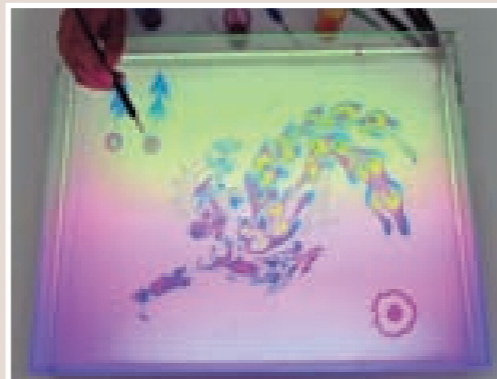


هل تعلم!؟

- أنّ عالم الفيزياء ألبرت آينشتاين كان يجد صعوبة في النطق حتّى بلغ سن التاسعة، وكان والده ومعلموه يعتقدون أنه متخلف عقلياً!
- أنّ مخترع الهاتف ألكسندر غراهام بيل، لم يتّصل هاتفياً مطلقاً بزوجه أو أمّه، وذلك لأنهما كانتا مصابتين بالصمم!
- أنّ الإمبراطور الفرنسي نابليون بونابرت كان يصاب بالذعر عندما يواجه قطة!
- أنّ قائد «حزب العمّال الوطني الاشتراكي» وزعيم ألمانيا النازية أدولف هتلر كان يخاف الأماكن المغلقة!
- أنّ إمبراطوراً صينيّاً اكتشف الشاي صدفةً عام 2737 قبل الميلاد، وذلك عندما سقطت بعض أوراق نبتة الشاي في وعاء كان مليئاً بماء ساخن!
- أنّ النقود «الورقيّة» لا تُصنّع من الورق بل من القطن!
- أنّ عدد النجوم المتناثرة في أرجاء الكون يزيد على عدد حبيبات الرمل الموجودة في كوكب الأرض!
- أنّ غالبية الأسماك التي تعيش في أعماق عميقة جداً في البحار... عمياء!
- أنّه يمكن للحلزون أن ينام لثلاث سنوات متواصلة!



فن الرسم على الماء إبداع لا محدود...



آخر الكلام

فرنكشتاين اللبناني خلق الوحش... فأمسك هذا بخناقها

■ جورج كعدي

تنطبق علينا في هذه المرحلة رواية ماري شيلي وشخصية فرنكشتاين التي ابتكرتها، فالعالم المهووس هذا شاء التحكّم في دماغ «مخلوقه»، وعندما صحا المخلوق هجم على «خالقه» لقتله خنقاً.

اللبنانيون الذين استمات بعضهم و«استفحش» لإنشاء ما يسمّى بـ«المحكمة الدولية الخاصة بلبنان» هم فرنكشتاين ذلك، الذي خلق وحشاً فقد الوطن السيطرة عليه، وما هو ينقضّ لميسك بخناق الأفراد والمجموعات، مثل سلطة انتدابية عليا لا سلطة تملوها في لبنان، إن سياسية أو قضائية أو مدنية، والبرهان هو التجاوز الفاجر والوقح لجميع السلطات السياسية والقضائية والحقوقية والمدنية والإعلامية، وإصدار تهم وإطلاق أحكام والتهديد بالسجن في حق شخصين يمثلان مؤسستين إعلاميتين لبنانيتين بارزتين!

هذه المحكمة المحجبة التركيب والصلاحيات، المفترض أنها أنشئت لتكون في تصرف القضاء اللبناني والوطن اللبناني، لا العكس، ويتمثل فيها لبنان بقاضيين، لم تكلف نفسها من باب الأصول وبنود التأسيس والاتفاق واحترام السيادة الوطنية اللبنانية على أرضها ومواطنيها، الاستعانة بالقضاء اللبناني وتقديم شكوى من «المحكمة» أمامه ضد أفراد أو مؤسسات تعتبر أنهم أسأوا إلى عملها وسير «عدالتها» (انضحك أو نبكي حيال «عدالة» مماثلة؟! فيها، علماً أنّ القاضي والداني باتا يعلمان أنّ «التسريب» الذي تشكو منه تحمّل هي دون سواها مسؤوليته، وإلا أين هي سرية التحقيقات وأسماء الشهود والمشتبهين أو غير ذلك من الأدلة والملفات والوقائع؟

