

بو صعب يرفعى مباراة «سوق عكاظ» في صور



عباس وشمس الدين يتوسطان الفائزين في المباراة

محمد أبو سالم

الرجل صديقي منذ أكثر من ثلاثين سنة، اعتز به، إذ من أصابعه تتدلى عنقايد شعر معتق، لافتاً إلى أنه في يوم الشعر العالمي، سَجَل لجمعية الفرح هذا العمل الذي يادرت فيه إلى تكريم الشاعر الذي أصبح عالمياً وظل يعتز بانتمائه إلى الجنوب.

وأشار عباس إلى شعوره بالمرارة حينما يرى التاريخ يدنس لتبقى أمة بلا تاريخ، لذلك يطالب بتدريس تجربة المقاومة بكل تفاصيلها وفي جميع محطاتها المضنية.

وتساءل: «لما لا نبدأ عملية إنهاء التعليم الرسمي، وأوليس باستطاعتنا ترك بصمات تروبية تحفر عميقاً في نفوس الأجيال المقبلة؟ وإلى متى ستبقى حصص التربية في الموازنة العامة متدنية إلى هذا الحد المريب؟ لما لا نضع استراتيجيات لتقوية التعليم لجميع مراحل أو الاستعانة بآراء تربوية لا تناثر بائٍ حَسَّ طائفي أو مذهبي؟ لما لا نتضافر الجهود في إيجاد السبل لاستثمار الطاقات البشرية الخلاقة لتأتي عملية إنهاء تربوي في إطار خطة وطنية شاملة؟ أليس غريباً أن تبقى الرباطات على سلسلة الرتب والرواتب طيلة هذه السنوات؟»، مؤكداً حق المعلم والموظف الإداري في العيش بكرامة.

وختتم: «إن هذا النشاط ما هو إلا مثال حي على صنع الأجيال من خلال الإضاءة على قدرات التميز والأخذ بيده، وبالتالي يلتقي الحبر واللون والدم لرسم لوحة تتجلى فيها صورة الإبداع والمقاومة وعظمة الإنسان.»

ثم توجَّع المهرجان بمشاركة أفتت عشرة مدرسة، وقد أبدع الجميع بألقائهم المتميز، إذ خاضوا مواجهة ثنائية على ست مراحل تأهل منها ست فرق ليخوضوا بعدها ثلاث مراحل تأهلت فيها مدرستان لتحسم النهاية بفوز فريق «أبدع»، فحصد نتيجة تليق بقدراته، وفحصت متوسطة صور الرسمية للبيات المرتبة الأولى، فيما احتلت مدرسة الأمجاد المركز الثاني، وفحصت مدرسة اللميسه حناويه المركز الثالث، فكان جميع المشاركين فائزين، ووُزعت الشهادات التقديرية والهدايا عليهم.

تظلمت جمعية «الفرح الإعلامية الاجتماعية» بالتعاون مع بلدية صور، المهرجان المدرسي للمباراة الشعرية «سوق عكاظ» تكريماً للشاعر محمد علي شمس الدين، وذلك في مركز باسل الأسد الثقافي، برعاية وزير التربية والتعليم العالي ياسين بو صعب، وحضر عنه رئيس المنطقة التربوية في الجنوب باسم عباس، كما حضر المدير العام في رئاسة مجلس النواب القاضي عرفات شمس الدين، فاقام صور حسن عبيدي، رئيس بلدية صور المهندس حسن دبو، قائد جنوب قطاع اللطاني في الجيش اللبناني العميد شربل بو خليل ممثلاً بالعقيد عباس زطم، رئيس مركز الضمان الاجتماعي في صور صلاح أمون، رئيس الجمعية علوان شرف الدين، والشيخ بلال شمس الدين وحشد من الفاعليات.

قدم للاحتفال هادي مكننا، عرض وثائقي عن الشاعر شمس الدين الذي ألقى كلمة جاء فيها: «أَنْ أَيْ محاولة تقوم بها لتعيد الصوت إلى صفاته وطوره، هي سعي إلى تنقية الاسم العربي والصوت العربي الجريح من أدراعه.»

