

هذه الصفحة

إعداد: فدى دبوس

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات

والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين

عبر «فيسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل، موضوع حديثنا في هذه الصفحة.



الجراد

عجّت مواقع التواصل الاجتماعي بخبر انتشار الجراد في بيروت وصيدا وطرابلس، خصوصاً بعد خبر وصوله إلى سورية. موجة الجراد هذه أثارت مخاوف اللبنانيين جميعاً الذين ارتعبوا من الفكرة وعبروا عن خوفهم. وكثرت المطالبة بالإبلاغ فوراً عن رؤية أي حشرة من هذا النوع إلى الجهات المختصة لمعالجة الأزمة، لكن في هذا التعليق رأي آخر وطمأنة للبنانيين. فالجراد لن يأتي والسبب... السياسيون! أمّا في اليمن وبحسب قول بعض الناشطين فقد وجد الحل: ببساطة يأكلون الجراد!



Twitter posts about locusts. One post by Sana Seif asks if locusts are the same as the ones that ate the prophet's food. Another by Seema Alsham asks if locusts are the same as the ones that ate the prophet's food.

لا تتعجب عندما نرى موضوعاً عادياً يجتاح مواقع التواصل إذ أصبح ملاذ اللبناني الوحيد في التعبير عن رأيه بأي طريقة ممكنة، أمّا لتأجيد ربط أي موضوع بالسياسيين والسياسة فهذا أمر عادي أيضاً، والسؤال الوحيد «وبيني الدولة؟».

أزمة «فايسبوكية»

لمدة ساعة ونصف الساعة، عانى الناشطون على موقع «فايسبوك» مشاكل في صفحاتهم وذلك بسبب بعض التعديلات التي أضافها الموقع على الموقع القيام بها. لكن هذه الأزمة جعلت الناشطين يطالبون بإلغاء مارك باني شيء، إذ كُثرت في الأونة الأخيرة التعديلات على الموقع، أمّا البعض الآخر فحاول معرفة الأمر. لكن فعلياً ما حصل في «فايسبوك»؟



Twitter posts about Facebook issues. One post by Bassel F. Saleh asks if the problem is with the app or the website. Another by Dina Chams asks if the problem is with the app or the website.

«فايسبوك» من أهم الصفحات، إذ أصبحت في زمن لا تعرف فيه أخبار أي شخص نعرفه إلا من خلال مواقع التواصل، فهل تعتبر هذه ظاهرة صحية؟ وإن حصل وتوقف «فايسبوك»، ماذا سيحصل للناشطين؟



صورة اليوم

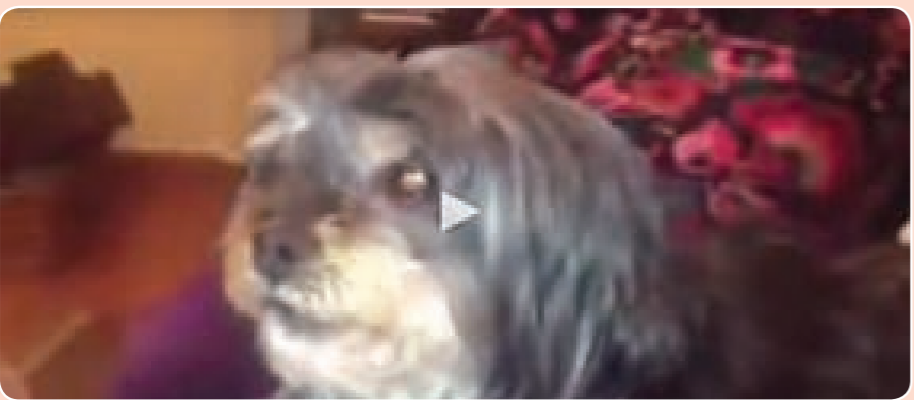


انتشرت ظاهرة «ديليفري» النرجيلة بشكل كبير اليوم، لكن ليست المشكلة في «ديليفري» بل تكمن المشكلة في ما يخلفه شبان «ديليفري» وراءهم من فوضى عارمة وعدم أمان للسائقين والمارة. فمثلاً في هذه الصورة، نرى شاباً يحمل الفحم على الدراجة، وهنا نرى أولاً أنه يعرض حياته للخطر بسبب عدم التزام القيادة الصحيحة، وقد يتعرض لحروق ما، ثانياً: نوع من التلوث البيئي الذي ينتشر الدخان في أرجاء

الشارع كلّه. ثالثاً: الحركات «الأكروباكية» التي يقوم بها السائق لـ«إشغال» الفحم في الهواء الطلق يمكن أن تعرّض المارة إلى الحروق والضرر. وهذه صورة انتشرت على «تويتر» للتوعية، عل من يراها يتجنّب إلى الأمر.



