

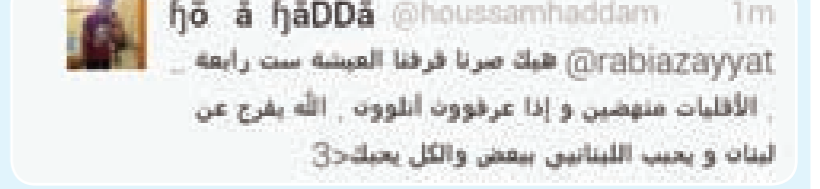
هذه الصفحة

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطوق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين



تعرف طائفتهم من سيماهم!

يتفنن بعض الشعب اللبناني بطرق جديدة لوصف الطائفة، والنكتة الأخيرة كانت من خلال تغريدة أطلقتها الإعلامية رابعة الزيات على صفحتها الخاصة في «تويتر»، إذ أخبرتنا أنّ امرأة يمكنها التنبؤ بطائفة الأشخاص من خلال شكل الوجه، ما دفع رابعة الزيات إلى وصف الوضع بالمقبت. لكن هذه الصفة ليست الوحيدة التي يمكن لنا وصف الوضع الطائفي المزري بها، بل هناك صفات عديدة أبرزها الجهل. تغريدة رابعة الزيات هذه قابلها عدد من التغريدات الأخرى التي تساءلت عن كيفية تحديد الطائفة من شكل الوجه.

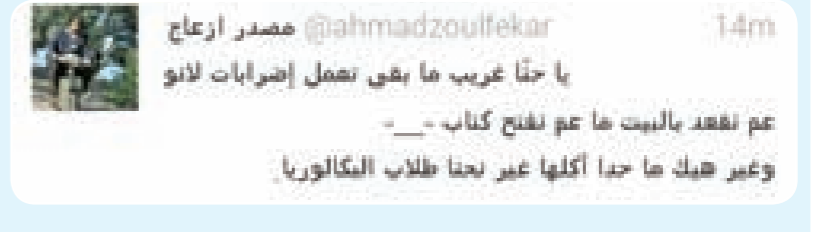


تغريدة

يمكن لنا تحديد العرق من الوجه ولون البشرة، لكن علم تحديد الطوائف لا تزال نجهله حتى الآن، فكيف تكون طريقة التحديد يا ترى؟

التلامذة حقّهم مهدور

«الآباء ياكلون الحصرم والإبناء يضرسون»، يلخّص هذا المثل حقيقة ما يجري مع هيئة التنسيق النقابية التي لا تنفك عن تنظيم الاعتصامات لتلبي مطالبها لكن على حساب من؟ حساب طلاب المدارس الذين لا حول ولا قوة لهم. وهنا تغريدة من طالب في الكالوريا يطالب حنّاً غريب بأيقاف الاعتصامات لأنها تضمر بالتلامذة الذين عليهم إنهاء مقرراتهم الدراسية لتلبي الشهادة الرسمية، لكن للأسف لا أحد يسمع مناداة هؤلاء الذين يبدو أنهم يجب أن يعتصموا هم أيضاً.



تغريدة

إقرار السلسلة واجب ضروري لكن الاعتصامات لا تأتي بنتيجة ولن تأتي، ففي العام الفائت توقفت الدروس لمدة شهر كامل ولم يتغير شيء والمشكلة هذه أثرت على التلامذة. لكن للأسف باتت الاعتصامات خير الحلول في وطننا.

روابط:

أفضل مئة رواية يمكن أهدأ أن يقرأها في كل الأوقات، إذ تحتوي على حقائق علمية وفلسفية وحتى تاريخية، أسماء الروايات هذه تجدونها على الرابط التالي: <http://www.stumbleupon.com/su/7qH2dD/:KCnx4sxn:mURF39@/3/?/www.listmuse.com/best-books-top-100-fiction.php>

