

## هذه الصفحة

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات

والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين

## إعداد: فدى دبوس

عبر «فيسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل، موضوع حديثنا في هذه الصفحة.

## الإعلام النزيه...

في اليوم العالمي لحرية الصحافة، استقبل المشير عبد الفتاح السيسي وقداً من الإعلاميين المصريين وأعلى رايه في الإعلام، محذراً دوره وإهميته في الفترة الراهنة، مشدداً على أهمية الإعلام المصري ودوره في عدم نشر الفتنة، مؤكداً أن الرأي العام هو الذي سيحدد في الفترة المقبلة ما سيحدث لا الأنظمة.

وخلال اللقاء قال السيسي: إن دور الإعلام في المرحلة الراهنة دور حاكم جداً وهو القادر على استعادة اصطفاغ المصريين.

كما أكد السيسي أن حبه لمصر وإخلاصه لها هما اللذان دفعاه إلى الترشح للرئاسة. وفور نشر مقتطفات من اللقاء على صفحة السيسي الخاصة على «تويتر»، بدأ منتفعوه إرسال تعليقاتهم وآرائهم، مطالبين بإلغاء الإعلام الفتنة، والأصفر في مصر. كما أزد البعض أن يكون هذا الإعلام النزيه رقيباً على المنظمات والخدمات الحكومية.



**المشير : السيسي خلال اللقاء : دور الإعلام في المرحلة الراهنة دور حاكم جداً ، وهو القادر على استعادة اصطفاغ المصريين .**



**دور الاعلام المحلي النزيه المجاهد بغير الامكان في كافة المجالات نريده رقيب علي المنظمات والخدمات الحكومية**

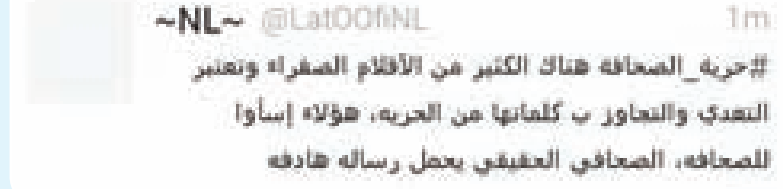


**مشارك فيه : هل انت راضى على اللى بيعله الاعلام المصرى من تعريض مملنا ؟؟**

## اليوم العالمي للصحافة

يحتفل العالم في الثالث من أيار من كل عام باليوم العالمي لحرية الصحافة، إذ يراد بهذا اليوم أن يكون مناسبة لتعريف الجماهير على انتهاكات حق الحرية في التعبير، ولتذكيرهم بعدد من الصحفيين الشجعان الذين تعرضوا للموت أو السجن في سبيل تزويدهم بالأخبار اليومية. ويمثل هذا اليوم فرصة للاحتفاء بالمبادئ الأساسية لحرية الصحافة، وتوحيه حال حرية الصحافة في كل أنحاء العالم، الدفاع عن وسائل الإعلام أمام الهجمات التي تشن على حريتها، والإشادة بالصحافيين الذين فقدوا أرواحهم أثناء أداء واجبهم.

لم يمر هذا اليوم من دون ذكره في مواقع التواصل الاجتماعي وهذه كانت معظم التعليقات.



**حرية الصحافة هناك الكثير من الاقلام الصغراء وتعتبر النعدي والتجاوز ب كلماتها من الحرية، هؤلاء إساوا للصحافة، الصحافي الحقيقي يحمل رسالة هادفة**



**قبل البحث عن حرية الصحافة يجب أن تكون صحافة مهنية ليست متخلفة في ظل النظام ولا معارضة تحياني**

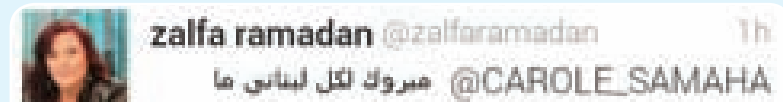
## تفريدة

ربما نحتاج اليوم أكثر من أي وقت مضى إلى الاحتفال بهذا اليوم في ظل الانتهاكات المتكررة في حق الصحفيين والإعلاميين التي طاولت في الفترة الأخيرة عدداً من الصحفيين اللبنانيين.

