

لبنان يشارك في مؤتمر وزراء الثقافة - الرياض



طالب ممثلاً للبنان

شارك مدير عام وزارة الثقافة فيصل طالب ممثلاً للوزير ريمون عريجي، في مؤتمر وزراء الثقافة في البلاد العربية ودول أمريكا الجنوبية الذي عُقد على مدى ثلاثة أيام من 28 إلى 30 نيسان 2014 في الرياض، برئاسة وزير الثقافة والإعلام في المملكة العربية السعودية الدكتور عبد العزيز خوجة، وبمشاركة الجامعة العربية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. وألقى طالب خلال المؤتمر كلمة جاء فيها: «إن هذا المؤتمر الذي نعول عليه كثيراً في جعل التعاون بين البلاد العربية من جهة ودول أمريكا الجنوبية من جهة أخرى، بافضل ما يكون التفاعل والتشارك والتبادل في الشؤون الثقافية، لما فيه خير شعوبنا وتقدمها والاستفادة من أطر وآليات وبرامج وفعاليات ثقافية في تكريس واقع هذا التعاون، وفي تحقيق أوسع مردوداته في نطاق التنمية المستدامة، خصوصا عبر اعتماد أطر التشبيك والتوأمة بين المؤسسات الثقافية، في كلا المجموعتين العربية والأميركية الجنوبية».

وأضاف: «إن أي أهداف تنموية لا تتحقق إلا من خلال حماية مساراتها ونتائجها بطرق الثقافة التي بها نستطيع أن نجعل من مشروعنا التنموية في خدمة مجتمعنا، من دون تسرب أو تحويل، وذلك لن يتم إلا بالحماية الوطنية لموروثنا الثقافية وتعزيز حضورنا الثقافي المتنوع الفاعل والمتفاعل مع الإرث الثقافي الإنساني؛ الأمر الذي يقي وجودنا وخصوصياتنا الثقافية من أخطار الاستلاب والنمطية».

وصدر في نهاية المؤتمر بيان ختامي تضمن مقررات عدّة من أبرزها: التأكيد على أهمية دعم كافة المبادرات الرامية إلى إقامة حوار بين الحضارات والثقافات والأديان والشعوب بشكل عام. التأكيد على دور مواطني دول أمريكا الجنوبية المتحدرين من أصول عربية في تعزيز المعرفة المتبادلة بالثقافة العربية والأميركية الجنوبية. تمكين الفعاليات الثقافية التي تحثي بالجابليات في أميركا. تعزيز الإبداع والمشاركة في الحياة الثقافية لكافة أفراد المجتمع من دون تمييز. والحفاظ على التراث الثقافي وحمانيته وصونه، خصوصا في المناطق الواقعة تحت الاحتلال غير المشروع، وتحديد تراث مدينة القدس.

«كفى» تطلق كتيباً عن عاملات المنازل

أطلقت منظمة «كفى عنفاً واستغلالاً»، في اليوم الأول من الاحتفالات بعيد العمال الممتدة من الثاني حتى الرابع من أيار، كتيباً بعنوان «لولا النظام... عاملات منازل في لبنان يخبرن قصصهن»، وذلك في مسرح مونو - الأشرقية، في إطار أنشطة الاحتفال للجنة الرابعة بعيد العمال للمطالبة بالحماية القانونية لعاملات المنازل المهاجرات في لبنان.

روت خمس عاملات منازل من جنسيات مختلفة أمام الحضور قصصاً كتبتها عن أنفسهن أو عن صديقات لهن لم يستطعن المشاركة بسبب وضعهن القانوني الصعب أو عدم تمكنهن من مغادرة المنزل.

وحضر إطلاق الكتيب سفير بنغلادش فازلول كريم، رئيسة الاتحاد الدولي لعاملات المنازل ميرتل ويتوي، ممثلون عن عدد من السفارات والقوى الأمنية والمنظمات الدولية والجمعيات الأهلية والجامعات.

افتتحت مسؤولة قسم مكافحة الاتجار بالنساء في منظمة «كفى» غادة جبور الجلسة بكلمة مهّدت فيها للمحادثات: راحيل، وميريام، وسوجانا، وتيريزا، وسيماء.

