

تبنين... سفوح وقلعة تنوع رواياتها الجنوبية

محمد أبو سالم



تحتار فيها الأعين بين أن تنظر إلى أعلى حيث ترى القلعة الشامخة على رغم الحروب ومرور الزمن الطويل، أو أرضاً لترى كيف تفرش الطبيعة نفسها بين الخضار وينابيع تفرح الناظرين إليها. هي تبنين، تلك البلدة التي تقع على سفوح تلال جبل عامل، وتعتبر مرجعاً لجيرانها من القرى، ومركزاً لاتحاد بلديات القلعة في قضاء بنت جبيل الجنوبي، وهي البلدة التي أنشبت رئيس مجلس النواب نبيه بري.

تنوع الروايات في الحديث عن تسمية البلدة، إذ يجوز أن يكون اسمها مأخوذاً من الأرامية «تبان» أي باع النتن، أو أن يكون نسبة إلى عائلة «thevinn» الأوروبية التي سكنت البلدة إبان الحروب الصليبية على الشرق، كما يقال إن رجلاً يمني أتى إلى المنطقة، فرأى رجلاً يمني بيتاً فقال له: ماذا تبنين؟ فقال أبنى بيتاً وأعجبت الباني الكلمة فاسمى البلدة «تبنين».

تبلغ مساحة تبنين نحو 7 مليون 477 ألف متر مربع، ترتفع عن سطح البحر حوالي 670 متراً، تبعد عن العاصمة بيروت 110 كيلومتراً، وعن مدينة صور حوالي 30 كيلومتراً شرقاً، ويبلغ عدد السكان المقيمين في البلدة شتاءً نحو 3000 نسمة، ويصل عددهم إلى 12.000 نسمة في الصيف.

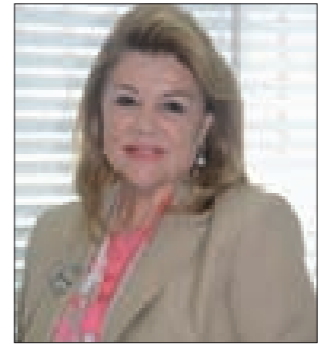
الطرق المؤدية إليها: صور - بنت جبيل و صور - جوبا. أما عائلاتها فهي: بري، فوزان، حمود، ديبوق، حراجلي، حمزة، الحداد، معلوف، كنعان، أبو الحسن، أبو العيين، أرناؤوط، الخوري، خزعل، دكروب، رستم، صالح، عجمي، عظيمي، طوق، فرحات، فاعور، فران، قهوجي، قدوح، كتورة، مكي، مقلد، هزيمة، هاشم، وزني.

يتوزع المغتربون بين العاصمة بيروت وبلدان الأقطار، لا سيما الولايات المتحدة الأميركية، خصوصاً في ولاية مينيسوتا، كما أن هناك عدداً لا بأس به في القارة الأفريقية. تتميز تبنين بالتعايش الإسلامي المسيحي بين أهلها منذ القدم، ويقرب الجامع من الكنيسة، إذ يفصل بينهما عشرات الأمتار فقط.

كما تشتهر تبنين بقلعتها التي بناها الأراميون سنة 1850، وهي من أكبر قلاع لبنان، وتبلغ مساحتها 25.000 متر مربع، لكنها بحاجة إلى أن ترمم، وتسعى بلدية تبنين إلى أن تكون القلعة معلماً سياحياً، لكنها - أي القلعة - تابعة لمصلحة الآثار في صور ووزارة الثقافة، وقامت السفارة الفرنسية بدراسة تكاليف ترميم القلعة ووجدت أن تكلفة الترميم تبلغ 35 مليون دولار، وسلمت السفارة إلى اليونسكو، بمقتضى نائب رئيس البلدية يوسف فوزان، أملاً أن يصل إلى النتيجة المرجوة.

ويقام منذ سنة 2005 مهرجان سنوي تراثي في القلعة يتضمن فرق دبكة وأكبات شعبية قديمة، يحضر هذا المهرجان أبناء تبنين والقرى المجاورة، وتكون الدعوة عامة. تحتوي البلدة على منابيع للملح منها رواياتها: عين المزراب، عين الورد، عين الخان وعين الحور.

عين المزراب: هي عين قديمة جداً أحدثت فيها البلدية عدة تحسينات، وسُميت بهذا الاسم لأنها تصبّ على شكل مزراب. وعجايزها حتى حجارته. تقول فوزان أن تبنين أصبحت بذلك لاحتواءها على السورود، وقد



أمنية بري فوزان



يوسف فوزان



محمد عطالله دكروب



عبدو حداد

تغنى بها الشاعر المهاجر الشيخ يوسف محمد حسين بري أثناء غربته قائلا:

أيا موج الأثير خذا شتياتي
إلى تبنين وأخبرها الجواب
وأي ذي رغد عيش
قوادي غير قلبك ما استطاب
ألست خيمة التبنينات عندي
تعادل كل ناطحة سحاب

وعين الحور هل أرجع إليها
وأغسل في مجاريها الثياب
وعين الورد كيف الورد أضحى
تبنين كانت مقراً للحاكم العسكري

في الحرب العالمية الأولى والثانية، واشتهر أهالي تبنين بزراعة التبغ، ثم زراعة الشمام، ثم بدأوا يحترفون الاقتراب. عُرفوا بحبهم العلم، نبغ من أبنائها رجال دين وعلماء وصلوا إلى مراكز مهمة في الدولة، كالرئيس نبيه بري، الوزير علي حراجلي وغيرهما، ولم تعرف البلدة فترة لم يكن واحداً من أبنائها في مجلس النواب.

فيها من الجمعيات: الصليب الأحمر اللبناني، الدفاع المدني، جمعة منار، جمعية شباب الغد، جمعية الرؤية العالمية، ميم تبنين، وجمعية تبنين الخيرية.

«البناء» جالت بصحبة «موقع صوت القرع» في هذه البلدة العريقة، وكانت مفرحة للتعرف إلى أهلها الطيبين، ومعلمها الجميلة.

رئيسة جمعية بيت المرأة الجنوبي ورئيسة قسم الخدمات الطبية الاجتماعية في الصليب الأحمر اللبناني أمينة بري فوزان، يعني لها الجنوب كل شيء، وإذا ما تحدثنا عن هذا الجنوب، لا يمكن أن ننسى أنها ولدت وترعرعت في تبنين حيث عاشت طفولتها وحفظت أناسها وعجايزها حتى حجارته. تقول فوزان أن تبنين أصبحت

مدينة، وتغير فيها الكثير من الأمور التي كانت تتمنى بقاءها على حالها مثل عادات أبنائها وتقاليدهم، هؤلاء الأبناء الذين لطالما اجتمعوا في الأفراح والأتراح. «لكننا نشهد اليوم تباعداً بين الأهل، نتيجة الحياة الاقتصادية والاجتماعية الصعبة، وبذلك، فقدت تبنين طابعها القروي والاجتماعي الذي يفضله الجميع».

وفي ما يتعلق بالبنى التحتية، تؤكد فوزان أنه لو عاد الأمر إليها، لمعت كثافة الأعمار وإشياء البيوت ذات الطابع المتعددة التي تفقد إلى التنظيم المدني، وكانت حددت مناطق لابنية الشعبية، وأخرى للمنازل الفخمة كي يبقى الطابع الجميل يزين تبنين، مشيرة إلى القلعة التاريخية الكبيرة التي تقام في تبنين، والتي تجذب إليها كل من يهتم بالبلد، إذ تقام فيها حفلات لكنها ضئيلة ولا تعظم على الجوار، وهذا ما يدعو إلى لفت الانتباه إليها من خلال إقامة احتفالات ضخمة تجذب الشباب ليتعلقوا ببلدهم أكثر.

لا أنظروا إليها ولا يرون ما يجذبهم أو يلفت انتباههم. أما في موضوع البيئة، فترى فوزان أن تبنين تحتاج إلى اهتمام بالبيئة، سواء من ناحية النفايات، أو التشجير، وهذا لا تقع كامل المسؤولية على البلدية، لأن موزانتها لا تكفي.

وختتمت فوزان بالإشارة إلى أبناء الجنوب المحبين بعضهم، والذين استطاعوا على رغم الاحتلال الذي حاول القضاء على تراثهم، أن يتخطوا الأمر ويحاولوا النهوض من جديد بيدا واحدة متماسكة.

رئيس بلدية تبنين هو نبيل فوزان، وهو أيضاً رئيس اتحاد بلديات القلعة. وكان فوزان مع نائب رئيس البلدية يوسف فوزان الذي انتخب للمرة الأولى عام 2004 وما زال في منصبه حتى اليوم، وهو متقاعد من المؤسسة

العسكرية إذ كان في الجيش، ضمن الطاقم الإداري في المستشفى الحكومي في صور. يقول فوزان إن بلدية تبنين هي من أولى البلديات التي أنشأت في لبنان، وكان ذلك عام 1892، وأشار إلى أهم مشاريع البلدية لهذه السنة، وهو مشروع إنارة تبنين بالكهرباء عبر المولدات في الأحياء، بحيث يعطي المواطن 7 ساعات من الكهرباء يومياً، فقام رئيس البلدية بإحضار مولد الكهرباء على حسابها الخاص، كما قامت الكتيبتان الفرنسية والماليزية والمساهمة بالمولدات أيضاً. ولفت فوزان إلى تركيب البلدية فلاتر مياه في عين المزراب، إذ يستفيد من هذه العين أهالي البلدة والقرى المجاورة.

وأكد أنه لو كانت القلعة في بلدان، لكانت معلماً سياحياً ولكن للأسف الدولة لا تهتم بها. وقد تعرضت للقصص المسلية التي يحلو لها السمع.

عبدو حداد، ترعرع في تبنين، وأصبح موظفاً في مؤسسة إنسانية تعنى بتقديم خدمات على مستوى لبنان بأكمله، هي مؤسسة الإسكان التعاوني التي انتقلت لمعلمها اليوم إلى الشمال لتقوم بإصلاح مدارس وترميمها، خصوصاً تلك التي يسكنها النازحون السوريون.

يقول حداد إنه بعد كل تجارب الحرب، تبنين أن تبنين أكثر أماناً وفيها من العلاقات ما هو مبني على الاحترام والوعي والألفة. أما المناسبات المسيحية، فيقول إن جميعها تقام في الكنيسة باستثناء عيد الميلاد، إذ تساعد البلدية في تزيين شوارع المدينة.

هذه هي المدينة العريقة تبنين، التي تأتي الأعين إلا أن تنغزل بقلعتها إلى مواد ومؤمن قننا بتأمينها. المشدود مناظرها التي تثير الانبعاث، فكيف إن تعنتهم بصفات أهلها التي تحمل عنوان الجنوب رمزاً لها.

اللقاء في طرح كل الآراء والأفكار المتعلقة برفع مستوى التعليم في لبنان والبحث عن المعرفة النوعية. ثم كانت مداخلة لماريا حبيب التي تحدثت عن دور الأهل والمجتمع المدني ومسؤوليتها في العملية التربوية من منظور علم التربية، كما تحدثت ميري فرح من مدرسة راهبات المحبة دار النور عن تجربة مدرستها وأساليب وطرق الدعم المدرسي للطلاب المعرضين للفشل المدرسي كخطوة وقائية لتفادي التسرب.

وعرضت نورهان مغومي إحدى المتطوعات اللاتي شاركن في دورة التقوية المدرسية باستخدام الأساليب التعبيرية ضمن مشروع «الحياة إيماناً»، للتجربة الناجحة التي شاركن فيها، متمنية إعادة تنفيذها مجدداً، كما تحدثت أمال غنوم باسم لجان الأهل في مدارس القلعة الرسمية فتناولت الدور المحوري الذي يجب أن تلعبه لجان الأهل في تطوير العمل المدرسي، وتحدثت فغار السبع باسم أهالي الطلاب الذين شاركوا في دورة التقوية المدرسية ضمن المشروع، واختتمت المداخلات في اليوم الثاني بكلمة ليجدالي التي عرضت لسدور البلدية ومسؤوليتها في دعم العملية التربوية.

ثم دار نقاش بين الحاضرين شاركت فيه مديرة مدرسة العهد الجديد للبنات في منطقة ظهر المغر سلام الحمصي ومدير متوسطة التبانة الرسمية حسام المير، بحضور مديرة فرع الجامعة اليسوعية في الشمال فاديا علم، كما شاركت في المناقشات المساعدات الاجتماعيات في مراكز الخدمات الإنمائية في الشمال، إضافة إلى ممثلي الجمعيات، كرواد التنمية والعمل النسوي ومؤسسة مخزومي وفنون مقاطعة، واختتم اللقاء الحواري بتوصيات أبرزها: اقتراح تنفيذ مخيم تربوي تطوعي للشباب والأطفال في المناطق الأكثر فقراً والذين عاشوا نتائج الأوضاع الأمنية السيئة من قلق وخوف، ليسنى لهم أن يتشاركوا تجارب تربوية من ضمن هذه المخيمات التي تنفذها وزارة الشؤون الاجتماعية، إضافة نوعية إلى مؤسسات المجتمع المدني وكان لها سبق الريادة في مختلف الحقول الإنمائية، منوهة بإنجازها التربوي «البناء الجامعي الموحد في الشمال».

كما تحدث مدير مدرسة التبانة الرسمية حسام المير عن وضع المباني المدرسية المهترئة التي

منفذية الطلبة الجامعيين - اللاذقية في «القومي» تختتم دورة تدريب إعلامي



اختتمت منفيذية الطلبة الجامعيين - اللاذقية في الحزب السوري القومي الاجتماعي دورة إعداد إعلامي أقامتها مديريةية التعليم المفتوح التابعة للمنفيذية على مدى أربعة أيام، تخللها دروس في الإعلام وأساليبه، وذلك بحضور منفذ عام الطلبة الجامعيين في اللاذقية ديب بو صنابع وأعضاء هيئة المنفيذية ومدربي الدورة والمشاركين. تحدثت في بداية حفل الختام ناظر الإذاعة والإعلام في منفيذية الطلبة روزيت موراني عن أهمية الدورة، لافتة إلى أن نتائجها تشجّع على إقامة أنشطة مماثلة بهذا الشأن.

وشكرت الإعلاميين على تفرغهم لياجزي الذين بذلوا جهداً

في إنجاح الدورة، وأثنت على المشاركين، بعد ذلك سلم المنفذ العام درعاً شكر للإعلامي على

«الهادي» الأولى في البطولة الأوروبية لتعليم الرياضيات عبر المسرح



حصلت «مؤسسة الهادي للإعانة السمعية والبصرية وصعوبات التواصل واللغة»، على المركز الأول في النهائيات الأوروبية للعام 2014 في مسابقة تعليم الرياضيات عبر المسرح المنظمة من قبل «منظمة Le-Math» الأوروبية، والتي يشارك فيها أكثر من 20 دولة أوروبية، وأكثر من 400 تلميذ، وذلك في فندق «هيلتون» نيقوسيا، قبرص، في الفترة الممتدة من 24 لغاية 27 نيسان، بحضور وزير الثقافة والتربية القبرصي، ممثلين عن المجتمع الرياضي الأوروبي مدير جامعة قبرص، ممثلي سفارات الدول الأوروبية وممثل عن السفير اللبناني في قبرص يوسف صدقة.

هذه المسابقة (Le-Math - Euro Math) الأوروبية لتعليم الرياضيات تهدف إلى تنمية قدرات الجيل الشاب في البحث العلمي وتمكينهم من الإلقاء محاضرات في مؤتمرات خاصة بالرياضيات وزيعة الرياضيات بالحياة الواقعية (المسرح، الموسيقى، الأدب...).

بدأت فكرة المسابقة منذ عام 2009 نتيجة التعاون بين منظمة «Thales» القبرصية والمجتمع الرياضي القبرصي والأوروبي الذي يسعى إلى تنظيم مؤتمرات رياضية للرياضيات للتلازم من كافة الأعمار وتشجيعهم على إنجاز مشاريع

رياضيات بطرق مبتكرة وعرضها في مؤتمر عالمي سنوي أمام تلامذة ومعلمين من مختلف بلدان العالم، في بلدان متعددة من أوروبا.

وجرى تقويم المسابقة على مرحلتين: الأولى في جانب المركز الأول جائزة ثانية تمنح للمرة الأولى في هذه المسابقة وهي عبارة عن شهادة تقدير وشرف للمؤسسة كونها الأولى والوحيدة غير الأوروبية التي شاركت في هذه المسابقة، إضافة إلى أنها المؤسسة الوحيدة لذوي الاحتياجات الخاصة التي شاركت ونافست مدارس أوروبية.

إن «مؤسسة الهادي» بإجازها إنجازاً أوروبياً يهدى هذا النجاح للبنان ولجمعية «المبرات الخيرية» وتثبت أن الأشخاص المعوقين يستطيعون تحقيق الإنجازات ومانسة أقرانهم.

احتفال في ذكرى شهداء الصليب الأحمر اللبناني



احتفل الصليب الأحمر اللبناني بالذكرى الـ 29 لشهادته، تحت شعار «لكل إنسان»، وذلك على مسرح مدرسة مار يوسف - قرنة شهبان، برعاية رئيس الجمهورية العماد ميشال سليمان ممثلاً بالنائب نعمة الله أبي نصر، وبحضور رئيسة الصليب الأحمر اللبناني سوزان عويس، ورئيسة سرق الإسعاف الطوارئ روزي بولس، أمين عام للصليب الأحمر جورج كنانة، مدير فرق الإسعاف والطوارئ عبد الله زغب، ممثل رئيس بعثة اللجنة الدولية للصليب الأحمر في لبنان فين رواد، ممثل رئيس بعثة الاتحاد الدولي لجمعيات الصليب الأحمر والهلال الأحمر في لبنان عصمت أول، رئيسة مركز قرنة شهبان ماري تيريز كنانة، إضافة إلى رؤساء وأعضاء اللجان الفرعية واللجنة الجمعية وأهالي الشهداء وأصدقاء الجمعية والمسعفين القدامى والحاليين.

وكانت كلمة للجنة المنظمة التي تقام في تيريز كنانة، أكدت فيها أن جمعية الصليب الأحمر حيادية ومحايدة وتعمل لخدمة الإنسان، متمنية إلى أنه على رغم هذه الميادين، فإن المخاطر ورافقت المسعفين في ظل عدم الاستقرار الأمني ووسط الاشتباكات والحروب، ورسمت درب 13 مسعف من بين الشهداء الـ 15، وأعلنت عن انطلاق حملة توعية في كل لبنان تحت شعار «لكل إنسان» تهدف إلى تأمين الحماية للمسعفين حتى يتمكنوا من تلبية نداء كل مصاب، وتتضمن الحملة إعداد إعلانات مرئية ومسموعة ونشرها، ولوحات إعلانية وإعلانات خاصة على مواقع التواصل الاجتماعي ترتكز إلى عبارة «ما توقف بدرينا طريقنا الهادي».

«باسم الشهداء الإبرار في لبنان والعالم وباسم كل متطوع يعمل بحياة تام ومن دون تحيز، باحترام المواثيق الدولية التي ترعى عملهم والقوانين المتعلقة بحماية الفرق الطبية العاملة في الميدان أثناء النزاع المسلحة». وقالت: «نعمل من أجل الإنسان وطريقنا الإنسانية، فلا تفرقوا علناً ولا تقفوا في دربنا، وليسمح لفرق الإغاثة العمل في الميدان، ولو احترمت تلك القوانين وجرحت حماية الفرق الطبية، لما كانت هذه الذكرى وما كنا لنحييها».

مسيرة فولكلورية على رصيف بحر صور

تُفلمت أمس على الكورنيش في مدينة صور، مسيرة فنية فولكلورية، جابت أرضه، وذلك بدعوة من مسرح اسطنبولي، وتخلت المسيرة حلقات فولكلورية راقصة وأغان شعبية على الطبل، شارك فيه عدد من المهرجين الذين امتطوا ألواحاً خشبية وقاموا بالألعاب البهلوانية.



وعرضت نورهان مغومي إحدى المتطوعات اللاتي شاركن في دورة التقوية المدرسية باستخدام الأساليب التعبيرية ضمن مشروع «الحياة إيماناً»، للتجربة الناجحة التي شاركن فيها، متمنية إعادة تنفيذها مجدداً، كما تحدثت أمال غنوم باسم لجان الأهل في مدارس القلعة الرسمية فتناولت الدور المحوري الذي يجب أن تلعبه لجان الأهل في تطوير العمل المدرسي، وتحدثت فغار السبع باسم أهالي الطلاب الذين شاركوا في دورة التقوية المدرسية ضمن المشروع، واختتمت المداخلات في اليوم الثاني بكلمة ليجدالي التي عرضت لسدور البلدية ومسؤوليتها في دعم العملية التربوية.

ثم دار نقاش بين الحاضرين شاركت فيه مديرة مدرسة العهد الجديد للبنات في منطقة ظهر المغر سلام الحمصي ومدير متوسطة التبانة الرسمية حسام المير، بحضور مديرة فرع الجامعة اليسوعية في الشمال فاديا علم، كما شاركت في المناقشات المساعدات الاجتماعيات في مراكز الخدمات الإنمائية في الشمال، إضافة إلى ممثلي الجمعيات، كرواد التنمية والعمل النسوي ومؤسسة مخزومي وفنون مقاطعة، واختتم اللقاء الحواري بتوصيات أبرزها: اقتراح تنفيذ مخيم تربوي تطوعي للشباب والأطفال في المناطق الأكثر فقراً والذين عاشوا نتائج الأوضاع الأمنية السيئة من قلق وخوف، ليسنى لهم أن يتشاركوا تجارب تربوية من ضمن هذه المخيمات التي تنفذها وزارة الشؤون الاجتماعية، إضافة نوعية إلى مؤسسات المجتمع المدني وكان لها سبق الريادة في مختلف الحقول الإنمائية، منوهة بإنجازها التربوي «البناء الجامعي الموحد في الشمال».

