

هذه الصفحة

إعداد: فدى دجوس

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين



بطيء



الدماغ معزول لوحد يغفل عن ربط الت بول بلان بالتمه بنزله فبلو عنه 3 ساعات بأقل من دقيقة. طوب لنزله ثانية 5 دقائق بذك 50 دقيقة.



مع كل الوجود التي قالت بتحسّن الإنترنت والـG3 وغيرها، إلا أننا لا نزال نعاني ببطء الإنترنت والخدمات التكنولوجية في لبنان عموماً. وحتى الآن لا حل جذرياً لتطوير هذه الخدمات أو تحسينها على الأقل، ولا تزال غالبية الشعب تتذمّر.

وهنا تذمّر على الإنترنت اللبناني. فقد ذكر الناشط في تعليقه أنّ فيلماً مدته ثلاث ساعات يحلّل من دقيقة في لندن، أمّا في لبنان فسماع أغنية مدتها 5 دقائق على «يوتيوب» قد يتطلب أكثر من خمسين دقيقة. فهل هذا منطقي؟ ومن المسؤول عن تأخر هذه الخدمات؟



رسالة ابن البلد إلى سيد المقاومة



انتشر على «فايسبوك» مقطع صغير من مقابلة للممثل أحمد الزين على قناة «المنار»، كانت قد صورتها سابقاً، وفيه رسالة من أحمد الزين إلى سيد المقاومة السيد حسن نصر الله.

ابن البلد أراد أن يوجّه في هذه الرسالة شكراً إلى شخص سيد المقاومة، ولم يتأخر عن التمجيد بسلاح المقاومة الذي حمى لبنان في عدوان 2006، قائلًا إنه فيما لو سلم حزب الله

سلاحه، لن يبقى في لبنان للحظة واحدة، لكنّه على ثقة بأنه سيبقى ولن يغادر. لأن السلاح باقٍ عنوان الفيديو: اجمل ما قاله أحمد الزين للسيد حسن نصر الله لمتابعة الفيديو الذهاب إلى هذا الرابط:

https://www.youtube.com/watch?v=m-eFqjVQoM&feature=youtu_gdata_player



من يحترق أولاً

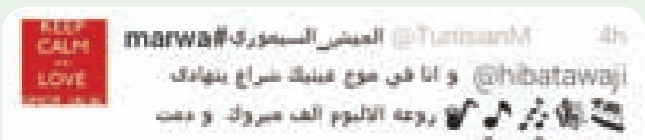


في ظلّ الحملات الكثيرة الموجهة عبر وسائل التواصل الاجتماعي، والتي بدأ صداها ينتشر مرّة تلو الأخرى، انتشرت صورة التحذير من التدخين ولكن بطريقة مبتكرة. تظهر في الصورة سيجارة تحترق ودخانها يتحوّل إلى إنسان زاحف يحترق معها، وتحت على الصورة «عم تنسابق مين يحترق بالأول، أنا أو السيجارة».

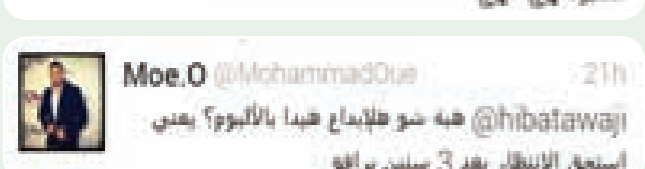
تعتبر هذه من الحملات الأكثر رواجاً والأكثر تأثيراً وخالية من المشاهد النافرة التي تتكرر في معظم إعلانات منع التدخين.