لو كانت محكمة صادقة، مهنية وجديّة، وتعمل حقاً لمصلحة لبنان واللبنانيين إحقاقاً للعدالة وكشفاً للقطة والمجرمين والإرهابيين الذين ارتكبوا عمليات الاغتيال في لبنان، بدأ باغتيال الرئيس الراحل رفيق الحريري إلى سائر الشهداء منّ يشملهم عمل المحكمة، أما كان جديراً بها التعاون مع القضاء اللبناني بالتفاصيل والقضايا والشكاوى كافة التي تهم «المحكمة» وغايتها ومسار التحقيقات والمحاکمات فيها؟ لو كان فريقها مكوّناً فعلاً من قضاة نزهاء وحكّماء ومستقلين وغير مسيّسين أو خاضعين لتأثير أو توجيه من دول معينة، مثل الولايات المتحدة وبعض الدول الغربية السائرة في فلكها، لما تصرف هؤلاء خارج الأصول القانونية والدستورية والعرفية والأخلاقية، ولما تجاوزوا سلطة قضائية موجودة وفاعلة وحاضرة بكامل جسمها من قضاة ونيابة عامة ومحكمة مطبوعات خاصة بوسائل الإعلام ومحامين، وفي مقدّم هؤلاء

حاضرة وزير العدل، أشرف ريفي، الذي لم نسمع له صوتاً ولا رأياً ولا تصريحاً ولا تلميحاً يستهجن تجاوزه وتجاوز القضاء اللبناني الذي يمثله! إلا إذا كان يعتبر نفسه غير موجود، أو غير مسؤول وغير مولج بالدفاع عن القضاء وحمايته من التجاوز والاستيلاء الممنوعين على تحقير السلطة القضائية الوطنية المعترّبة في أفضل الأحوال بالنسبة إلى «المحكمة الدولية» المُتدبّبة غير موجودة ولا علاقة لها ولا صلاحية أو رأي أو وظيفة بعد اليوم؛ فإذا كان رأي الوزير ريفي، المخطوف نفسه بتوجيه من سيّده سعد الحريري ومن ورائهما الأمر الأميركي، فهذا شأنه ورأيه وليس شأن أو رأي معظم الشعب اللبناني الذي يرى في ما حدث إهانة للوطن وسلطاته القضائية المستقلة، واستباحة رهيبه للقوانين الدولية التي نصّت عليها «شرعات» الأمم المتحدة وشرائعها، والدستور اللبناني الذي يصون دولة مستقلة اسمها لبنان، حتى لو أقيمت لأجلها استثنائياً ولظروف معروفة ومحدّدة «محكمة» دولية تساعد القضاء اللبناني ولا تتجاوزها أو تنصّب نفسها مكانه سلطة قضائية وقانونية مطلقة تهمّ من تشاء وتوقف من تشاء وتحاكم من تشاء وتسجن من تشاء! أين نعيش؟! بل أين تعيش هذه «المحكمة» الهايوية الانتدابية؟! في أيّ غابة وفي أيّ عصر حجري متوحش؟! أهي «محكمة» تعي الزمن الموجودة فيه، القرن الحادي والعشرين، أم التيس عليها الزمن واختلطت المفاهيم؟! ما هذه الوقاحة؟! ما هذا الجنون «الحقوقي» العجيب؟

المطلوب، وحال الانحطاط قد بلغت هذا الحدّ الانتدابي الفضائحي المنافي للأعراف والقوانين والدساتير، هو الآتي:

1. انسحاب القاضيين اللبنانيين الملحقين بالمحكمة على أساس تمثيل القضاء اللبناني فيها، فوراً، بلا تردّد، تضامناً مع القضاء الوطني وحفظاً لكرامته التي انتهكت واستبيحت وعولمت بتجاهل واحتقار.

2. إعلان موقف رسمي من قبل رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة ورئيس المجلس النيابي، ومن مجلسي الوزراء والنواب مجتمعين، ومن وزير العدل شخصياً، ومن نقابة المحامين، ومن مجلس القضاء الأعلى والقضاة وجميع الحقوقيين في لبنان، استنكاراً لعملية التجاوز والإهانة والاستخفاف التي أبدتها «المحكمة الدولية» المتمرّدة على خالقها، فرنكشتاين اللبناني (جماعة «المستقبل» واتباعه)، وتبريد خنقه وخنق الوطن معه.

3. تطلب الحكومة اللبنانية والمجلس النيابي إعادة النظر في بنود الاتفاق الموقع مع هذه «المحكمة» التي خرقت هي تلك البنود وخالفتها، متجاوزةً مهمّاتها وصلاحياتها ونطاق عملها المحدد بأصول وضوابط.

4. تظاهر القطاعات المدنية والقضائية والإعلامية كافة للمطالبة بمقاطعة هذه «المحكمة» وحماية السيادة اللبنانية من تجاوزاتها ومخالفاتها، وإلّا اعتبار لبنان في حل من الاتفاق غير المحترم وإعادة تسليم القضاء اللبناني الوطني حصراً وملفات الاغتيالات ليقوم بواجبه العادل والنزيه، بعيداً عن التسييس المحلي والإقليمي والدولي الذي خلق مسخاً مسمّى «شرعياً» تصعب السيطرة على أفعاله المشبوهة والمجنونة!



