

«فيا» ترفع الحظر عن لبنان

الرسالة اللبنانية بإيحاء من «فيا» خصوصاً بعدما نفذ لبنان تعهداته وأدخل التعديلات المطلوبة من الاتحاد الدولي على نظامه الداخلي بما يتواءم مع القوانين الدولية. بعد تلقي الاتحاد الرسالة الدولية، بات يمكن طي صفحة الحظر الدولي والتطلع إلى الإسام لعودة اللعبة والنوادي والمنتخبات اللبنانية إلى العالمية. ويقي انتظار المساعدات التي ستقدمها وزارة الشباب والرياضة للمنتخبات الوطنية على أن تكون على قدر طموحات الاتحاد ليعود موسم لبنان يلعب في المحافل الدولية.

«تلفزيون لبنان» يفاوض لنقل المونديال أرضياً ومجاناً

على مختلف القنوات اللبنانية التي لن تجد مكاناً لبث المونديال أو التفرغ له بالكامل، على عكس تلفزيون لبنان. وتطالب الشركة مالكة الحقوق، بمبلغ لا يقل عن ستة ملايين دولار أميركي (أي دولاراً واحداً عن كل مقم). وتحاول الجهات الراغبة بنيل حقوق النقل، إما تخفيض هذا المبلغ، أو توسيع حجم الحقوق عبر الحصول على بث مباريات دوري أبطال أوروبا أرضياً الموسم المقبل. وأشارت المعلومات إلى أن «الجهة مالكة الحقوق متساهلة بمفاوضاتها، لكن الجهة الأخرى مترددة بيت دفع هذا المبلغ، بانتظار دراسة حجم واردات الفراغ يسمح بنقل المباريات والإطالة بشكل جديد على الجمهور اللبناني الذي كاد ينسى وجود التلفزيون في عائلة الإعلام المرئي. والسبب الآخر هو تقاطع النصف الثاني من فترة المونديال مع بداية شهر رمضان، وهو موسم الذروة للمحطات التلفزيونية على صعيد بث المسلسلات، وهناك خشية من أن تتضارب السوق الإعلانية للمسلسلات الرضائية مع فيلنها «الmondiale».

بحلّة جديدة، وينقل التلفزيون المباريات كما الغرف التحليلية وكل ما هو مخزن في البطولة بشكل مباشر عن القنوات التابعة للشركة القطرية، وستتم تجهيز التلفزيون تقنياً فور انتهاء المفاوضات والتوقيع على ذلك ليتمكن من بث الإشارة. أما عن اختيار «تلفزيون لبنان» لهذه المهمة، فلاعتقاد السائد أنّ «التلفزيون» هو التلفزيون الرسمي للبلاد والدولة مجبورة بحكم ذلك من التفاوض لمصلحة تلفزيونها بشكل حصري، والامر الآخر الذي يعزّز هذه الفرضية، أن برامجه محدودة نسبة للإمكانيات المادية المتوافرة، وهو لديه فراغ يسمح بنقل المباريات والإطالة بشكل جديد على الجمهور اللبناني الذي كاد ينسى وجود التلفزيون في عائلة الإعلام المرئي. والسبب الآخر هو تقاطع النصف الثاني من فترة المونديال مع بداية شهر رمضان، ومن المعروف بأن هناك زحمة برامج

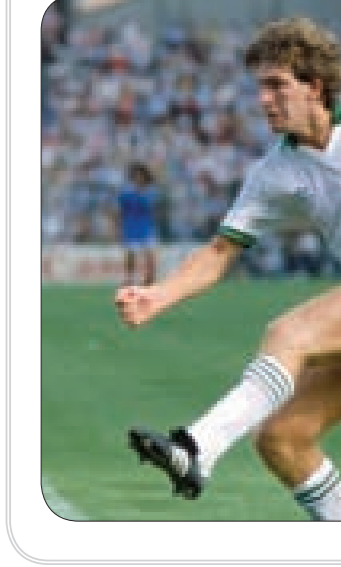
لبنان يفتتح مشواره في صالات آسيا بفوزٍ عريضٍ على تايبيه