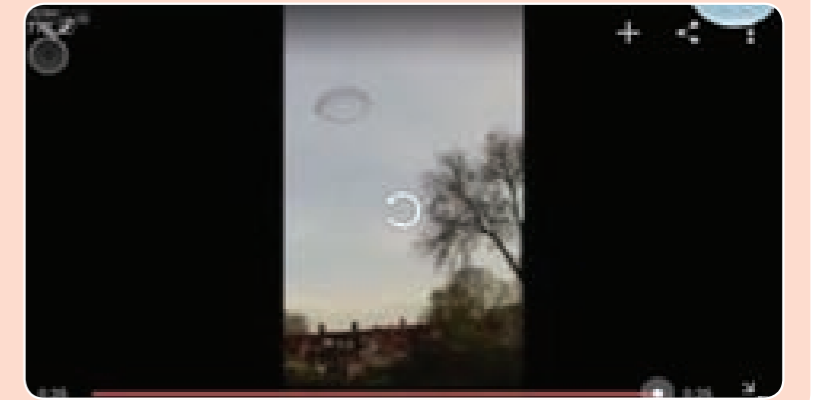
معظم الأحيان تستطيع الأفلام الوثائقية إيصال معلومات لا يمكن الكتاب وحده إيصالها، وهنا عشرة أفلام وثائقية تعتبر من أكثر الوثائقيات إثارة للصدمة تحكي عن حقائق لا يعرفها معظم الناس. للمتابعة الذهاب إلى هذا الرابط: [http://www.stumbleupon.com/su/2fwzxY/:XgODNxxvG:ns3\\$kvT!/top-10-shocking-documentaries/03/03/listserve.com/2013](http://www.stumbleupon.com/su/2fwzxY/:XgODNxxvG:ns3$kvT!/top-10-shocking-documentaries/03/03/listserve.com/2013)

تشكل الرغبة في النيكوتين وعدم القدرة على السيطرة على الدوافع التي تزيد الرغبة في استهلاك منتجاتها عبء في طريق الإقلاع عن التدخين، وبالتالي زيادة معدلات الإصابة بأمراض القلب والسرطان والسكتة، إليك مجموعة من العلاجات المنزلية التي تساعد على تغيير نمط الحياة، وتقلل الأعراض الانسحابية عند الإقلاع عن النيكوتين: <http://www.24.ae/Article.aspx?ArticleId=72620&SectionId=63>

YouTube

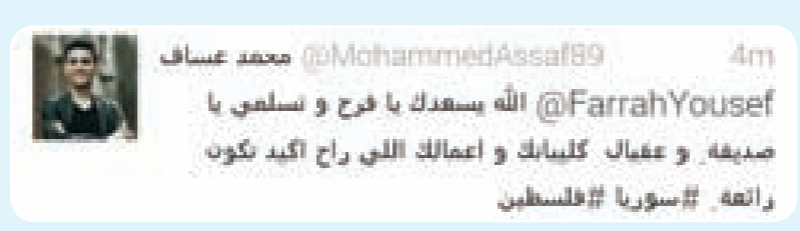
هالة شفاة تدور حول نفسها في سماء بريطانيا

فوجئت تلميذة في بريطانيا بينما كانت تلعب ووالدتها التمس، بهالة شفاة شبه دائرية، ذات حافة سوداء اللون تلتق في السماء. لكن المفاجأة كانت، عندما فقدت الفتاة سيطرتها على نفسها فراحت تصور هذا الجسم الغريب الذي بدا وكأنه يدور حول نفسه في مكان ثابت، ليتبني التسجيل كما بدأ، ويظل الجسم الغريب في مكانه. عنوان الفيديو: Weird black ring appears in the sky لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى هذا الرابط: https://www.youtube.com/watch?v=ItlBJvrs6bE&feature=youtuub_e_data_player



فرح يوسف تبارك لمحمد عساف

بعد نجاح أغنية الفنان الفلسطيني محمد عساف التراثية «يا حلالي يا مالي»، كثرت التهنئات له على صفحته في «تويتر»، وكان أبرزها من زميلته الفنانة السورية فرح يوسف التي هنأته بنجاح أغنيته، متمنية له كامل التوفيق والتقدم. ابنة سورية لم تتوان لحظة عن تهنئة زميلها الفلسطيني التي تحضر حالياً لأعمالها الخاصة والتي تمنى لها عساف بدوره النجاح في أعمالها المنتظرة.

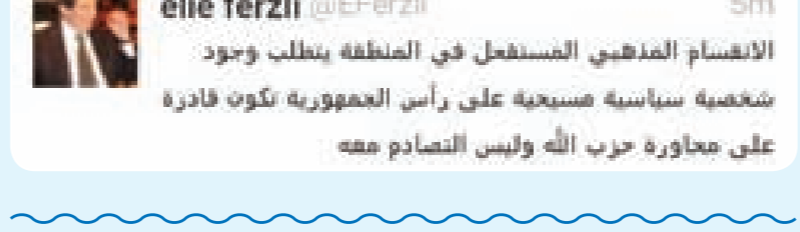


تغريدة

النجاح الحقيقي هو تحرير سورية وفلسطين، فكما اجتمعا على الحب والفن سيجتمعان في النصر، وإن النصر لقرب جداً.

مواصفات الرئيس

لا يتوقّف السياسيون اللبنانيون عن تحديد مواصفات الرئيس المقبل، فيُجمعون على المطالبة برئيس عادل وقوي وقادر على مواجهة الظروف التي يتعرّض لها لبنان اليوم. وهنا مواصفات جديدة للرئيس المطلوب من قبل نائب رئيس مجلس النواب السابق إيلي الفرزلي، الذي طالب برئيس سياسي قادر على التحاور مع حزب الله لا مصادمته بسبب الانقسام الذهبي المستحل في المنطقة.



مسكين لبنان

بعد كل رحلة خارج لبنان، يكثر اللبنانيون من انتقاد الحالة المأسوية التي يعيشها اللبنانيون يوماً من تفجيرات وحروب ونقص في الحاجات، فضلاً عن الأخبار المؤلمة التي تتصنر نشرات الأخبار يوماً. فاللبناني لا يزال أقل حقوقه كما يقول الجميع ويا عذراً للمواطنين كلهم. وهنا تغريدة لمؤدّ نشرتها الأخبار الغنية على «الجديد» شادي خليفة، يروي فيها رحلته إلى قبرص والفرق بينها وبين لبنان. وفي تغريدة ثانية له يحكي عن العودة إلى زحمة السير والاعتصامات وغيرها من الحال اليومية التي يعيشها كل مواطن لبناني. مختتماً تغريدته بـ«مسكين لبنان».



تغريدة

أيام قليلة خارج الوطن لا تنسينا ما نعيشه من هموم يومية، صحيح أن الدول الأخرى لا تعاني ما نعانيه نحن، لكن الحلم بالتغيير يبقى سيد الموقف.



صورة اليوم

النارجيلة تخمّلت الحدود، لتختفي لبنان والبلدان العربية إلى جميع بلدان العالم. «الشيشة»، «النارجيلة» أو غيرها من التسميات، هي تلك «الساحرة»، التي قد تجمع عدداً من الأشخاص على اختلاف ثقافتهم أو انتماءاتهم الفكرية وحتى الحزبية والطائفية، تقترن لدى ملتقط هذه الصورة بالسلاح!

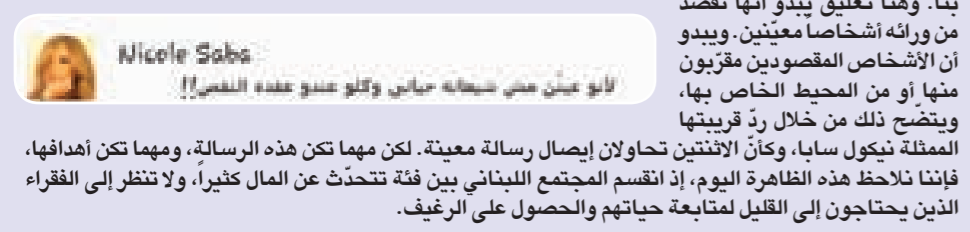
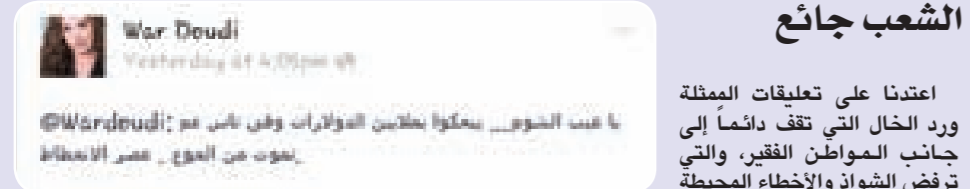
مطالب صحافية



استهداف ثلاثة من طاقم عمل قناة «المنار»، أثار استنكار الجميع من أهل الصحافة والإعلام وحتى المواطنين العاديين. هذه المجزرة لم تمرّ مرور الكرام، فأتحد الناس جميعاً عليها. وهنا الدكتور الفلسطيني بسام رجا، يدلي برأيه معتبراً أنّ المستهدفين دائماً هم المثقفون والمحاورون للإنسان الذين يفهمون معنى الحرية والوطنية، والسبب في اغتيال الحق وصوت الحق، أناس طغاة يعيشون على كتب تساهم في غسل الإدماغ وتشويه العقول. الموقف قابلته نداء آخر من الزميلة عبير حمدان التي لامت الدولة على التصريح مع الصحافيين وغيرهم، مطالبة بيوم حداد وطني على روح شهداء لا يقفون في أهميتهم عن أي شهداء آخرين.

