

إعداد: فدى دبوس

هذه الصفحة

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها، فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فيسوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل، موضوع حديثنا في هذه الصفحة.

الرئيس... في أمل



إذا رواد الرحاني طلع رئيس للجمهورية اللبنانية.. شو راكتم بعمل؟؟

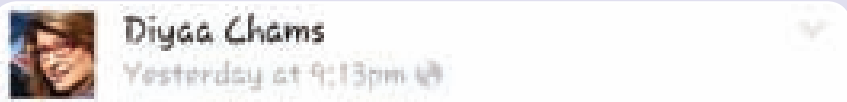


إذنا صار سمير ججع رئيس للجمهورية أنا شخصياً ما خسرات شي و إذا صار غيرو رئيس جمهورية أنا شخصياً ما رحان شي ...
(جملة جيبوع الكرسي و لا يهيك... في مين يصحلو... جوع)

لكثرة ما ملّ المواطن من قصة الرئيس ومن سيأتي، بات الموضوع لا يختلف، فمن يأتي برأي البعض ومن أي فئة كان سيتغير فور جلوسه على كرسي الرئاسة وتهلل له حاشيته والمحيطون فيه. لكن ماذا لو أتى زياد الرحاني رئيساً؟ تعليق لاقت والإجابات معظما سيطر عليها الملل من الحالة التي يعيشها اللبنانيون اليوم، فبرأي البعض أنه حتى لو أتى زياد الرحاني رئيساً فإنه سيصبح مثله مثل غيره من الرؤساء لأن «الكرسي يتغير» بحسب قول البعض، ومنهم من قال أنه سيمثل المسرحية الأجمل في حياته، أما البعض أكد أنه سيجنن البلد، «ما أصلاً البلد جاتن».

حالة اليأس التي يعيشها المواطنون باتت طبيعية، لا شيء يدعو إلى التفاؤل، لكن سيبقى الأمل برئيس جمهورية قادر على استبدال الكرسي القديم بجديد يمكنه مشاهدة الشعب اللبناني كله وهو جالس عليه.

Post



أحلى شي لما الشعب اللبناني العظيم ويكسه زرع... يترك تعابيش بعضو... ولا كانوا في شين.. الله يرحم الأبرياء اللي راجوا فرق قيم مشتركة...

الله يرحم

الصلح مطلوب والمحبة والتعايش السلمي مطلوبان أيضاً، لكن هل تغسل القلوب من حقد الماضي بسهولة؟ هل تنتهي العصابات بين الجميع بسهولة مطلقة وكأن شيئاً لم يكن؟ أسئلة لا بد لنا من التركيز عليها والعمل على معالجتها. فالتعصب والحقد الأعمى والسعي وراء تيارات سياسية متنافرة قد تجرّ الجميع إلى مشاكل لا تحمد عقباهما، لكن كما تقول

الزميلة ضياء شمس «الله يرحم الأبرياء» على أمل أن ينتهي الكابوس.



القبض على تمساح في نهر بيروت وصلني هيك خبرا قبضوا عليه... بس ما قدرنا يقبضوا عا قادة المحاور في طرابلس...
#التمساح_أهم_من_المجرمين_عنا

التمساح... قضية شعبية

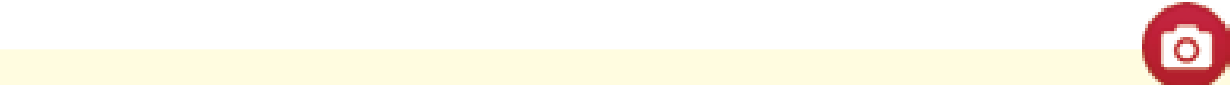
وأخيراً تمكن أحد الصيادين ويدعى فادي بعلبكي من القبض على تمساح طوله 1 متر و37 سنتيمتراً ووزنه 9 كلغ ونصف في نهر بيروت. لم يعرف إن كان هذا التمساح هو نفسه الذي شوهد مرّات عدة أو أنه تمساح آخر، لكن كل ما يمكن القول إنه وأخيراً عثر على هذا التمساح الذي شغل القبض عليه مواقع التواصل الاجتماعي، فعلق المواطنون بسخرية على الأمر منهم من اعتبر الصياد بطلاً عظيماً كونه استطاع القبض على التمساح والقوى الأمنية لم تستطع العثور على قادة المحاور الهاربة في طرابلس ومنهم من حول الأمر إلى قضية رأي عام، ومنهم من طالب بحماية التمساح من الدولة اللبنانية، فأخذت القضية أبعد مما كان يجب.



انهاام تمساح نهر بيروت بانه من قادة المحاور، هو انهاام مرفوض ولا يقبل المس بالتمساح...

تعليق

الظاهر أن على الصيادين الانتشار في المناطق اللبنانية كافة، علهم يستطيعون القبض على من يعيشون بين الناس بأسماء وهمية ومراكز عظيمة.



