

هذه الصفحة

إعداد: فدى دبوس

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات والشورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين

عبر «فيسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل، موضوع حديثنا في هذه الصفحة.



العرب يتغيرون؟!؟

تمزّ السنون، والعدوّ يمارس أبشعّ وسائل القتل بطرق مختلفة. تمر السنون والعدوّ واحد. يقترف الإرهاب الذي لا يمتّ إلى الإنسانية بشيء. ليست صدفة أن تحل الجمعة الحزينة في يوم مجزرة قانا لتكون شاهدة على إجرام العدوّ الصهيوني. تعليق الزميله ضياء شمس، من التعليقات العميقة التي تدفعنا إلى التفكير بميشاعة العدوّ. لكنّ كما قالت: «العرب يتغيرون»، هي لم تعن بالتاكيد أن العرب يتغيرون نحو الأفضل، فلاسف أصبح بعض العرب اليوم حلفاء لـ«إسرائيل» وأعوأنا لها.

Diyaa Ghams
12 minutes ago
اليوم صباح السبت الصبح وذكرى مجزة قانا الاولى...
القاتل هو نفسه... العدو هو نفسه... ان بعض العرب وحدهم يصغرون

Firas Ks
العرب وحدهم يصغرون؟؟؟؟؟
العرب وحدهم هم نفسهم منذ ما قبل المائات فقط تغير التكنولوجيا عن صهور اما عقول الاعليه كما هي من صرابة القرون

التعليق هذا لم يمر مرور الكرام بل اجمع الجميع على ما قالت، إلا أنهم أملاوا بأن يتغيّر العرب يوماً نحو الأفضل.



تبقى الأمانى معلقة في الفضاء الواسع، فالعرب يتغيرون نعم، لكن على ما يبدو أنهم سيتغيرون إلى الأسوأ، إذ يشهد التاريخ عليهم.



«هاشتاغ» اليوم

يبدو أن الناشطين على «تويتر» يسعون يوماً إلى إحياء بعض المفاهيم التي لم تعد متداولة في عصر المال والسلطة. ومن ضمن تلك المفاهيم: السخرية. وهنا «هاشتاغ» جديد السخرية - إنك. فما هي السخرية؟ أجاب البعض بأنها السخرية على الذات أولاً وفي تصديق ما لا يمكن تصديقه، السخرية هي في عدم إمكانية التخلص من الظلم، السخرية في أن تقع في حفرة ولا تجد من يعينك على الصعود منها. واتخذت معاني السخرية أبعد من ذلك لتصل إلى مفاهيم إنسانية تتناول الأشخاص المتأخرين والسخرية منهم. فما هي السخرية الحقيقية؟

Zein el Omr follows
Lama Chahine @Lama00lamlam 7m
#السخرية_انك وقت يصحك عالمنا جسدياً ساعتها متعرف قديش انت معاق عقلياً!!

mohamed elshamy @drshaki 1m
#السخرية_انك تسخر من كل حين بس اولهم نفسك

mohamed elshamy @drshaki 2m
#السخرية_انك تسخر من ظلم من قادر يغيره بإيديك بس بنوجه بصححك

تفريدة

«السخرية - إنك تعيش مذلول، تطالب بحقّ المكتسب، تسكت عن الظلم، تقبل أن تكون ضعيف ومحكوم، السخرية - إنك ما تاخذ حقك الطبيعي كموطن وكإنسان، إنك تنسى إنك إنسان». السخرية هي كل ما هو غير مقبول فكرياً!



«نفوسة» والتاكسي

على خلفية استشهاد الزملاء الثلاثة من قناة «المنار»، حصلت «حادثة تاكسي» تداولها الناشطون جميعاً بغضب عارم. ديما سعد الله ونوس، «المعارضة» السورية كانت بطلا الرواية، وسائق التاكسي المكافح كان البطل المشارك.

روت ديما عبر صفحتها الخاصة أنها ضُربت وشتمت من سائق سيارة أجرة ينتمي إلى «الحزب الإلهي»، على رغم أنها لم تعلق بطريقة استفزازية. لكن حقيقة ما حصل مختلفة. ديما شتمت باستشهاد الزملاء وفرحت لذلك ما أثار غضب سائق

Kamel Saleh
4 hours ago
ماركيز "كو شاة ريس ان يبيع حياه احركه، فماركيز طابح بسيفه واستلق على الارض، لا عاري العنقه فحسب، واما عاري الروح اجار سايرهن للناس كم يحفظون عندما يحفظون لهم ان يكونوا عملاقاً حتى ضاعوا، موت ان يبروا لهم يشعرون اذا يوقفوا عن الضحك...