Post

لا تحتاج إلى يوم حداد واحد، فالحداد لا يكون على شهداء فحسب، بل يكون على عالم عربيّ سيطرت عليه سياسة الفتنة وتشويه الحقائق. فحتّى الأديان وثقافة الأديان شوّبت وبياتت تستخدم لأغراض دموية. اليوم وغداً وكل يوم يجب أن نعلن حدادا عاماً على ضحايا السياسيين جميعاً.

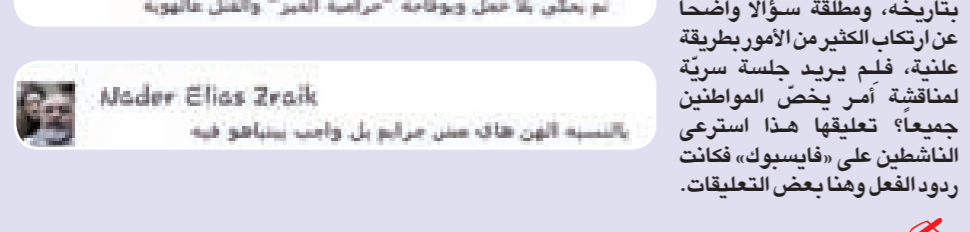
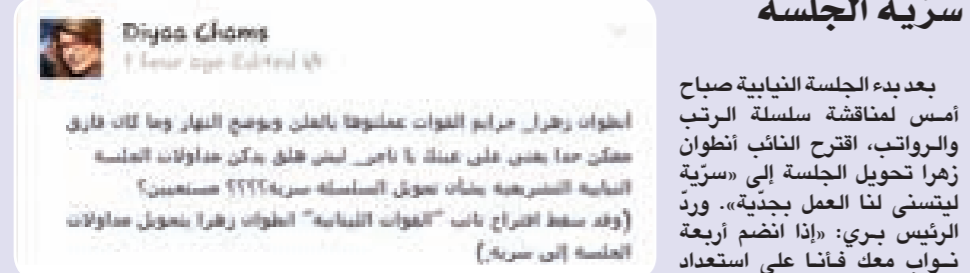


الشعب جائع

اعتدنا على تعليقات الممثلة ورد الخال التي تقف دائماً إلى جانب المواطن الفقير، والتي ترفض الشواذ والأخطاء المحيطة بنا. وهنا تعليق يبدو أنها تقصد من وراءه أشخاصاً معينين. ويبدو أن الأشخاص المقصودين مقربون منها أو من المحيط الخاص بها، ويتضح ذلك من خلال ردّ قريبتها الممثلة نيكول سايا، وكأنّ الأختين تحاولان إيصال رسالة معينة. لكن مهما تكن هذه الرسالة، ومهما تكن أهدافها، فإننا نلاحظ هذه الظاهرة اليوم، إذ انقسم المجتمع اللبناني بين فئة تتحدّث عن المال كثيراً، ولا تنظر إلى الفقراء الذين يحتاجون إلى القليل لمتابعة حياتهم والحصول على الرغيف.

Post

المؤسف أنّ التقسيم الطبقي في لبنان أصبح مزعجاً جداً ولا حلّ لهذا التقسيم الذي ولد بعد ظروف عدّة مرّت بها البلاد. لكن لا نعبأ إذ أضحي كل شيء في لبنان منقسماً إلى فئتين.

