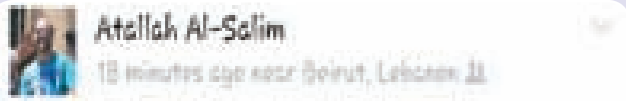


هذه الصفحة

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين



وجع راس... مسلسل تركي



رأس كبير عم يوجدهن بس فعاد الكتلته أبو بلش يوجدهن أكثر لما حطته الليتريون بالفظ على مسلسل تركي

على رغم أنّ اجتياح المسلسلات التركية خف نسبياً مقارنة بالفترة السابقة، إلا أنها لا تزال حتى اليوم تسيطر على بعض القنوات الفضائية التي لا تتقني بالتسويق لها فحسب، بل بالتسويق أيضاً للممثلين الأتراك الذين بدأنا نشعر بأنهم يأخذون حيزاً كبيراً من الأخبار الفنية على معظم المواقع الإلكترونية. وفي هذا التعليق شيء من الحقيقة، فالتكرار الذي نشاهده في هذه المسلسلات والقصص المبالغ، كل ذلك يغير النفور ويجعلنا نطالب بوقف التبعية لهذه المسلسلات الخالية من الفائدة.

الصدقة



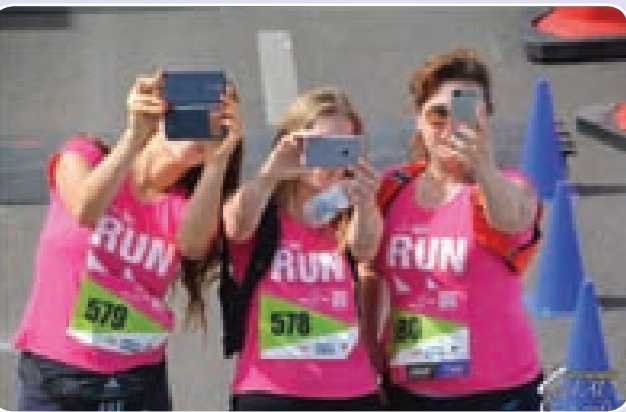
عندما تبرع بفرق أصلاً من أبت ، وعندما سقط بفرق من هو أصلاً

يحاول الممثل سمير شمس دائماً إيصال رسائل مبطنة من خلال حسابه على «فيسبوك». وغالباً ما تحمل هذه الرسائل عبراً معيّنة يمكنه من خلالها التعبير عما يدور في باله. العبرة الأخيرة كانت عن الصدقة. هي عبارة مشهورة مؤخراً، إذ باتت عادية أن نسمع عن المصالح في عالم الوساطة والنفوذ. وراي شخص ألا صدقة بعد الآن، خصوصاً أن الناس باتوا يصادقون لأجل مصالح معينة. وواقفه متتبعو حسابه الراي.

Post

ربما تتغير اليوم المفاهيم، فمفاهيم الحب والإخلاص والصدقة وغيرها من الأمور لم تعد كما كانت قديماً. لكن تبقى الصدقة موجودة في قلوب من يفهمها جيداً. لذا يجب عدم التعميم، ففي ذلك إهانة لأصدقائنا الحقيقيين.

اركضي للـ«SELFIE»



لم يخلُ ماراثون النساء الأحد الفائت من بعض مظاهر الموضة، الـ«Selfie» كانت سيدة الماراثون، وسارعت النسوة المشاركات إلى التقاط الصور الذاتية لأنفسهن ونشرها ليتباهين بأنهن يركضن لأجل حقوقهن.

المبدأ في الماراثون ليس مزعجاً، وهو أمر جيد وله مظهر حضاري رياضي، لكن هل هذه التي تركز بابهي ملابسها وتحمل أهم الهواتف الجلوبية الذكية، وتصور نفسها ذاتياً، من دون الحقوق؟ هل تحتاج هذه النساء إلى ماراثون للمطالبة بحقوقهن؟ يبدو أن الـ«Selfie» لحقوق المرأة أصبحت أمراً مختلفاً يخرج شيئاً فشيئاً عن دائرة الحقوق!



تمساح يطبق فكّيه على مدرّبه



حظي مشاهدو حصة تدريبيه قام بها مدرّب تماشح ببرجة من الإثارة، تفوق الإعجاب الذي ربما كانوا سيعبرون عنه في حال سارت الأمور على ما يرام في الاستعراض، وذلك بعد أن هاجم أحد التماسيح مدرّبه فعض يده وأطبق بفكّه عليها. كان المدرّب يقوم بحركات ربما كانت اعتيادية، لكنها استغفرت التماسيح الذي لم يكن مستعداً للتدريب في هذه اللحظة، خلافاً لباقي التماسيح الذين كانت الحلبة تتكفّ بهم. وعلى رغم أن المدرّب كان في وضع غير عادي، إلا أنه لم يفقد السيطرة على نفسه وبدا مائداً وهو يعطي التعليمات والإرشادات اللازمة إلى مساعديه، وأخذ عصا غليظة كي ينجحوا بمساعدتها في التخلص من أتياب الحيوان المفترس، وهو ما تم من دون أن يتعرّض المدرّب لإصابات خطيرة كما يبدو في فيديو متداول.