كما تحدث مدير مدرسة التبانة الرسمية حسام المير عن وضع المباني المدرسية المهترئة التي

لقاء حوار حول «نحو تعلم أكثر إنتاجية» في «الصفدي»



جانب من الحضور في اللقاء

تُفلمت «مؤسسة الصفدي»، على مدى يومين متتاليين، لقاء حوارياً بعنوان «نحو تعلم أكثر إنتاجية»، وذلك ضمن مشروعها «الحياة إيماناً» الذي تنفذه المؤسسة في الأحياء القديمة من طرابلس، بتمول من وزارة الشؤون الاجتماعية وبالتعاون مع مكتب التعاون الإيطالي - السفارة الإيطالية، بهدف المساهمة في التخفيف من حدة الفقر في تلك الأحياء، والذي تضمن في أنشطته برنامج الدعم المدرسي من خلال استخدام الأساليب الناشئة، الذي حقق نتائج إيجابية كبيرة تربوية وشخصية، بمشاركة 70 مشاركة ومشاركة من هيئات تربوية واجتماعية وأهلية متنوعة، إضافة إلى أهالي المنطقة المستفيدة (ضهر المغر).

وطرح اللقاء، إشكاليات التعلم في لبنان وسبل مواجهتها، خصوصاً في المراحل التعليمية الأولى، كما كان عرض لتجارب ناجحة في مجالات العمل التربوي التي تساعد في رفع المستوى التربوي لدى الأطفال والتخفيف من التسرب المدرسي الذي يصل إلى معدلات عالية في مدينة طرابلس.

اليوم الأول

افتتح اللقاء في يومه الأول بكلمة مؤسسة الصفدي التي ألقها مديرة قطاع التنمية الاجتماعية في المؤسسة الدكتور سميحة بغدادي، تناولت فيها الصعوبات التعليمية التي تستدعي تعهد القاريات وإيجاد مساحة لتضاهي الجهود المشتركة وتكامل الأدوار. ثم تحدثت مسبق البرنامج الوطني للتنمية الاقتصادية والاجتماعية المحلية فادي بو علي عمّا يشكله من أهمية على مستوى طرح قضية جدا هامة، وهي قضية التعليم في لبنان بشكل عام وفي طرابلس بشكل خاص. وافتتحت الجلسة الأهمية العامة للجنة الوطنية لليونسكو الدكتورة زهدية درويش فانتت على مبادرة مؤسسة الصفدي في طرح هذه الإشكالية، التي دأبت على توظيف الجهود والطاقات الهادفة إلى تحقيق التنمية المستدامة في مدينة طرابلس خصوصاً، والشمال عموماً، وإلى بناء شخصية المواطن المتفاعل مع بيئته ومحيطه وصولاً إلى مجتمع يسوده الانسجام ويتطلع إلى المستقبل.

ولفتت درويش إلى أن «اليونسكو وضعت التربية في طليعة أولوياتها، وأن موضوع توفير التربية الأساسية لجميع الأطفال والبالغين والتكبار كان أساس المؤتمر العالمي حول التربية للجمع الذي انعقد عام 1990 مع بدايات العولمة.

واعتبرت درويش أن النظام التربوي في لبنان فاشل، فلا رؤية تربوية لدى المسؤولين في مراكز القرار. وتحدثت ممثلة المركز التربوي للبحوث منقبة عساف حكم، التي تناولت المنهاج وأسسها وكيفية مساهمته في بناء قدرات الأطفال، وتطرقت إلى مكونات المنهج التعليمي الحديث المرتكز على الإبداع، وأهمية اعتماد المقاربة بالكفايات.

وختتمت رئيسة المنطقة التربوية في الشمال نهدا حماتي مؤسسة الصفدي التي شكلت منذ انطلاقتها، إضافة نوعية إلى مؤسسات المجتمع المدني وكان لها سبق الريادة في مختلف الحقول الإنمائية، منوهة بإنجازها التربوي «البناء الجامعي الموحد في الشمال».

كما تحدث مدير مدرسة التبانة الرسمية حسام المير عن وضع المباني المدرسية المهترئة التي

اليوم الثاني

في اليوم الثاني، افتتح مدير الجلسة جان حجار يسرد ملخص النقاشات التي جرت في اليوم الأول، متحدثاً عن الدور المهم الذي يلعبه لبنان في مجال التجديد التربوي وأهمية هذا