

هذه الصفحة

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطلق لها. فالازمات والشورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين

يتّوجّ إجرامه مع كل جلسة نيابية جديدة، يتجدد رفض ترايسي شمعون ترشح جعجع إلى رئاسة الجمهورية اللبنانية. وفي الأونة الأخيرة، وبعد انعقاد الجلسة الفائتة، صرّحت ترايسي على صفحتها الخاصة في «فايسبوك» بأن جعجع يتّوجّ إجرامه بقتل الكرسي الرئيسية المسيحية اللبنانية، ما دفع بالناشطين على «فايسبوك» إلى إطلاق تعليقاتهم على صفحة ترايسي، مشجعين ما قالته ومعينين أن الفراغ أشرف بكثير من أن يكون هناك رئيس جمهورية مثل جعجع في لبنان. فضلاً عن تحدّث البعض عن الخطة الجهنمية وراء ترشيح جعجع نفسه إلى رئاسة الجمهورية.

مَعَال أم؟؟؟ انتشرت على «فايسبوك» معاديات الشباب بعيد العمال، إلا أن معظمها توخدت حول قضية معينة تسال عن معنى العمال في لبنان. هل نحن عمال أم ماذا؟ هل يأخذ كل عامل حقه أم يسحق مع مئات المواطنين الذين لا يتألون أي حق من حقوقهم؟ السبب الأول والرئيسي بظن هؤلاء الناشطين هم السياسيون، الذين ينتخبهم بملء إرادتنا ويتحكمون بعصرنا. هنا تعليقان: واحد للناشطة ورئيسة جمعية «فعل أمر» سوزان تلحوق، تحاول من خلاله طرح قضية أساسية حول حق المواطنين والعمال في لبنان. وتعليق آخر يوجّه التحية إلى المسؤولين «التي عاملين فينا العمال!».

مَعَال أم؟؟؟ انتشرت على «فايسبوك» معاديات الشباب بعيد العمال، إلا أن معظمها توخدت حول قضية معينة تسال عن معنى العمال في لبنان. هل نحن عمال أم ماذا؟ هل يأخذ كل عامل حقه أم يسحق مع مئات المواطنين الذين لا يتألون أي حق من حقوقهم؟ السبب الأول والرئيسي بظن هؤلاء الناشطين هم السياسيون، الذين ينتخبهم بملء إرادتنا ويتحكمون بعصرنا. هنا تعليقان: واحد للناشطة ورئيسة جمعية «فعل أمر» سوزان تلحوق، تحاول من خلاله طرح قضية أساسية حول حق المواطنين والعمال في لبنان. وتعليق آخر يوجّه التحية إلى المسؤولين «التي عاملين فينا العمال!».

مَعَال أم؟؟؟ انتشرت على «فايسبوك» معاديات الشباب بعيد العمال، إلا أن معظمها توخدت حول قضية معينة تسال عن معنى العمال في لبنان. هل نحن عمال أم ماذا؟ هل يأخذ كل عامل حقه أم يسحق مع مئات المواطنين الذين لا يتألون أي حق من حقوقهم؟ السبب الأول والرئيسي بظن هؤلاء الناشطين هم السياسيون، الذين ينتخبهم بملء إرادتنا ويتحكمون بعصرنا. هنا تعليقان: واحد للناشطة ورئيسة جمعية «فعل أمر» سوزان تلحوق، تحاول من خلاله طرح قضية أساسية حول حق المواطنين والعمال في لبنان. وتعليق آخر يوجّه التحية إلى المسؤولين «التي عاملين فينا العمال!».

المؤسف أن كل التعليقات باتت لا تستثني السياسيين الذين تعتبرهم السبب الأول والرئيس في هدر حقوق المواطنين. لكن السؤال الحقيقي، هل المسؤولون هم السبب؟ ربّما تقع بعض المسؤولية عليهم، لكن المسؤولية الأكبر على المواطنين الذين حتى اليوم يسمعون لأبيات غسل الدماغ بتحديد مصيرهم بطريقة عمياء.