وكانت مداخلتان: الأولى للمحامي رولان طوق عدّد فيها المشاكل الأساسية الناتجة عن نظام الكفالة، مقارناً بين العمل في ظل نظام كهذا والعمل الطبيعي، مفنّداً الفروقات بين الاثنين، خصوصا على صعيد آليات الاستقدام وتكاليفها، وعقد العمل، وساعات العمل، والأجور، وأوقات الراحة والعطلة، والقدرة على التواصل.

أما المداخلة الثانية فكانت لرئيسة الاتحاد الدولي لعاملات المنازل وهي عاملة منزلية سابقة، وشدّدت فيها على أهمية أن تقود عاملات المنازل النضال بأنفسهن، وتضافر الجهود بين العاملات والمجتمع المدني عموماً. وكان نقاش بين الحضور والعاملات والناشطين حول التحديات القائمة أمام تغيير نظام الكفالة وآليات الاستقدام وتجارب عاملات المنازل في لبنان.

أمسيات بيانو وموسيقى شرقية في «الصفدي»



شهد مسرح «مركز الصفدي الثقافي» أمسيتين موسيقيتين، الأولى قدّمتها الجمعية اللبنانية الأمانة لإنماء الثقافة «كولتريزنتروم - جونية» بالتعاون مع المعهد الفرنسي - طرابلس، والثانية أمسية شرقية مع أساتذة المعهد الوطني العالي للموسيقى. الكونسرفتوار وطرابلس.

يبرز هذا الحفلان، ضمن اتفاقيات التعاون الثقافية الموقعة بين مؤسسة الصفدي وتلك المراكز الثقافية، بهدف تفعيل الأنشطة الثقافية والفنية وتعزيز التبادل الثقافي ودعم المواهب الفنية الهادفة.

وأجبا عازفا البيانو العالميان الألماني أندرياس هنكل والفرنسي برتران جيرو حفل ديو بيانو، جمع الأناقة الفرنسية مع التقنيّة الألمانية العالية، فعزفا معا بأداء من أجل المقطوعات الموسيقية العالمية، بحضور مدير المعهد الفرنسي في طرابلس إتيان لويس ومنسقة المركز الألماني إستريدي فيشر، وحشد من المهتمين بهذا النمط الموسيقي الكلاسيكي.

وفي حفل الكونسرفتوار، قدّمت نخبة من أساتذة المعهد وطلابه حفلاً موسيقياً شرقياً، حضرته مسؤولة الكونسرفتوار في طرابلس فائزة مراد، كما حضر المدير السابق وضاح الجم، وحشد من المهتمين بالموسيقى الشرقية وأهالي اللابل وفاعليات ثقافية واجتماعية.

شارك في الحفل العازفون: ابراهيم قرشوخ (عود)، خالد نجار (عود)، عامر خياط (إيقاع)، ميلاد بيطار (غناء)، وريموندا خوري (غناء)، بمشاركة نخبة من طلاب المعهد: ابراهيم رجب، شفيق برياري (عود)، جيهان فيعاني (بيانو)، إيلين الشيخ وفا، آية الشامي، ويسام حسين (غناء)، وتضمنت أغنيات ومقطوعات موسيقية مشهورة لأبرز الملحنين، أمثال: روميولحود، سيد درويش، فريد غصن، الأخوين الرحباني، محمود شريف، رياض السنباطي، وديع الصافي، مصطفى كريدية، بليغ حمدي وأستاذ المعهد ابراهيم قرشوخ.

قالوا في «البناء» بمناسبة عيدها الخامس

أحمد طيّ

كنت حدثاً بعد، ناشطاً ضمن أشتال النهضة القومية الاجتماعية، لا أفوت اجتماعاً ولا حتى أيّ نشاط. أذكر جيداً كيف كان الرفيق الراحل يوسف درويش (أبو درويش)، يحمل ذلك الكيس الكبير فوق كتفيه، فنكت أمرع وأخي (الراحل أيضاً) لنساعده، يجلس أرضاً، ويلكته الطرطوسية المميّزة، كان يطلب فنجاناً من الشاي. أما نحن فنكتنا سنارع إلى فتح الكيس... لتصفّح «البناء».