اللافت أنّ مساعدي المدرّب لم يستجيبوا لطلبه في نجاته بسرعة، فبدوا كأنهم يتردّدون في تلبية دعوته لتناول فنجان قهوة، علماً أنّ الموقف كان يقتضي ردّ فعل تلقائياً وقورياً.



صورة اليوم



لا تزال حملة «YASA» تهتمّ بنشر حملات التوعية من أجل تطبيق قانون السير، كما أنها تهتمّ بنشر الصور المخالفة للقانون، ومن ضمنها هذه السيارة التي تحمل لوحة كرتونية لا لوحة قانونية. وكتب فوق الصورة «قد ما القانون قوي، سيارة بشمرة كرتونية». وهنا نأسف لمشاهدة صورة خاصة كهذه، أنها تؤكد عدم مراقبة الجهات المختصة لقوانين السير، كما أننا نلاحظ غياب فرض العقوبات على المخالفين.



روابط

أبدي عددٌ من النشاط تعاطفهم مع الممثل المصري محمد صبحي، الذي فقد سيطرته على نفسه وأجهش بالبكاء، وذلك أثناء لقاء تلفزيوني مع الإعلامي مفيد فوزي، حين تطرق الفنان في حديثه إلى زوجته: <http://arabic.rt.com/news/693921>

بعد مرور أكثر من 50 سنة على الفراق، لُم شمل عائلة بريطانية بجذها المفقود منذ زمن طويل، وذلك بمساعدة موقع «فيسبوك» للتواصل الاجتماعي: <http://www.24.ae/Article.aspx?ArticleId=77029&SectionId=160>

صرّح مدير تطوير أعمال «بلاك بيري ماسنجر- بي.بي.إم» ديفيد بروكس أنّ الشركة تطوّر حالياً خدمة جديدة على غرار تطبيق المحادثة الفورية والرسائل النصية «سكايب»: <http://www.24.ae/Article.aspx?ArticleId=77157&SectionId=59>

أين الطوافات؟

تعرّضت أحرار منطقة بطشاي إلى حريق مائل أمس وامتد الحريق إلى محيط القصر الجمهوري في بعدها وأحراج البرزة. صعوبة إخماد الحرائق وتحول الأحرار الخضر إلى يابسة دفع بالوزير السابق زياد بارود إلى السؤال عن طوافات «سيكورسكي» للاستعانة بها في إخماد الحرائق. سؤاله هذا دفع بالناشطين على «تويتر» إلى التكهّن بعدد من الإجابات، فالبعض اعتقد أنها بيعت، والبعض الآخر فوجئ بسؤال بارود، خصوصاً أن عدداً من الحرائق حصلت ولم يهتم أحد من المسؤولين بالسؤال عن هذه الطوافات. لكن بعد مضيّ عدة ساعات، عاد بارود وغرّد قائلاً إن قائد الجيش أبلغه بأن الطوافات تحتاج إعادة صيانة وشركة «MEA» قدّمت الهبة وستعاود الطوافات العمل قريباً.

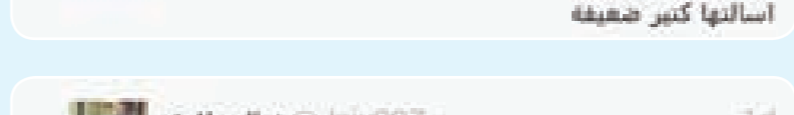
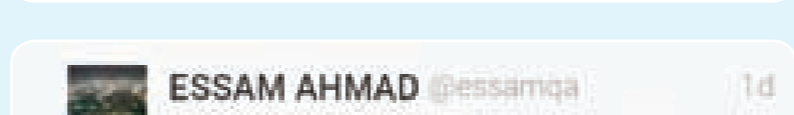
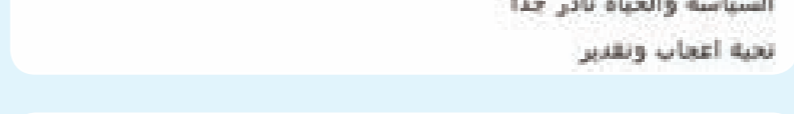
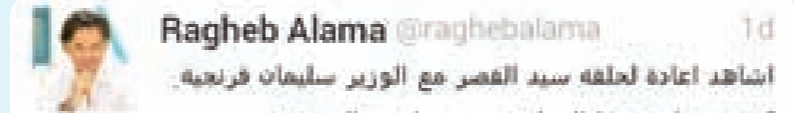


تقريده

سأل زياد بارود وأجاب نفسه، لكنّه استطاع من خلال السؤال إيصال رسالة معينة إلى المواطنين، على أمل أن تعود الطوافات إلى العمل قبل نهاية فصل الصيف لأنها تصبح بلا فائدة في فصل الشتاء.