كليك تحرق جوازها هاجمت العارضة اللبنانية ميريام كليك سمير جعجع، واعتبرت أنه مجرم حرب ولا يجوز اختياره رئيساً للجمهورية اللبنانية قبل أن تضيف، أن كل شخص ساهم أو شارك في قتل اللبنانيين في يوم ما، يجب ألا يكون رئيساً. واعتبرت كليك الوزير السابق زياد بارود الشخص الوحيد الذي يجب أن يكون رئيساً للجمهورية، كونه قادر على التصرف بالآوقات الحرجة. هذا الإنزعاج الذي أبدته كليك جعلها تهدد بالنزول إلى ساحة الشهداء وحرق جواز سفرها اللبناني في حال اختير جعجع رئيساً للجمهورية. ونشرت كليك الخبر على صفحتها الخاصة في «فايسبوك» وهكذا علق الجمهور على رأيها.

كلوني... كفى! لا تزال النكات على موضوع خطبة جورج كلوني في أشد وتيرتها، وأخيراً، كان تعليق فريد من نوعه للممثلة عابدة صبرا. ببساطة، انتقدت صبرا هذه التعليقات التي لا تطعم لها ولا تكفه، بطريقة مضحكة مدعية خوفاً من «الجرصة»، لكن طرحها سؤال: «كيف لو بيجي عا لبنيان؟»، كان في مطنه، إذ وللأسف، بدأت فتيات لبنانيات بالتعبير عن رأيهن بحزن وكأن كلوني كان يعرف بأمر هؤلاء الفتيات حقاً. المزجج أن التعليقات على الموضوع أخذت أكثر من حجتها بكثير.

كلوني... كفى! لا تزال النكات على موضوع خطبة جورج كلوني في أشد وتيرتها، وأخيراً، كان تعليق فريد من نوعه للممثلة عابدة صبرا. ببساطة، انتقدت صبرا هذه التعليقات التي لا تطعم لها ولا تكفه، بطريقة مضحكة مدعية خوفاً من «الجرصة»، لكن طرحها سؤال: «كيف لو بيجي عا لبنيان؟»، كان في مطنه، إذ وللأسف، بدأت فتيات لبنانيات بالتعبير عن رأيهن بحزن وكأن كلوني كان يعرف بأمر هؤلاء الفتيات حقاً. المزجج أن التعليقات على الموضوع أخذت أكثر من حجتها بكثير.

فيّلة ترقص على أنغام «غانغام ستايل» يبدو أنّ أغنية «غانغام ستايل» التي اجتاحت العالم قبل أشهر، لا تزال تواصل انتشارها الواسع، وذلك من خلال تحقيق معدل كبير في عدد المتابعين بها والراغبين بآداء الرقصة الشهيرة المرافقة لها، حتى بين الحيوانات. فقد أظهر تسجيل فيديو طريف مجموعة من الفيّلة وهي تؤدي رقصة الأغنية الكورية الجنوبية الأشهر، وإن كان ذلك بوجود مدربين لم يتجاوز دورهم التذكير ببعض التفاصيل، شأنهم في ذلك شأن قادة الأوركسترا الذين يقفون أمام موسيقيين يعرفون أدوارهم جيداً. بدت الحيوانات الضخمة وهي تؤدي هذه الرقصة في غاية الرشاقة والأنسيابية، ما أثار إعجاب جمهور أصف أمام الفيّلة، أو بالأحرى خلفها لمتابعة أباغياتها. عنوان الفيديو: حتى الفيّلة ترقص على أنغام «غانغام ستايل». لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <http://www.youtube.com/watch?v=W5sk3b22Vo8>

كفي مسلسل يختصر تجارب وقصصاً حقيقية عن معاناة نساء قبعن في عتمة الإنكسار والنّذ تحت وطأة ما فرضته عليهن العادات، التقاليد، الأعراف والأديان. قصص محبوبكة دراميا في أحداث حيالية إنما بشخصيات حقيقية، استوحاها الكاتب والممثل طارق سويد من قصص النساء اللواتي تعرضن للتعنيف على يد أزواجهن، وهي قصص حقيقية استطاع طارق سويد بالتعاون مع جمعية «كفي عفا واستغلا» تجسيدها ليرى الجميع الظلم التي تعرضت له النساء اللواتي كان مصيرهن الموت. سُئِم المسلسل بدُكفي» على اسم الجمعية. وعند بدء عرض المسلسل تفاعل الناشطون على «تويتر» معه، وهنا بعض التعليقات:

خالد الظاهر... «سمحنا فيها» يبدو أن النائب خالد الظاهر لم يعد يعرف التواريخ ولا التمييز بينها، ففي مقابلة له ضمن برنامج «نهاركم سعيد» على «LBC»، أعلن دعمه الكامل لجعجع، ثانياً عنه صفة المجرم، مبرراً أفعاله بالتالي: «الدكتور سمير جعجع كان في الحرب اللبنانية مقاتلاً شرساً وعندنا، قاتل بوضوح ودافع حتى نهاية الحرب وبعدها عقدت المصالحات، وأنا لا أنكر أخطاءه، ولكن يجب عدم محاسبته على أخطائه... هو ليس مجرماً». إلا أنه وفي معرض نفيه صفة الإحرام عن جعجع، يزرّ استشهاده الرئيس رشيد كرامي قائلاً: «إن الرئيس كرامي اغتيل عام 1987 وهو في طريقه للقاء الرئيس شمعون والشيخ بيار الجميل». إلا أن الممثلة لورين قديح كانت له بالمرصاد، إذ ذكرت الأمر وأكملت: «عذراً، لكن الشيخ بيار توفي عام 1984...»، وتابع جمهور لورين بالرد على الأمر.

جيد أن ننتج مسلسلات اجتماعية كهذه تحتوي على قصص مفيدة لتنفذ فئة من الناس، سيطر عليهم الجهل وقضى على طموحاتهم.

يبدو أن نبذة النائب خالد الظاهر جعلته متمسحاً أكثر من اللزوم لدرجة نفي الصفات عن جعجع وجعله الشخص الوحيد القادر على الإمساك بزمام الأمور.

«ما متت... ما شفت مين مات؟!» في سياق حملات التوعية التي تطلق على «تويتر»، انتشرت أمس «هاشتاغ» بعنوان: «ما متت... ما شفت مين مات؟!»، التي تهدف إلى التوعية من خطر القيادة السريعة والعيبية. نصادف يومياً عشرات حوادث السير المميتة في لبنان والعالم، وقد برز أخيراً أن معظم حوادث السير سببها الهواتف والانشغال بها، فضلاً عن القيادة في حالة السكر وغيرها.

بدايتي على «تويتر» «هاشتاغ» جديد أطلقه الناشطون على «تويتر» لمعرفة بداية كل شخص في هذا العالم الافتراضي الواسع، فتتوّعت البدايات، منهم من كان لا يحسن استخدامه، فعزّذ بطريقة مضحكة ساخرة، ومنهم من بقي حتى اليوم قليل الإدراك بتقنية «تويتر»، ومنهم من تعلم الكتابة بالعربية بفضل «تويتر»، أما البعض الآخر فلم يستطع إلا وأن يربط الموضوع العادي بالسياسة، فاعتبر أنّ بدايته على «تويتر» مثل جلسة مجلس النواب الفائتة، أي بلا طعم ولا نتيجة؛ أما البعض فقد حمّس لـ«تويتر» فقط لكي يتابع نشاط سعد الحريري على «تويتر»، إلا أنه اكتشف في ما بعد أنّ ذلك ليس سوى كلام عيّن. وأخيراً كانت التغريدة الأكثر تميّزاً وهي أنّ البداية على «تويتر» كانت لمعرفة أسباب الخلافات السياسية.

ما متت... ما شفت مين مات؟! في سياق حملات التوعية التي تطلق على «تويتر»، انتشرت أمس «هاشتاغ» بعنوان: «ما متت... ما شفت مين مات؟!»، التي تهدف إلى التوعية من خطر القيادة السريعة والعيبية. نصادف يومياً عشرات حوادث السير المميتة في لبنان والعالم، وقد برز أخيراً أن معظم حوادث السير سببها الهواتف والانشغال بها، فضلاً عن القيادة في حالة السكر وغيرها.

بدايتي على «تويتر» «هاشتاغ» جديد أطلقه الناشطون على «تويتر» لمعرفة بداية كل شخص في هذا العالم الافتراضي الواسع، فتتوّعت البدايات، منهم من كان لا يحسن استخدامه، فعزّذ بطريقة مضحكة ساخرة، ومنهم من بقي حتى اليوم قليل الإدراك بتقنية «تويتر»، ومنهم من تعلم الكتابة بالعربية بفضل «تويتر»، أما البعض الآخر فلم يستطع إلا وأن يربط الموضوع العادي بالسياسة، فاعتبر أنّ بدايته على «تويتر» مثل جلسة مجلس النواب الفائتة، أي بلا طعم ولا نتيجة؛ أما البعض فقد حمّس لـ«تويتر» فقط لكي يتابع نشاط سعد الحريري على «تويتر»، إلا أنه اكتشف في ما بعد أنّ ذلك ليس سوى كلام عيّن. وأخيراً كانت التغريدة الأكثر تميّزاً وهي أنّ البداية على «تويتر» كانت لمعرفة أسباب الخلافات السياسية.