## كارول سماحة تنال تقدير الجمهور

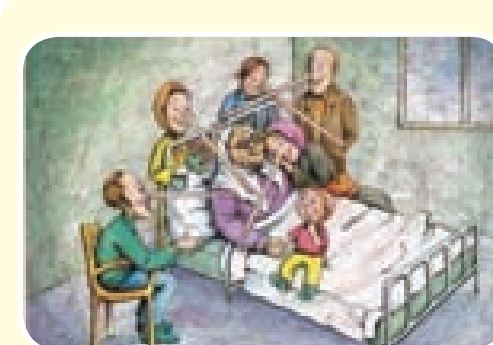
وقف الجمهور الهولندي تحية وتقدير منه لفنانة كارول سماحة الذي قدمته في حفلين ضخمين يومي 1 و 2 من الجاري في مدينة أمستردام بالتعاون مع السمفونية الهولندية بقيادة المايسترو الهولندي Hans Leenders، التي وصل عدد الحازقين فيها إلى أكثر من 80 عازفاً.

فوجئت كارول بوقوف الحضور من جنسيات مختلفة إلى جانب الجاليات العربية وعلى رأسها اللبنانية لاكثر من دقيقتين، والتصفيق والتهافت لها تقديراً لصوتها وفنها. كما حضرت سفيرة لبنان في هولندا عبير علي وسفير المغرب عبد الوهاب البلوكي وعدد من الشخصيات المهمة. أمثالاً Concertgebouw أهم وأكبر مسارح هولندا عن آخره لمشاهدة كارول التي غنت أجمل أغانيها بتوزيع أوركستراي جديد مع الموزع العالمي bob Zimmerman. إعجاب الجمهور بإداء كارول قابله تعليقات كثيرة على مواقع التواصل الاجتماعي وهذا بعضها.



**قدمته كارول في حفلها في هولندا هكذا لبنان يرتفع عالي بصوت وحضور فنانة حطمت بفننا رسالة مفترقة عن لبنان**

## حكمة اليوم



تنتشر على «فيسبوك» يومياً صور عدة، بعضها يهدف إلى إيصال عبرة ما، والبعض الآخر لإطلاق روح الفكاهة وزرع البسمة على وجوه الناس. ومن ضمن الصور المعبرة والحكيمة هذه الصورة، التي تظهر الجميع بأنوف «بينوكيو»، ما عدا العجوز والطفل، فهما الوحيدين غير القادرين على الكذب والأداء، ويبدو أن هذا ما يميز العجوز والطفل عن باقي الناس. ففي

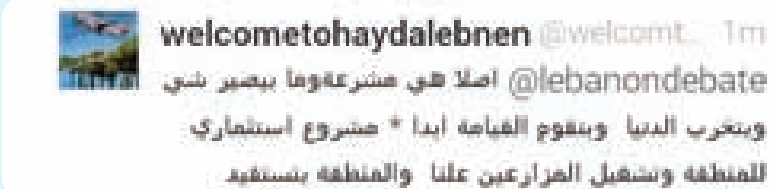
المرحلة الأولى من الحياة لا يعرف الإنسان لا المجاملة ولا الكذب ويثير إعجاب الآخرين بما يملك لا بما يريد التصنع به وكذا الأمر بالنسبة إلى العجوز.



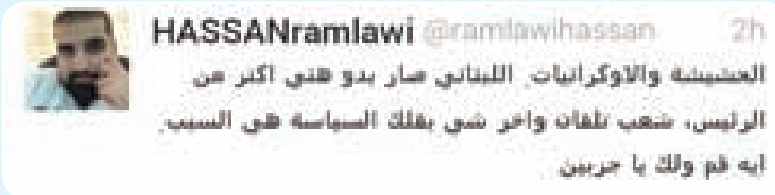
## تشريع الحشيشة

بالتزامن بين مناقشة تشريع زراعة الحشيشة لأهداف طبية، واجترح الحلول لإقرار سلسلة الرتب والرواتب وتمويلها، عجت مواقع التواصل الاجتماعي بهذا الموضوع، وانطلق عدد من الهاشتاغ «على «تويتر»، والتي حاول مطلقها معرفة رأي الناس بتشريع الحشيشة أو عدم تشريعها.

