إعداد: فدى دبّوس

هذه الصفحة

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فيسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل، موضوع حديثنا في هذه الصفحة.

Selfie

بعد انتشار ظاهرة الـ«Selfie» بطريقة منفّرة في أوساط الشعب العربي عامة واللبناني خاصة، استوحى الإعلامي نيشان من الموضوع ظاهرة حقيقية تسيطر على كلّ عربيّ يحمل شعارات وصور سياسيين لا يتنبّهون للشعب ولا يعيرونه أدنى اهتمام. وكأنه يطلب من الشعب أن يفيق من السبات العميق وينتفض مطالباً بحقوقه، فلا يجب أن يبقى الشعب منقاداً وراء مطامع السياسيين الذين لا يكترثون لويلاته ومصائبه.

تغريدة

لا يقتصر الأمر على رفع شعارات أو صور، بل الأزمة في تغيّر عقلية رافعي الشعارات، المشكلة في غسيل الدماغ ووسائل الإقناع التي يمارسها هؤلاء والتي تدفع بالأخ إلى قتال أخيه. حقيقة «انعدمت الإنسانية».

هذّبوا أولادكم

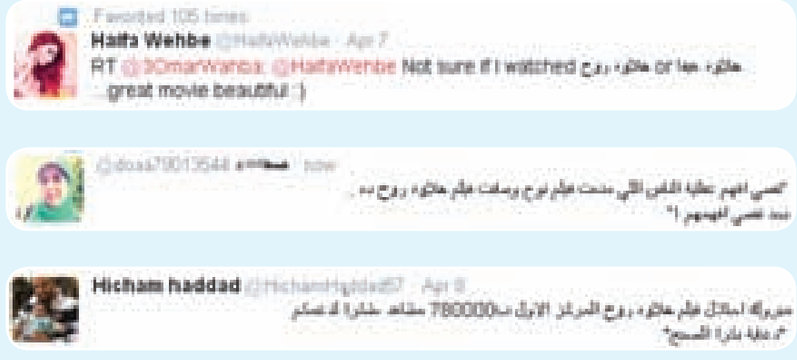
أقرّ بالأمس قانون يسمح للأهل بتأديب الأولاد شرط ألاّ يؤثر ذلك على الطفل جسدياً أو نفسياً، وبالتالي منع هذا القرار الأساتذة نهائياً من تعنيف الأطفال بهدف تهذيبهم. لكنّ القانون لم يحدّد العقوبة المسموحة التي على الأهل الالتزام بها ما دفع بالناشطين على «تويتر» إلى التساؤل عن الوسائل الحقيقية في تهذيب الأولاد وانتشرت التعليقات الساخرة التي تقول بضربة خفيفة على المؤخرة أو اعتماد القصاص أو حرمان الأولاد من شيءّ ما. وبالتالي رفض البعض هذا التعديل غير المفهوم والذي لا يزال يسمح للأهل بمعاقبة أولادهم كما يحلو لهم ضمن كلمات منمّقة.

تغريدة

الجميع يعرف أن للأهل الحريّة الكاملة في تهذيب أولادهم وتسييرهم على الطريق الصحيح، لكن لا يحتاج ذلك إلى قانون نيابيّ، فالتربية السليمة والصحيحة لا تحتاج إلى من يسنّ لها قوانينها.

حلاوة روح... حلاوة هيفا

انتظر الجميع فيلم هيفاء وهبي الجديد «حلاوة روح» بفارغ الصبر نظراً للدعاية الإعلانية الكبيرة التي سوّقت للفيلم لشهور طويلة، وقد شهد افتتاح الفيلم إقبالاً كبيراً في جميع الدول العربية من دون استثناء بخاصة في مصر ولبنان، لكن ما هو رأي الجمهور في الفيلم. انقسم الجمهور بين مؤيّد للفيلم ومعارض له، فالبعض اعتبره لا أخلاقيّ وهو أشبه بفيلم «تسويق» لهيفاء وهبي لما فيه من عريّ وإيحاءات مبالغة، أمّا البعض الآخر فشهد لهيفاء بأنها ممثلة قديرة استطاعت أن تثبت نفسها أكثر من خلال هذا الفيلم. أمّا هشام حداد فكان له تعليق مميّز إذ وهو يسخر من التسويق للفيلم سوّق له بنفسه، فهل تنبّه إلى ذلك؟



تغريدة

بعد مشاهدة الفيلم يمكن القول بأن «حلاوة روح» نجح لارتباطه باسم هيفاء وهبي فحسب، لا كونه فيلماً يستحقّ النجاح، والأيام المقبلة تثبت نجاحه من خلال المدّة التي سيحتلّها في حجز الصالات.