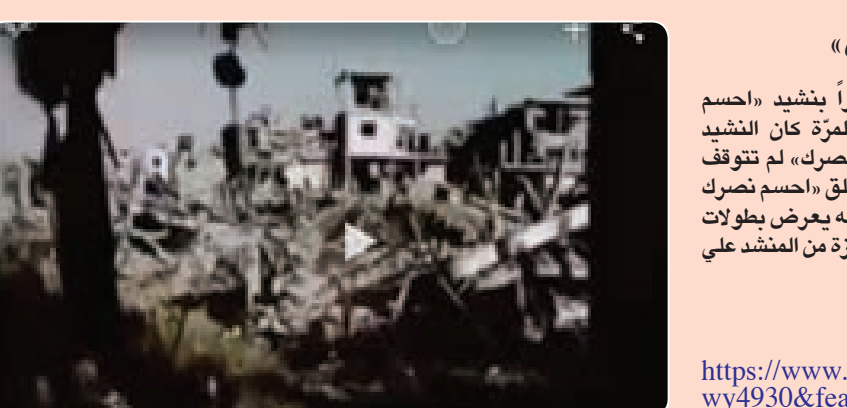
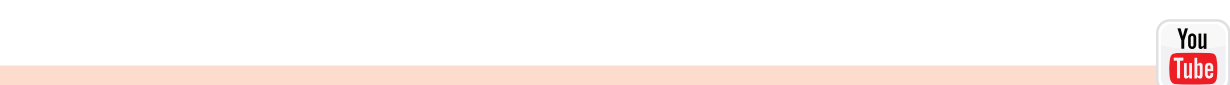
ما تترك طفلك بالسيارة ولا دقيقة

لأولادنا حق علينا

لا أحد يقف في وجه الواجب لكن أحياناً تتفاوت الواجبات في أهميتها، فالأمومة هي من أهم الواجبات التي على المرأة الالتزام بها، لكن هذه المدرّسة نسيت واجبها الأول ولم ينبتها حدى الأمومة أن شيئاً ما حصل لابنها الذي لم يتجاوز العام والنصف وهو محبوس في السيارة وحيداً. ذهبت إلى عملها ونسيت أن تأخذ ابنها إلى الحضانة وفوجئت به ميتاً ولم يستطع أحد إنقاذه. بالأمر وبعد سماع هذه الحادثة انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي صورة تهدف إلى توعية الأهل إلى واجبه نحو أطفالهم وكتب على الصورة «ما تترك طفلك بالسيارة ولا دقيقة».

تعليق

ربما نشعر بأنه لا ضرورة لهذه التوعية كون أحد لا يمكن له أن ينسى طفله بالسيارة، لكن بعد هذه الحادثة أصبح كل شيء جائزاً، والتوعية ضرورية.



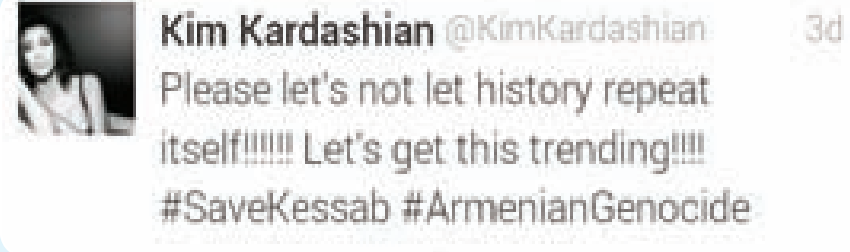
«احسم نصرك في عرسال»

أطلق المنشد علي بركات المعروف مؤخراً بشيّد «احسم نصرك في بيروت»، نشيداً جديداً لكن هذه المرّة كان النشيد موجّهاً إلى الجيش اللبناني. سلسلة «احسم نصرك» لم تتوقف عند بيروت، بل أطلق بعد بيروت كسب واليوم يطلق «احسم نصرك في عرسال» لكن يتميز هذا النشيد عن غيره كونه يعرض بطولات الجيش اللبناني ويمجد فيه، ما يعتبر لافتة مميزة من المنشد علي بركات.