وأضاف: «من المفرح حقاً أن تقوم هيئات من المجتمع المدني والثقافي في هذا الجنوب اللبناني مثل جمعية الفرح وبلدية صور بإحياء الفرح بالشعر، إذ احتفلوا بروح الشعر العربي وروح العروبة والقومية واللغة تكريماً له ولي للشعر في المطلق.»

والقى عباس كلمة قال فيها: «في هذا اليوم الجميل تحتمع عناوين ثقافية، إبداعية، تروبية ووطنية، إحياء التراث العربي الأصيل وسوق عكاظ، عناوين تتكامل راسمة صورة الجنوب الذي كان على مر التاريخ منبعاً للشعر الأصيل وللمبدعين الكبار. وهناك عنوان آخر، العيد الخامس والعشرين لتأسيس صوت الفرح، إذ حملت الإذاعة الوطنية بإخلاص قضايا الناس بأفراحهم وأحزانهم، وبكل اعتزاز حملت قضية فلسطين بالمستوى ذاته الذي حملت فيه قضية الجنوب والمقاومة.»

وأضاف: «في تكريم الشاعر شمس الدين أقول، هذا

منفذية المتن الجنوبي في «القومي» تسلّم الطيبين سبتي وعطوي «وسام الصداقة»



تقديرًا للدور الذي تؤديه إدارة مستشفى البرج، ممثلاً بصاحبه ومديره العام الدكتور سامر سبتي، قام منفذ عام منفذية المتن الجنوبي في الحزب السوري القومي الاجتماعي عاطف بزّي على رأس وفد ضمّ أعضاء هيئة المنفذية: جان أبو عبود، وربيح جابر، وحافظ يزبك، ورضوان الدبس، وإيهاب المقداد، ومدير مديرية برج الراجحة نبيل عواد، بزيارة المستشفى ولقاء الدكتور سبتي والدكتور علي عطوي، وتسليم كل منهما «وسام الصداقة»، الذي يمنحه رئيس الحزب النائب أسعد حردان إلى أصدقاء الحزب.

وكان اللقاء مناسبة نوه خلالها بزّي بالتلبية الدائمة من قبل إدارة المستشفى وتقديمها الخدمات الطبية لأهالي المنطقة.

وأكد بزّي أنّ للطيبين سبتي وعطوي مساهمات متعدّدة، وهما صديقان حقيقيان، ولذلك منحهم رئيس الحزب «وسام الصداقة».

وأعرب الدكتور سبتي عن عميق شكره للحزب ورئيسه، وقال: «هذا الوسام شرف لنا ونفتخر به. إنّ الحزب القومي ليس صديقاً فقط بل شريكاً، ولنا الفخر في تقديم أي خدمة لهذا الحزب العظيم، فهذا واجبنا.»

وبعد تلقيد الوسام، جال الوفد الحزبي في قسم جراحة القلب الذي استحدث في الأوتة الأخيرة، وهو مجهز بألات متطورة وحديثة.

منفذية الطلبة الجامعيين في اللاذقية ومؤسسات شبابية تحتفل بعيد الأم

سلاطون: التطرف وباء فتاك علينا محاربته

أحييت منفذية الطلبة الجامعيين اللاذقية في الحزب السوري القومي الاجتماعي مناسبة عيد الأم، فاقامت احتفالاً بمشاركة مؤسسة اللاجئين الفلسطينيين في اللاذقية ومركز دعم الشباب، بحضور ناموس منفذية الطلبة قمر عسيكية وعدد من أعضاء هيئة المنفذية.

كما حضر النشاط ممثل محافظ اللاذقية عضو مجلس المحافظة الدكتور محمد موسى، مدير المؤسسة الفلسطينية سعيد أبو حامد، وفاعليات وجمع كبير من القوميين والمواطنين.

بدأ الاحتفال بدقيقة صمت على أرواح الشهداء، وألقت منيرة الزين كلمة الأئمة، ومريم حرب كلمة مؤسسة اللاجئين الفلسطينيين، ثم ألقى الطفلة بيان داود قصيدة لأم.