مرض

اعتدنا على تغريدات زين العمر المطالبة بالوعي والاهتمام بالشعب والمواطن والثورة على النظام الحاكم الذي يسمح لنفسه بتجاوزات غير مقبولة. وفي هذه التغريدة يتهم زين العمر الأطراف السياسية جميعها بتهجير الشبّان وتجويع المواطنين وتحويل البلد بأكمله إلى دولة غير جديرة بالشعب. وهذه ليست الصرخة الأولى التي يطلقها زين العمر بل تتكرر الصرخات للمطالبة بلبنان أفضل. كن كالعادة هل من مستمع؟

الـSelfie القاتلة

بعد أن اشتهرت موضة الـSelfie سيطرت على فئة كبيرة من جيلنا الحاليّ الذي بات يستقطب أيّ موضة جديدة ليجاري بها التطوّر الحديث. لكن أحياناً يمكن للموضة أن تجرّنا إلى ويلات وكوارث تماماً كهذه الفتاة في ربيع عمرها التي فارقت الحياة لتتبع الموضة. تناولت هذه الفتاة مسدّس أخيها لتصوّر نفسها وهي في وضعية المسدس على رأسها، لكن بدل أن تضغط على زرّ الكاميرا ضغطي على الزناد لتفارق الحياة على الفور. فكانت الـSelife الأخيرة في حياتها.

أخذ الصور لم يعد لمجرّد ترك تذكار معيّن بل بات هوساً يصل أحياناً إلى المرض العقلي، والمؤسف أن بعض الكلمات الحديثة التي دخلت قاموس اللغة الأجنبية كالـselfie باتت تهدد أرواح شبّان بعمر الورد.

Post

اسم الرئيس

المواطنون جميعاً لهم آراؤهم الخاصة بموضوع الانتخابات الرئاسية، وقرأنا أخيراً آراء للعديد من الفنانين الذين أعطوا رأيهم بمقوّمات الرئيس الصحيح. أمّا ورد الخال فهنا لها رأي خاص إذ لم تعط رأيها بالصفات الرئاسية الحقيقية لكنّها أعطت رأيها بالأسماء المطروحة من قبل النواب والتي يجب أن تكون مدروسة جداً. فالنيران مفتوحة بالطبع، والأزمة موجودة في ظلّ الانقسامات السياسية الكبيرة في البلد.

نأمل بأن يصل نداء ورد الخال إلى السياسيين والنوّاب في موضوع طرح الأسماء، لأننا اليوم أمام مأزق كبيرة يمكن أن يجرّ البلاد إلى كوارث لا مفرّ منها في ما بعد.

Post

&

ضريبة وإضراب

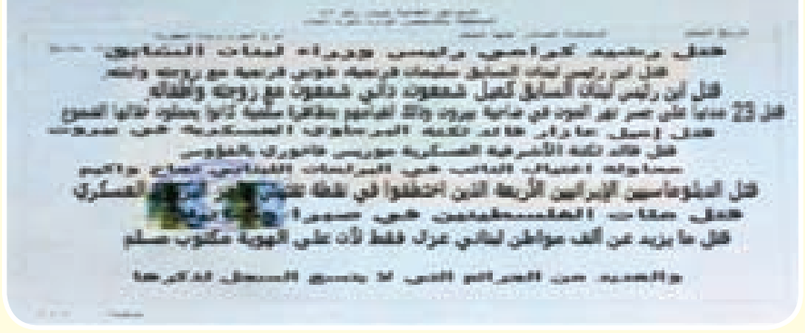
يبدو أو اللجان النيابية المشتركة وجدت مخرجاً لإنهاء أزمة سلسلة الرتب والرواتب من خلال رفع الضريبة على الفوائد المصرفية من 5 إلى 7 في المئة، وضريبة بنسبة 5 في المئة على التوظيفات المصرفية. لكنّ الأمر لم يسرّ المصرفيين ولا حتى رياض سلامة إلاّ أن القرار اتّخذ نهائياً ولا مجال للتراجع عنه على رغم الإضراب الذي نفذته المصارف ليوم واحد. فكلمة الرئيس برّي بأن الإضراب هو كمن يطلق الرصاص على نفسه أكّدت على حسم النتيجة النهائية. فالضريبة اليوم باتت 7 في المئة، وعلى قطاع المصارف والأغنياء الالتزام بها قطعاً. وحول هذا الموضوع كثرت التعليقات المؤيّدة لهذا القرار الذي يقف نوعاً ما إلى جانب الشعب الفقير الذي يحتاج اليوم إلى مساعدة لحسر الطبقية في لبنان.