للمشاهدة الذهاب إلى هذا الرابط:

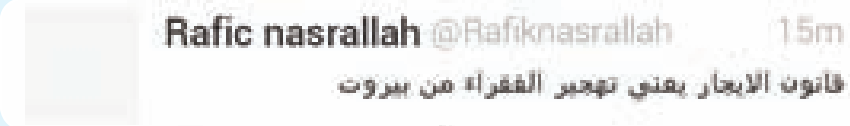
https://www.youtube.com/watch?v=DRXg7wy4930&feature=youtu.be

كيم كارديشيان... أنقذوا كسب



في إشارة إلى المذابح التي ارتكبتها الأتراك ضد الأرمن في بداية القرن العشرين، طلبت النجمة العالمية كيم كارديشيان ألا يعيد التاريخ نفسه وألا يُدبج الأرمن. ففي بادرة هي الأولى من نوعها عزّزت كيم كارديشيان الأرمنية الأصل على صفحتها الخاصة، مطالبة بانقاذ كسب ومؤيدة للرئيس بشار الأسد. وأكثر ما أثار استغراب متبوعي كيم، هو أنها استخدمت هاشتاغ «SaveKessab» الذي أطلقه مؤيدو الرئيس بشار الأسد عبر موقع التواصل. وكثرت التعليقات على هذا الهاشتاغ مطالبة كيم بالتحرك لإنقاذ الأرمن في كسب، كما عزّز البعض طالباً من تركيا التوقف، والبعض طالب حماية سورية من التكفيريين وتنظيم القاعدة لا كسب فحسب.

وداعاً بيروت



حتى الآن لم تفهم فئة كبيرة قانون الإيجار الجديد، لكن ما يعرفوه أن هذا القانون هو من القوانين الظالمة في حق الفقراء. قانون صدر لوداع بيروت فالفقراء لم يعد بإمكانهم من هذا القانون تأمين بدلات الإيجار ما يفرض عليهم مغادرة هذه البيوت بعد مرور بضع سنوات. والمؤسف أن الفقير الذي يجب أن يغادر منزله القديم لا يتلقى أي تعويض مقابل ذلك بل يُطرد، وكأن شيئاً لم يكن حتى لو كان يسكن في هذا المنزل لأكثر من ثلاثين عاماً. هذا القانون أثار غضب الناشطين على مواقع التواصل الاجتماعي، الذين اعتبروا أن هذا القانون ضدّ من قبل النواب لتجبير اللبنانيين الفقراء، ولتجبير أكثر من 140 ألف عائلة فقيرة من بيروت. والبعض اعتبر أن الحياة في لبنان باتت لفظة واحدة هم الأغنياء ومن باستطاعتهم التحكم بكل شيء في البلد.

تفريدة

لا يختلف حال المستأجرين عن حال أيّ فقير في لبنان، للأسف لم يعد المجتمع مقسماً ما بين فقير وغني ومتوسط الحال. في لبنان اختلف الأمر وأصبحنا لا نرى سوى غني فاحش، وفقير ممل، والأيّ أعظم.



مما شاهدوه، والإعلامية بولا يعقوبيان طالبت على صفحتها على «تويتر»، ممن يستطيع إيصالها إلى رفقهم لاستضافته بالبرنامج، لكن بعض المواطنين تعاطف مع هذا الرجل الذي لم يعرف

أنا رجل!

اعتبره البعض مجنوناً وعلّقوا على صورته بـ«خذوا الحكمة من أفواه المجانين»، أمّا البعض اعتبره شخصاً منقراً ومزعجاً ولم يعجبوا برويته على شاشة التلفزيون، فما هي حقيقة هذا الرجل الذي حاول أن يوصل رأيه بطريقة مبتكرة في ساحة رياض الصلح؟ تهافت الناس في التعليق على صورته متهمينه بالجنون والغباء ومعلّنين اشتمالهم

علي الديك وزيايد الرحباني



زيد الرحباني صاير يعمل حفلات قد حسين الديك...



زيد الرحباني: "تلفزيون ال"otv" غلطة من الجنرال و في ناس بدن يخلوهن يضحكو بالقوة... هي شو هي؟ ارزة"



ليست إهانة تشبيه حفلات زياد بعلي الديك، فلكل حفلة موضوعها ولكل فنّان جمهوره، زياد حالة شعبية وعلي الديك أيضاً. لكن لا يمكن أحداً أن ينكر أن لزياد قيمة فنية وتاريخية لم يستطع فنّانو اليوم الوصول إليها ولن...

تفريدة

روابط

أول نيسان: عملاق البحث الروسي يانديكس يخدع قراءه بذبابة، لمعرفة التفاصيل الذهاب إلى هذا الرابط:

8A%D8%A%D9%_84%8A%D9%http://arabic.rt.com/news/676934-%D8%A3%D8%A8%D8%B1%D9/83%D8%B3_%D8%B0%D8%A8%D8%A7%D8%A8%D8%A9%8A%D9%86%D8%AF%D9%7%D9

إحدى عشرة وظيفة قديمة لا يمكن أحداً أن يتخيل أنها كانت موجودة وكانت تعتبر مورد رزق للكثير من العائلات، للتعرف إلى المهن الذهاب إلى الرابط التالي:

http://www.stumbleupon.com/su/AYBK9h/KCnx4v7t:fo4IG0iw/www.epicdash.com/11-jobs-cant-believe-used-exist-5-horrifying