثقافية الأخرى وعدم أخذ القرارات بشكل فردي من دون الأخذ برأي أي أحد آخر.

جميع الأطراف من القطاع العام والخاص والمجتمع المدني. فلدينا ندرة مياه والمتساقطات هذه السنة لا تكفي، ولم تصل إلى نصف المعدل العام، والسؤال المطروح من أين سنأتي بالمياه؟ ولفت إلى ضرورة الإضاءة على الحوافز التي يقدمها المشروع للمؤسسات الصناعية وما تعود به من فوائد على القطاع الصناعي. وختم المشوق مؤكداً أن كل هذه القضايا تدفعنا إلى متابعة الجهود لإنجاح هذا المشروع وتعميم تجربته على القطاعات الحيوية الأخرى. ومن جملة نشاطاته أمس، التقى المشوق بعد الظهر السفير الفرنسي باتريس باولي بحضور مدير الوكالة الفرنسية للتنمية ليويلن كاتريني، وجرى عرض الأوضاع في لبنان والمنطقة، وسبل التعاون بين البلدين في المجال البيئي.

وأكد وزير البيئة أن مشروع مكافحة التلوث يدخل في صلب عمل وزارة البيئة لحسن إدارة المخاطر البيئية، أكانت ناتجة من المؤسسات الصناعية المصنفة أم متعلقة بإدارة النفايات المنزلية الصلبة أو بموضوع شح المياه الذي يُحضر له حملة وطنية بمشاركة

اتفاق بين «رودز فور لايف» والمركز الطبي في «الأميريكية»

قاسم: ثقافة الإنقاذ مهمة وطنية

أكدت رئيسة جمعية «رودز فور لايف» زينة قاسم أنّ ثقافة الإنقاذ هي المهمة الوطنية الأولى التي من واجب المجتمع المدني الاصطلاح بها، خصوصاً في ظل الأوضاع الأمنية التي يمر بها لبنان حالياً. وكلام قاسم أتى خلال توقيع عقد شراكة بين الجمعية والمركز الطبي في الجامعة الأميركية في بيروت، لتلتزم بموجبه «رودز فور لايف» تمويل برنامج إنقاذ، يُضاف إلى برنامجين سابقين، معد لتدريب قطاع التمريض. وسيتمّ التدريب في المركز الطبي في الجامعة الأميركية في بيروت، على أحدث تقنيات تقويم حالات الإصابة البالغة والتدخل لعلاجها. البرنامج المعروف باسم ATCN، والذي يتوجه إلى المرضى، هو حلقة من حلقات ثلاث، شملت الأوليان منها أطباء الطوارئ من خلال برنامج ATLS، والمسعفين من خلال برنامج PHTLS. باتت «رودز فور لايف» تغطي تكاليفها مجتمعة. ورتت قاسم خلال حفل التوقيع الذي نظم داخل حرم المركز الطبي في الجامعة الأميركية في بيروت، بحضور الدكتور زياد غزال، نائب عميد كلية الطب في الجامعة الأميركية ومركزها الطبي، والمعيد المساعد لمكتب التمريض الطبي المستمر الدكتور غسان حماده، والمديرة

الوطنية لبرنامج ATCN ديانا سكا، أنّ اكتمال حلقات التدريب التي بوشر بأولها منذ سنتين مع أطباء الطوارئ، واستكملت مع الصليب الأحمر اللبناني، ثم مع قطاع التمريض اليوم، يعدّ ضماناً لزيادة ملحوظة في معدّلات إنقاذ ذوي الإصابات البليغة في لبنان الذين يسقطون كل يوم جزء الحوادث المختلفة. واعتبر مدير مكتب التمريض الطبي المستمر في المركز الطبي في الجامعة الأميركية في بيروت الدكتور جورج أبي سعد أنّ بروتوكول ATCN المعد للممرضين والمرضات، سيفتح أبواب المركز الطبي المذكور أمام مئات من العاملين في هذا القطاع الحيوي من كل المناطق والمستشفيات في لبنان تماشياً مع مبدأ توفير الثقافة الإنقاذية للجميع الذي يشكل مهمة مشتركة بين رودز فور لايف والمركز الطبي للجامعة الأميركية في بيروت. وأضاف أبي سعد أنّ «عقد الشراكة هذا سيفتح أبواب المركز الطبي بتجهيزاته وخبراته أمام أطباء الطوارئ والمرضى والمرضات، بما يتوافق مع المعايير العالمية لهذين البروتوكولين اللذين يملك المركز الطبي للجامعة الأميركية في بيروت حقوقهما الحصرية من الجمعية الأميركية للجراحين والـ Society of Trauma Nurses في الولايات المتحدة الأميركية..»



