

إعداد: فدى دبّوس



@yehyakov 14h
يعني شي مرة سنحلتب جدا يستضيف #زياد_الرحباني
وما يكون بهله تا يعرف يحاورو

mostafa siblini @siblini77 15h
بامانه برنامج #المنهم هس خرج ان يطل علينا
#زياد_الرحباني منه

**مين ناظر #زياد_الرحباني ؟ على برنامج #المنهم بتخيل
هو رح يكون المحقق**

**لما يدك تعد ونقدم برنامج حوارى يا ريت بتعد مربوط
وتحاور بأسلوب محترم مش هابط وبلا اي جنس الاحتراف
#المنهم الوحيد هو انبو رجا وروودولف**

إجابات ذكية وحوار
ضعيف

بابتسامه لم تفارقه طوال الحلقة ظهر زياد الرحباني في برنامج «المنهم»، فلم يكن المنهم أبداً. حكتك وذكاؤه جعلاه مع دفتر ملاحظاته الذي أخرجه من جيبه، الوحيد القادر على الإجابة عن كل ما يوجه إليه من أسئلة بطريقة ذكية، ليست ذكية فحسب بل فائقة أرادها. ظن رجا وروودولف نفسيهما بأنهما استطاعا سحب الكلام من بين شفتي زياد إلا أنه وببساطة أخبر ما يريد إخباره، فهو من الأساس حضر إلى استوديوهات الـ«ال» بي سي» ليقول ما يريد على الهواء مباشرة ومن دون أي حذف. كيف لا وهو في برنامج يسعى إلى الحصول على أي خبر تبحث بطولة محاوريه. لكن المشكلة أن الحوار لم يكن بمستوى زياد الرحباني الذي يحوي على كنز من المعلومات والسكوبات التي يحبها رجا وروودولف.

تغريدة

حضر زياد الرحباني إلى الاستوديو وأدى بتصريحات آزاد إيصاليها إلى والدته وشقيقته بالدرجة الأولى وإلى جمهوره بالدرجة الثانية، تكلم على طريقته ولم يطلق تصريحات مختلفة عن آرائه، لكن للأسف كان الحوار ضعيفاً جداً ولم يستطع المحاوران الخروج من الدائرة المرسومة لهما على الأوراق المعدة مسبقاً من جانب الإعداد. نتيجة الحلقة الأولى كانت حواراً ضعيفاً وبانتظار الجزء الثاني لمتابعة الحوار!



رغبة في بيت ياشوط

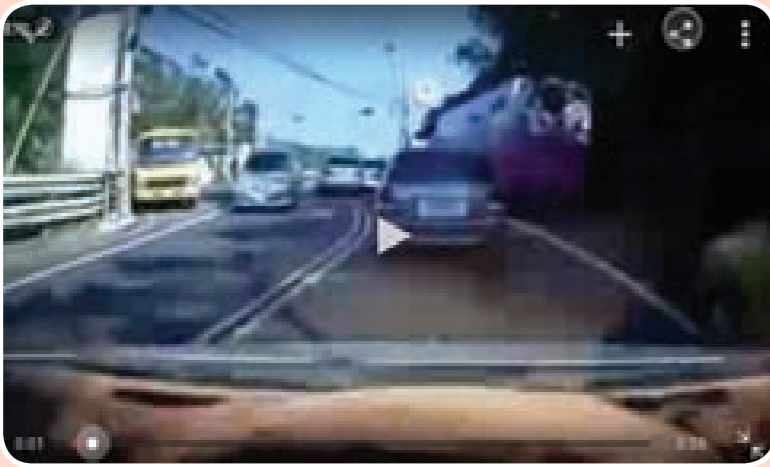
نشرت النجمة السورية رغبة على صفحتها على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» صورته وأبناء الشهداء في زيارة إلى أضرحة الشهداء في ساحة بيت ياشوط، وكتب فوق الصورة: «ساحة ضيعة تحولت لأضرحة شهداء، «ساحة الشهداء» في بيت ياشوط». الصورة معبرة كثيراً وتؤكد مجدداً على وطنية رغبة العظيمة. وعلق أحد الأشخاص على صفحتها كاتبة: «الانتماء لغة؛ يعني الغيرة على الوطن وأرضه وأهله... وتفضيله على كل شي والانتماء فعلاً؛ هو أن يكون لديك الاستعداد لتضحية شهيداً للحفاظ على هذا الوطن وأرضه وأهله... وتواجدك قرب الشهداء وذويهم، وإحساسك بجرح الوطن يجسد الانتماء، تحية لك أيتها المهرة»...

تعليق

ليس هناك أسمي وأقدس من الواجب الإنساني الذي لا ينتظر أي مقابل، هكذا هي العظيمة رغبة التي تثبت يوماً بعد يوم أنها ليست نجمة فحسب، بل هي مواطنة صالحة تنقف إلى جانب وطنها وشعبها وحتى الشهداء وأولادهم. تحية لك منّا.



متهور يتسبب في أكثر من حادث ويلوذ بالفرار!



رفع نشطاء تسجيل فيديو التقط في الصين بواسطة كاميرا مراقبة في سيارة، رصدت سائق تاكسي وهو يحاول العبور بين سيارة وحافلة في شارع مكتظ بالسيارات. على رغم المساحة الفاصلة بين السيارة والحافلة التي لم تكن تسمح بذلك، إلا أن ذلك لم يمنع سائق التاكسي من المحاولة، ما أدى إلى اصطدام التاكسي بالعربيتين على الجانبين، وهو الحادث الأول في سلسلة حوادث تسبب بها التاكسي في فترة قياسية. التف عدد ممن شهدوا الواقعة حول الوحش الأصفر الذي أعاد إلى الأذهان لعبة «Crazy Taxi»، وحاولوا تكسير زجاجها في محاولة لإجبار السائق على الخروج منها، إلا أن الأخير قام بمناورة سريعة مكنته من الفرار، لينتهي تسجيل الفيديو ومدته 38 ثانية على ذلك.

للمشاهدة الذهاب إلى هذا الرابط:

<https://www.youtube.com/watch?v=Vi4y2u6UaR4&feature=youtu&data=player>



الحوار...

Rony Saliba 21 minutes ago
ما رهفتوا طاولة حوار ! جربوا طاولة زهر

@lorrainekodeih 2h
بمصافحون بعضهم في القصور الفخمة، يرففون سلاماتهم
بابتسامات تكسب عن شفاه لوتيتها بساعة ما خرج منها...
شوارعهم أرهقت بالرماس... وها هم يتحاورون

تعليق

في أمل... إيه في أمل... أوقات بيطلع من ملل! نعم هذا هو واقع جلسات الحوار، إذ علي اللبناني سماع أغنية السيدة فيروز "في أمل" عليها تهذبة قليلاً وتعطيه الصبر ليرى نهاية طاولات "الأم" أو طاولات الحوار كما يسمونها. لكن أي توافق وطني هذا وثلاثة أحزاب غائبة عن جلسات الحوار، بين من يجري الحوار؟

هذه الصفحة

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين



الكهرباء والساعة

بعد تغير التوقيت وانقلابه إلى التوقيت الصيفي، تغيرت برامج الناس وتبدلت وانقلب رأساً على عقب. والظاهر أن الأمر حصل مع شركة الكهرباء، فبرنامج الشتاء لم يتبدل حتى الآن وبقيت كما كانت، وبدلاً من انقطاع الكهرباء على التوقيت الجديد انقطع على التوقيت القديم، ما أفاد المواطنين الذين ربحوا ساعة إضافية قبل دخولهم في مخطط توفير الطاقة الذي لم يتأخر عنه اللبنانيون ولا مرة في حياتهم.

«شايضة إنو»...

الملل والبأس من الواقع بدأ يدفع بالمواطنين إلى انتظار المعجزة على لسان العرافين والعرافات، ماذا سيحصل في الأزمة السورية، من سيكون رئيس الجمهورية المقبل؟ هل سيدخل لبنان في حالة من الفراغ السياسي وغيره؟ هل سيحدث المزيد من الانفجارات؟ أسئلة لا تعد ولا تحصى تنتظر إجابة شهرية من لبلبي عبد اللطيف المخلصة في موعدها مع المواطنين اللبنانيين الذين ينتظر نصفهم معرفة ما سيحدث من خلالها. لكن هنا تعليق لافت وهو يحكي عن أزمة حقيقية، كونه يتناول قضية الطربوش الذي لحقته موجة الأسعار المرتفعة، فكان ضحية أخرى، زاد سعره على رغم أنه كان مأكول الفقراء والجبل القديم الذي ترى عليه.

حرب فايسبوكية

يبدو أن الحرب الكلامية بين الصحافية هنادي عيسى وأحد الملتزمين ما اضطرها إلى فضح بعض الأمور الخاصة عن حياته والتي بحسب قولها كان صرح بها مسبقاً، واعترفت بها أمام الجميع. وبرأيها أن السموم التي تعاطاها في الماضي وتخلص منها انقلبت على حياته المهنية وعلى إطلاق كلمات وإشاعات عن آخرين لا يجب أن يقولها، وكانت في تعليق سابق ذكرت «سمير صغير، يلي بيته من زجاج لا يرشق الناس بالحجارة، إن غداً لناظره قريب»، ومؤخراً أيضاً كتبت مقالاً ونشرته على صفحتها عنوانه «حقد سمير صغير بدأ يدمره، فهل من دواء؟.. بدأت في المقال بشتم سمير صغير وأنهت مقالها كاتبة: «لن أخوض كثيراً في الحوار الضغين الذي ورد على لسان سمير صغير لأن لونه أصفر مثل اسمه».

Hanadi Issa 12 hours ago
في ملحن اعترف بنفسه ولا اقربى عليه انه كان يتعاطى المخدرات لسنوات طويلة وهذه الافه كانت تجعل زوجته يهرب من البيت ابلا وتركض في الشوارع خوفا من نمرطانه المخلونه التي كان يقوم بها ،و قال ابنا انه دخل الى المنص وبتالح من هذه العاده السبيله! هل فعلا استطاع ان يتغلب نفسه من المواد السامة ام ان هذه السموم انقلبت الي حقد على التاجحين؟ خصوصا ان اعماله لم تحقق الانتشار الواسع منذ سنوات طويلة، اجعل ابنا الرجل المريض وانظربنا

Hanadi Issa 13 hours ago
سمير صغير اللي بيته من زجاج لا يرشق الناس بالحجارة ان غدا لناظره قريب

غضب هنادي عيسى جاء نتيجة مقابلة صحافية قام بها سمير صغير في مجلة «سيدتي» قال فيها إن نجوى كرم لا تعرف كرم لا تعرف كلمة professional باللغة الإنكليزية، وهي لا تعرف DO من RE في السلم الموسيقي، متهمه آياه بأنه لامث وراء الأضواء كصديقه لمحرم بركات. الجميع يعلم علاقة الصحافية هنادي عيسى بنجوى كرم، لكن هل يحق لها التهجم عليه وهو لم يذكرها في مقابله؟ هل يعتبر هذا حق للردّ بالنيابة عن نجوى كرم؟ وأخيراً هل يصل بهما الأمر إلى المحاكم؟

Post

Aly Najah Sleem 3 hours ago Edited
هناك وقفة غداً في ساحة رياض الصلح تزامناً مع مناقشة مشروع قانون يحمي المرأة من العنف الأسري، بالعبدا لا يوجد أي مبرر لأحد بعدم البرولة إلى الساحة و... Continue Reading...

الجميع يطالب بإقرار القانون هذا والذي طالت مناقشته في المجلس النيابي وحتى الآن لا يواد أو مؤشرات إيجابية، لكن على ما يبدو أن قضية منال عاصي ورولا يعقوب وفاطمة بكور وكريستال أشقر وغيرهن من اللواتي قتلن ظلماً حركت شيئاً في مجلس النواب بانتظار إقرار القانون. فهل تلقى المرأة اللبنانية رحمتها أخيراً؟

Post



روابط

لا تحجب الروايات السياسية والحزبية والبوليسية فحسب، بل أيضاً تحجب الروايات العلمية، فما هي هذه الكتب ولمّ حجب، أعظم عشر روايات خيال علمي حجب لأسباب معينة، تعرّفوا إليها من خلال هذا الرابط:
10-great-science-/http://www.stumbleupon.com/su/7thx9J/1WUd1nGpv:mVKF!Dg/!io9.com/5653504/fiction-novels-that-have-been-banned
هناك العديد من الكتب التي نقرأها ولا نعرف سبب قراءتها، وأحياناً نقرأها وتكون مخطنين، هنا مجموعة من الكتب التي قرأها البعض وكان لا يجب عليه أن يقرأها، فهي مختصرة من عناوينها:
http://www.stumbleupon.com/su/2itBo8/!3OTOKKK:mVKF!Dg./www.goodreads.com/list/show/659./Books_you_read_that_you_weren_t_supposed_to_read