تعتبر هذه الحملات من الحملات الجيدة، خصوصاً أنها توجّه على مواقع التواصل الاجتماعي التي تهتم الشبّان بشكل أساسي، على أمل أن تؤدي دورها، وتساهم ولو قليلاً بالتخفيف من الحوادث التي نتقدنا عشرات الشبّان يوماً.

يبدو أن نبذة النائب خالد الظاهر جعلته متمسحاً أكثر من اللزوم لدرجة نفي الصفات عن جعجع وجعله الشخص الوحيد القادر على الإمساك بزمام الأمور.

«حَقَّف مَيّ» نلاحظ عدداً من حملات التوعية اليوم على مواقع التواصل الاجتماعي، فمنها ما يدعو إلى الالتزام بقوانين السير، ومنها ما يدعو إلى وقف أعمال العنف ضدّ المرأة، ومنها أيضاً الحملات التي تدعو إلى احترام المعايير الإنسانية والفكرية وغيرها. وهنا حملة أخرى لتخفيف هدر المياه، خصوصاً أننا مقلبن على موسم صيف، فيعاني لبنان نقصاً في منسوب المياه. هذه الصورة التي انتشرت على «تويتر»، تدعو إلى التخفيف من هدر المياه مع نسبة حساسية لكمية الماء المهذورة من دون تنبهنا.

أريد اللعب والتعلّم «لا أريد أن أحتفل بي في الأول من أيار... أريد التعلّم واللعب». كلمات بسيطة كتبت فوق هذه الصورة تعبر عن قضية مؤسفة وموجعة. الأطفال الذين لا يتألون أدنى حقوقهم، وكانهم منسيين في دائرة السياسة والمصالح والوسائط. قضية عمالة الأطفال تحارب منذ الأزل لكن حتى الآن نجد أطفالاً يعملون لكسب قوتهم ولتأمين لقمة العيش لذويهم. فمن يعطي هؤلاء حقوقهم؟ للأسف لا يستطيع هؤلاء الأطفال القيام بنشاطات واحتياجات وإفقال طرقات، ونسمع يوماً عن تطاهرات تطالب بحقوق المرأة وحقوق العمال والموظفين وغيرهم. من يطالب بحقوق الأطفال؟

«حَقَّف مَيّ» نلاحظ عدداً من حملات التوعية اليوم على مواقع التواصل الاجتماعي، فمنها ما يدعو إلى الالتزام بقوانين السير، ومنها ما يدعو إلى وقف أعمال العنف ضدّ المرأة، ومنها أيضاً الحملات التي تدعو إلى احترام المعايير الإنسانية والفكرية وغيرها. وهنا حملة أخرى لتخفيف هدر المياه، خصوصاً أننا مقلبن على موسم صيف، فيعاني لبنان نقصاً في منسوب المياه. هذه الصورة التي انتشرت على «تويتر»، تدعو إلى التخفيف من هدر المياه مع نسبة حساسية لكمية الماء المهذورة من دون تنبهنا.

أريد اللعب والتعلّم «لا أريد أن أحتفل بي في الأول من أيار... أريد التعلّم واللعب». كلمات بسيطة كتبت فوق هذه الصورة تعبر عن قضية مؤسفة وموجعة. الأطفال الذين لا يتألون أدنى حقوقهم، وكانهم منسيين في دائرة السياسة والمصالح والوسائط. قضية عمالة الأطفال تحارب منذ الأزل لكن حتى الآن نجد أطفالاً يعملون لكسب قوتهم ولتأمين لقمة العيش لذويهم. فمن يعطي هؤلاء حقوقهم؟ للأسف لا يستطيع هؤلاء الأطفال القيام بنشاطات واحتياجات وإفقال طرقات، ونسمع يوماً عن تطاهرات تطالب بحقوق المرأة وحقوق العمال والموظفين وغيرهم. من يطالب بحقوق الأطفال؟