تعليق

قدّم البعض أفكاراً جيّدة لتوفير الأموال لسلسلة الرتب والرواتب، ويعتبر هذا القرار جيّداً نسبياً لكن المشكلة الأكبر هي في الهدر المالي وإغفال الفساد المالي في لبنان، فالمشكلة أبعد من ذلك بكثير.

صورة اليوم

انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي اليوم صورة عُرضت عليها الجرائم التي ارتكبها سمير جعجع في الماضي، وقد طبعت هذه الجرائم على سجلّ عدليّ، فتعددت الجرائم التي ارتكبها في الماضي والتي دخل السجن على أثرها، إلاّ أن الطريف في الأمر أن السجلّ لم يتّسع لعرض الجرائم جميعها ما اضطر إلى كتابة عبارة في آخره تقول بعدم ذكر الجرائم الأخرى التي لا يتّسع السجلّ إلى ذكرها. المؤسف أن جعجع خرج من هذه الأحكام بموجب قانون عفو من المجلس النيابيّ لا بحكم براءة، وهنا نوجّه السؤال إلى فريق 14 آذار، هل هذه هي صفات الرئيس التي تؤيّدونها؟ هذا هو رجل الدولة؟!



فأر في مترو الأنفاق يلاعب الركاب ويجمع 1,5 مليون مشاهدة في 4 أيام

تداولت مواقع تسجيل فيديو التقطه ناشط في قطار مترو الأنفاق، ركابه في حالة غريبة، إذ وقف بعضهم على المقاعد بينما بقي البعض الآخر جالساً مع رفع الأقدام كي لا تلامس أرضية القطار، وكان الفأر سيد الموقف. على رغم الظرف غير العادي إلا أن الظهور المفاجئ لفأر، وربما ظهور أي فأر يعتبر مفاجئاً، أضفى شيئاً غير مألوف على رحلة الركاب القصيرة، الذين لا يلتفتون إلى بعضهم عادة، فبدا وكأنه «العدو المشترك» الذي وحّد الجميع ضده، فحوّل عربة القطار إلى مقطورة للرعب في مدينة للملاهي. بدا كأنما فهم الحيوان الصغير قواعد اللعبة، فراح يلاعب الركاب وقد انتابهم شيء من الرعب المرافق عادة لحالات كهذه، من دون أن يمنعهم ذلك من الضحك بأعلى صوتهم، كما يبدو في تسجيل الفيديو الذي حصد قرابة 1,5 مليون مشاهد خلال 4 أيام.

عنوان الفيديو: rat on the new York subway

الرابط: https://www.youtube.com/watch?v=qdFF5C3ZR_I&feature=youtube_gdata_player

روابط

فنّ الرسم هو موهبة لا يتمتّع بها الكثيرون، كما أن الصور الفوتوغرافية لا تقلّ إبداعاً أحياناً عن اللوحات المرسومة بريشة رسّام مبدع، لكن كيف لو اجتمع الرسم بالصور الفوتوغرافية فإن ذلك يعطي إبداعاً لا مثيل له، للمشاهدة الذهاب إلى الرابط التالي:

http://www.stumbleupon.com/su/1hMkRZ/:KCnx4gIB:l2@uP0S1/thewondrous.com/amazingly-/creative-drawing-vs-photography

قد تستيقظ في أحد الأيام وتشعر بمزاج متعكر من دون أن تعرف السبب، فهناك أسباب عدة غير متوقعة تؤدي إلى تقلبات المزاج. إليك أهم سبعة أسباب غير شائعة للمزاج السيئ، وطرق التغلب عليها:

http://www.24.ae/Article.aspx?ArticleId=71509&SectionId=63