كانت «البناء» حينذاك مجلة أسبوعية (في ثمانينات القرن الماضي وبداية تسعيناته)، وكنا «نتناهاشها»، نقرأها من «من الجلدة إلى الجلدة»، لا نفوت مقالاً ولا خبراً. وكم كانت فرحتنا كبيرة، عندما اعتمدت إدارة «البناء» نشر صفحتين كاملتين للجيل الجديد، تحت عنوان «ركن الأشتال».

كنت حدثاً بعد، ومن خلال «البناء» تعرّفت أكثر إلى وطني، وإلى العالم أجمع. حفظت أقوال الزعيم ومحاضراته ودروسه عن ظهر قلب من خلال «صوت سعادته»، حفظت صور المسؤولين الحزبيين من رؤساء وعمد ومفكرين، وحفظت صور السياسيين اللبنانيين، والعرب. كنت، على بساطة صغري في العمر. أحبّ أن أشغل مكاناً في ذاكرتي له «المشاهير»، وأصبت في ذلك. إذ إنني وبعد مرور هذا الكمّ من السنين، أحفظ في زوايا ذاكرتي بصور لعبد الله قيرصي، والياس جرجي قنيزح، لكمال خير بيك وبشير عبيد، لعجاج المهتار وخالد زهر، لمحمد شامل وتوفيق الباشا وزكي ناصيف وسعيد تقي الدين وغيرهم كثر. ما زلت متذكراً كيف كان يبدو الصادق المهدي وجون غارائغ وعبد الرحمن سوار الذهب، أحمد بن بلال والشاذلي بن جديد والحبيب بورقيبة ومعمّر القذافي في شبابه. كنت أتعاطف مع كوبا وفيدل كاسترو وأمقت هنري كسينجر، وتروق لي صورة بنازير بيوتو و«أشمزئ» لرؤيتي غولدا مائير أو إسحق شامير.

كانت «البناء» بالنسبة إليّ قوتاً لا بدّ أن يكون يومياً، علماً أنّها كانت تصدر أسبوعياً. وكنت أحفظ بكلّ عدد، عاملاً على أرشفة هذه الأعداد، وكنت كلما أتقدها، أسبح في شغف القراءة، متصفحاً ما تيسّر لي من أعداد. مع «البناء» تكوّنت لديّ ثقافتني الكبيرة، التي ربّما تكون متواضعة قياساً بغيري من الناس. ثقافة متنوعة بين السياسة والأدب والفنّ والرياضة والمعلومات العامة.

مع «البناء» كنت أحفظ أنواع الرياضات، وأميّز بينها، وأحفظ نجومها. نعم حزنت عندما قضى بطل سباق

«البناء»، وعلى هامش

حفل الاستقبال الذي أقامته بمناسبة

مرور خمس سنوات

على إطلاقها جريدة

يومية، التقت عدداً من

الحضور الذين أرادوا

أن يقولوا كلمة في هذه

المناسبة.

سلام والزعبي والخازن وضوا يهنئون

بمناسبة العيد الخامس على صدورها يومياً، تلقت «البناء» عدداً من برقيات التهنئة، أبرزها من رئيس الحكومة اللبنانية تمام سلام الذي تمّنّى التوفيق والنجاح.

كما تلقت برفقة من وزير الإعلام السوري عمران الزعبي وجاء فيها: «بمناسبة العيد الخامس لجريدة «البناء»، الناطقة باسم الحزب السوري القومي الاجتماعي، أتقدم لكم باسمي وباسم كافة العاملين في القطاع الإعلامي في الجمهورية العربية السورية، بأحرّ التهنّيات القلبية، متمنين لكم دوام التقدّم والنجاح. وكل عام وأنتم بالف خير».

وأرسل رئيس المجلس العام الماروني الوزير السابق وديع الخازن برفقة قال فيها: «تحلّ السنة الخامسة على عودة «البناء» إلى ملعبها الرئيسي بالكلمة المتألقة، في عالم العقيدة والفكر القومي، الذي أطلقه الزعيم أنطون سعادته، لتؤكّد التجدد الدائم وإكمال المسيرة النهضة في بناء الإنسان العربي».

ما أوجنا إلى مثل طروحات هذا الحزب في لبنان، في منحاه العلماني، المنقذ من عبودية الطائفية السياسية وإقطاعاتها، لا سيما بعد استفحال موجات التطرّف التي تستخدم الدين مطيةً لأهدافها.

وختم: «إننا إذ نهنئكم على انطلاقتكم الجديدة، تمنئى لكم، من مصميم القلب، دوام النجاح والتوفيق».

كذلك، أرسل مدير عام الوكالة العربية السورية للأنباء «سانا» أحمد ضوا برفقة قال فيها: «بمناسبة العيد الخامس لجريدة «البناء» الغرّاء، تتقدّم الوكالة العربية السورية للأنباء. سانا بخالص التقدير والتهنئة للدور الإعلامي والقومي الكبير الذي تقوم به «البناء»، مع تمنياتنا لها وللحزب برئاسة النائب أسعد حردان المزيد من النجاح والتقدّم والأزدهار، ولرئيس تحريرها الأستاذ ناصر فتنديل كل التفرّوق في خدمة قضيتنا المشتركة».



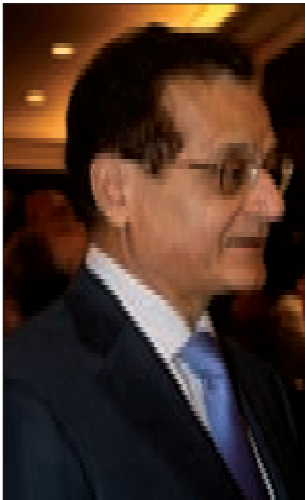
تنهض «البناء» اليوم بأعباء مهمة وجليلة وعظيمة، مهمّة صناعة الوعي العميق والحقيقيّ، بحضارة أمة وعراقة شعب وقداسته قضية. «البناء» اليوم بكوارها وأقلامها هي منارة حقيقية، ويوصله تهدي السبيل إلى الحق والعدل والسلام وفلسطين.

د. ابراهيم الموسوي
مسؤول العلاقات الإعلامية
في حزب الله



«البناء» صحيفة تعبر عن وعي كلّ الوطنيين بمسؤولية وحرص شديدين. لها تاريخ عريق في العمل الوطني، وهي صحيفة تعبر عن الوطن والعقائد دون التحزّب ودون طائفية، وهي وطنية بامتياز. تمنئى لها كل التقدم والنجاح لتبقى منارة يستضاء بها، ومنيراً في خدمة القضايا الوطنية.

د. حسان فلتح
مدير عام وزارة الإعلام



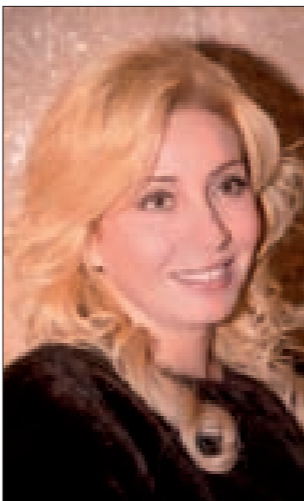
«البناء» هي الكلمة المنيرة في زمن الظلمة، وهي كلمة حق وحقيقة تجسد آمال أمة وتطلعاتها، وقيمتها وثقافتها. «البناء» كلمة مقاومة للعدوان والإرهاب والظلامية التي تجتاح منطقتنا، وهي وقفة صلبة ودائمة في وجه العدو الذي يترصّص بإلامة منذ ما قبل 1948 وحتى اليوم. وهي ما كانت إلانميراً للأحرار ودعاة الحقيقة والتحرّر والاستقلال.

عدنان منصور
وزير الخارجية السابق



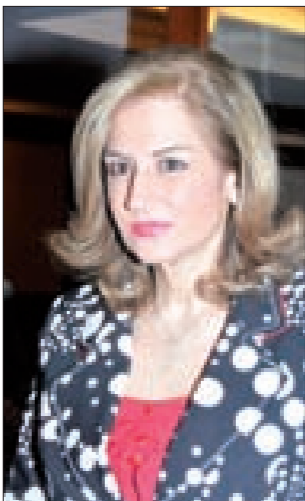
«البناء» منبر وطني قومي اجتماعي، يتبنّى قضايا الناس بمصداقية، ويحمل همّ توعية القراء. فهذه الجريدة الغرّاء، تخاطب عقول الناس لا غرائزهم، ولم تضعّ البوصلة أبداً باتجاه عدوّ الأمة... الكيان الصهيوني الغاصب.