زمن كرة القدم



انتشر فيديو طريف عبر مواقع التواصل الاجتماعي كلب «يكشر» عن أنيابه بشراسة لدى سماع اسم أي من لاعبي برشلونة، بينما يبدي روحاً رياضية لدى سماعه أي اسم من لاعبي ريال مدريد. و«كشر» الكلب الصغير عن أنيابه لدى سماع اسم ميسي على لسان صاحبه، متحولاً إلى كلب مفترس، بينما كان هادئاً لدى سماع اسم كريستيانو رونالدو، وكان رد الفعل نفسه في المرة الثانية أيضاً عند نطق أسماء اللاعبين. كما امتعض الكلب عند سماع اسم لاعب برشلونة سيرجيو بوسكيتس، بينما لم يبد أي امتعاض من اسم سيرخيو راموس مدافع ريال مدريد.

عنوان الفيديو: كلب كلما يسمع اسم أي لاعب من برشلونة يتحوّل إلى كلب شرس للمشاهدة الذهاب إلى الرابط التالي:

https://www.youtube.com/watch?v=nlhRem4eYX0&feature=youtu-be_gdata_player



روابط

ذكرت مجلة «ديداين هوليوود»، أن مارك بورنيت وروما داوئي سيقومان بإعادة إنتاج الملحمة التاريخية «بن هور» في هوليوود، وسيعرض للمرة الأولى في شباط 2016 على الشاشة الفضائية: http://www.24.ac/Article.aspx?ArticleId=75130&SectionId=94 القصص المصورة تعطي متعة أكبر للقارئ إذ ترضي حواسه كلها، فبدلاً من التخيل يشاهد بأه العين مجريات القصة، قصّة مؤثرة عن الحياة في هذا الرابط: http://www.stumbleupon.com/su/9ABsb1/14-eK9xzx:p3BmtKR4/www.dafuqidijustread.net/2013/08/worth-read.html/ لم تعر ميفاء وهي اهتماماً لمقدم البرامج «الإسرائيلي» عوديد بن عامي، الذي أطلق ضحكة تهكمية حين وصفها ضيف برنامجه إيهود يعاري بمارلين مونرو العرب، فهل تردّ عليه؟ http://arabic.rt.com/news/689761-%D9%87%D9%8A%D9%81%D8%A7%D8%A1_%D8%B3%D8%AE%D8%B1%D9%8A%D8%A9_%D8%A5%D8%B9%D9%84%D8%A7%D9%85%D9%8A_%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84%D9%8A/



معاً يبد

لم يتوقف دعم قناة «الجديد» وجريدة «الأخبار» والزميلين كرمي خياط وإبراهيم الأمين على أهل الإعلام والصحافة فحسب، بل كان للسياسيين رأيهم الخاص أيضاً الذي عبروا عنه على شاشات التلفزيون وفي نشرات الأخبار، وأيضاً على مواقع التواصل الاجتماعي. ومن ضمن السياسيين كان النائب سليمان فرنجية الذي دعم الزميلين والمؤسسين الإعلاميين دعماً تاماً في وجه محكمة العدل الدولية التي تناولت على الصحافة اللبنانية بصفة عامة، وما كان من جمهور «سليمان بيك» إلا التضامن معه بانتظار طلته التلفزيونية نهار الثلاثاء على شاشة «الجديد»، وأمل البعض في أن يكون هو المرشح الفائز في جلسة الأربعاء المنتظرة.

Twitter post by ali rida (@alinda2015) mentioning @ALJADEEDNEWS and @AlakhbarNews, discussing the election of the president.

Twitter post by Rola Daaboul (@LaylaZeeb) mentioning @sleimanfrangieh and @alakhbarnews, discussing the election of the president.

Twitter post by Sleiman Frangieh (@sleimanfrangieh) mentioning @ALJADEEDNEWS and @AlakhbarNews, discussing the election of the president.

تفريدة

ليست المرّة الأولى التي يتضامن فيها سليمان فرنجية مع القضايا المحقّة، فقد اعتاد الجميع على نزاهته والتزامه الحقّ والمسؤوليّة.

وزير الإعلام... والمشهد الكاريكاتوري

استياء الزميلة مريم البشام من تجاهل وزير الإعلام ما حصل من تعدّ على الصحافة اللبنانية من قبل المحكمة الدولية، كان بارزاً في تقارير الأخبار وعلى صفحاتها الخاصة في «تويتر»، لكن لم تكن مريم البشام وحدها المستاءة، بل شاركها غالبية الإعلاميين والنشطاء الذين عبروا عن رأيهم بصراحة بوزير الإعلام اللبناني رمزي جريج الذي «أمل» أن يكون الصحافيون أبرياء، ما دفع بعضهم إلى وصف الأمر بالمشهد الكاريكاتوري، والبعض الآخر اعتبر أنّ الوزير قادم من «المتحف»!

Twitter post by Daoud Ibrahim (@daywood) mentioning the resignation of the Minister of Information.

Twitter post by Nidal Al Ahmadih (@NidalAlAhmadih) mentioning the resignation of the Minister of Information.

تفريدة

سواء حضر الوزير إلى ساحة الاعتصام أم لم يحضر إلا أن موقفه الأمل ببراءة الصحافيين بدأ مستغرباً، فالزميلين لم يقترفا جرماً حتى «تتمنى» براءتهما. وهل كشف الحقائق جرم؟ وهل محكمة بهذه القوة تتشوّش لمجرد تحقيقات برأيها باطلة؟

اعتزال

كثرت في الفترة الأخيرة تغريدات الفنان زين عمر السياسية، والتي سيطر على معظمها الغضب من الحال ومن جميع السياسيين. ونشر في الأونة الأخيرة على حسابه في تويتر التزامه آراءه وأنه لا يقف مع أي تيار سياسي ضدّ آخر، وأنّ انتماءه الأول والآخر هو للجيش فقط. لكن على ما يبدو أن مسرحية الرئاسة أصابته بالخيبة ودفعته إلى الاعتذار من جميع محبيه معتزلاً بالتغريدات السياسية وملتزماً بالتغريد عن أعماله الخاصة الفنية فحسب، ليبدأ بقراره الجدي، وإعلان أخبار جولته الفنية في الولايات المتحدة في الفترة المقبلة. فما كان رأي الجمهور في اعتزاله التغريد سياسياً؟ وكيف هذا على جولته.

Twitter post by MOoMoO (@momani75) mentioning @ZeinElOmr and @salibareema.

Twitter post by ShOozen (@ALShozen) mentioning @ZeinElOmr and @salibareema.



جورج كلوني... مبروك

ذكرت تقارير إعلامية أن نجم هوليوود جورج كلوني الذي قال إنه غير مؤهل للزواج، خطب المحامية البريطانية اللبنانية الأصل آمال علم الدين، وذكرت مجلة «بيبول» نقلاً عن مصادر لم تسفها، أن علم الدين البالغة من العمر 36 سنة، شوهدت وهي تضع خاتماً الأسبوع الفاتت في مطعم في لوس أنجلس، إذ يبدو أنها كانت تحتفل مع كلوني وأصدقاء بخطبتهما. كما

Twitter post by Nada Halawi (@Nadahalawi) mentioning George Clooney's marriage news.



التعليق

فرحة اللبنانيين بخطة جورج كلوني من لبنانية لن تكتمل، فإبن جورج كلوني أو ابنته لن يكونا لبنانيّين والسبب: لا يمكن للمحامية اللبنانية أن تعطي جنسيتها لأولادها!

Twitter post by Jaras Scoop FM (@jarasscoop) mentioning George Clooney's marriage news.