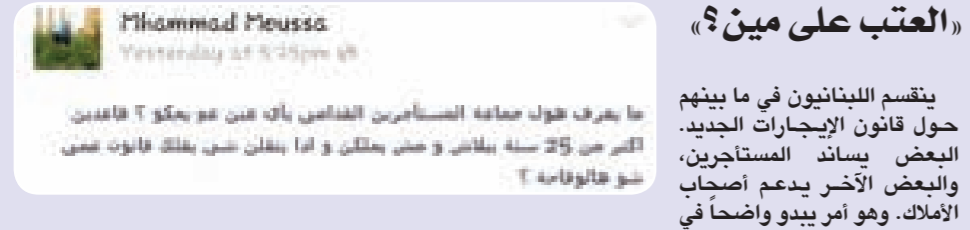


سريّة الجلسة

بعد بدء الجلسة الثنائية صباح أمس لمناقشة سلسلة الترتيب والرواتب، اقترح النائب أنطوان زهرا تحويل الجلسة إلى «سريّة» ليتسنى لنا العمل بجدية. وردّ الرئيس بري: «إذا انضم أربعة نواب معك فأتانا على استعداد للتصويت على تحويل الجلسة إلى سريّة، علماً أن طرفك مخالف للنظام الداخلي». إلا أن مطلبه لم يتحقّق ولم يوافق المجلس على جعل الجلسة سريّة. هذا المطلب لقي ردود فعل على مواقع التواصل الاجتماعي وأبرزها كان للزميلة في قناة «المباين» ضياء شمس التي أطلقت رأياً المصريح مذكرة زهرا بتاريخه، ومطلقة سؤالاً واضحاً عن ارتكاب الكثير من الأمور بطريقة علنية، فلم يبريد جلسة سريّة لمناقشة أمر يخصّ المواطنين جميعاً وتعليقها هذا استعري الناشطين على «فايسبوك» فكانت ردود الفعل وهنا بعض التعليقات.

Post

بما أننا أمام موسم انتخابي يبدو أن معظم نواب 14 آذار يخافون المجاهرة بأرائهم أو معرفة جمهورهم عن الاقتراحات التي سيطلقونها في خلال مناقشة السلسلة وما يمكن له أن يعكس سلباً على شعبيتهم، خصوصاً أن نواب 8 آذار أعلنوا علناً أنهم مع إقرار السلسلة. هذا الخوف من الفضائح هو السبب في طلب سريّة الجلسة. لكن إلى أين سيصل الأمر بالسلسلة؟



«العتب على مين؟»

ينقسم اللبنانيون في ما بينهم حول قانون الإجراءات الجديد. البعض يساند المستأجرين، والبعض الآخر يدعم أصحاب الأملاك. وهو أمر يبدو واضحاً في الأونة الأخيرة. لكن التعليقات على مواقع التواصل الاجتماعي توحدت حول مبدأ أن الطرفين موقع ظلم من قبل الدولة اللبنانية، إلا أن هذا التعليق بدأ قاسياً نوعاً ما، إذ هاجم المستأجرين باعتبارهم معادين على أملاك الآخرين، وبالتالي هم يحتمون بقانون قديم. ورافق هذا التعليق تعليق آخر يشرح الأزمة التي يعانيها أصحاب الأملاك، لكن في الوقت نفسه، هناك من لا يمكنه الحصول على لقمة عيش.

Post

المالك فقير والمستأجر فقير، والعتب على من؟ العتب على مأساة المواطن الذي يعاني يومياً وأصبح يتخلّى شيئاً فشيئاً عن الضروريات لبقائه حياً.



بأمان الله

سقط «المايكروفون» من يدك يا حمزة سقطته الأخيرة، لن تعود بعد قليل، حقاً ذهبت. الجميع ذكرك وعجّت مواقع التواصل الاجتماعي بصورك. لكن كيف ونذكّر زملؤك؟ البعض قال إنه اليوم الحزين الذي لا يقوى فيه أحد على العمل. والبعض الآخر لم يصدق أنك استشهدت ولا يزال منتظراً ظهورك في إحدى نشرات الأخبار. أمّا البعض الآخر فشعر بأنه لا يقوى على متابعة جنازتك، كيف يمكنه ذلك وأنت كنت دائماً في قلب الحدث؟ ذهبت إلى مؤامك الأخير ولم تكن تعرف أنّ الفدق الذي تحلم باليوم فيه لن يأس بك في ليله. ذهبت أنت وأصدقائك ضحية الكلمة فكنتم شهداء الكلمة، أسلحتكم لم تكن رصاصاً وقنابل، بل كانت الجراة والموقف والأمل. لكن بشهادتك اكتملت فرحتك يا حمزة. نم الآن في شعث فروحك عادت لتستقرّ فيها. لن تغادرها نهاية الأسبوع لكنّ ببيروت حتماً ستشتاق إليك.