د. عبد الملك سكرية
رئيس الجمعية اللبنانية
لدعم مقاطعة «إسرائيل»



تمنئى لجريدة «البناء» في عيدها الخامس كل التقدم والنجاح، وأن تستمرّ صوّتاً عالياً في وجه الظلم والعدوان، ومنيراً بينّه المواطنين إلى خطورة الانقسام والتشتت، وأهمية الوحدة والعيش المشترك. كل عام وأنتم بخير.

ميرنا زحريّا
تيار المردة



تمنئى لجريدة «البناء» في عيدها الخامس، المزيد من التقدّم والتطور والنجاح، وأن تكون صحيفة شاملة لجميع اللبنانيين، وأن تكون - كما عودتدا دائماً - صوت الحق وناصرة المظلومين.

لورا سليمان صعب
مديرة الوكالة
الوطنية للإعلام



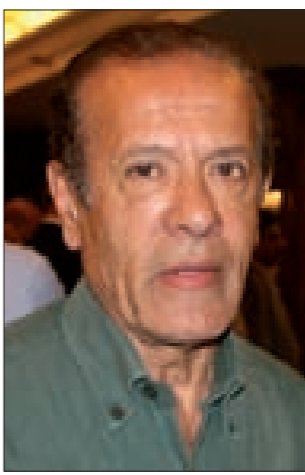
بسرعة قياسية، حجزت «البناء» مكاناً مرموقاً لها بين الصحف اليومية اللبنانية. ألف مبروك وإلى الأمام.

المحامي رمزي دسوم
التيار الوطني الحر



«البناء» صحيفة جريئة، تتميز بعدم تعلّقها بأي حسابات تربطها بعمول ما. هي علمانية، تستطيع أن تحلق في الفضاء الوطني من دون أي مرجعية طائفية تعيد هذا الشعب عقوداً إلى الوراء. من الضروري جداً أن نعمم نموذجاً كد«البناء» في الإعلام اللبناني، كونها تمثّل فئات الشعب وشرايحه كلها، وناطقة باسم الشعب كله، وكونها باختصار مثلاً لإعلام علماني وطني جريء.

نعمت بدر الدين
ناشطة اجتماعية وسياسية



إلى مداميك جديدة أيها الأجيال...
وآلف مبروك.

الفنان القدير
منير كسرواني



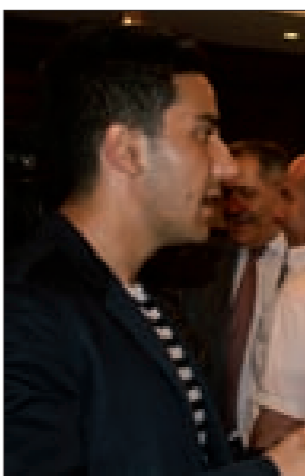
لتبقى «البناء» منبراً للفكر القومي الملتزم قضائياً الأيّ، ومساحة لرفع سوية السياسة والثقافة والخبر. هي الصداقة في ميدان الصحافة الحرة المصانعة. مع كلّ التمنّيات بالنجاح والتقدّم.

واصف شرارة
كاتب



بمناسبة عيد «البناء»، نتوجّه لهذه الصحيفة ولكل القيمين عليها والعاملين فيها بالتهنئة، وتمنئى أن يكون عبداً لكل مقاوم في لبنان من أجل تحرير ما تبقى من أرضنا المحتلة في مزارع شبعا وتلال كفرشوبا والجعر وغيرها. كل عام وأنتم بخير.

د. محمد حمدان
رئيس هيئة أبناء العرقوب
ومزارع شبعا



في عيد «البناء»، هذه الصحيفة المقاومة تقول: سيظل قلم المقاومين يحارب سلاح الإرهابيين، وسينتصر لأن خياره المقاومة لا الذلّ والهوان. كل عام وأنتم بخير.

خليل الحاج علي
مراسل «الإخبارية السورية»