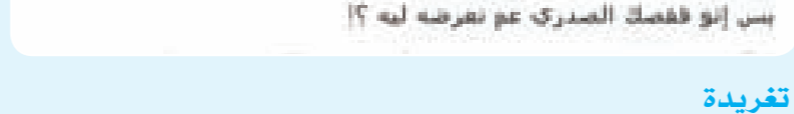
سليمان فرنجية الشخصية الصادقة

يبدو أن الفرصة لم تسنح لراغب علامة لمشاهدة برنامج «سيدّ القصر» في حلقة الأولى، والتي كان ضيفها رئيس تيار المردة النائب سليمان فرنجية أثناء عرضها، إلا أنه لم يستطع تقوية مشاهدة إعادة الحلقة فكان له رأيه الخاص بشخصية سليمان فرنجية، فعبر على صفحته الخاصة في «تويتر» عن إعجابه به وبصدقه. رأي علامة هذا أعجب متابعيه على «تويتر»، فبادروا بأرائهم وتعليقاتهم الداعمة، إلا أنّ أحدهم، وعلى رغم دعمه لسليمان فرنجية، انتقد مقدّم البرنامج التي اعتبرها ضعيفة في حوارها مقارنة بالشخصية التي تستضيفها.



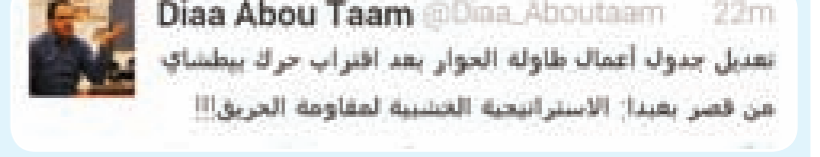
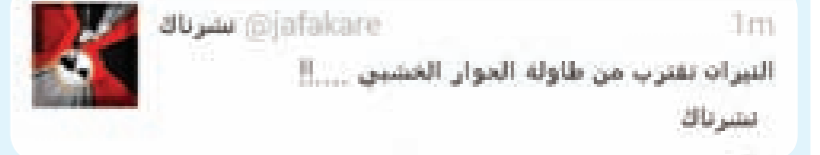
«لما تشوّب»

كيف لا يكون الحرّ الحديث الأوّل والشغل الشاغل لدى الناس، وبما أنّ مواقع التواصل الاجتماعي باتت الوسيلة الأساسية التي يعبر من خلالها الناس عمّا يشغل تفكيرهم، فللحرّ اليوم العنوان الأبرز. لم تمرّ هذه الموجة بشكل عادي بل أحتلت مكانة مميزة على «تويتر» من خلال «هاشتاغ» ولما تشوّب، وكان للناس تغريداتهم المتعددة. فمنهم من اعتبر المسألة عادية وشرب الماء يكفي لتوقّف التذمّر، ومنهم من اعتبر خلع الملابس لدى عدد من الشبان أمراً نافراً، ومنهم من أطلق نكاته، فاحتلّ الهاشتاغ مركزاً جيداً على «تويتر»، وشارك فيه كل من يعاني الحرّ قبل بداية موسم الصيف.



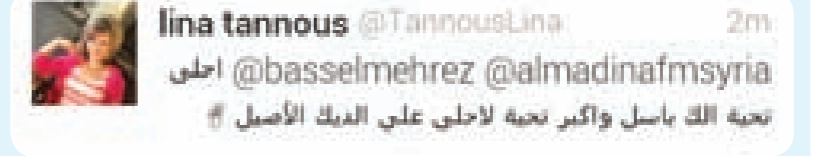
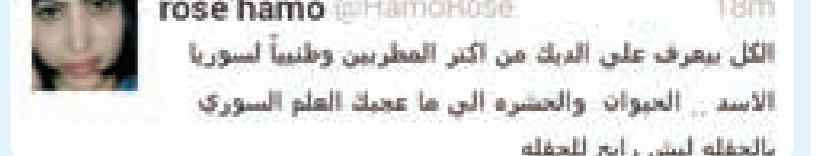
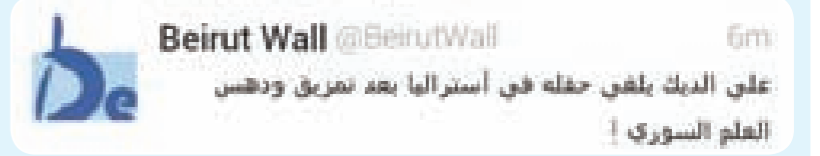
الحوار... والنيران