من ضمن هذه «الهاشتاغ» كان إذا شرعها، وشرعها وتشريع الحشيشة، وكثرت التعليقات والمشاركات من قبل الناشطين وأبدوا أراءهم بحرية مطلقة وتبجّر تام. فالبعض قال بعدم تشريعها كي لا تصبح أمراً عادياً ومتناولاً بين أيدي الشبان، والبعض الآخر سخر من هذه البروباغندا معتبراً أنها مشرعة أصلاً، أمّا الفئة الكبيرة فكانت مع التشريع مطلقاً حملة تقضي بكتابة كلمة على ورقة بيضاء مكتوب عليها «شرعها» ونشر الصورة على «تويتر».



**ويتغرب الدنيا وينقوم القيامة ابدأ \* ضرور استماري للمنطقة وسفيل المرارعين علنا والمنطقة يستفيد**



**الحشيشة والايوكرايات اللبناني صار بدو هني اكثر من الرئيس، شعب لبنان واخر شي بملك السياسة هي السبب ايه هم ولك يا حربيين**

## تفريدة

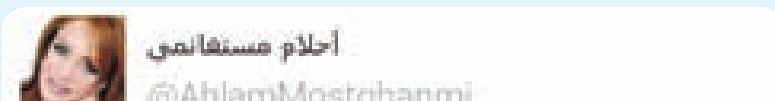
بدلاً من البحث في تشريع الحشيشة بزريعة إدخالها ضمن تركيبات طبية، إيجاد حلول أخرى، وما أكثرها لتأمين سلسلة الرتب والرواتب.

## ندوة الكتاب العرب

شارك مجموعة من الكتاب العرب في فعاليات الدورة الـ 28 للمعرض الدولي للكتاب والصحافة في جنيف (سويسرا)، والتي قدر عدد من حضرها بـ 800 أديب ومترجم وفيلسوف من سويسرا ومختلف بلدان العالم.

ومن ضمن الفعاليات التي أقيمت في المعرض، عدة ندوات منها: «الكتاب العرب في مواجهة تحديات الراهن» (بمشاركة واسيني الأعرج) و«حرية الكتابة في البلدان العربية في ظل العنقوتات المختلفة» (بمشاركة أحلام مستغانمي وجمال الغيطاني) و«أصوات نسائية، حاملات العصرية» (بمشاركة سمر زيبك) و«عصرنة الإسلام» (تقديم مالك شبل).

بعد انتهاء ندواتها، غرّبت أحلام مستغانمي على صفحاتها في «تويتر» فرحة بالندوة وما قدمته، وما كان من جمهور محبيها إلا أن شجّعها مؤكداً على أهميتها في عالم الكتابة ومشجّعاً إيّاها على المزيد من الإبداع في عالم الكتابة.



**متعبة لكني سعيدة ، شاركت اليوم مع واسيني وجمال غيطاني في جنيف في ندوة حول الكتاب العرب في مواجهة التحديات الجديدة وقعت للكثيرين بمحبة**

## تفريدة

كتابات أحلام مستغانمي تدخل إلى القلوب من دون استئذان ومن الجيد مشاركتها في ندوة كهذه لنشر الوعي والثقافة العربية.

