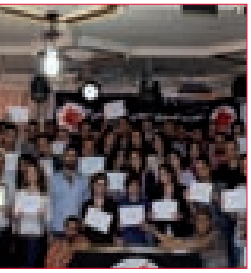


علي عبد الكريم من الرابية؛ عون سعيد بما تحقّقه سورية من انتصارات ونجاحات 2

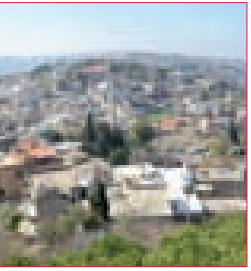
محليات 2

جنبلات؛ حل السلطة الفلسطينية أقل خسارة من استمرار الانقسام

مناطق 5



مفوضية الطلبة الجامعيين - اللاذقية في «القمي» تختتم دورة تدريب إعلامي

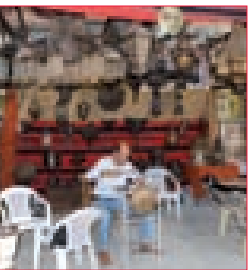


تبنين... سفوح وقلعة أثرية تتنوع رواياتها الجنوبية

اقتصاد 6

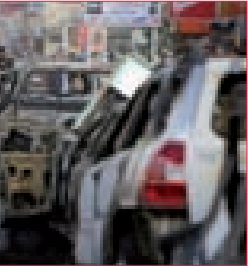
الاتحاد العمالي ينفذ غداً إضراباً شاملاً واعتصاماً

ثقافة 11



إطلاق الموقع التفاعلي لمشروع حصر التراث اللامادي في سورية

عربيات 12



يوم انتخابي دموي في العراق والمالكي يبشر بحكومة غالبية سياسية

Tuesday 29 April 2014 Issue No. 1473

سورية: الأسد لحسم دستوري وعسكري... وتفخيخ جنيف يفشل بخطف الرئاسة فراغ بعداً؛ أربعاء بلا نصاب... اجتماع السبعة ولكل مرشح جلسة؟ الإعلام ينتفض على المحكمة والنقابات إلى إضراب وتظاهر



(أكرم عبد الخالق)

اللقاء التضامني الحاشد في نقابة الصحافة

كتب المحرر السياسي

بعد فشل جنيف الخاص بالأزمة السورية في وضع أي أسس لحوار وطني، كان السؤال عن مبرر الاندفاع الغربية والعربية نحوه في ظل اليقين بأن السقوف العالية التي رسمتها خطابات ومواقف المشاركين لا يمكن أن تفتح الطريق إلى الحلول الوسط، وبقي السؤال بلا جواب. جاءت الحملة المنسقة والشرسة على الاستحقاق الرئاسي في سورية لتكشف أسرار جنيف المخصص أصلاً لهدف واحد هو وضعه في وجه الاستحقاق الرئاسي، وصولاً إلى معادلة تخيير الدولة السورية بين جنيف والرئاسة، والرهان على نجاح الضغوط من بوابة جنيف لخطف الرئاسة. لأن الذين كانوا يقولون في الداخل والخارج قبل ثلاث سنوات إن الانتخابات الرئاسية هي مدخل الحل، وإن انتظار ثلاث سنوات ليحين موعدها مستحيل فيطالبون بتنحي الرئيس تمهيداً للانتخابات مبكرة، ويرفضون كل دعوة لحوار سياسي ينتج حكومة موحدة ترعى صياغة دستور جديد وانتخابات نيابية جديدة، لوصول هادئ نحو انتخابات (التنتمه ص10)

صراع «المبيادين - الجزيرة»... على حساب من؟

خالد العبود

أمين سرّ مجلس الشعب السوري

يبدو جليلاً وواضحاً أنّ هناك «صراعاً» حاداً وساخناً بين فضائية «المبيادين» ومؤسسة «الجزيرة» القطرية، وهو «صراع» يمكن فهمه جيداً، خاصة إذا ما تلمسنا ظروف تشكل منبر «المبيادين» وشروطه، والاندفاع الخطير في الدور الذي لعبته «الجزيرة»، إضافة إلى فهم دقيق لآلية نهوض «المبيادين» ومحاولة القائمين عليها تعبئة «الفراغ» الذي بدا واضحاً في مشهد الإعلام العربي، لأنّ اصطفاً شديداً وخطيراً كان ينمو على حساب مشهد يذهب بعيداً بمستقبل الأمة كلها...