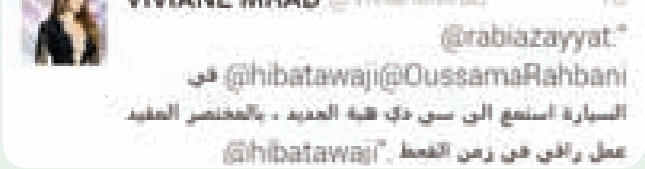
هبة طوجي تطلق «يا حبيبي»



في احتفالية مميزة حضرها عدد من الوجوه الفنية والإعلامية والثقافية، إضافة إلى وجوه اجتماعية كثيرة، أطلقت الفنانة هبة طوجي ألبومها الجديد «يا حبيبي» بحضور المنتج والمؤلف الموسيقي أسامة الرحباني. الألبوم الذي يتضمّن 15 أغنية دام تحضيره ستة كاملة، وسجّل بمصاحبة الفرقة السفوفونية الوطنية الأوكرانية. الجدير ذكره أن العمل الغنائي يتضمّن قصائد من تأليف

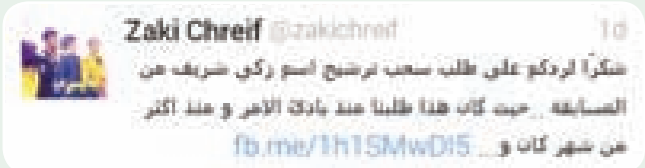


الكبير منصور الرحباني، غدي الرحباني وهنري زغيبي. وغصّت قاعة «Virgin»، في وسط بيروت بمعجبي هبة طوجي الذين حرصوا على تهنئتها بألبومها الجديد والحصول على توقيعها. يتميز الألبوم بكونه يحمل ألواناً غنائية متنوّعة ترضي جميع الأذواق وتخطب وجدان المستمعين في شتى أنحاء العالم العربي. نال الألبوم إعجاب الجمهور لدرجة كبيرة فلم يتأخروا عن التهنئة على «تويتر» وإبداء رأيهم بأغاني هبة طوجي الجديدة التي اعتبر البعض أن تأخر الألبوم لثلاث سنوات، يستحق بعد هذا الإبداع الكبير.



زكي شريف وثورة الموريكس

جمعنا يعرف ويجزم أن جوائز «موريكس دور» ليست جوائز ذات مصداقية، فالكثير ممن يستحقون هذه الجائزة لا يتأهلونها. مقابل فنانين لا يستحقون التسمية يتأهلون جوائز سنوياً. وتختلف الجوائز بين الأشخاص سنوياً باختلاف المحطة التي تتبنى عرض الجائزة، وحتى اليوم لم يصدر القرار النهائي عن الجهة التي ستعرض الجوائز. أمّا عن ثورة زكي شريف والموريكس، فقد ناز «تويتر» على قرار سحب



«موريكس دور» أغنية زكي من جوائزها، بعدما اكتُشف فجأة أن الأغنية تعود إلى عام 2014 لا 2013، لذا فهي خارج السياق وبذلك تكون لجان التحكيم في «موريكس» قد أنبتت فشلها مجدداً، إذ بعد إعلان ترشيحه اكتشفوا الأمر.

زكي شريف لم يتأثر، إذ تقدّم مدير أعماله سمير المولي سابقاً بطلب سحب اسمه كونه لا يثق بهذه الجائزة ولا بمصداقيتها. وبعد الإعلان شكر زكي على سحب اسمه. ولم يكن من مجببه إلا الإشادة به.



زكي شريف لم يتأثر، إذ تقدّم مدير أعماله سمير المولي سابقاً بطلب سحب اسمه كونه لا يثق بهذه الجائزة ولا بمصداقيتها. وبعد الإعلان شكر زكي على سحب اسمه. ولم يكن من مجببه إلا الإشادة به.



7 أيار

لا يمكن لأحد أن ينسى أحداث 7 أيار وما جرى حينذاك، لا يمكن لنا أن ننسى التعبئة التي مورست والخطة التي حكمت ضدّ حزب الله وفريق 8 آذار في 5 أيار. وفي ذكرى 7 أيار كثرت التغريدات والتعليقات، التي اجتمعت على نسيان هذا التاريخ وعدم تكراره أبداً. الزميلة نوال برّي لم تطالب بعدم عودة ما حصل فحسب، بل تشدّد على نسيان الذكرى كاملة، أمّا البعض الآخر، فلم يوافقها الرأي معتبراً أن هذه الذكرى لا تنسى، ويستحيل الأتعاد. وعلى رغم رفض البعض تكرار ما حصل، شجع البعض الآخر، فانقسم «تويتر» ما بين موافق ومعارض، لكن هل يجب حقيقة أن ننسى ما حصل في 7 أيار؟