## «م-ح-و»... «دمها ثقيل»

منذ بداية برنامج «شكل مش غريب» على قناة «MBC»، تتوارد التعليقات على موقع «تويتر»، منها ما يمدح البرنامج، ومنها ما يعتبره قاسلاً، أمّا أكثر التعليقات مؤخرًا، فهي تتعلق ببهاء وهي عضوة لجنة تحكيم البرنامج والممثلة ميس حمدان أبرز المشتركات في البرنامج. خصوصاً بعد المشاحنات التي حصلت مؤخرًا بين هيفاء وميس، ما دفع بالجمهور إلى الاصطاف مع هيفاء ضد الأخيرة. وعلى رغم مرور الحلقة الفائتة على خير وإشادته هيفاء وهي بإداء ميس متجاوزة كل الخلافات، إلا أن الممثلة لورين قديح لم تنس ميس في تعليقاتها، على رغم تعليقها بطريقة مبطلّة، ذاكرة الحرفين الأولين من اسمها. هذا التطلين لم ينقذ لورين من ذكاء الجمهور الذي ذكر اسم ميس عنها، وربما ذكر لورين اسم حمدان بالتزامن مع وقت عرض البرنامج كان له غاية، وهو حث الجمهور على ذكر الاسم بدلاً منها.



**م ح ما هي اقل من دمها ، وكناها clown**



**لوووول هلا كمان هيفاء ما نصف حساباتها مع عدوانها على شهر هيس... سيسرونا**



**بشي هالشي ما بيعني ابو دمها ثقيل**



**انا بقولا عنك... هيس حمدان**

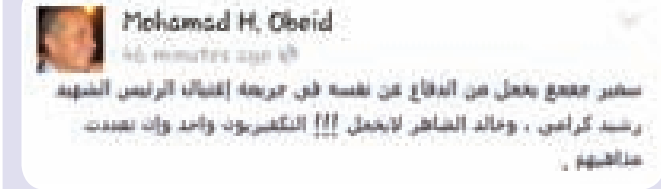
## روابط

انتشر مؤخرًا على مواقع التواصل الاجتماعي الصينية شريط فيديو يظهر فيه رجال مكافحة الحرائق، وهم يرفسون في مقرهم في مدينة كينهواندوا في مقاطعة هبي شمال الصين: <http://arabic.rt.com/news/693257>

أعرب مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي عن إعجابهم بفيديو يظهر دباً صغيراً يحاول تسلق واد شديد الانحدار في ولاية تكساس في أميركا بحثاً عن والدته: <http://24.ae/Article.aspx?ArticleId=76732&SectionId=160>

طور تطبيق جديد متاح حالياً لأجهزة «آبل» النقالة يجمع كافة مهام وتعاملات المستخدم الإلكترونية المختلفة الواجب إجراؤها على مدار اليوم، ويعرضها له في الصباح الباكر داخل سلة واحدة بطريقة منظمة ومريحة. وهو متوافر حالياً على متجر «آب ستور» بسعر 4 دولارات: <http://24.ae/Article.aspx?ArticleId=76887&SectionId=59>

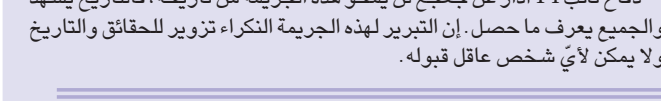
## الضاهر وجعج



**سفير جعج يجعل من الدفاع عن نفسه في جريمة اغتيال الرئيس الشهيد رشيد كرامي ، ومالده الضاهر لا يحمل !!! الكفر بوحده واحد وان بعدت خالصه .**



**من مناصب الكفر بوحده... الحبر... والاحمر... وهلم جرا**



**جع جع لو يدع النبوة... مالده الضاهر فعلها...**

## Post

دفاع نائب 14 آذار عن جعج لن يحوه هذه الجريمة من تاريخه، فالتاريخ يشهد والجميع يعرف ما حصل. إن التبرير لهذه الجريمة النكراء تزوير للحقائق والتاريخ ولا يمكن لأي شخص عاقل قبوله.

