

هذه الصفحة

إعداد: فدى دوس

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطوق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين



بين الشاعر والكاتب... يضع مفهوم الشعر

**Selim Aladin**  
1 hour ago

تزوجت سعيدة على ضفاف الفلوجة النائية والغربية كتاب الأسماء على اعتبار أنه حفرها... يا حياها مع احتراماً للمعلم... وهناك كتاب ألبه مدعوت... ولكن الغرض ليس منهم ومن الشعر... فلنكف عن حلق الأمور بعضها

**Ahmad Shaddad**  
1 hour ago

حبيب  
هي وفيتت بي على هذا العلق  
ما البلاد التي حلق ب حلق

يختلف البعض في نظرهم إلى الشعراء، فمنهم لا يعرف التمييز بين الأديب والشاعر، ومنهم يعتبر من نظم بيتاً شعرياً بالمصادفة شاعراً، ومنهم لا يستطع اعتبار الشاعر إلا من استطاع نظم الشعر المفقّي أو ذي معنى وتاريخ. وهنا تعليق للشاعر والممثل سليم علاء الدين، ينتقد فيه بعض المحطات التلفزيونية التي تروج لكتّاب الألفية باعتبارهم شعراء مع اعترافه بقدره عدد منهم على الإبداع في انتقاء الكلمات، إلا أن هذا الخطأ يثير نفوره جدا.



في زمن كثُر فيه الشعراء وقلّ فيه الشعر، أصبح مفهوم الشعر ضائعاً إلى حد ما. ليس المطلوب التمييز بين كتّاب الشعر وكتّاب الأغنية، بل المطلوب إعادة إحياء مفهوم الشعر من جديد لتصحيح الالتباس، فليس كل من كتب جملتين تحتويان على صورة شعرية... استطاع نيل لقب شاعر.



أين وزير الإعلام؟

بدعوة من صاحب «جريدة السفير» الزميل طلال سلمان، لبتى الصحافيون وأهل الإعلام الدعوة إلى التضامن مع الصحافيين الزميلين كرمي خياط وإبراهيم الأمين، ضد استدعائهما من قبل المحكمة الدولية الخاصة بلبنان، وشارك في الحملة عدد من الصحافيين الذين رفضوا التعدي على حرية الصحافة اللبنانية بهذه الطريقة، لكن غياب وزير الإعلام المتكبر وبيانه الذي ألقى في القاعة دفع بالناشطين على «تويتر» وغيره من مواقع التواصل الاجتماعي إلى رفض ما قام به الوزير، مطالبين بإسقاط الحكومة، وتغيير الوزير الذي اعتبر البعض أنّ انتماءه إلى فريق 14 آذار، داعم قرارات المحكمة اللبنانية، كان وراء تصريحاته التي لم ترض الجسم الإعلامي، خصوصاً في ما يتعلق بطلبه من الصحافيين الزميلين الموقوف أمام المحكمة لإثبات براءتهما من تهمة التحقير المنشوبة إليهما، وهنا بعض التغريدات...

**Radwan Kassem @RadwanPk** 31m  
@assafir فلينذهب وزير الإعلام إلى بيته وبنام وبنام نفسه جيداً خوفاً من البرد أفضل له

**Eng.Radwan Achi @RayElachi** 4m  
@yamminevera عندما يعضن مؤسسات إعلامية صحافية نواب صحافيين في دار الصحافة ويغيب وزير الاعلام... سؤال على من ولهم هو وزير؟؟؟

**Mayasa Suoud @suoudmayasa** 6m  
@yamminevera وزير لا هي... يا ماميار !!

شكل حكوي عربي  
فاصل ٢٢٢  
وتابع

أحكام الإعدام... بين الموافق والمعارض

تابعت محكمة جنابات «المنيا» في مصر، التي كانت قد أثارت جدلاً دولياً واسعاً بقرارها إعدام 529 متهماً من عناصر «الإخوان»، تابعت إصدار الأحكام من النوع نفسه، قضت بإحالة أوراق 683 متهماً بالقضية نفسها، بينهم المرشد محمد بدیع، إلى المقني تهنيداً لإبداء الرأي في إعدامهم.

وحسب ما نقلت «بوابة الأهرام» المصرية الرسمية، أصدرت محكمة جنابات «المنيا» حكماً صدقت بموجبه على إعدام 37 متهماً في أحداث مطاي، وخففت حكمها السابق بحق 492 آخرين من الإعدام إلى المؤبد، كما أمرت بإحالة 683 متهماً من أنصار الرئيس المعزول محمد مرسي، بينهم محمد بدیع، مرشد الإخوان المسلمين، إلى المقني في الأحداث نفسها. أحكام الإعدام هذه لاقت عدداً من ردود الفعل واشعلت الصفحات المصرية على مواقع التواصل الاجتماعي، التي نددت بقوانين الإعدام حتى لو كانت ضد «الإخوان» إلا أن هناك فئة معينة قبلت الإعدام ورخصت بالقرار.

**Fidaa Zaanin @FidaaZaanin** 34m  
StopThePersecutionInEgypt#  
هاشتاج ضد أحكام الإعدام في مصر، الاول عالمياً

**Fahed Jaarah @Fahedjaarah** 55m  
@RoyaNews الحكم بالإعدام على مرشد الإخوان في مصر ، والله قصة هاي كل ما بتدقيق من واحد السيسي يهدمو !! متى مع حدا انا بس ضد الإعدام

السانقون العموميون... ماذا بعد؟

ليست المرة الأولى التي يعتصم فيها السانقون العموميون ويفرضون إضراباً على قطاع النقل المطالبة بحقوقهم. واليوم، وفي جملة حملة المطالبة بالتنقيب في قطاعات الدولة المختلفة، يأتي مطلبهم للتنقيب في وزارة النقل. وخلال اعتصام اتحادات النقل البرّي في وسط بيروت، وأثناء كلمة رئيس اتحادات النقل البرّي بسام طليس، احتجّ على حسين أحد سائقي العمومي على عمل السانقين الأجانب في قطاع النقل البرّي، مشدداً على أن النقابيين لا يعملون بالشكل المطلوب، وإلا لما وصلنا لما وصلنا إليه اليوم. هذا الاحتجاج أوصل إلى مشاكل على الهواء مباشرة، وكان له أثره على «تويتر» أيضاً.

**Ali @Akaraoni** 1h  
نعم لتثبيت السانقين العموميين في وزارة النقل... لبنان... ومزيد الـ TVA... غادي



تغريدة

قبل الاحتجاج على السانقين الأجانب، يجب المطالبة بتطبيق قوانين السير، فالمخالفات في قطاع السيارات العمومي بالجملة ولا تتوقف على سائق أجنبي أو سائق آخر، بل تمتد لتشمل التزوير في السيارات العمومية وتأجير «العمرة» لأكثر من شخص، إلخ... لذا، قبل المطالبة بالتنقيب يجب تطبيق القوانين.



روابط

- كشفت مجلة «هنلي أند بارتنز»، عن لاحقتها السنوية لأفضل جوازات السفر في العالم وأسوأها، إذ يصنّف الجواز بحسب عدد الدول المسموح بأن يدخل إليها حامله من دون تأشيرة. وحل جواز السفر الكويتي في المرتبة الأولى عربياً وخليجياً والـ 52 عالمياً، إذ يحول حامله دخول 77 دولة من دون تأشيرة: [http://businesseschoes.com/pages/get\\_page\\_content/1509](http://businesseschoes.com/pages/get_page_content/1509)
- مُنعت أربعة مسلسلات أميركية من العرض على مواقع إلكترونية صينية كبرى، بحسب ما أفادت وسائل إعلام صينية رسمية أمس، ما يعني «مراقبة أكثر صرامة» على محتويات هذه المواقع: <http://www.24.ae/Article.aspx?ArticleId=75681&SectionId=71>
- مع اقتراب عرض الجزء الجديد من مسلسل «باب الحارة»، انشغل الإعلام في البحث عن خفايا كواليسه، وأكد أحد كتابي الجزءين السادس والسابع من المسلسل، سليمان عبد العزيز أن 80 في المئة من التفسيرات خاطئة: <http://www.24.ae/Article.aspx?ArticleId=75530&SectionId=130>

**Erhassan Stephan**  
1 hour ago

فانوت مع وقف التنفيذ... او قبله حتى إبات العكس!

**Samir Chamas**  
6 hours ago

أخبارنا الغنية...  
بعض الفنانين سخط أحاديثهم فحسب بهم وبفضة حياتهم وكفاحهم وخطى الحرية المحملة التي أحسنهم وسقطهم من جدالها العذبة والطمعهم من حرايتها وطبعهم بحسن الأدب والأخلاق والبراعة العسنة والوقار إلى آخر الصفات الحميدة التي يسبح لهم الجواد بنوسف الضموم بها، حتى نستعجم بناخوت بحبهم لصيد وفيل الطيور البرينة والصفائر التي تزين الطبيعة بألوانها الزاهية وسعد الناظرين بحسبها العمل، ومنها من خرج لسعيه بالبطاوة لأفراحه فبقلة طرفة لصبغة إلى "مضمار" الطبات الصبار ويصيح لغمه لئذ على حاجته من كاس عرق وجمع من الأصغاف ورفق الصيد، إن صفة "صمد" لا تلحق بقات يعمل معاني البرقة والإنسانية بل تلحق بعيون مقنرس بأكل إذا ماغ صمد سنة الطبيعة التي أوعدته بأكل وإقلال ربحا، فلا صمه ولا صحنين على قلب من يخط طائرا بريتا ويغيب له فبات



على رغم مبالغة سمير شمس في وصف الصيادين بالقلّة، وعلى رغم أنّ الصيد نوع من أنواع الرياضات لا بل يعتبر هواية كثيرين، سياسيين وفنّانيين وأناس عاديين، إلا أنه نوعا ما يعتبر هواية مزعجة. لكن لا يوجد من يطبق القانون!

الصيد والنض

علق الممثل سمير شمس في صفحته الخاصة على الفنانين «فايسبوك» على الفنانين الذين يروون قصصهم الواقعية ويحاولون الدخول إلى قلوب الناس من خلال قصصهم الطريفة التي تتضمّن في داخلها قصصا أخرى مرفوضة في رأيه، وهي الصيد أو «القتل» حسيما اعتبره. ويكون بذلك حاول طرح قضية معيّنّة تحمل رأيه الخاص بالصيد رابطا القضية مع أحد الفنانين الذين يبدو أنه انزعج منهم من خلال رواية قصة صيدهم المأثورة. هذه القصة دعت به إلى القول أو اتهام هؤلاء الفنانين بأنهم لا يمتنون إلى الفنّ بصلّة، فمن يكون فنانا عليه أن يكون فعلا رقيق النفس طيب الأخلاق وهذا يتعارض مع صفة القتل.

دعوة صادقة

هي دعوة غريبية من نوعها انتشرت على موقع «فايسبوك» وتداولها عدد من الناشطين. دعوة من شهداء لبنان، شهداء الجيش اللبناني الذين ذهبوا ضحية إجرام جعجع، ودعوة من شهيد طرابلس الرئيس رشيد كرامي، ومن جبهان طوني فرنجية وغيرها. دعوة من جميع الأحياء والشهداء إلى المثل في وسط بيروت نهار الأربعاء أثناء انعقاد جلسة المجلس النيابي للوقوف ضدّ ترشح جعجع، وإسقاط ترشحه. هذه الدعوة التي انتشرت على «فايسبوك» أخذت أهمية كبيرة وتحسّس لها الناشطين بشكل كبير وسرعان ما حققت آلاف الإعجابات على الصفحات.

إحتراماً لدماء الشهداء، وإكراماً لأرواحهم، وحفاظاً على كرامة الوطن، وسيفاً للدمور، وحياة للديمقراطية، ودفاعاً عن موقع الرئاسة الأول، كلنا مدعوون لوقف احتجاجية يوم الأربعاء المقبل رفقاً للشرطة اللبنانية المتمثلة بقبول ترشح المعتوق عنه نيابياً والمتهم شعبياً وإنسانياً وأخلاقياً "السيد" سمير فريد جعجع

المكان: ساحة رياض الصلح  
الزمان: الأربعاء 30 نيسان 2014  
الوقت: 12 ظهراً

الدعوة موجهة من أرواح شهداء الجيش اللبناني والرئيس الشهيد رشيد كرامي وشهداء إهدن وحرثمة والأثرية ونهر لبوت وحوامز والزبارة وصيدا وأهال صيدا وشاتيلا وعموم الشعب اللبناني.



هي دعوة من القلب، دعوة من الشعب للخوف على مستقبل لبنان، دعوة لإنقاذ أذننا من التشوّه أثناء سماعنا اسم جعجع في المجلس النيابي، فما حصل الأسبوع الفات لا يمكن أن يتكرّر هذا الأسبوع.



أين وكيف يتدرّب مرتزقة «الجيش الحرّ»

نشر نشطاء على الإنترنت مقطع فيديو يكشف خفايا عمليات تدريب عناصر ما يسمى بـ«الجيش السوري الحرّ» وإعدادهم، ما يؤكد أنه ذراع عسكرية خارجية لتنفيذ أجنداث دول معادية. ويظهر في الفيديو مقاتل من مرتزقة «الجيش الحر» واصفاً الدول التي يذهبون إليها قبل البدء بالعمليات القتالية، وكيفية إعدادهم لاستخدام كافة أنواع الأسلحة. فضلا عن الفحوصات الطبية التي تجري لهم في قطر وكيفية مرورهم بتركيا.

عنوان الفيديو: شاهد أين وكيف يتدرّب مرتزقة «الجيش الحرّ».

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:  
<http://www.youtube.com/watch?v=EIgqVV7uRN5>



كلنا قردة!

انتشرت أمس صورة «We are all monkeys» (كلنا قردة) في أوسع حملة تضامن ضد العنصرية مع لاعب كرة القدم البرازيلي داني ألفيس نجم برشلونة في المباراة التي جرت الأحد بين فريقَي برشلونة وفي ريال، إذ ألقى مشجعو فريق فيا ريال فقرة «الموز» على اللاعب وبدأوا بإصدار أصوات القردة. الصحافة الإسبانية لم تنتظر طويلاً، وراحت تطلق حملة تضامن مع اللاعب البرازيلي وكتب على الصفحات الرئيسية العنوان التالي: «الجميع يقف مع ألفيس في حملة كلنا قردة». لم تكن الصحافة الإسبانية وحدها التي أطلقت الحملة وتضامنت معها، بل شهدت الحملة أوسع تضامن ممكن من قبل مشاهير كرة القدم ومنهم اللاعب البرازيلي روبرتو كارلوس وغيره، كما أن جمهور برشلونة الذي لم يعجبه التصرف، نشر صورة «كلنا قردة» تضامناً معه. والبعض على الصورة «كلنا قردة، ضد العنصرية».