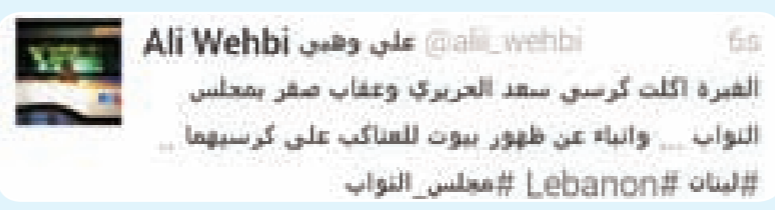


تفريدة

«يجب أن نتذكّر 5 أيار كي لا ننسى 7 أيار. الكل يذكر 7 أيار، لكن للأسف يتجاهل 5 أيار الذي أوصل البلد إلى نفق السابع من أيار».

نوّاب بالإسم

غياب سعد الحريري وعقاب صقر الدائم عن جلسات المجلس النيابي، دفعت بأحد الناشطين على «تويتر» إلى التكهّن بوجود خيوط من العناكب على كرسيه مما يطول فترة الغياب، ولم يقصد بهذه التفريده الخوف على ثقافة الكرسيين، بل القصد وضّح في تفريده ثانية، فالسؤال عن طول غياب بعض النواب عن المجلس، وهم يتقاضون رواتب عالية، ويظهرون بصورة النواب وممثلي الشعب، فهل يجدر على ممثل الشعب أن يبقى غائباً عن خدمة الناس ومتابعة همومهم ومشاكلهم؟



تفريدة

تفريدة ذكية لا بل في موقعها، لكنّها يجب أن توجّه إلى تيار المستقبل بالتحديد، فهل من المقبول أن يكون رئيس الحزب غائباً دائماً عن حزبه. بلا شك «كثير الخير التكنولوجي» لكن يكفي استهتاراً بصفة النائب.

الحمامة البطلة!

يبدو أن الشعب لن ينسى قصة الحمامة «الشهيدة البطلة» التي ذهبت ضحية مواكب النوّاب في إحدى جلسات، وكان المواطن ينتظر أيّ تعليق لينسى همّه الكبير وعتابه على المسؤولين الذين انتخبهم بنفسه وجعلهم يتحكمون بمصره. نشرت إحدى الصحافيات صورة المواكب وهي تسير ببطء للوصول إلى حرم المجلس النيابي، مطلقّة نكتة سيرهم البطيء خوفاً من دس الحمامات. لكن الناشطين اعتبروا أن المواكب، وإن كانت لا تدهس الحمام «النيابي»، فهي تدهس المواطن كلّ يوم ومع بدء كل جلسة.



تفريدة

هل يأخذ المواطن حقّه ويصبح شهيد المواكب؟ أم تبقى الحمامة البطلة «الشهيدة الوحيدة»؟



روابط

يبدو أن العالم على موعد مع سلسلة من تسجيلات فيديو تظهر انتقام الأشجار ممّن يعتدي عليها بأيّ وسيلة كانت، سواء بغرض التسليّة أو لهدف عمليّ:

<http://arabic.rt.com/news/695157>

في الوقت الذي يسعى فيه عمالقة صناعة السيارات إلى بذل مزيد من الجهود الرامية إلى تطوير مركبات كهربائية صديقة للبيئة، ظهر تقرير جديد يشير إلى أن هذا النوع من السيارات المعتمدة على المجال الكهرومغناطيسي يُمكن أن يصيب سائقها بمرض السرطان:

<http://www.24.ae/Article.aspx?ArticleId=77613&SectionId=59>

تقدّمت شركة «علي بابا» الصينية للتجارة الإلكترونية ببنشرة إصدار لإجراء طرح عام أولي لأسمها في الولايات المتحدة، في أول خطوة نحو ما قد يكون أكبر طرح أولي لأسم شركة تكنولوجيا في التاريخ:

<http://www.24.ae/Article.aspx?ArticleId=77620&SectionId=59>