هذا كله يمكن أن يكون مفهوماً، ويمكن أن يكون مشاهداً ومتابعاً، غير أنّ لحظة المواجهة تلك وصيرورة «الصراع» ذاته أخذت «المبيادين» بعيداً للوقوع في مطبّ تفاصيل «المواجهة»، باعتبار أنّ ثمة عناوين جديدة ظهرت في حيثيات «الصراع والمواجهة» معاً!

شكلت «الجزيرة» منذ «ربيعها العربي» نسقاً ثقافياً وإعلامياً عربياً اتكأت إليه، لتصرف وتسليك وتسويق جملة الأفكار الرئيسية لمشروع إعادة إنتاج المنطقة، فأعدت وأحضرت قامت عربية، سياسية ثقافية اقتصادية اجتماعية، قادرة على جذب الوجدان الجمعي لدى الجمهور العربي، في اتجاه إيجابية الحالة الافتراضية، أو الناتج الافتراضي، لمشروع إعادة إنتاج المنطقة وبعض أجزاء العالم العربي.

بالغت «الجزيرة» كثيراً، مثلما بلغت «أخواتها» في اللعبة القذرة والاصطفاف الحاد، إذ ظهرت مجموعات هائلة من الوجود الجديدة والقديمة من خلال قوة مال كانت رئيسية في ترسيخ الخطاب ذاته، والأساسية في إغراق اللحظة بكم هائل من الانزياحات المعرفية التي نشأت خدمة لفكرة المشروع، بعيداً عن حالة معرفية مزيّنة أو حقيقية.

كان ذلك واضحاً على مستويات عديدة، وخرائط متنوعة، فقد حصل ذلك على مستوى كامل الجغرافيا العربية، ذات «الربيع العربي»، وكان واضحاً أنّ المطلوب حالة جديدة من المعرفة التي تقودها اللحظة المثيرة والأسماء الأسرة...

في المشهد السوري تمّ الاعتماد على بعض الأسماء السورية المعروفة التي كانت تؤسّس لمرحلة مهمة من مراحل العدوان وتشكل نسقاً مثيراً ومفيداً في مشروعه، وتمّ الاعتماد في هذه الحثيثة بدءاً على شخصية كانت تشكل ركناً مهماً في جغرافية «الحراك» السوري، باعتباره بدأ من الجنوب، فكان لا بد من شخصية «جنوبية»، وكان هيثم عودات جاهزاً للقيام بهذا الدور؛ فدفع كي يتصدّر سائر تقارير «الجزيرة»، جامعا وحاشدا إمكاناته كلها في سبيل تسخين المشهد وأخذ في اتجاه عنوان واضح ومحدّد... «الثورة»!

هيثم عودات أوّل من تحدث عن «ثورة» بدفع من «الجزيرة» وبعض رموز أروقتها، وأول من سوق كمنظر لها بدفع من سلاطين المال في «جمهورية الجزيرة». غير أنّ «كاريزما» العودات وحضوره البارز، لم تتوافق مع سخونة المشهد المطلوبة، ولم تكن قادرة هذه الإطالة المتلكئة والجافة والمترددة على تغذية اللحظة الصاعدة في طبيعة العدوان وفي تفاصيل «صيرورة» المشهد، خاصة أنّ اللحظة ذاتها كانت أوجدت أسماء أخرى قادرة على الإضافة والفائدة، في هذين المعنى السياتي، وهي أسماء أكثر إغراءً وإقناعاً، نفع بها في هذا الاتجاه كاستبدال العودات بزميله برهان غليون الذي رشحه عزمي بشارة باعتباره الأقدر على قيادة المشهد، لاعتبارات عديدة أهمها: أنّ «الحراك» لم يعد جنوبياً فحسب!

«المبيادين» التقطت بعد نهوضها هذا المعنى، وفهمت أنّ «الجزيرة» استطاعت أن تشكل رافعة هجوم على المشهد السوري من خلال مجموعة أسماء عُول عليها على قدرتها على تسويق بعض الأفكار المهمة، خدمة لمشروع العدوان، فانزاحت في اتجاه المعنى ذاته لمواجهة «الجزيرة» ولجمها والحق الهزيمة بها، ولعلها نجحت كثيراً في هذه الحثيثة، لكنها بدلا من أن تؤسّس لدور مخالف يقوم على حقائق موضوعية تحكم طبيعة «الصراع» في رئسياته، انزلت نحو محاكاة «الجزيرة» وأخواتها، والبناوين ذاتها التي تحكم «الصراع» الجزئي بينهما! ما دفع «المبيادين» إلى اعتبار أنّ رافعة «الجزيرة» المعرفية والسياسية ليست وحيدة في التعبير عن حقيقة ما يحصل في سورية، فجاءت ثانية بهيثم عودات وبعض الوجوه الأخرى، على اعتبار أنّ هناك طرفاً أو وجوهاً أخرى يمكنها أن تسد على «الجزيرة» تقديمها طبيعة الحاصل في سورية.