Amel Sghayr
جميل هذا الكلام - - - يا هاه ورد لماركيز - يحضرائي بيت المصين الذي قال فيه :
وعندت اهل الضحك حتى دفنه
ضغوت كيف يحون من لا يعشق !
صباحك نور دكتور - - -

Jad Shakour
10 hours ago Edited
الكل هو بعض ماركيز... فحسب ان كان من ماركيز... كل على كل... حال الباش... بالتفصيل... المصقول مؤمن.
#انظر_الى_رحمته_عالي

مئة سنة من العزلة

أكدت المتحدثة باسم عائلة غابرييل غاريسا ماركيز من خلال تغريدة نشرتها على «تويتر»، مؤكدة خير وفاة صاحب رواية «مئة سنة من العزلة»، غابرييل غاريسا ماركيز، في مكسيكو سيتي عن 87 سنة، والذي يعتبر من أبرز محرّكي الثورات في أميركا الجنوبية من خلال رواياته. خلّبت روايات ماركيز عن الواقعية السحرية وقصصه القصيرة آباب عشرات الملايين من القراء وعرفتهم على العاطفة، والخرافات والعنف والمظالم في أميركا اللاتينية. ويعدّ على نطاق واسع أكثر من كتب باللغة الإسبانية شعبية منذ ميغيل دي سرفانتس في القرن السابع عشر، كما حقق مكانة أدبية مرموقة ولدت مقارنات بينه وبين مارك توين وتشارلز ديكنز. كالعادة، تفاعل الناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي مع خير وفاة ماركيز كل على طريقته، فمنهم من رثاه ذاكراً بعضاً من كلماته، ومنهم من عبر عنه بكلمات خاصة، ومنهم من سخر من يرثوه على مواقعه.

Adewis Khatib
11 hours ago
كلنا اليوم يبحث عن رئيس جمهورية وفيل من رئيس حكومة حيدا لو بحثنا يوما عن دنيا نعرف كيف يحترق دنيا ... علينا لا نهم من تكون الرئيس لانا سنكون ككتب المير من كل الرؤساء وسنكون كل الرؤساء لبعدها طومانيا ... اعرف اني اناك ... سأبقيهم كالاهل ... انا ... في لبنان ...

Ali Ambaz
يا احبي ما تركوك عجال لبحث عن دانك، اماما ٢٢ لانهم اضلوك بالبحث عن اربى طومانا الجياه التي هي فوق ملكيته ... لفنه عيش طابه، تعلم رجعات اجتماعي ... الخ



كيف تُطَبَّق القوانين في بلد لا يقدّم للمواطن أبسط حقوقه بالعيش الكريم؟ ربّما لا يكون الرئيس هو الخلاص، لكن بالتأكيد لا يمكن لأحد تغيير ما لا يمكن تغييره.

Ziad El Cheufi
Yesterday at 10:43pm
في اوربوا انا نعاوم مع رومه بفكر الرجل بالمتعار في لبنان : مدون ومتماق مع عربو ... وعليه فروس ما داعها وماكل طبطن سرعه ... وطاقطن الطون لانو ما داعق العاورة والسايرة باسم البيت ... ومغو سكرى وفقر دو ... وما قاره مغو ... وبفكر وين يطلع بهر ليله السبت ٢٢٢

Kawsar Chaya
سختين وين المشكله مهم السهره

نبحث عن ذواتنا

التغيير يبدأ منّا أولاً، حقيقة لا يمكن لأي أحد التراجع عنها. وورد في هذا التعليق أننا دائماً نسعى إلى البحث عن رئيس، ولا يختلف الأمر إن كان رئيساً للجمهورية أو رئيساً للوزراء أو غيره، المهمّ أن الخلاص الوحيد في رئيس لا ننتخبه نحن أصلاً. الحل يبدأ من خلال البحث عن أنفسنا وعن ذواتنا، عن تطبيق القانون والسؤال عنه وفهمه. لكن ما ورد في التعليقات الأخرى، ما يبزر لم لم يستطع اللبناني حتى اليوم البحث عن نفسه. فيساسة، استطاعت الدول المتأتمرة على لبنان القضاء عليه لإشغال الناس بتأمين أبسط الأمور في الحياة كالأكال والنواء والتعليم، لذا في عملية البحث عن الضروريات ننسى جواهر الأشياء.

بلد ثقافته الديّن

«اللبناني يحبّ الحياة»، هكذا يقولون. لكن ماذا لو كان مديوناً ولا يستطيع تأمين المال لإدخال أولاده إلى المدرسة أو تأمين حياة كريمة لهم، أو، أو، أو. تعليق يشرح الفرق بين الرجل اللبناني والرجل الغربي بطريقة ساخرة، لكن ذلك عند البعض... حقيقة، بالطبع لا يمكن التعميم، لكن هذا ما نراه اليوم في بعض البيوت وعند بعض الأشخاص. «بيدنيونا لبتّريّنوا.. والهدف الأوّل والأخير...» تأمين السهرة..



لا عتب على اللبناني إن فكر بالدين، فحياتنا اليوم كلّها بالتبسيط، تبدأ من السيارة إلى القروض الشخصية إلى الدولة التي تعتمد على اقتصادها أولاً وأخيراً على الدين. المضحك أن الطفل اللبناني قبل أن يولد يكون مديوناً، فلا عتب إن استدان الرجل ليسهر!

الفنّ الحديث

كثرت المغنّيات اللبنانيات اللواتي يسعين إلى التقليد، لكن تقليد ماذا؟ تقليد رموز الأغناء، تقليد رموز من لا صوت لهم ولا فنّ. يفهم البعض التقليد بطريقة خاطئة، لكن لا عتب عليهم، إذ لم يعد هناك معايير واضحة للفنّ. كل شخص يملك القليل من المال ينتج أغنية ويصبح فناناً، ولا يسعنا القول سوى «الله يرحم أيام الفنّ الجميل». المضحك أن جميع الفنانة، متشابهات في الشكل والملابس وأنسواع الأغاني، وفي هذه إيجابية واحدة، إذ لمجرد أن نسمع واحدة منهم تكون وكأننا قد استمعنا إلى الباقي دفعة واحدة.



وجود أغاني مثل «الملكة الروسية»، و«رشي عليّ كيماوي»، وغيرها، لا نستغرب إن سمعنا عن دولتي وميشا وميرا ولا أعرف من. فلا داعي للاستغراب، هذا هو الفنّ الحديث.



ferialkanaan (@kanaanferial) 1d
ديما ونوس الله بيديما عليكم هل الفقله ويكوت ونسك هوي الشوقير حتى من العرب ولا بجنا بس جب يونسك بقله لنحسي لانو شكلك مافي احساس صحين ودايمه

karizma @karkar1978 4h
ديما ونوسى علفت تطبيق غير هينسفر علق حد قولها - بسى قالت عن الشوقير حجرة جات الله لا يردو - ابدأ هس هينسفر ولا شووي



لستامع الضرب او التعنيف اللفظي، لكنّ كما يقول المثل اللبناني «اللي بيدق الباب يسمع الجواب»، والتداول على الشهداء غير سموح. لكن لا نستغرب إن سمعنا كلاماً كهذا بين ماغ وطنه وخاته.



روابط

- في هذه القائمة نجد أكثر من خمسين كتاباً ساهمت في التأثير في ثقافتنا الحالية. تفسر هذه الكتب بطريقة ما، كيف وصلت المجتمعات إلى ما هي عليه اليوم.

لتعرّف على القائمة الذهاب إلى الرابط التالي:
<http://www.stumbleupon.com/su/1bvNMg/:11yR4q91o:iOoCmD/www.superscholar.org/features/50-most-influential-books-last-50-years>

- من يملك الحق والقدرة للسيطرة على الإنترنت، الولايات المتحدة تبدي استعدادها للتخلي عن دورها المركزي للحكم بالإنترنت، للانتقال إلى مرحلة مجتمع إلكتروني عالمي:

<http://www.middle-east-online.com/?id=174592>

- إذا سألت أحد الآباء عما يريده لطفه سيكون الرد غالباً: أن يكون سعيداً. تُعتبر سعادة الأطفال هدفاً أبعد من الرعاية الصحية، وتوفّر تكاليف المعيشة، إذا، كيف تربّي طفلاً سعيداً؟ إليك 10 خطوات تيسر لك تنشئة طفل ذكي تحيطه البهجة:

<http://www.24.ae/Article.aspx?ArticleId=73382&SectionId=61>



أربع دقائق ترصد

تحول طفلة إلى مراهقة

رفع مخرج هولندي تسجيل فيديو غير عادي، عبارة عن مجموعة تسجيلات التقطها لابنته منذ ولادتها وحتى بلوغها 14 سنة من عمرها، لتظهر في الفيديو طفلة رضية تكبر شيئاً فشيئاً. تزيد مدة هذا الفيديو على أربع دقائق بقليل، يستعرض من خلاله والد الطفلة التغيرات التي طرأت عليها، وذلك من خلال تفاعلات أظهرتها الطفلة وتعبّر مزيجاً من أحاسيسها. على رغم أن الفيديو خاص بالطفلة، إلا أن كثيرين من مشاهديه شعروا كأنهم يقفون أمام مرآة يرون فيها أنفسهم، ويتذكرون طفولتهم وما تركته السنون على وجوههم من تغيرات.

عنوان الفيديو: شاهد كيف تحولت هولندية من رضية إلى مراهقة في أربع دقائق
للمشاهدة الذهاب إلى الرابط التالي: <https://www.youtube.com/watch?v=StNkG-brnM4&feature=youtu-be-gdata-player>