لقاح جديد للوقاية من فيروس «كورونا»



بحسب دراسة نشرت في دورية «علوم الأمراض المعدية»، وأوردت الدورية، أنّ فريقاً من الولايات المتحدة اكتشف مجموعة من سبعة أجسام مضادة ومانعة للإصابة، وهو ما يعضد احتمالات ابتكار لقاح للمرض، يوفر حماية من الفيروس الذي ارتفعت حصيلة الوفيات بسببه في السعودية إلى 105 من أصل 345 إصابة.

رصد علماء من الولايات المتحدة الأميركية والصين وهونغ كونغ ما يعرف باسم «الأجسام المضادة المانعة»، التي تستطيع أن تقوم بدور رئيس في منع فيروس «متلازمة الشرق الأوسط التنفسية - كورونا» من الالتصاق بالمستقبلات التي تنتج إصابة خلايا الإنسان، بما يعثّل خطوة أولى على طريق ابتكار علاج لهذا المرض.

تخضع لعملية تجميل... لتشبه «قرم هاري بوتر»



لم يعد الهدف من عمليات التجميل تحسين عيب خلقيّ أو التشبّه بالجنوم، بل طاول أيضاً شخصيات أفلام، مثل هذه اليابانية التي خضعت لعملية تجميل لتشبه «قرم هاري بوتر».

وبحسب صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، دفعت إعجاب الفتاة اليابانية رينا ناناسي (25 سنة) بـ«قرم هاري بوتر - دوبي» بشكل متطرف، إلى التشبّه به لدرجة الخضوع لعملية تجميل حتى تشعر بأنها أصبحت نسخة طبق الاصل عن «دوبي».

ولفتت الصحيفة إلى أنّ هذه الممثلة التي أصبحت تعرف باسم «دوبي»، تدافع بشدة عن القرار الذي اتخذته لتغيير معالم وجهها بالكامل، وتعتبر أنّ كل من ينتقدها يكون دافعه الغيرة لا إطلالتها الغربية.

وترجّح الصحيفة سبب إقدام اليابانية على هذه العملية عدم اقتناعها بجمالها الطبيعي، إذ كانت تعلق على صورها حين كانت في عمر السابعة عشرة بالقول: «أبدو في هذه الصور سمينة، إضافة إلى أنفي القصير، وعياني تبدووان مثل الخرز».

أدوية السعال تقلل التنفس لدى الأطفال



ولجنّب حدوث ذلك من الأساس، وأوصى المعهد بأن يتعاطى الأطفال الأدوية المحتوية على مادة «كودين» في أقل جرعة ممكنة، وأن تستخدم للعلاج لمدة قصيرة قدر الإمكان. مشدداً على ضرورة أن يلتزم الآباء بتعليمات الطبيب بمنتهى الدقة عند استخدام هذه النوعية من الأدوية.

حذّر المعهد الاتحادي للأدوية والمستحضرات الطبية، من أنّ أدوية السعال المحتوية على مادة «كودين»، يمكن أن تتسبب في إصابة الأطفال بخطر معدّل التنفس، فهذه المادة يمكن أن تتحوّل إلى «المورفين»، بفعل أزيز معين في الجسم، فيقلل معدّل التنفس لدى الأطفال. وأوضح المعهد الاتحادي أنّ هذا التحول يحدث بشكل سريع لدى الأطفال الذين يملكون جيناً معيناً؛ ثم يتراجع معدّل التنفس لدى الطفل نتيجة ارتفاع نسب «المورفين» لديه.

وإذا لاحظ الآباء تراجع معدّلات تنفس الطفل عن المعتاد، ينبغي عليهم استشارة الطبيب على الفور.

ساحر يبهر 17 مليون مشاهد على «يوتيوب»

أبهر شاب كندي أعضاء لجنة التحكيم والجمهور في برنامج «برنتز غات تالينت» الشهير من خلال أدائه فقرة سحر و«العاب خفة»، استطاع خلالها أن يسحر أعين الحضور في الاستديو والمشاهدين على «يوتيوب» الذين تجاوز عددهم 17 مليوناً خلال أيام قليلة.

وظهر دارسي أوك (26 سنة) في مقطع الفيديو الذي انتشر كالنار في الهشيم على مواقع التواصل الاجتماعي، وهو يؤدي «العاب خفة» ويخرج طيوراً من بين يديه بأساليب مدهشة، وفي النهاية حول هذه الطيور إلى امرأة حسناء لم

مئة حالة تسمّم في مؤتمر عن السلامة الغذائية!



أصيب أكثر من مئة شخص بالتهاب في المعدة والإمعاء بعد أن تناولوا طعاماً فاسداً في مؤتمر عن سلامة الغذاء عقد في مدينة بالتيمور الأميركية.

وأشار الحاضرون إلى إصابتهم بالغثيان والإسهال، بينما قال مسؤولون في المركز الذي استضاف المؤتمر: «تعمل على تقويم الضرر ونجري الاختبارات كي نحصد السبب الذي أدّى إلى التسمّم».

وشارك في المؤتمر ممثلون عن إدارة الغذاء والدواء ومراكز طبية وممثلون عن مطاعم شهيرة.