قاسم وغزال وحماهد وعدد من الحضور

لقاء في «الصفدي» حول ترشيد استهلاك المياه

بشكل خاص، ومدى تأثيرها على المستقبل، طارحاً السبل الكفيلة لترشيد استخدام المياه من أجل المحافظة عليها، حيث دار نقاش وتبادل أفكار حول كيفية الحد من هدر المياه في المنزل والعمل وفي المدينة ككل. واعتمد مولود في محاضراته على شرح مبسط لبعض المعلومات العلمية المتعلقة بالمياه تكوينها وأهميتها ودورها في حياتنا اليومية، ثم تطرّق إلى موضوع أزمة المياه في لبنان على مدى السنوات السابقة، مؤكداً أنّ ما شهده لبنان سابقاً لم يكن يسوء المرحلة الحالية، شارحاً للمشاركات أنّ نسبة المتساقطات في هذا العام متدنية جداً سواء من حيث الكمية أو طبيعة المناخ المتغيّر، ما يعرّض لبنان لشح مياه في المستقبل القريب، وهو ما حذر منه الخبراء. ولأنّ التلوث عامل من العوامل المنذرة بخطر التعرّض لشح المياه، وتناقش مولود مع النساء حول حجم النفايات وطريقة طمرها وكيفية تسببها بتلوث المياه الجوفية، ما

نظّمت «مؤسسة الصفدي» من خلال لجنة نساء حي زهر المغر، لقاءً موضوعياً حول ترشيد استهلاك المياه، وذلك في مركزها الاجتماعي «أكاديمية المرأة». وبندرج هذا النشاط ضمن الخطة الاستراتيجية التي وضعتها اللجنة لعام 2014. وتلفت المسؤولية الاجتماعية في المركز مروى ملقى إلى أنّ موضوع المياه اختير من قبل سيدات اللجنة، كونه يعتبر إشكالية بدأت تتبلور شيئاً فشيئاً في لبنان، خصوصاً في الوقت الحاضر، نتيجة تراجع نسبة هطول الأمطار خلال فصل الشتاء. اللقاء الذي حضره وأدار النقاش فيه، الجبير في معالجه مياه الشرب ورئيس نقابة مستخدمي وعامل مؤسسة مياه لبنان الشمالي كمال مولود، شاركت من قبل 40 امرأة بين 30 و60 سنة، اتّين من مناطق: زهر المغر والسوقية والأسواق القديمة. وركز مولود في كلمته على توجيه النساء على موضوع المياه بشكل عام، وعن أزمة المياه في لبنان



...وعروض مسرحية

الأمدة إلى الخارج، نحن نعمل لإبقاء هؤلاء الشباب في لبنان ودعم فكرهم الإبداعي من خلال بناء قدراتهم، وذلك عبر تعليمهم كيفية تسويق أفكارهم وتظهرها إلى المجتمع من خلال الإعلام الجديد، إضافة إلى ذلك، ومن خلال النشاطات التي نقوم بها، فإننا نساعد الشباب للتدرب في مختلف المجالات، إذ أشرف شخصياً على التدريب أو عبر خبراء مختصين، كما نعمل جاهدين لإرساء ثقافة التطوع وهي ثقافة غير منتشرة في لبنان». وأكدت مديرة «بيت الشباب والثقافة»، أنّ البيت ومنذ تأسيسه عام 2009 عمل مع أكثر من 50 سفارة ومركز ثقافي وجمعيات لبنانية وإقليمية ودولية، إلا أنّ التمويل الأساسي له هو بلدية ذوق مكابيل، ولا وجود لممولين آخرين، وأضافت: «قد نقوم أحياناً بجلب رعاة لبعض النشاطات التي نقوم بها ولكن ذلك قليل جداً، فالميزانج الأساسية تتكديها البلدية، إلا أنّ طريقتنا في ترشيد الإنفاق والاعتماد على المتطوعين يسمح لنا بالقيام بالكثير من النشاطات المهمة بتكلفة قليلة جداً، وأوضحت أنّ المشاكل الأساسية التي يواجهها العمل تكمن في قلة التمويل القانوني التي ترعى المجالس المحلية أو البلديات لا تسمح للبلديات بأن تأخذ على عاتقها ما هو مهمتها الأساسية ألا وهي تطوير الإنسان، فهي المؤسسة الأولى التي تحث بشكل مباشر مع المواطنين، لذا لا بد من تطوير هذه القوانين لتصبح البلدية قادرة على توظيف أشخاص من أصحاب الكفاءة للمساعدة، إذ إن المبالغ المرصودة للتوظيف ضئيلة جداً. وعن إنجازات البيت لتفتت فرسان إلى بلوغ

سينما، مسرح، اجتماعات موسيقية، معارض نحت ورسم، وأي شيء قد يدخل ضمن إطار النشاط الثقافي، بالتعاون مع أركان عديدة من المجتمع المدني، خالجمعيات غير الحكومية المحلية والإقليمية، والسفارات والمراكز الثقافية، والمنظمات الدولية، والجمعيات والفنانين الشبان. وهذه النشاطات تتوجه إلى جميع الأعمار سواء الأطفال، الشباب، النساء أو كبار السن. وأشارت فرسان إلى أنه إلى جانب النشاطات الثقافية، هناك دورات تدريبية يقوم بها البيت، منها محو الأمية الإلكترونية لدى النساء، وذلك بالتعاون مع شركة «ميكروسوفت»، إضافة إلى دورات تدريب عن الإعلام الجديد ومواقع التواصل الاجتماعي، دورات اللغات أو المواد العلمية للتلاميذ الذين يعانون ضعفاً معيناً، إلى جانب النشاطات الترفيهية وبعض حملات التوعية، مثل منع التدخين في الأماكن العامة، إذ كان «بيت الشباب والثقافة» أول من أطلق هذه الحملة في شباط عام 2010، وكان بذلك أول مؤسسة عامة تعتمد قانون منع التدخين، قبل أن يقر القانون في المجلس النيابي، إضافة إلى حملات التوعية منها ما يخص مرض السكري، ترشيد استعمال الإنترنت، والتحرش الجنسي مع جمعية «نسوية».

وإلى جانب عدد كبير من الشباب والصبايا من داخل ذوق مكابيل وخارجها. وبالحدّ من النشاطات التي يقوم «بيت الشباب والثقافة»، أكدت فرسان أنّ هذا البيت قد أقيم منذ تأسيسه عام 2009 مئات النشاطات الثقافية المختلفة، من توقيع كتب، حفلات موسيقية، أمسيات شعرية، نوادي

يشارك «بيت الشباب والثقافة» القلب النابض للنشاطات الثقافية التي تقام في ذوق مكابيل في كسروان، وهو مركز ثقافي يقصده رواد الثقافة في تلك المنطقة. يهدف البيت إلى تشجيع الصناعات الإبداعية وتعزيز الفنون وحوار الثقافات، وهو خدمة بلدية عامة، أسسته بلدية ذوق مكابيل عام 2009، وهو عضو في شبكة «أنا ليند فاونديشن» التابعة لبرنامج الشراكة الأوروبية - المتوسطية.

وللإضاءة على أهداف هذا البيت ونشاطاته وإنجازاته، كان لسموقع بلديات لبنان الإلكتروني، حديث مع إيان فرسان، مديرة «بيت الشباب والثقافة»، التي أشارت إلى أنّ البيت هو مؤسسة تابعة للبلدية، لذلك فإن رأس الهرم المسؤول عن هذا البيت هو رئيس البلدية المحامي نهاد نوفل، مؤكداً أنّ كل شيء يتم بالتنسيق مع رئيس البلدية، إذ إن هناك اجتماعاً أسبوعياً معه، حيث تطرح المشاريع والمواقفة عليها من دون تدخله في التفاصيل التقنية التي تبقى من مسؤولية فرسان، التي يعاونها عدد كبير من المتطوعين من مختلف المجالات سواء من صحافيين، كتاب أو تقنيين، إلى جانب عدد كبير من الشباب والصبايا من داخل ذوق مكابيل وخارجها.

وبالحديث عن النشاطات التي يقوم «بيت الشباب والثقافة»، أكدت فرسان أنّ هذا البيت قد أقيم منذ تأسيسه عام 2009 مئات النشاطات الثقافية المختلفة، من توقيع كتب، حفلات موسيقية، أمسيات شعرية، نوادي

«بيت الشباب والثقافة» في ذوق مكابيل... مثال نموذجي



من الندوات التي تقام في المركز

هبة عباس

يشكل «بيت الشباب والثقافة» القلب النابض للنشاطات الثقافية التي تقام في ذوق مكابيل في كسروان، وهو مركز ثقافي يقصده رواد الثقافة في تلك المنطقة. يهدف البيت إلى تشجيع الصناعات الإبداعية وتعزيز الفنون وحوار الثقافات، وهو خدمة بلدية عامة، أسسته بلدية ذوق مكابيل عام 2009، وهو عضو في شبكة «أنا ليند فاونديشن» التابعة لبرنامج الشراكة الأوروبية - المتوسطية.

وللإضاءة على أهداف هذا البيت ونشاطاته وإنجازاته، كان لسموقع بلديات لبنان الإلكتروني، حديث مع إيان فرسان، مديرة «بيت الشباب والثقافة»، التي أشارت إلى أنّ البيت هو مؤسسة تابعة للبلدية، لذلك فإن رأس الهرم المسؤول عن هذا البيت هو رئيس البلدية المحامي نهاد نوفل، مؤكداً أنّ كل شيء يتم بالتنسيق مع رئيس البلدية، إذ إن هناك اجتماعاً أسبوعياً معه، حيث تطرح المشاريع والمواقفة عليها من دون تدخله في التفاصيل التقنية التي تبقى من مسؤولية فرسان، التي يعاونها عدد كبير من المتطوعين من مختلف المجالات سواء من صحافيين، كتاب أو تقنيين، إلى جانب عدد كبير من الشباب والصبايا من داخل ذوق مكابيل وخارجها.

وبالحديث عن النشاطات التي يقوم «بيت الشباب والثقافة»، أكدت فرسان أنّ هذا البيت قد أقيم منذ تأسيسه عام 2009 مئات النشاطات الثقافية المختلفة، من توقيع كتب، حفلات موسيقية، أمسيات شعرية، نوادي

باسل ترحيني... أصغر لبناني يتسلق قمة كلمنجاو



نجح طالب لبناني في وضع اسمه ضمن أصغر متسلقي الجبال في لبنان والعالم، بعد أن تمكن من بلوغ قمة جبال كلمنجاو في تنزانيا، التي يبلغ ارتفاعها 5900 متر، بعد رحلة شاقة برفقة مجموعة من المتسلقين استمرت سبعة أيام، انسحب خلالها البعض، بينما استمر الطالب باسل حيان ترحيني من بلدة عبا الجنوبية في التسلق ليبلغ هدفه بنجاح، إذ بلغت درجة الحرارة في الأعلى نحو 15 درجة مئوية تحت الصفر، إضافة إلى هبوب نسبة الأوكسجين إلى النصف عن مستوى سطح البحر. وحقق باسل ترحيني (14 سنة) إنجازاً مهماً على مستوى لبنان بعد نجاحه في اعتلاء قمة كلمنجاو التي تصنّف على أنها أعلى قمة جبلية في أفريقيا، وأعلى جبل قائم بذاته في العالم، وحدى القمم السبع الشاهقة في قارات العالم، إذ يبلغ ارتفاعها نحو 5895 متراً، ليكون بذلك أصغر لبناني يحقق هذا الإنجاز للبلاد.

من هنا وهناك

إجراءات احترازية في المطار منعاً لانتقال «إيبولا»

أصدرت رئاسة مطار بيروت تعميماً موجهاً إلى شركات الطيران العاملة في المطار، طلبت فيه تزويد مركز الحجر الصحي في المطار بأسماء المسافرين القادمين من دول: غينيا، وسيراليون وليبيريا، لاتخاذ الإجراءات اللازمة في مركز الحجر الصحي.

وجاء هذا الطلب بناءً على التعميم الذي صدر أمس عن وزارة الصحة العامة بشأن الإجراءات الموجب اتخاذها بالنسبة إلى المسافرين القادمين من بعض الدول الأفريقية إلى لبنان عبر المطار، بعد انتشار فيروس «إيبولا» في البلدان الأفريقية المذكورة.

لقاء حوار في «الجنان»

استقبلت جامعة الجنان سفيرة النمسا في لبنان أورسولا فانينغر، في لقاء حوارى حول تجربة النمسا في الاتحاد الأوروبي. بعد التشييد اللبناني والنمساوي، رحبت الأستاذة سوسن عصفور غزال بالحضور وبالسفيرة لحضورها في رحاب الجامعة. وكانت كلمة للسفيرة تحدّثت فيها عن النمسا ومعالمها الجغرافية ولغتها ومجموعاتها العرقية. كذلك قامت فانينغر بعرض تاريخي للنمسا منذ عام 1976 واحتلالها من قبل النازيين، إلى توقيع



سفيرة النمسا خلال زيارتها إلى جامعة الجنان