إنّ المبالغة في التظهير الذي تمارسه «المبيادين» لبعض الأسماء المحمولة على المشهد السوري، وليست الحاملة له، وعلى اعتبار أنها أطراف رئيسية في المشهد السوري يسعها أن تكون بديلة لتلك الأسماء التي تهالك على «الجزيرة» وأخواتها، يسيء إلى حقيقة الواقع في سورية، والفخ الذي ذهب إليه يفرقها عن «صراع» جزئي مع «الجزيرة» ويوقّعها في مطبّ الدور عينه الذي لعبته هذه الأخيرة، وربما بمعنى آخر أو شكل مختلف، في حين أنّ المشهد السوري بقايله كافة ومراكز فعله وثقل صراعه الرئيسي، هو في مكان آخر مختلف تماماً!

ماذا حصل في اجتماع حلف شمال الأطلسي في باريس؟

الرئيسة السابقة لمجلس الشيوخ البلجيكي لـ«البناء»: الأميركي غير مستعدّ للتصعيد مع روسيا

باريس - نضال حمادة

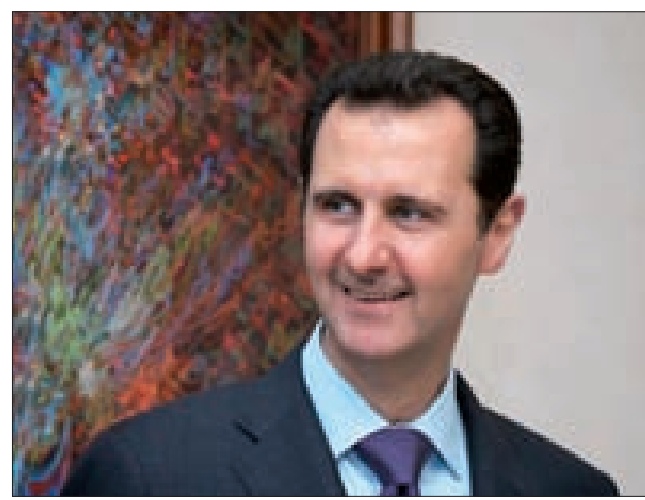
لم يعد مضموناً بشكل نهائي ولا محدود... وتنتقل المعلومات في باريس أنّ هذا الكلام الأميركي أتى بعدما طلب الرئيس الأميركي باراك أوباما من الجميع في الحلف الأطلسي التزام تعليمات واشنطن في كل ما يخصّ الأزمة الأوكرانية، وعدم تصعيد الموقف مع موسكو. وتضيف المعلومات أنّ الأميركي أبلغ نظراءه في الأطلسي أنه يعمل في أوكرانيا على الحل الدبلوماسي. وبحسب المعلومات طلبت كل من بولونيا وليتوانيا إرسال قوات أميركية كبيرة إلى أراضيها، لكن القرار الأميركي اتخذ بإرسال قوات محدودة لطماننة الحلفاء. وبحسب ما يتناقل هنا في باريس وجه أمين عام الحلف الأطلسي خلال الاجتماع انتقاداً للسياسة الأميركية في أوكرانيا، كما كان يوجه الانتقادات للسياسة نفسها في سورية، وتضيف المعلومات أيضاً أنّ الفرنسي هذه المرة كان على نفس خط الأميركي منتقداً الأطلسية (التنتمه ص10)

في اجتماع حلف شمال الأطلسي قبل الأخير الذي عقد في باريس بين 7 و9 نيسان الجاري، وحضره كل من وزير الدفاع الفرنسي جان إيف لودريان، وأمين عام الحلف الأطلسي راسموس، والرجل الثاني في الحلف السفير الأميركي فيرشوبو والجنرال في الجيش الأميركي بريدلوف قائد القوات الأميركية في أوروبا، وبيار دوقلييه رئيس أركان الجيوش الفرنسية، والذي لم يجلب الكثير من التغطية الإعلامية، حضر الموضوعان الأوكراني والسوري على طاولات النقاشات، على رغم أنّ الاجتماع كان مخصصاً لعلية تغيير قيادة الحلف الأطلسي في أوروبا.