والقى كلمة الحزب السوري القومي الاجتماعي ناظر العمل والشؤون الاجتماعية في منفذية الطلبة مهند سلاطون، أكد فيها على أهمية دور الأم في تنشئة الأجيال وتوجيه الجيل الجديد نحو المعرفة وقيم الحق والخير والجمال. لافتاً إلى أنّ مجتمعنا يواجه تحدياً خطيراً يتمثل بالتطرف الفرأزي، معتبراً أنّ التطرف وباء فتاك، وهو طارئٌ على بلدنا وفي جملة مستورد، وعلينا محاربته.

ودعا سلاطون الأمهات في بلادنا إلى مضاعفة أوارهن في بناء جيل جديد مدرّك واع، ومتحرّر من كل أشكال العصبية الهدامة.

وأكد سلاطون على ضرورة التآزر في سبيل تحسين المجتمع في مواجهة آفة الإرهاب والتطرف، مؤكداً أنّ إرادة الحياة عدتها ستتصنر على الإرهاب. واختتم الاحتفال بأغنية لأم قدمها أطفال المخيم، وأناشيد جماعية وفردية مستوحاة من المناسبة قدمها كورال العرزال التابع للمنفذية، ثم وزّع الأطفال الهدايا على الأمهات.

وسبق الاحتفال يوم حافل بالأنشطة تولّت مديرية الهندسة تنفيذ برنامج التحضيرات له، وشملت الأنشطة برنامج دعم نفسي للأهل تضمن ألعاباً جماعية تفاعلية وأغانٍ لأم في عيدها، وتحضير هدايا رمزية لها، ورسم لوحات جدارية.



جانب من الحضور

... ولقاءً توجيهياً مع طلاب ثانويين في القبيات

ولدى سؤاله عن إمكانية إقامة فروع للجامعة اللبنانية في عكار وفي المناطق البعيدة، أكد أنّ الوزارة تدرس هذا الموضوع، مشجعاً الطلاب قائلاً: «إن المستقبل ملك لكم، ولا شيء مستحيل لمن يصنّ على الوصول إلى هدفه.»

وبعد المقابلة، كانت كلمة لنائب رئيس بلدية القبيات الدكتور كلود أسكندر الذي أكد أهمية الطموح للوصول إلى تحقيق الأحلام، شاكرًا الوزير على الكلمة التي وجهها في هذا اللقاء.

ثم حدّثت الدكتورة مبرنا هلال والمرية ماري عبد الله المعايير التي يجب اتباعها لاختيار الاختصاص الجامعي أو المهني، تبعها مداخلات لآستاذة جامعيين من مختلف الكليات، واختصاصيين من مختلف المهن، إذ تحدث كل منهم عن خصائص عمله ومجالته، وانتهى اللقاء بضيافة على شرف الحضور.

أقام المركز التقني في بلدية القبيات «KOBEC»، لقاءً توجيهياً لحوالي مئتي تلميذ من الصف الثالث ثانوي من ثانويات القبيات، لمساعدتهم في اختيار اختصاصاتهم الجامعية، وذلك برعاية وزير التربية والتعليم العالي ياسين بو صعب، وبحضور مدراء المدارس والهيئات التعليمية.

بعد ترحيب منسقة المركز ميلدا الخوري بالحضور، استهل اللقاء بمقابلة مصوّرة مع بو صعب، أجرتها معه مديرية المركز وفاء جميل.

وحثّ بو صعب الطلاب على عدم فقدان الأمل بالمستقبل، لأنّ كل طالب لبناني يستطيع إيجاد فرصة للنجاح إن عمل بكلّ للوصول إليها، وأن العوائق المادية تستطيع تخطيها، فهو اضطر للعمل في مطعم، وفي مركز صيرفة لدفع قسط الجامعة.

مسير من مرجعيون إلى عكار

انطلق فريق من جمعية «درب الجبل اللبناني» للسنّة السادسة على التوالي، ومواطنون من مختلف المناطق، وعدد من السياح من مشر جنسيات، أي أكثر من 150 شخصاً، سيراً على الأقدام مسافة 470 كيلومتراً، مروراً بـ 77 قرية، انطلاقاً من مرجعيون في الجنوب، مروراً بحاصبيا، ومعاصر الشوف، وعين زحلتا، وفالوغا، وجبل موسى، وبشري، ووادي قنوبين، وصولاً إلى عندقت في عكار.

وسيمر المشاركون بعدد كبير من المحميّات الطبيعية والمواقع الأثرية وبيوت الضيافة التي تشكل محطات استراحة لهم. وسيجول الرواد في الدروب الجبلية القديمة لإعادة إحيائها، مكتشفين روائع الإرث الأثري للمناطق اللبنانية.

يذكر أنّ هدف المسيرة هذا العام يتمثل بحماية الدروب، كون دروب لبنان عرضة لمخاطر متعدّدة كالعمران العشوائي، وتعبيد الدروب القديمة والطرق الزراعية، وشق الطرق ورمي النفايات وانتشار القمامة والكسارات واندلاع الحرائق في الغابات وغيرها. وسيتوقف الرواد في ثلاث محطات في قرى حاصبيا، كزديبان وبشري من أجل تنظيف الدروب بالتعاون مع البلديات المعنية.

تكريم مديرة روضة كفرمان



النبطية. مصطفى الحمود

رعى النائبان ياسين جابر وعبد اللطيف الزين، حفل تكريم المربية أنطوانيت الياس مديرة مدرسة روضة كفرمان الرسمية، لإحلتها إلى التقاعد. وذلك بدعوة من مركز كالم يوسف جابر الثقافي الاجتماعي في النبطية وبلدية كفرمان. حضر حفل التكريم كل من مدير عام وزارة الشباب والرياضة زيد خيامي، رئيس المنطقة التربوية في محافظة النبطية علي فايق، رئيس بلدية كفرمان كمال غريسي، ماهر الحاج علي ممثلاً رئيس بلدية النبطية الدكتور أحمد كحيل، إمام بلدة كفرمان الشيخ غالب ضاهر، كاهن رعية بلدة عزة الخوري روجيه مراء، رئيسة دائرة التربية في المنطقة التربوية في النبطية نشأت حياحباب، ومدراء مدارس كفرمان الرسمية وممثلون عن الأحزاب، ومختارو البلدة وجمع من الشخصيات الثقافية والتربوية والاجتماعية وفاعليات.

افتتح الاحتفال بالشهيد الوطني اللبناني، ثم رحّب الشاعر حسين علي شكرون بالحضور، وألقى كل من فايق، ومدير متوسطة كفرمان الثانية علي فرحات، وخيامي كلمات في المناسبة.

ونوها فيها بدور المكمّمة وعطاءها في خدمة التربية والتعليم وفي إدارة المدرسة.

ثم ألقى الزين كلمة شكر فيها المكمّمة على دورها طوال المدة التي قضتها في خدمة أبناء بلدة كفرمان، مقدراً صلابتها وعملها في تربية الأجيال الصاعدة في هذه البلدة.

ثم تحدّث جابر فقال: «لأنت ستمت الرابعة والستين ولا نحن شعبنا من عطاءاتك ولا اكتشافنا، لغبرك أنّ يسام ويشكو سنهه ومتابع عمره المديد، ولك يطيب أنّ تستزيد سنوات رضية لاتعرف ساما ولا أملاً، إنه خريف العمر يمور أنسا ويشف حناناً ويندي القا.»

وأضاف منوها بدور المكمّمة على الصعيد التربوي: «لقد رعيت الكل باللفظ والصبر والمؤانسة، وسعيت جاهدة إلى تأسيس روضة كفرمان تباين بها وتفخرين، وقد حصلت بذلك النجاح الكبير، أيها الحاذقة الماهرة، لکم عاجت لين النفوس وخبايا الصغار، لکم فقتت عن الوضعة اللاعبة وبحثت عن الطاقة الكامنة لتكتشفي الإنسان في هؤلاء الصغار، وتقوليني بين يديك... أجل فالأمهات

الرسم والنحت يتحديان الإرهاب في بئر حسن



بمناسبة عيد الأم، وتكريماً لعوائل شهداء التفجيرات الإرهابية، نظمت بلدية الغبيري وملتقى «من أجل الفن» مسرماً فنّيًا تعبيرياً، مقابل مبنى المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية - بئر حسن، حيث وقع التفجير الإرهابي المزدوج الأهم منذ أسابيع، وذلك كرسالة فنية رافضة للتفجيرات الإرهابية، وتعبيراً عن إرادة الحياة، وتأكيداً على وحدة اللبنانيين في مواجهة الإرهاب.

