

الوحدات الحزبية في منفذية بعلبك في «القمي» تحيي ذكرى مولد باعث النهضة

معلوف: ماضون في المعركة ضد قوى الإرهاب



من احتفال حوش بردى

أحيحت منفذية بعلبك في الحزب السوري القومي الاجتماعي عيد مولد باعث النهضة أنطون سعاده، باحتفالات في عدد من الوحدات الحزبية. إذ أقامت مديرية بعلبك احتفالاً في مكتب المنفذية حضره ناظر الإذاعة والإعلام إياد معلوف، مدير المديرية غسان الحاج حسن وأعضاء هيئة المديرية، وجمع من القوميين والمواطنين.

تحدث في الاحتفال فادي ياغي، ثم ألقى معلوف كلمة منفيذية بعلبك، تحدث فيها عن معاني المناسية، لافتاً إلى أنّ النهضة السورية القومية الاجتماعية بتعاليمها ومبادئها هي حركة صراع وتقدم، انبثقت لتخليص الأمة من حالات التخبط والفضوى وأتات الطائفية



...وشمسطار

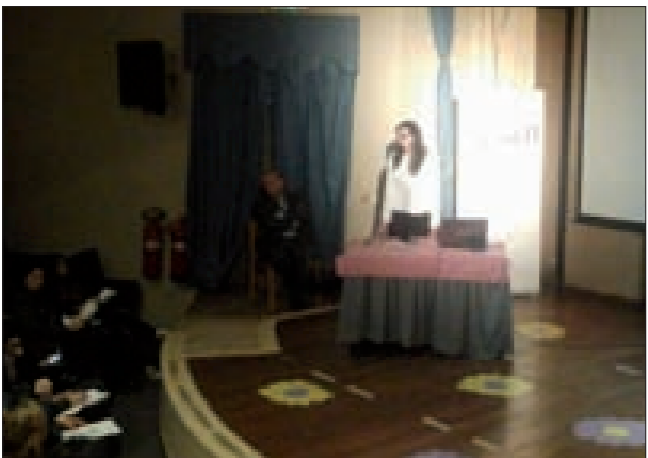
مهما كانت التضحيات والتحديات، وصولاً إلى القضاء كلياً على ظاهرة الإرهاب التي تمثل آفة دخيلة على مجتمعنا، والتي لا بد من نبذها واعادتها إلى مكانها في مجال التاريخ.

وأقامت مفوضية حوش بردى احتفالاً حضره المفوض غسان الحاج حسن وأعضاء هيئة المفوضية وجمع من القوميين، بينهم منتمون جدد وكانت كلمات بالمناسبة.

وأقامت مديرية شمسطار احتفالاً بالمناسبة في قاعة ثانوية شمسطار الرسمية، بحضور ناظر التربية والشباب في منفذية بعلبك عبود الحسيني، مدير المديرية علي الطفيلي وأعضاء هيئة المديرية، مدير الثانوية أكرم الحاج حسن وأسادة، وجمع من القوميين والمواطنين.

«لغتنا الأمّ مسؤوليتنا» ..

حملة في «الأيتام الإسلامية»



كريدية تقدّم تجربة «دار أصالة»

استكمل مركز قصر الأطفال، التابع لمؤسسات الرعاية الاجتماعية في لبنان - دار الأيتام الإسلامية، حملته التربوية الوطنية تحت عنوان «حماية اللغة العربية مسؤوليتنا»، التي أطلقت بمناسبة اليوم العالمي للغة الأم، بالتعاون مع وزارتي التربية والتعليم العالي، والثقافة.

النشاط الأخير كان عبارة عن ورشة عمل لعرض واقع اللغة العربية في لبنان ودور المدرسة والوسائل المساعدة في تعزيز علاقة الطفل بلغته الأم، وذلك بحضور مدير عام مؤسسات الرعاية الاجتماعية في لبنان - دار الأيتام الإسلامية الوزير السابق الدكتور خالد قباني، كما حضر ممثل عن وزارة التربية والتعليم العالي، ومدير دائرة الكتاب والمطالعة في وزارة الثقافة عماد هاشم، مديرة «دار أصالة» شيرين كريدية، مدير «مؤسسة تالة» الدكتورة نجلا نصير بشور، مؤسسة جمعية «فعل أمر» سوزان تلحوق، ومنسقة للغة العربية وأساتذتها في عدد من المدارس والجامعات، ومدربون عن دور نشر وأصحاب مكاتب، وممثل عن شركة «ميكروسوفت» وعدد من الجمعيات وفاعليات اجتماعية.

استهدت ورشة العمل بالشديد الوطني، تلاها كلمة ترحيبية باسم مؤسسة جمعية «فعل أمر» سوزان تلحوق، ومنسقة للغة العربية وأساتذتها في عدد من المدارس والجامعات، ومدربون عن دور نشر وأصحاب مكاتب، وممثل عن شركة «ميكروسوفت» وعدد من الجمعيات وفاعليات اجتماعية.