وتنتقل المعلومات في العاصمة الفرنسية باريس أنّ قائد القوات الأميركية في أوروبا الجنرال بريدلوف قال في حديث خاص لمجموعة عسكرية فرنسية: «إنّ أمن أوروبا

الرئيس الأسد يقدّم أوراق ترشحه إلى المحكمة الدستورية العليا

الصّبّان؛ نعمل على توفير 1500 مركز انتخابي و5 آلاف صندوق في كل أحياء دمشق



أكد الرئيس السوري بشار الأسد أنّ مظاهر الفرح التي يعيّر عنها مؤيدو أي مرشح لمصنّب رئيس الجمهورية يجب أن تتجلى بالوعي الوطني أولاً وبالتوجه إلى صناديق الاقتراع في الموعد المحدد ثانياً، وأهاب الرئيس الأسد بالمواطنين جميعاً عدم إطلاق النار تعبيراً عن الفرح بأي مناسبة كانت، «خصوصاً ونحن نعيش أجواء الانتخابات التي تخوضها سورية للمرة الأولى بتاريخها الحديث».

كلام الرئيس الأسد جاء بعد إعلان رئيس مجلس الشعب محمد جهاد اللحام خلال جلسة للمجلس، (التنتمه ص10)

القصة الكاملة لخضاي ترشيح جعجع «الخليجي»

برنامج الهواجس الشخصية للمرشح المتوجّس

يوسف المصري - «البناء»
على مدار أربع حلقات نشرنا «البناء» كامل قصة الخلفيات والوقائع الكامنة وراء ترشيح سمير جعجع للرئاسة، وذلك منذ ولدت فكرة تعريبه عربياً وغسل قديم تاريخ الوسخ على يدي رئيس الأمن المصري السابق عمر سليمان، وصولاً إلى الاقتناع به كمرشح للرئاسة باسم فريق 14 آذار الحليف للسعودية. إضافة إلى ما بين هاتين المرحلتين من تطورات وخفايا على صلة بهذا الموضوع... وهنا الحلقة الرابعة:

مرشح الوقت الضائع
يدرك رئيس «القوات اللبنانية»، سمير جعجع، أنّ فريق 14 آذار، وبخاصة شقّه المسيحي، يعتبره مرشح «الوقت الضائع» في الاستحقاق الرئاسي. والاقطاب المسيحيون على ضفتي 8 و14

نقاط على الحروف

لا تنشؤوا معارك كاذبة

الحق والعدل والقانون والحقيقة والحرية

ناصر قنديل

– تخلل اللقاء التضامني مع قناة «الجديد» وجريدة «الأخبار» مجموعة من المفاهيم والمعادلات وردت على ألسنة عدد من كبار المتعاطين بالشأن العام وعدد من صنّاع الرأي العام، الحرية والقانون، الحرية والعدالة، الحقيقة والحق، الحقيقة والعدالة، الحقيقة والحرية.

– العدالة هي المرجعي لكل تعاط في الشأن العام ولكل تنوير للرأي العام، والعدالة هي إحقاق الحق بما تتضمّنه من إجراءات للأخذ على يد الظالم أي سالب الحق، وإعادة الحق للمظلوم أو تعويضه عنه بما يحقّ الإنصاف، فالبدء هو سعي للعدالة محوره إحقاق الحق.

– لا تقوم عدالة إلا بزواج بين الحقيقة والقانون، فمعرفة حقيقة الظلم وتحديد هوية الظالم وحجم ضرر المظلوم هي أركان العدالة، التي لا يستقيم أداؤها من دون معرفتها كحقيقة ناصعة ساطعة لا تشوبها شائبة، يكشفها محققون مخلصون أنقياء أتيقنا وصولاً لقانون واضح مستقيم لا يعرف الإعوجاج، يسهر على تطبيقه رجال ونساء منذورون للحق والعدل يملكون من العلم والوجدان ما يكفي، لإقامة ميزان العدل وفهم معايير القانون.

– لبلوغ العدالة القانونية يجب أن تتحول الحقيقة إلى حقيقة قانونية، وفي الطريق للحقيقة القانونية غربلة وتقابل وفرز وإسقاط وإعلاء وتقدم وتراجع، لمجموعة من الروايات للحقيقة بعضها افتراضي يضعه عقل المحقق أو عقل المتضرر من الحقيقة، تختبره العقول، وبعضها واقعي ومادي لكنه ناقص أو مشوه أو مضلل فتكملة وتصويه العقول.

– الحرية هي القيمة التي يستند إلى قوتها وحمايتها وحصانتها، رجال ونساء يحترفون الإعلام والصحافة فيقومون بنشر الحقيقة أمام الناس وتعريفهم بها، لتحسينها وحمايتها وإنشاء رأي عام يواكبها لتبقى العدالة الناشئة منها والمؤسسة عليها، محصنة بقوة الشعب الذي ينطق القضاء باسمه الأحكام.

(التنتمه ص10)