

إعداد: فدى دبوس



أمطار وفضائح

Michel Eléfériadès @eleferiadès 1h
أذا ما شئت، اللباني يموت عطشاً و إذا شئت، يختير عالطقات بالعقبة.

jamal fayad @jamalfayad 1h
شنتي نيسان يحيى الإنسان ...
لكن يا ستي .. غرق لبنان !!

Ziad Saade @SaadeZiad 4h
تجنا بلاد ما بين الجسرين من جسر انطلياس لجسر الدورة
#بلا_مرح

D@ Phie™ @philabouzeid 4h
يحدث الآن: في ضية انطل الموج الى الطريق !!
مشهد سوربالي @LBC_Group

جبران خليل جبران @GebranKG
اليوم 10 ابريل الذكرى 83 لرحيل الشاعر والكاتب والفيلسوف والعالم والرسام "جبران خليل جبران" +

جبران خليل جبران @GebranKG
#ذكرى_رحيل_جبران
لم يكن جبران سياسي، كان دافعه هو حس المسؤولية وتلبية نداء الواجب، كان همه إنسانياً، تحرير الوضع البشري من كل عبودية +

«شوة نيسان بتحبي الإنسان. بس عالاكيد مش بلبان». بعد موسم شتاء ضعيف في لبنان أهل اللبنانيون بتحسّن معدّل المياد كي لا يعانون الجفاف وانقطاع الماء في الصيف. فانت أمطار البارحة لتحبي الأرض والزرع. لكن ما حصل كان مختلفاً بعض الشيء إذ مع كل مطر جديد تبرز مشاكل البني التحتية أكثر فأكثر ما يستدعي معالجة للامر. وعلى عادة اللبنانيين، يبحثون عن أي فرصة لإطلاق صرختهم والتعبير عن أوجاعهم بنكتة على «تويتز»، إذ انتشرت التغريدات التي سخرت من الوضع، فمنهم من قال إن موج البحر انتقل إلى جسر البعض، ومنهم من شكأ أزمة السير، ولميشال الفترباس كان تعليقه الخاص.

تغريدة

«عند إنو اللبناني ما بيعجبوا شي»، فيعد أن وصلوا لهطول المطر كفروا به اليوم لكن في النهاية يبقى الحق على الدولة!

الملاك الثائر

عندما تذهب إلى متحفه الذي يسكن في أحضان الطبيعة اللبنانية لا يسعك سوى التأمل برسوماته وكتاباته وحتى سيره وحقيقته الجديدة، لكل من هذه الأشياء معنى يحفر أثراً داخل نفوسنا. لم يكن رساماً ولا كاتباً ولا شاعراً بل جمع السحر والفن والكتابة في داخل روحه. عاش ثائراً على الاحتلال وأوصل فكره إلى كل العالم، فمن منزل فقير إلى العالمية. حمل أزره بلاداً عالياً ولم ينس أنه عربي. «إلى الروح التي عاقت روعي... إلى القلب الذي سكب أسراره في قلبي... إلى اليد التي أوقدت شعلة عواطفي...» كلمات أهداها إلى كل من تورد على العادات والتقاليد القاسية التي تحيط بالمجتمع العربي، حارب من خلال كتابه «الأرواح المتمردة»، جمود الشرائع وعادات الزواج، أراد أن يخلق بالأرواح في سماء الحرية، فما كان حالها بواقع مغاير. كانت كتبه بمثابة المرأة التي تكشف جوهر مؤلفها، وتعبير بالحلم إلى الواقع وتحاول تحريره. ما طالب به جبران منذ أكثر من مئة عام لا تزال تطالب به اليوم. وفي ذكرى وفاته نقول له لبنانك ليس لبنان اليوم.



تغريدة لا معنى لها

على رغم اعتبار نفسها مدلّة «أم بي سي» إلا أن الناطق الإعلامي باسم مجموعة «أم بي سي» أحبط عزيمتها. إذ فور سماع خبر انسحاب راعب علامة من «أراب آيدل» كثرت الشتمات على صفحة الفنانة أحلام ليبارك لها بانتصارها في التفوق عليه، وبعد ذلك نشر أحد المغرّبين على صفحتها صورة عن «انستغرام» تطالب بتغيير اسم قنوات «أم بي سي» وربطها بأحلام، فما كان من أحلام إلا أن ردت بتغريدة معلنة أن طلباتها أומר في «أم بي سي» وهي فكرة رائجة، لكن الأمر لم يمر مرور الكرام على مازن حايك الناطق الإعلامي له، «أم بي سي» الذي قال إن «أم بي سي» لا تتلقى أوامر من أحد وربما هي تقصد عن طلبها.

غزل وإطراء

في سياق منفصل، غازل وائل كفوري أحلام من خلال تغريدة على حساب أحلام الخاص، وقد أخذت التغريدة منحى الإطراء والغزل، قابلها «تبييض طناجر» من أحلام، إذ لم يتوقف الأمر على ردّ الغزل بمثل بل قالت إن البرنامج كان ينقصه طاقة إيجابية منذ مؤامير وهذه الطاقة تكون أخيراً مع وائل. على رغم أن راعب وبعد انسحابه لم يذكر أي شيء عن علاقته بأحلام ولم يمسه بكلمة واحدة إلا أن أحلام لا تزال حتى اليوم تصرّ على إرسال رسائل مبطلته له.



طفل في برنامج هواة يحصد 4,4 مليون مشاهدة في أسبوع

رفع نشطاء تسجيل فيديو لطفل يشارك في برنامج اكتشاف المواهب في الصين، إذ عبر الطفل البالغ من العمر 3 سنوات عن نفسه بالرقص وأداء حركات استعراضية على المنصة. كما قلد رجلاً ألياً راقصاً، حتى أنه حصد ما يزيد على 4.4 مليون مشاهدة على رابط واحد في الـ «يوتيوب» في غضون أسبوع. لكن الأهم من موهبته في الرقص تلك البراعة التي بدأ فيها الطفل وهو على المسرح يتواصل مع أعضاء لجنة التحكيم والجمهور المشجع، إضافة إلى عبقريته حين تحدث عن رغبته بأن يجعل كل من حوله سعداء، وأنه يشعر بالفرح حين يرقص لوالدته لأنها مسرورة لذلك.

عنوان الفيديو: Adorable 3 years old is very happy to dance
الرابط: <https://www.youtube.com/watch?v=MdcuaeYY9o>
M&feature=youtu.be_gdata_player

Ahlam - Ahlam @Ahlam_Ahamsi 6h
أوعداك إخلهم يفكروا في الموضوع أنت بعرف ان طلباني
أوامر! بصراحه الخداره تجنن

bisara7a.com @bisara7a 45m
مارت حايك بردّ على تغريدة أحلام (طلباني أوامر): مجموعة (أم بي سي) لا تطلق أوامراً من أحد وربما أحلام عنت طلبها bisara7a.com/#!ajax_readnew...

تغريدة

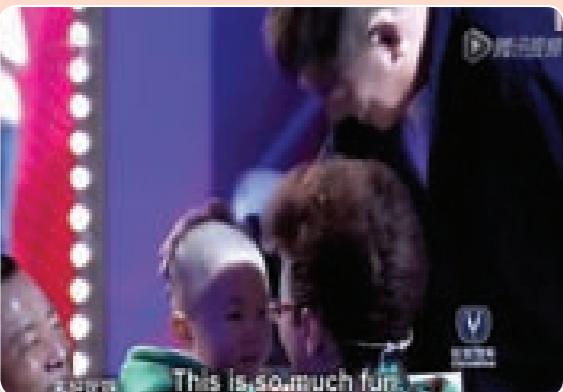
هل تردّ أحلام على مازن حايك، وهي المعروفة بأنها لا تترك حقاً ولا تقبل بالصمت؟ أم أنّ مصلحتها في التعامل مع «أم بي سي» ستجبرها على تجاهل الأمر؟

Ahlam - Ahlam @Ahlam_Ahamsi 17h
kfouryrael @kfouryrael راج تلورا #والل كفوري يا ملك من سننن بننا طافه إيجابيه رابعه وهلا بس بوجودك وصلت

Wael Kfoury @kfouryrael 17h
حفيقه وهش بالكلام ووجودي جند يا سلام
أنايه وطله وجمال وشخصيه ... إنت أحلام

تغريدة

اعتبار وائل كفوري الطاقة الإيجابية الناقصة، تؤكد على قولها بطريقة مبطلّة إن راعب كان الطاقة السلبية المناقضة لها، بخاصة أن وائل يحل محل راعب. ثم لننسى الغزل في بداية البرنامج بينها وبين راعب الذي تحوّل حربياً في ما بعد. فهل تتكرر الحكاية مع وائل؟



عنوان الفيديو: Adorable 3 years old is very happy to dance
الرابط: <https://www.youtube.com/watch?v=MdcuaeYY9o>
M&feature=youtu.be_gdata_player

هذه الصفحة

لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً محسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق



اللي يجرب مجرب

Emad Hijjawi
اللي يجرب المغرب عقله شو
بيكون؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

Seumaya Takaji
فعلًا هو استثنائي ولكن بالمعنى المعاري السلبى ...

Diya Chams
الوزير اللبناني سجنان قروي:
— لأن لبنان يمر بظرف استثنائي فهو يحتاج رئيساً استثنائياً من نوع الرئيس أمين الجميل...

ورد تعليق عبر «فايسبوك» على لسان الزميله في قناة «المباين» ضياء شمس، على ما قاله الوزير سجنان قروي عن الرئيس المناسب للبنان. فقد وجد قروي بأن المرحلة الحرجة في لبنان لا يلزمها إلا أمين جميل رئيساً للجمهورية. فكثرت التعليقات على الأمر، ليعتبر البعض أن هذه هي نكتة آخر زمن، ومنهم من قال «إنو يمكن لأن سرق أقل من غيره»، ومنهم من قال «اللي يجرب مجرب عقله شو بيكون؟؟؟». لكن أكثر التعليقات كانت ضحكات وحقبات من دون أي تعليق.

«يمكن يكون هو أحسن رئيس بالمرحلة، بس رئيس، ليعمل حرب أهلية مش أكثر!»

Post

Ibrahim Haidar Haidar
هي وقعت على الحركة النيابية... من المسؤول عن الانهيار في السياسة والأحزاب... وماذا عن التشريع الذي لا علاقة له إلا بتشريع النهب وترهبة الحاشية

Mahmoud Hemadi
هناك حاجة ماسة لتطهير اداري شامل؛ لكن من سيفهم به؟

Hassan Abbass
تعريف جديد للعمل النيابي في لبنان؛ النيابي هو من يقول إنه بما أن الدولة فاسدة فعلياً حجر حصنا من البهرة الحلوب.

العمل النقابي

يبعد أننا أمام ثورة جديدة اليوم في ظل حملة التغريبات التي تفرض نفسها على لبنان اليوم. هنا تعليق ينتقد العمل النقابي، والنقابات بشكل عام، إذ لا يرضى أحد عن الإجراءات المتخذة في أي نقابة في لبنان، بالتالي يشكو الجميع من عدم تادية النقابات دورها بطريقة صحيحة تضمن للنقابي حقوقه لكن يبقى السؤال، من سيفهم بحملة التطهير الشاملة لجميع القطاعات في لبنان؟

تعادل في السياسة

وكرة القدم

لأن السياسة باتت جزءاً لا يتجزأ من حياتنا اليومية فقد انتشرت مؤخراً ظاهرة جديدة، وهي إدخال العبارات السياسية أثناء تشجيع فرق كرة القدم من خلال تغريدات على «تويتز» أو تعليقات على «فايسبوك»، فعندما يفشل فريق يقولون انسحب تكتيكياً، وعندما يصيح الجمهور وينتور ضدّ بعضه، يشبهونه بالفريق المتناحرة سياسياً. وهنا تعليق جديد يصف العلاقة المشتركة بين جمهور كرة القدم والجمهور السياسي، فالثنان لا يختلفان عن بعضهما ينساقون وراء تبعية عمياء ويصفقون للمرابح. لكن هناك بعض الاختلافات إذ يحترم اللاعبون مشجعيهم، أما السياسيون فهم من يستغلون الشعب لينتخبهم وفور الانتخاب ينسون الشعب ومطالبهم ويسعون إلى تحقيق مكاسبهم الشخصية على حساب الشعب الفقيه.

رسالة مراسلة

على رغم الارتباط الوثيق بين الإعلام المرئي والمسموع والمكتوب إلا أن البعض يعطي الأفضلية لوسيلة إعلامية على أخرى. وهنا تعليق للمراسلة كريستين حبيب تطالب فيه احترام مهنة المراسل التي تتعرض أحياناً إلى النقد من قبل المواطنين العاديين أو من قبل الصحافة المكتوبة. لكن المؤسف أن بعض المراسلين أحياناً أخطاء لا تتفق، فعلى رغم الظروف الشاقة التي يتعرّضون لها خلال تغطياتهم المباشرة إلا أن العمل اليومي والحرفية تفرض عليهم التعود على هذه الظروف لتجنب الأخطاء. لكن جل من لا يخطئ.

Christine Habib
كثير ع بالي قول لبعض الرملا بالمصاحفة المكتوبه (أو لما ينكبوا مقالات حلوة ومؤثرة، نجاد، زملاءكم، منشرها ع صفحانا إيجابياً فيكن وشجعياً إلكر، يا ريت تعملوا نفس الشيء، أو عالقيلته نوقروا الكلام الجارح لما نكون بنغيطات مبدانية... ونفكرنا لحظة إكن وافهم هالوقفه محلنا تحت الشمس أو يمكن الرصاص...)

(ملاحظة: هالكلام مش ناتج عن أي تحريخ شخصي نعرضلوا، بس عم يكون في كميته تعليقات بنسعه كثير ع مواقع التواصل بالتران مع تغطياتنا التلفزيونية)

لكل مهنة مشقاتها، لكن على الناقد أن يكون موضوعياً أكثر، وعلى من يُنتقد ألا يأخذ الأمر بطريقة سلبية بل يأخذها لناحية إيجابية، فحتى لو كان التجريح هو المقصود، لكنه بالتأكيد يحمل نوعاً من النصيحة.

Post



صورة اليوم



انتشرت عبر وسائل التواصل الاجتماعي اليوم صورة أوتوستراد ضبية وهو في حالة شبح غرق جزاء تساقط الأمطار فجر أمس بغزارة. وعلق البعض على صور الأوتوستراد العائم بالقول: إن هذه الضبيحة وحدها كفيلة بـ «جزء» وزراء الأشغال جميعاً الذين تعاقبوا على الحكومة إلى التحقيق معهم». فهذه الضبيحة التي حصلت في نهاية الموسم الشتائي كانت حصلت سابقاً على طريق المطار في أول الموسم، وهذا يعني أن البنى التحتية في لبنان تحتاج إلى عمل جدي.

تعليق

لبننا نجد من يعصم ويطالب الحكومة بحلول لأجل الطرقات وسلامة المواطنين. لكن كيف يحصل ذلك وهو لا يعود بفائدة مادية على أحد؟