بدأ منتخب لبنان لكرة الصالات مشواره في نهائيات كأس آسيا 2014، بفوزٍ عريضٍ على تايبيه 8-5 في المباراة التي جرت بينهما في قاعة «يو تو ستاديو» في الجولة الأولى من تصفيات المجموعة الثالثة للبطولة التي تستضيفها مدينة هو شي مينه الفيتنامية حتى العاشر من الشهر الجاري. سجل لبنان مصطفى سرحان وعلي طينيش (2) ومحمد قبيسي (3) وأحمد خير الدين وحسن زيتون، ولتاييه وانغ بين وليو شاو وهوانغ تسونغ (2) ولو تشي. وستكون المهمة المقبلة للبنان أصعب أمام منتخب ماليزيا اليوم السبت، وذلك على رغم سقوط الأخير أمام نظيره التايواني وصيف بطل آسيا 7-1. مثل لبنان الحارس حسين همداني، واللاعبون كريم أبو زيد، أحمد خير الدين، علي رميني، حسن زيتون، محمد قبيسي، علي طينيش، كامل الياس، محمد الحاج، مصطفى سرحان، علي ضاهر. وغاب كابتن المنتخب قاسم قوصان عن صفوف الفريق بسبب الإصابة.

تنتش وزارة الإعلام في التفاوض مع شركة «beIN Sport» القطرية، مالكة الحقوق الحصرية لنقل مونديال كرة القدم في البرازيل، للوصول إلى صفقة معينة تكفل اللبنانيين مشاهدة العرس الكروي العالمي الذي له نكهة خاصة هنا. ما دفع إلى ذلك بحسب موقع «الحدث نيوز» الإخباري، هي المشكلة القديمة الجديدة بما خص احتكار البث عبر شراء الحقوق من الشركة القطرية التي أصبحت تحمل الاسم الجديد، إذ تفرض الشركة رسوماً على المشاهدين ثمناً لتعاينة البطولة العالمية. والشركة التابعة لقناة الجزيرة لوحت بالامتياز عن تزويد الإشارة لشركات الكابلات الفضائية التي توزع الإشارة إلى أغلب المنازل اللبنانية. ويقول مختصون إنّ السبب في ذلك هو مادي بحت، خصوصاً بعدما قزرت الشركة لتزويد الإشارة إلى اللبنانيين عبر جهاز خاص «beIN Receiver» تكلفه 375 دولاراً أميركياً خفضت بحسب نسبته 20 في المئة خصوصاً إلى اللبنانيين ليصبح الرقم للاشتراك 300 دولار.

وقائع مه العالم

41 يوماً للحدث المنتظر



بعد 41 يوماً فقط على إطفائه شمعاته الـ17، أصبح نورمان وايتسايد أصغر لاعب يشارك في كأس العالم «فيفا»، عندما حمل ألوان إيرلندا الشمالية ضد يوغوسلافيا في 1982. على رغم تغلبه منتخب بلاده مرتين قبل الحدث، حمل لاعب مانشستر يونايتد ألوان بلاده في كامل المسابقة في إسبانيا، عندما صدمت بلاده الجميع وعيدت الدور الثاني وتغلّبت على المضيف في طريقها. للأسف اعتزل وايتسايد بعم السادسة والعشرين فقط، لكنه يملك أيضاً الرقم القياسي لأصغر مسجل في نهائي كأس الرابطة وكأس الاتحاد الإنجليزي.

إعداد: زينة حمزه عبد الخالق

Cinema

The Other Woman
فيلم دراما بطولة كامرون دييز من إخراج نيك كاسافيتس. (ABC، كونكورد، إسراج، سيتي كوميلكس، لاس ساليانس، ديونز، سينماستي).

حلاوة روح
فيلم دراما بطولة هيفا وهي من إخراج سامح عبد العزيز. (كونكورد، لاس ساليانس، سينما سيتي، ديونز، سينمال).

Need for Speed
فيلم دراما بطولة ارون بول من إخراج سكوت واغ. (سينمال، سينما سيتي، فوكس).

Transcendence
فيلم دراما بطولة كايت مارا من إخراج والي فينستر. مدة العرض 119 دقيقة. (ABC، كونكورد، لاس ساليانس، ديونز، غلاكسي، سينمال).

The Pirate Fairy
فيلم تصويري بطولة ماي وايتمان من إخراج بيغي هولمز. مدة العرض 78 دقيقة. (ABC، كونكورد، سيتي كوميلكس، سينما سيتي، سينمال، فوكس).

The Spectacular Now
فيلم دراما بطولة ميلز تيللر من إخراج جيمس بونسولدت. مدة العرض 95 دقيقة. (ABC، لاس ساليانس، سينمال، فوكس).