شارك في الرسم أكثر من خمسة وسبعين فنّاناً ورساماً من كل لبنان، وشكل هذا اللقاء الذي حمل عنوان «أجل الأمهات»، تظاهرة إعلامية وفنية رافضة للتفجيرات الإرهابية.

واحتفل الفنانون بأمهات الشهداء اللواتي حضرن من مختلف المناطق، وأبدین إعجابهن بالأعمال الفنية الرائعة، إذ غصّت حديقة مستديرة الشهيد السيد عباس الموسوي بوسائل الإعلام وأمهات الشهداء، والفنّانين والأعمال من رسم ونحت.

بعد ذلك، كان حفل غداء تكريمي على شرف أمهات الشهداء وعائلاتهن، ألقى خلاله رنا عمرو كلمة باسم الفنّانين، شكرت أمهات الشهداء حضورهن في الظروف التي تعصف بنا أوصلتنا إلى ما نحن عليه اليوم، وتفاعلهن مع المناسبة، ووجهت تحية إلى المقاومة والأهل والأمهات، «لأنهم هم الحياة وهم الجهاد وهم المقاومة.»

ثم ألقى رئيس بلدية الغبيري محمد سعيد الخنسا كلمة حيّ فيها الفنّانين والأمهات والمقاومة، مرحباً بكل من عمل لإنجاح هذه التظاهرة الفنية وحضر لها، والتي أقيمت بعنوان «أجل الأمهات»، «فكيف إذا كنّ أمهات الشهداء اللواتي ضحين بأجل ما يمكن»، قائلاً: «إن مجلس بلدية الغبيري يقتر بان يكرم أمهات الشهداء.»

وفي ختام اللقاء، ووُزعت وردة على كل أم وزوجة شهيد.

الحو تتسلّم درعاً تقديرياً

تم تحدّث جابر فقال: «لأنت ستمت الرابعة والستين ولا نحن شعبنا من عطاءاتك ولا اكتشافنا، لغبرك أنّ يسام ويشكو سنهه ومتابع عمره المديد، ولك يطيب أنّ تستزيد سنوات رضية لاتعرف ساما ولا أملاً، إنه خريف العمر يمور أنسا ويشف حناناً ويندي القا.»

وأضاف منوها بدور المكمّمة على الصعيد التربوي: «لقد رعيت الكل باللفظ والصبر والمؤانسة، وسعيت جاهدة إلى تأسيس روضة كفرمان تباين بها وتفخرين، وقد حصلت بذلك النجاح الكبير، أيها الحاذقة الماهرة، لکم عاجت لين النفوس وخبايا الصغار، لکم فقتت عن الوضعة اللاعبة وبحثت عن الطاقة الكامنة لتكتشفي الإنسان في هؤلاء الصغار، وتقوليني بين يديك... أجل فالأمهات

تم تحدّث جابر فقال: «لأنت ستمت الرابعة والستين ولا نحن شعبنا من عطاءاتك ولا اكتشافنا، لغبرك أنّ يسام ويشكو سنهه ومتابع عمره المديد، ولك يطيب أنّ تستزيد سنوات رضية لاتعرف ساما ولا أملاً، إنه خريف العمر يمور أنسا ويشف حناناً ويندي القا.»

وأضاف منوها بدور المكمّمة على الصعيد التربوي: «لقد رعيت الكل باللفظ والصبر والمؤانسة، وسعيت جاهدة إلى تأسيس روضة كفرمان تباين بها وتفخرين، وقد حصلت بذلك النجاح الكبير، أيها الحاذقة الماهرة، لکم عاجت لين النفوس وخبايا الصغار، لکم فقتت عن الوضعة اللاعبة وبحثت عن الطاقة الكامنة لتكتشفي الإنسان في هؤلاء الصغار، وتقوليني بين يديك... أجل فالأمهات

تم تحدّث جابر فقال: «لأنت ستمت الرابعة والستين ولا نحن شعبنا من عطاءاتك ولا اكتشافنا، لغبرك أنّ يسام ويشكو سنهه ومتابع عمره المديد، ولك يطيب أنّ تستزيد سنوات رضية لاتعرف ساما ولا أملاً، إنه خريف العمر يمور أنسا ويشف حناناً ويندي القا.»

وأضاف منوها بدور المكمّمة على الصعيد التربوي: «لقد رعيت الكل باللفظ والصبر والمؤانسة، وسعيت جاهدة إلى تأسيس روضة كفرمان تباين بها وتفخرين، وقد حصلت بذلك النجاح الكبير، أيها الحاذقة الماهرة، لکم عاجت لين النفوس وخبايا الصغار، لکم فقتت عن الوضعة اللاعبة وبحثت عن الطاقة الكامنة لتكتشفي الإنسان في هؤلاء الصغار، وتقوليني بين يديك... أجل فالأمهات

تم تحدّث جابر فقال: «لأنت ستمت الرابعة والستين ولا نحن شعبنا من عطاءاتك ولا اكتشافنا، لغبرك أنّ يسام ويشكو سنهه ومتابع عمره المديد، ولك يطيب أنّ تستزيد سنوات رضية لاتعرف ساما ولا أملاً، إنه خريف العمر يمور أنسا ويشف حناناً ويندي القا.»

وأضاف منوها بدور المكمّمة على الصعيد التربوي: «لقد رعيت الكل باللفظ والصبر والمؤانسة، وسعيت جاهدة إلى تأسيس روضة كفرمان تباين بها وتفخرين، وقد حصلت بذلك النجاح الكبير، أيها الحاذقة الماهرة، لکم عاجت لين النفوس وخبايا الصغار، لکم فقتت عن الوضعة اللاعبة وبحثت عن الطاقة الكامنة لتكتشفي الإنسان في هؤلاء الصغار، وتقوليني بين يديك... أجل فالأمهات

تم تحدّث جابر فقال: «لأنت ستمت الرابعة والستين ولا نحن شعبنا من عطاءاتك ولا اكتشافنا، لغبرك أنّ يسام ويشكو سنهه ومتابع عمره المديد، ولك يطيب أنّ تستزيد سنوات رضية لاتعرف ساما ولا أملاً، إنه خريف العمر يمور أنسا ويشف حناناً ويندي القا.»

وأضاف منوها بدور المكمّمة على الصعيد التربوي: «لقد رعيت الكل باللفظ والصبر والمؤانسة، وسعيت جاهدة إلى تأسيس روضة كفرمان تباين بها وتفخرين، وقد حصلت بذلك النجاح الكبير، أيها الحاذقة الماهرة، لکم عاجت لين النفوس وخبايا الصغار، لکم فقتت عن الوضعة اللاعبة وبحثت عن الطاقة الكامنة لتكتشفي الإنسان في هؤلاء الصغار، وتقوليني بين يديك... أجل فالأمهات

تم تحدّث جابر فقال: «لأنت ستمت الرابعة والستين ولا نحن شعبنا من عطاءاتك ولا اكتشافنا، لغبرك أنّ يسام ويشكو سنهه ومتابع عمره المديد، ولك يطيب أنّ تستزيد سنوات رضية لاتعرف ساما ولا أملاً، إنه خريف العمر يمور أنسا ويشف حناناً ويندي القا.»

وأضاف منوها بدور المكمّمة على الصعيد التربوي: «لقد رعيت الكل باللفظ والصبر والمؤانسة، وسعيت جاهدة إلى تأسيس روضة كفرمان تباين بها وتفخرين، وقد حصلت بذلك النجاح الكبير، أيها الحاذقة الماهرة، لکم عاجت لين النفوس وخبايا الصغار، لکم فقتت عن الوضعة اللاعبة وبحثت عن الطاقة الكامنة لتكتشفي الإنسان في هؤلاء الصغار، وتقوليني بين يديك... أجل فالأمهات

تم تحدّث جابر فقال: «لأنت ستمت الرابعة والستين ولا نحن شعبنا من عطاءاتك ولا اكتشافنا، لغبرك أنّ يسام ويشكو سنهه ومتابع عمره المديد، ولك يطيب أنّ تستزيد سنوات رضية لاتعرف ساما ولا أملاً، إنه خريف العمر يمور أنسا ويشف حناناً ويندي القا.»



تصوير

تموّز