على رغم المقاطعة الكبيرة لجلسة الحوار، إلا أنّ الرئيس ميشال سليمان استمرّ مصراً على الجلسة الأخيرة في عهده، وجذد البيان الختامي لجلسة الحوار الوطني التأكيد على أهمية استمرار عمل هيئة الحوار كسبيل لتلافي النزاعات وضرورة ترسيخ منطق الحوار. ودعا البيان الذي صدر بعد الجلسة التي انعقدت في القصر الجمهوري إلى مواصلة البحث للتوافق على استراتيجية دفاعية. كما شدّد المجتمعون على أهمية تطبيق اتفاق الطائف واحترام الاستحقاقات الدستورية. لكن كيف علق الناشطون على «تويتر» على جلسة الحوار التي تزامنت مع الحريق الهائل الذي شبّ في خراج بعيداً؟



علي الديك يوقف حفله إكراماً لعلم سورية

قامت الدنيا ولم تقعد على الفنان علي الديك في حفل أستراليا، إذ. وخلال الحفل قام أحد الحاضرين بالدوس على علم سورية، وسرعان ما انتشر الخبر على مواقع التواصل التي أعلنت ثورة على علي الديك، إلا أن الأخير أعلن أنه أوقف الحلقة وروى تفاصيل الحادثة، ما غير نظرة الناشطين له، وبز ذلك قائلاً: «للتوضيح فقط، أوّل شيء مستحيل غني حرف بعد بلي عملو هاد الشب الحاقق على العلم السوري، أول عشر ثواني من المشكلة فكرت مشكلة بين شب وبنيت وعادية لأن تجمّعوا حول بعضون، أنا شفت شو عم يصير يعني أقل من دقيقه عرفت إنو مشان علم سورية وانتهت الحلقة، والشباب بيلي عم يكتبو كلام، بتمني تتأكدوا وتشوفوا حدا غني وشوفوا قبل خمس دقائق كيف كانت الحلقة كلها لسورية ونحن أحماد القائد الخالد حافظ الاسد، ومعك بالدم يا أبو حافظ، والله يحمي جيشنا وشعبنا ومنصورين».

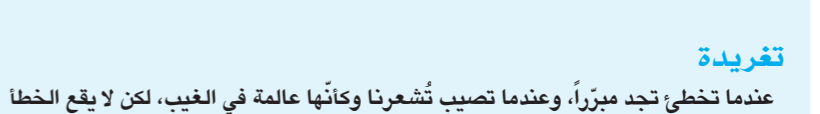
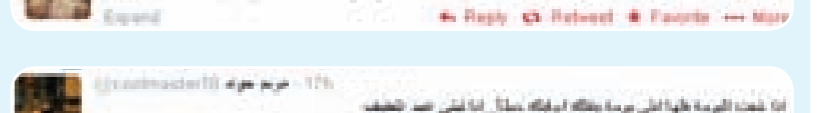
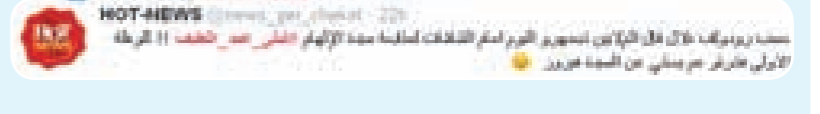


تقريده

فوان معدودات تصل بالنجم إلى السماء على مواقع التواصل الاجتماعي، وفجأة ترجعه إلى الأرض، وليست المرة الأولى التي تنتشر الأخبار من دون التأكد منها. لذا اقتضى التوضيح بشأن المسألة.

«يا بتصيب... يا بتخيب»

أصبح الناس على موعد دائم مع توقعات ليلى عبد الطيف على رغم عدم إيمانهم بها، لكن الناس أوصل المواطنين إلى القمة لتصدق توقعات يسيطر على بعضها التحليل والبعض الآخر الفطنة، أما بعضها فلا يحتاج لإلى هذا ولا إلى ذلك، وتعتبر «سقط سهواً». المخجل أن طريقة تقديم رجا ووردولف لها تشعرتنا بأن «النيّة المرسله إلى الأرض» ستدلي برأيها وتمضي وعلى الجميع أن يكون حاضراً بانتظار حلول البركة. كثرت التعليقات على حلقتها الفائتة التي ولباسف لم تعلن من خلالها اسم الرئيس، لكن يا للصدفة، وضعت الخيار بين الأسماء الثلاثة الأكثر تداولاً في الوقت الراهن، ما يؤكد على عدم صدق التوقعات.



تقريده

عندما تخطئ تجد مبرراً، وعندما تصيب تشعرتنا وكأنها عالمة في الغيب، لكن لا يقع الخطأ عليها بل على من يشجعها!