- عمودياً:**
1. موقع في المغرب قرب القصر الكبير
 2. عملة عربية، توعد، أحد الودين
 3. بحفر البئر، ظهر السفينة، ضربا بالحجارة
 4. خاصم بشدة، عاصمة أوروبية
 5. عاصمة ولاية ماريلند الأمريكية، للندبة
 6. حب شديد، مدينة بلجيكية
 7. فتل الحبل، تطليه بالألوان، حيوان قطبي
 8. نوتة موسيقية، مقياس مساحة، بلدة لبنانية
 9. تسلمان باليد، قلم
 10. غاز نادر يستعمل للإنارة، ببسط
 11. نتعود على، الأصابع
 12. عملة آسيوية، قضاء في لبنان، أسف

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5 | 9 | 8 | | 3 |
| | | 6 | 4 | 8 |
| 2 | | 3 | | 6 |
| | | 7 | 5 | |
| 9 | | 4 | 1 | |
| | | 6 | 3 | |
| | | 4 | 7 | 6 |
| | | 7 | 2 | 8 |
| 8 | | | 2 | 9 |
| | | | 7 | |

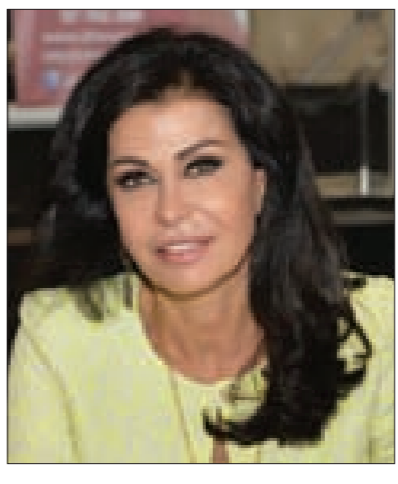
- أفقياً:**
1. أديب لبناني راحل عزّ «رباعيات عمر الخيام»
 2. دولة إسلامية، مدينة فرنسية، وعاء كبير
 3. لطحنا بالعار، أشي
 4. للنداء، إمارة عربية، لجأنا إلى
 5. أصلح البناء، مدينة بلجيكية
 6. أسرع في المشي، مدينة فيتنامية
 7. سيفي، عنب أسود، نَق وسحق
 8. وجنة، صوّرنا، يصوت من الأمام
 9. أعلم بالامر، إله الشر في ديانة زاردرشت
 10. نهر صغير، دويبة كريهة الريح تالّف الأماكن القذرة في البيوت
 11. رقد، واقفنا الراي، من حركات الموح
 12. فلوس، صاح التئيس، عارف بالامر

Sudoku

لعبة الأحاجي الفكرية، تقوم على ترتيب الأرقام في المربعات الفارغة، على أن يتم وضع الأرقام من 1 إلى 9 في جميع الخانات المولّفة من 81 خانة. يجب عدم تكرار الرقم عينه في نفس السطر أو العمود أو الجدول الصغير (3x3).

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5 | 9 | 8 | | 3 |
| | | 6 | 4 | 8 |
| 2 | | 3 | | 6 |
| | | 7 | 5 | |
| 9 | | 4 | 1 | |
| | | 6 | 3 | |
| | | 4 | 7 | 6 |
| | | 7 | 2 | 8 |
| 8 | | | 2 | 9 |
| | | | 7 | |

«اركضي لقدّام... بيكفي رجعة ثورا» غداً يقابله «اركضي ببلاش وبلا جميلة حدا» الخليل لـ «البناء»: الرياضة لها القدرة على تغيير المجتمعات وإيصال صوت القضايا المجتمعية



الخليل

وفي اتصالنا مع الخليل قالت: «لكل مواطن لبناني الحق بأن يطرح التساؤلات التي تراوده، ونحن ما واجبنا أن نجيب على تلك الأسئلة. ولكن ما يطرحه قليب في مواقع التواصل الاجتماعي من فساد داخل الجمعية، غير مبني على حقائق مثبتة»، وتابعت أن «الرياضة لها أهداف سامية في المجتمعات ومنها المطالبة بالحقوق المجتمعية، نحن ركضنا كي نبقى متحدين في 2005، وركضنا في 2006 و2007 لمحبة لبنان ضد الإرهاب، واجهنا إلى عاصمة الشمال طرابلس لنقول أن طرابلس في القلب، وركضنا في الجنوب لأن الجنوب حبيبتنا، واليوم نركض للمرأة وغداً سوف نركض للطفل والفقير والتشرد وغيرها من القضايا المحقة في مجتمعنا». لافتة إلى أن الجمعية منذ عام 2003 هدفتها إيصال رسالة واحدة هي أن لبنان بلد المحبة والسلام.

وأكدت الخليل أن الجمعية تسعى منذ 3 أشهر إلى تسليط الضوء على حقوق المرأة، وهي الآن في شراكة مع 61 جمعية نسائية في لبنان، مشيرة إلى أن عدد المشاركات في الماراثون الأحد وصل إلى 9117 مشتركاً، والاتصالات ما زالت ترد مكاتب الجمعية بعد أن أقلقت باب الإشتراك.

وعند سؤالنا عن المبالغ المالية التي تحدث عنها قليب، أجابت الخليل: «إن المبلغ الذي ذكره قليب مبلغ في حد ذاته، فالمبلغ المالي الذي خصص للجمعية من وزارة الشباب والرياضة لا يتعدى 150 ألف دولار أميركي، وهذا المبلغ لم يسدد حتى الآن في موازنة السنة الماضية». وأشارت إلى أنها لا تستطيع أن تحل مكان الجمعيات النسائية، فوظيفة الجمعية هي أن تخلق المساحة لتلك الجمعيات النسائية، كي تصرخ وترفع الصوت لحقوق المرأة اللبنانية.

وتساءل عن المبالغ الضخمة التي تخصص للجمعية من قبل وزارة الشباب والرياضة ورئاسة الحكومة والجمهورية، لافتاً إلى الثلاثمئة مليون دولار التي تحدثت عنها الصحافة اللبنانية في السنة الماضية.

وعلى ما يبدو بحسب قليب فإن التجاوب مع الحملة كبير. إلا أن التحدي الحقيقي لا يكون بسحب «اللايكات فيسبوكياً» وإنما بالوجود الميداني والحشد الذي من المنتظر أن ينطلق في كلاً النشاطين.

وختم قليب أن الجمعية اتصلت به عبر أحد مسؤوليها وطلبت منه إيقاف الحملة المعاكسة للنشاطات الجمعية، والحضور إلى مكتب الجمعية للإجابة على الأسئلة التي يطرحها، ولكنه رفض أن يكون اللقاء في مكتب الجمعية.

غير المُجدية. وانطلاقاً من هذه النظرة قامت مجموعة من الناشطين وعلى رأسهم الإعلامي محمد قليب بالدعوة إلى ماراثون عسكي، سيجاري في الوقت عينه الماراثون الأساسي والذي ينطلق نهار الأحد الساعة 7 صباحاً من ساحة الشهداء.

ويرى أصحاب هذه الدعوة الهدف رمزياً، بعدما غداً بعض يتعامل مع حقوق المرأة كوسيلة للتسليية بدلاً من السعي الجدي للمطالبة بها وإلقاء الضوء عليها، والتواصل مع الهدف الرئيسي روحاً ومعنى. معتبرين أنه من المُمكن توظيف ريع نشاط ضخم كهذا في أمور أكثر عملية وفاعلية في الحفاظ على حقوق المرأة وغيرها من القضايا المجتمعية مُجتمعنا.

وتشير الخليل إلى أنه إذ تلتزم جمعية بيروت ماراثون قضية المرأة من خلال هذا الحدث، فإنها تترك أن ما تقوم به هو في حدود هامش الحركة التي تقوضها القواعد والأصول، فقضية المرأة هي في أساسها من مهمة الجمعيات النسائية التي تحترم ونقد لها دورها وجهدها، وعليه عملنا ونعمل دائماً على التشاور والتنسيق مع هذه الجمعيات، التي تبدي أعلى درجات التعاون والتفاهم وتعتبر الأساس في المشاركة في هذا السباق.

من جانبه مدير السباقات في «بيروت ماراثون» وسام تزوّ، أكد «إننا نشهد الأحد تقاؤره رياضية ووطنية بامتياز».

ولكن من جهة أخرى هناك من يتناول هذا الماراثون من وجهة أخرى ويسأل عن حقيقته وأبعاده ومهامه العاية من تنظييه، ويشكك في نيات الماراثون الحقيقية وإدعائه المطالبة بحقوق المرأة والسعي إلى جعلها عليها، إذ يعد الماراثون تجارياً فهو يكفّل المرأة الجسد والمواد، لذا كان لا بُد للشارع من أن يتحرك ضد استغلال القضايا الإنسانية لأغراض مادية غير واضحة الربح، إضافة إلى الشعارات

التشويق يتواصل في «البلاي أوف»

بلغت الإثارة أوجها في الدور الأول من «بلاي أوف» دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، وذلك بعد ثلاث مواجهات لن تحسم إلا في مباراة سابعة لأن نجح كل من إنديانا بيسرز وأوكلاهوما سيتي ثاندر وغولدن ستايت ووريترز في فرض التحاليل 3-3 على أتلاتا هوكس وميفيس غرايزليز ولوس أنجلوس كليبرز.

في المنطفة الشرقية وعلى ملعب «فيليبس آرينا» أمام متفرجاً، نجح إنديانا بيسرز في العودة من مغلّ أتلاتا هوكس بفوزٍ مصيري، أجل فيه الحسم إلى مباراة سابعة تقام اليوم على ملعبه، إذ خسرت مارتين من أصل ثلاث خاضها ضد منافسه في هذه السلسلة.

وبدا أتلاتا في طريقه لحسم بطاقة تأهله إلى الدور الثاني بعد أن كان متقدماً 84-79 في آخر ثلاث دقائق من اللقاء، لكن دايفيد وست حمل فريقه على كتفيه في الوقت المناسب وقاده لتسجيل 16 نقطة مقابل 4 لمضيفه في الوقت المتبقي من المباراة.

وأنهى وست المباراة وفي رصيده 24 نقطة مع 11 متابعه و6 تمريرات حاسمة، وأضاف بول جورج 24 نقطة أيضاً مع 8 متابعات ولانس ستيفنسون 21 نقطة مع 9 متابعات، ليساهما أيضاً في تاجيل الحسم إلى مباراة سابعة على أرضهم، على أمل ألا يصبح أتلاتا سادس فريق

في تاريخ الدوري يحتل المركز الثامن في الموسم المنتظم ويتمكن من التأهل إلى الدور الثاني من «البلاي أوف» على حساب المتصدّر.

أما من جهة أتلاتا، الطامح إلى تحطّي وصيف بطل المنطقة الشرقية للموسم الماضي وبلوغ الدور الثاني للمرة الأولى منذ 2011، فكان جيف تيج الأفضل على الإطلاق بتسجيله 29 نقطة وأضاف بول ميلسباف 16 نقطة مع 18 متابعه ولو وليامس 16 نقطة.

في المنطقة الغربية وعلى ملعب «فيديكس فوروم» أمام 18119 متفرجاً، حذا أوكلاهوما سيتي ثاندر حذو إنديانا وعاد من مغلّ ميفيس غرايزليز بفوزٍ أجل فيه الحسم إلى مباراة سابعة، على أمل أن يُخرجه منها فائزاً لكي يتجنب توديع الدور الأول للمرة الأولى منذ 2010.

وخلفاً لإنديانا، لم يجد أوكلاهوما سيتي صعوبة تذكر في حسم اللقاء لمصلحته، إذ فرض أفضليته منذ البداية بفضل النقاط الـ14 التي سجلها نجمه كيفن دورانت في الربع الأول، مهدداً الطريق أمام فريقه للدخول إلى الشوط الثاني متقدماً بفارق 15 نقطة، ثم حافظ على هذه الأفضلية حتى صافرة النهاية من دون أي تهديد فعلي من مضيفه.

وتألق دورانت في هذه المباراة ورد بأفضل طريقة على الانتقادات التي وجهت إليه في الأيام

التسليية

حل Sudoku:

● حل الكلمات المتقاطعة:

● أفقياً:

1. عيد العمال، نا (2 ملوير، مابن (3 رنا، نباتا (4 اا، ياكل، ومات (5 لندن، يرفسانه (6 اميركا (7 خربوت، يتأقد (8 تين، ولكوم، نت (9 اناسبه، سرداب (10 رو، لا، ايار (11 الننيا، بنتر (12 هربت، لمس، تلج، عوديا:

1. عمر المختار (2 يونان، رينوار (3 لا، دابنا، لب (4 اي، ينمو، سلمت (5 لينا، يتويان (6 عربيك، له، يل (7 الركب، (8 ام، اصل، فانوسي (9 لانوس، قمران (10 لامانا، دريت (11 ني، ان، دنا، تل (12 انبتها، تيارح.

● حل Sudoku:

238416957, 695378421, 471529638, 864293715, 527184369, 913765842, 342957186, 189642573, 756831294