استهدت ورشة العمل بالشديد الوطني، تلاها كلمة ترحيبية باسم مؤسسة جمعية «فعل أمر» سوزان تلحوق، ومنسقة للغة العربية وأساتذتها في عدد من المدارس والجامعات، ومدربون عن دور نشر وأصحاب مكاتب، وممثل عن شركة «ميكروسوفت» وعدد من الجمعيات وفاعليات اجتماعية.

أخذت «دار أصالة»، بعين الاعتبار التعاون مع مؤلفين ورسامين في العالم العربي كله (تنوع في النوق الفني وتقديم أدب مختلف)، ووجهت استعمالات الكتاب، التطورات الحديثة في أدب الأطفال، اللغة (كلمات فصحية وسهلة، وجمل بسيطة، وتركيب سهل)، النظريات الحديثة (نشأطات جديدة، والتّمرن على القراءة)، كما إنشأ راعت المراحل العمرية والسّمات النفسية لكل مرحلة، وذلك بحسب نظريتي بياجيه وأبليارد.

«الأهلية لمتابعة قضايا المرأة»

تطلق تقرير «سيداو» الرابع



عقدت اللجنة الأهلية لمتابعة قضايا المرأة مؤتمراً صحافياً قبل ظهر أمس في مقر نقابة الصحافة، تلت خلاله الدكتورة فيمية شرف الدين نصن تقرير الظل الرابع «سيداو»، حول مدى التقدم في تطبيق اتفاقية إلغاء أشكال التمييز كافة ضد المرأة، والمدعوم من برنامج الأمم المتحدة الإنمائي ومؤسسة «فريدريش إيبير» مكتب لبنان. وحضر المؤتمر شخصيات نسائية من مختلف الاختصاصات ومسؤولات في جمعيات على صلة بالموضوع.

بعد التشيد الوطني، كانت كلمة ترحيبية من نقيب الصحافة محمد البعلبكي، تحدثت بعده شرف الدين، فلفتت إلى أنّ «لبنان لا يستجيب حتى الآن لكافة المبادرات الدولية»، خصوصاً إعلان بكين، وهو صادق وأبرم الكثير من الاتفاقيات الصولية المتعلقة بحقوق الإنسان، لكنه أدخل تحفظات كثيرة على مواد رئيسية من وثيقة إلغاء جميع أشكال التمييز ضد المرأة، الأمر الذي ألقدها جزءاً كبيراً من قدرتها على التناظر.

وقالت: «يرتكز هذا التقرير على التقرير الثالث الذي أنجز عام 2008 بالتعاون مع المجتمع المدني، ويتصف بأنه ينظر بدقة في التطور الحاصل منذ 2008، خصوصاً ما تحقق من تقدم في مستويات تشريعية وتنفيذية قامت بها الحكومات المتعاقبة، وكذلك الضلّات التي خاضتها الحركات النسائية والمدنية من أجل تحقيق المساواة.

ويؤكد التقرير على القضايا التي لا تزال بحاجة إلى تدخلات إجرائية من طرف الحكومة، والتي ترغب المنظمات غير الحكومية أنّ تكون مدار بحث في لجنة «سيداو».

وسالت شرف الدين: «ما هي الأولويات لدى المرأة اللبنانية، وكيف يكون التعاطي معها في لبنان.

1. الأولوية للقوانين: كلمة الأولوية هنا لا تتضمن موقفاً تفضيلياً بين المجالات، إنما تخصيصاً رأياً ضرورياً للمساعدة في رسم خارطة طريق للحركة النسائية اللبنانية.

لقد أنشأ لبنان هيئة لتحديث القوانين بعد دخوله مرحلة السلام، إلا أنّ هذا التحديث اقتصر حتى اليوم على حيز صغير من جملة الحملات المطلوبة التي تقدّمت بها الحركات النسائية.

ويمكن قياس التقدم في القوانين وفقاً للترتيب التالي: قانون الجنسية، قانون العقوبات، قوانين الأحوال الشخصية، قوانين العمل والضمان الاجتماعي، ومشروع قانون حماية النساء من العنف الأسري».

وتابعت شرف الدين: «أورد التقرير السياسات والإجراءات الواجب اعتمادها للنهوض بوضع المرأة، وهي:

- رفع التحدّيات عن جميع المواد التي تحفظ عليها لبنان: الفقرة «2» من المادة «9» المتعلقة بالجنسية، الفقرات «ج» و«و» و«ز» و«د» من المادة «16» المتعلقة بالأحوال الشخصية، والمادة «29» المتعلقة بالتحكيم.
- إلغاء التمييز ضد المرأة في قانون الجنسية وتعديله

بقاع كفرأ... قرية نموذجية تتحوّل إلى متحف عالمي

تحقيق: أنطوانيت شلبيط*

يوجد شارع يعرف باسم «بقاع كفرأ».

عائلاتها: مخلوف، شليط، لحود، نكد، إيليا، فخر، مارون، عيسى، مبارك، سركيس، موسى، ليشع، داود، الخوري، بركات، بشارة، نعمة، كرم، قزحيا، زعور، يمين، بولس، طونس، طراد، بلحاني، والياس.

يتميز مناخها بقساوتها شتاء، إذ تغمرها الثلوج معظم فصول السنة، أما مناخها صيفاً فهو ناشف وصحى، يقصدها هالبيها والزوار لقضاء فصل الصيف أو خلال عطلة الأسبوع لتزود بالراحة والهدوء، خصوصاً المرضى والعجزة منهم ليستعيدوا عافيتهم من جوها الهادئ والنتقي.

وهي تتمتع ببيئة طبيعية نادرة لغذوية مياهها الصحية، وتنوعها النباتي وغناها البيئي في مرتفعاتها ومغاورها الطبيعية القائمة حولها. تعمل البلدية على حفظ هذه الخصائص من خلال حمايتها وإبقائها على طبيعتها، وتعزيز الثروة النباتية والحرجية بزيادة مساحات الزرع والتشجير.

وتعدّ البلدية دراسات علمية متخصصة تقضي بتوفير مختلف شروط الإفادة من هذه الخصائص، وتحويل مضمحل هذه الأمتة مواقع سياحية بكامل مقفصياتها، إضافة إلى تطوير إنتاج بقاع كفرأ الزراعي المتميز بجودته الفريدة.

نتجج أراضي بقاع كفرأ كل أنواع الفاكهة والخضار، وأهمّ موسم فيها هو التفاح الذي يعتبر بنوعيه الأحمر والأصفر من الأجود في لبنان، وتتهافت عليه الدول العربية لشراء محصوله نظراً إلى جودته وطعمه اللذيذ، ويأتي بعده موسم الإجاص، كما كانت تعرف بقاع كفرأ قديماً بزراعة البطاطا التي تراجعت لأسباب عدة.

قرية نموذجية

هي قرية أثرية، تشتهر بطبيعتها الخلابة وبيوتها التاريخية التي يعود بناؤها إلى القرن الثامن عشر، وتحمل غنى كبيراً من تراث الماضي ونقاته المهنّد بالضائع، ولكن هذا التراث، ولكي يبقى منارة وينبوعاً روحياً، كان لا بد من منقذ لترميم الآثار وإعادة طابعها القديم والحفاظ عليه.

عادت الحياة إليها من جديد، بعد أن كانت شبه مهملّة محلياً، إلا أنها حظيت باهتمام متوسطي وأوروبي أعاد إليها الحياة. وهكذا بدأت قرية القديس تنفض عنها غبار السنوات الفائتة وتخرج عن صمتها لتقول للعالم إنها ستكون محط أنظار الملايين.

فقطراً إلى ما تتميز به من خصائص طبيعية وتراثية فريدة، أبرزها طابع البيوت الحجرية القديمة، صُف بقاع كفرأ من قبل السوق الأوروبية المشتركة كراعيل بلدة نموذجية عالمية عام 1992، فأصبحت بيوتها في ذاكرة البيوت الأثرية في العالم، بناءً على تقرير ممثلي اللجنة الأوروبية في منظمة «ذاكرة البيوت الأثرية» MAISOIRES des MEMOIRE، وذلك بعد ألبسنديريا في إيطاليا، وبالماغادو مابوركا في إسبانيا، وقصّة في تونس.

وتقرّر ترميم حوالي مئة منزل فيها يعود بناؤها إلى بداية القرن الحادي عشر، وإعادة ترميم الآثار الموجودة، وإعادة طابعها القديم والحفاظ عليه. أصبح لبقاع كفرأ خرائط مساحة وطوبوغراف كاملة ومدمغة، وجرى مسح شامل لكل البيوت التي هي بحاجة إلى ترميم، والهدف من هذا المشروع تحويل القرية متحفاً عالمياً، والدراسات أعدت لإبراز طابعها التراثي في بيوتها وطرقاتها الداخلية ومدخلها.

وتتابع بلدية بقاع كفرأ بشخص رئيسها إيلي مخلوف العمل على إنجاز هذا المشروع الذي يشكل مثلاً نموذجياً للسياحيتين البيئية والدينية. يذكر أنّ خبراء المؤسسة الأوروبية المذكورة قد اكتشفوا فيها آثاراً صليبية ورومانية معجورة. كما اكتشفت في بحيرة القرية الزراعية بقايا أحشاب أرز مفعمة تعود إلى حوالي 2500 سنة.

معالها السياحية

تشكل السياحة الدينية فيها الركيزة الأساس في مجمل الحركة السياحية، من هنا الإشارة لوالإي المواقع الدينية وهي: كنيسة عماد مار شربل التي تقع تحت كنيسة السيدة الحالبية.



نوع «الجوانية»



من أحياء البلدة