## الشعب السعودي الشقيق!



**الملك السعودي عبدالله في اذبح طلب الموهب! "البارك هذه الصديه للشعب السعودي الشقيق"**



**الملك المنطق وزحل الظالم فؤاد يا ملك فؤاد انت اسلمت في اللغة العربية**



**بغرا ما يكونو له نال لقب رجل الثقافة للعام الحالي أن يجيد حسن الخطاب مع شعب مملكته؟**

## Post

لم يُجد رجل الثقافة استخدام اللغة العربية، فأضاع البوصلة في عبارة «الشعب السعودي الشقيق»، ليجزد نفسه، بزلة لسان واحدة، من جنسيته السعودية.



**منذ أيام وحتى هذه اللحظة انفتت الصحف اليومية اللبنانية والعربية حبراً علي افراح كلوس - علم الدين اكثر عما اطمعت بلادك عماداً على الصراع العربي - الاسرائيلي، فاصت الافراح في فمها عاصره !**



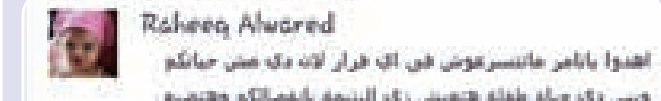
**يعرفونوا شعب يحب الظاهر رغم المبالغة في تحديد عمر السنوات الى تناولت فيها الصحف موضوع الصراع العربي - الاسرائيلي، مقابل المواضيع المهمة.**

## Post

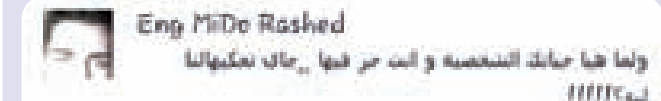
يبدو أن ملل الشعب من السياسة والصراعات التي لا تجد لها حلاً يدفع بالناشطين إلى البحث عن أي موضوع خارج هذه الأطر لمعالجته أو توارده على يخفف الملل ويخلق البهجة في قلوب اعتنتها الصراعات الدموية المتكررة.



**نوضح هام : في حفيظة الامر بعد ماخلف بعض الحملات الكبيرة التي اثيرت من الانفصال - لكن لو بنو طلاق رسمي و لكن في نهاية الامر بسمة او طلاق وسواء انفصلا ام لا ، فانا احرمها كل الاحرام و سائل احرمها مهما كان ، و ان اقبل بوابها النرويج بها او الانفصال عليها بالإنجازات السخيفة و ارموكم كتابه كرام في الموضوع ده ، ده حاسي و حياها المنصحة و الاصلح ليا ربنا هنعلمه**



**اهدوا يااهم ماينسروموش في انه فرار لانه ده من حياكو ويس ده حياك طفلة تعيش ربي البنمة بأفصاكم وتضيق ربي حالت جربت الشعور ده بعد والدك عنك واكيد مني عايز نكرهه علي اعلى منقول بحياك**



**ولما حياك الشخصية و انت حر فيها ، حياك بحياكنا ليه?????**

وقف إلى جانبه واعتبرها مسألة شخصية يجب على الإعلام عدم بدوره في التعليق.



## ردّ فعل الجدّ الطفولية تحصد 12 مليون مشاهدة في أيام



لم يتمالك أميركي نفسه فعيّر عن سعاداته البالغة حين قدمت له ابنته «لهاية» في عليه، ما إن فتحها حتى انتابه الضحك وهو يقول لابنته: كانت لديك واحدة تشبه هذ. بالطبع لم يكن هذا الرجل سعيداً بـ«لهاية» بقدر سعاداته بالرسالة المرفقة بها، والتي تخبره بأنه سيصبح جدّاً في المستقبل القريب، كما يبدو في تسجيل فيديو متداول. خلال لحظات، ارتسمت على وجه الرجل ابتسامة بريئة وانهمرت دموعه، لتجعل منه غفويته في التعبير عن مشاعره أقرب إلى الطفل الذي احتضن «لهاية»، وكأنه يحتضن الحفيد المنتظر. حظي هذا الفيديو بعدد من المشاهدات تجاوزت 12 مليون مشاهدة، علماً أنه لم يمر على رفعه أكثر من أسبوعين.

<https://www.youtube.com/watch?v=2sM7tziLE>  
The reveal to grandpa لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: