

ما وراء الملعب

سكولاري عرضة للنقد

وهنا أتى الرد من البعض في نقده هذه القائمة على أسس تبدو عطفية في المقام الأول، وهو ما يتعلق بادعاء عن رونالدينو «34 سنة»، وكاكا بدرجة أقل «32 سنة»، وروينيو «30 سنة». في الوقت الذي يبدو فيه استبعاد لوكاس مورا لاعب باريس سان جيرمان الفرنسي، وفيليبو لوبيس وميراندا (أتلتيكو مدريد الإسباني) وليما ولويزاو (بنفيكا البرتغالي) ووربرتو فيرمينو (هوفنهايم الألماني)، ظالماً بغض النظر عن مبرراته.

فمورا توج بلقب الدوري الفرنسي حديثاً، وأتلتيكو تاهل إلى نهائي دوري أبطال أوروبا، وبنفيكا إلى نهائي الدوري الأوروبي هذا الموسم، إضافة إلى فرصة فوز أتلتيكو الكبيرة بالدوري وتتويج بنفيكا مسبقاً في دوري بلاده، أما فيرمينو فهو متوسط الميدان الصاعد «22 سنة»، الذي سجل 15 هدفاً في الوندسليغا.

وعبر الأسطورة البرازيلية بيليه عن رضاه عن لائحة اللاعبين الذين استعادهم المدرب البرازيلي لوبيس فيليبو سكولاري وقال بيليه في ندوة صحافية لمناسبة الإعلان عن قائمة اللاعبين المشاركين في المونديال: «لقد كانت القائمة رائعة ولم يتخللها أي مفاجآت بعدما اختير أفضل اللاعبين الموجودين حالياً سواء في البرازيل أو في أوروبا». ولم يمنع ذلك بيليه من إبداء رأيه حول غياب أسماء تتمتع بالخبرة والتجربة وحض بالذكر البرازيليان كاكا وروينيو لاعبا ميلان الإيطالي. إذ أكد أن السامبا يجب التضحية به ليحل محله سواء كاكا وروينيو، على رغم أن الأخير تراجع مستواه كثيراً على عكس التوقعات التي كانت تشير إلى أنه سيظهر بشكل أفضل مع ميلان هذا الموسم.

حسين غازي

ما إن أعلن لوبيس فيليب سكولاري مدرب المنتخب البرازيلي عن قائمته الرسمية المشاركة في مونديال السامبا أول من أمس، حتى انتهالت التحليلات والتعليقات كالملطش بشأن الأسماء التي تم اختيارها ومدى أحقية نجم على حساب آخر بارتداء الزي الأصفر لراقصي السامبا. بالتأكيد اختيار تشكيله مصغرة لمنتخب عريق وصاحب خمس نجوم في كأس العالم سيكون صعباً، لا سيما أن كمية ونوعية اللاعبين المنتشرين في أرجاء المعمورة تنسج لتشكيل منتخبين أو أكثر، علماً أنه سيكون بإمكانهم لعب دور رئيسي في البطولة التي تجري كل أربع سنوات.

ويعا أن البرازيل هو المنتخب الوحيد الذي لم يغيب عن نهائيات كأس العالم، فإن أي مدرب يوضع في مكان سكولاري سيكون معرضاً للنقد والتحليل، خصوصاً أن قائمة الـ23 لاعباً لن تكون مرضية لجميع محبي السيليساو مهما كانت أسماء اللاعبين التي تحتويها. ويبرز من يدافع عن خيارات المدير الفني المتوج بمونديال 2002 بأن هؤلاء النجوم هم الأقدر على الفوز بكأس العالم في الوقت الحالي.

وأنت التشكيلة المختارة مبنية على عامل الخبرة في الخطوط الخلفية، والشباب في وسط الميدان، إضافة إلى مزيج من الخبرة والشباب في خط المقدمة. وجاء من أندية الدوري الإنجليزي ستة لاعبين، والبقية من الدوري البرازيلي (4)، الإيطالي (3)، الإسباني (3)، الفرنسي (2)، الألماني (2)، الروسي والكندي والأوكراني (1).

سبيرز وميامي يبصمان على الفوز الثاني

اعتبر باركر أنه يتعين على فريقه مواصلة إبقائه السريع خارج ملعبه في المباراة الثالثة في بورتلاند اليوم وقال: «لدينا الكثير من الخبرة في صفوف فريقنا. كل ما يتعين علينا القيام به هو المحافظة على اللعب بالوتيرة ذاتها خصوصاً لناحية الدفاع».

تقدم سان أنطونيو بفارق 3 نقاط فقط في نهاية الربع الأول (29-26)، لكن وسع الفارق بشكل كبير عندما سجل 20 نقطة مقابل 4 فقط لمنافسه في إحدى مراحل الربع الثاني.

اعتبر مدرب بورتلاند تيري ستوتس أن مجريات الربع الثاني كانت مفتاح فوز سان أنطونيو في المباراة. في المباراة الثانية، ساهم الثلاثي لبيرون جيمس وكريس بوش ودواين وايد في فوز ميامي على بروكلين نتس (94-82)، فسجل الأول 22 نقطة والثاني 18 والثالث 14 نقطة، بينها ثنائي في الدقائق الثلاث الأخيرة.

وقائع من العالم

34 يوماً للحدث المنتظر



حضر أكثر من 34 مليون شخص مباريات كأس العالم «فيفا» التي يبلغ عددها الإجمالي 773 مواجهة منذ عام 1930، أي بمتوسط 44 ألف شخص في المباراة الواحدة. والرقم القياسي لعدد الحضور في مباراة واحدة لا يزال مسجلاً في الجازيل، عندما احتشد 173850 شخصاً في ملعب ماراكانا لمشاهدة المباراة النهائية التي تعرض فيها راقصو السامبا لهزيمة على يد أوروغواي.

إلا أن النسخة التي شهدت أفضل حضور على المدرجات كانت الولايات المتحدة الأمريكية 1994 بعدد إجمالي يبلغ 3587538 شخصاً، أي بمتوسط 69 ألف شخص في المباراة الواحدة.

البناء

النجمة بطل لبنان بإسقاطه الساحل... والراسينغ يذل الصفاء برعاية نظيفة

النتيجة برأسه بعدما تأخر قاسم الزين في قطع الكرة العالية من ركلة حرة مباشرة نفذها محمد سالم 2-3.

في المباراة الثانية سحق الراسينغ ضيفه الصفاء برعاية نظيفة، لتتبخر أحلام الأخير في الاحتفاظ باللقب للمرة الثالثة على التوالي. وفشل الصفاء في تقديم عرض يليق به كبطل للموسميين الماضيين، ولعب بمعنويات هابطة كان من نتيجتها سيطرة الراسينغ على اللقاء. وجاءت فرحة الراسينغ مضاعفة مع عودة الهدف عدنان ملحم الذي رفع رصيده في صدارة الهدافين إلى 13 هدفاً، وأضاف زميله الإفوارتي لاسينا سورو هدفاً ليرفع رصيده إلى 11 في المركز الثاني.

وجاءت أهداف الراسينغ عبر النيجيري إدييل برشوش برأسه، وعدنان ملحم، وأضاف إدييل بول رستم الهدف الثالث مستفيداً من عرضية من لاسينا سورو، واحتتم سورو نفسه مسلسل الأهداف بعدما كسر مصيدة التسلسل بعرضية من رسته 4- صفر.

وفجر الانتصار مفاجأة بفوزه على العهد 2-1، فقدماً خدمة جليلة لجاره اللدود النجمة، وكان الأخضر الطرف الأفضل في المباراة التي احتضنتها المدينة الرياضية.

افتتح أنس أبو صالح التسجيل للانتصار برأسه. وفي الشوط الثاني، اندك طارق العلي التعامل للعهد بعد تبادل مميزات للكرة مع علي الأتات، أنهاه العلي بتسديدة إلى يسار الحارس حسن مغنية. ليعود النيجيري إيدي برنش ويسجل هدف الفوز للانتصار بتسديدة رائعة بيسراه من ركلة حرة على مشارف المنطقه، سكت شياك الحارس محمد ستينيا. ورفع الانتصار رصيده إلى 28 نقطة في المركز السادس فيما تجمد رصيده العهد عند 37 نقطة في المركز الرابع.

قاد المباراة الحكم حسين أبو يحيى وعاونه عدنان عبدالله وسليم سراج والرابع جهاد غريب.



في المقدمة. ووضع المدرب بوكير خطة هجومية نفذها اللاعبون بدقة، وتوجت بتقدم مريح ومستحق فارق كبيراً في أداء النيجيري. وشكل شباب الساحل نداءً قوياً للبيروتي، إذ لم تهدأ أنفاس النجميين السيد قاسم، وجاءت المباراة سريعة ومثيرة وغنية باللحاحات والفرص والأهداف.

ولعب عطاوي دوراً محورياً في فوز فريقه بتميزاته الرائعة، ومهاراته في ضبط الإيقاع والتقاط إشارات الضعف في دفاعات الساحل، ومكن فريقه في أكثر من مناسبة من اختراق العمق الدفاعي لمنافسه، عبر أكثر من غفرة، فاستحق لقب «رجل المباراة».

وإلى جانب عطاوي، قدم سي الشيخ أحد أفضل عروضه هذا الموسم، فشكل مصدر الخطورة في هجوم النجمة على مدار شوطي المباراة.

في المقابل، لم يكن الساحل لكمة سائقة بل أزعج خصمه كثيراً، خصوصاً عبر تحركات مهاجمه الإفوارتي كريست ريمي المهاري النشط

حسن الخنساء

دخل النجمة لقاءه مع شباب الساحل وعينه على اللقب الغائب عن خزائنه منذ عام 2009. وكان له ما أراه عندما حقق فوزاً مستحقاً على شباب الساحل بثلاثة أهداف لثنتين، ليحرز «النيجيدي» بطولة لبنان الرابعة والخمسين في كرة القدم لموسم 2013/2014.

لم يأت تتويج النجمة من خلال فوزه فقط وإنما استفاد «النيجيدي» في الوقت نفسه من نتائج الفرق الأخرى، إذ سحق الراسينغ فريق الصفاء برعاية نظيفة على ملعب بيروت البلدي، أهدت أمال الأخير بالمنافسة على اللقب قبل مرحلة واحدة من اختتام البطولة. وشهدت المرحلة على خسارة العهد الرابع أمام الانتصار بهدفين مقابل هدف في المدينة الرياضية في بيروت.

هذا اللقب هو الثامن للنجمة بعد أعوام (1973-1974 و1974-1975 و1999-2000 و2001-2002 و2003-2004 و2004-2005 و2008-2009). وبهذا الفوز رفع الراسينغ البيروتي رصيده إلى 43 نقطة في الصدارة، وتلاه الراسينغ في المركز الثاني بـ39 نقطة و38 نقطة للصفاء الثالث و37 للعهد الرابع.

ولعب الغلب الألماني ثيو بوكير دوراً كبيراً في تحقيق هذه النتيجة للنجمة، بعد أن تولى تدريب الفريق البيروتي عندما كان في المركز الخامس بعد مرحلة الأذهاب. وخاض النجمة 10 مباريات في مرحلة الإياب حتى الآن، ولم يعرف طعم الخسارة فيها إذ حقق 8 انتصارات وتعاديلين. وتتبقى للفريق مباراة واحدة مع الراسينغ في المرحلة الختامية الأسبوع المقبل، وستكون نتيجتها مجزءة تحصيل حاصل.

ومع الغلب بوكير الذي يتمتع بخبرة في شؤون الكرة اللبنانية، امتلك النجمة مفتاح لعب من طراز نادر بوجود القائد عباس عطاوي والجناح اليمين السريع السنغالي سي الشيخ المرشح للقب أفضل أجنبي في الدوري اللبناني هذا الموسم، والتظهير علي حمام والهداف المشاكس أكرم مغربي و«الحريف»، خالد تكة جي.

الدوريات الأوروبية في كرة القدم

روما يستضيف البطل

يشهد الأحد اختباراً صعباً للكعباء الإيطالية عندما يلتقي بطل مسابقة الدوري الإيطالي لهذا الموسم يوفنتوس مع وصيفه روما في الجولة قبل الأخيرة من منافسات البطولة.

وكان يوفنتوس ضمن الفوز بلقبه الثالث على التوالي في الدوري الإيطالي الأحد الماضي عندما خسر روما برعاية أمام ضيفه كاتانيا، ولكن نادي العاصمة يسعى إلى الفوز ليهزمته بثلاثية نظيفة أمام يوفنتوس التي مني بها في تورينو في كانون الثاني الماضي.

وكانت حوادث الشغب الجماهيري ألقت بظلالها على نهائي مسابقة كأس إيطاليا بين نابولي وفورنتينا بالاستاد الأولمبي بروما السبت، عندما شهد إطلاق نار خارج الملعب. ومع استمرار عجز الكرة الإيطالية عن معالجة مشكلة العنف الجماهيري، يخشى أن تشهد منافسات هذا الأسبوع مشاكل أخرى في ديربي توسكانيا بين ليفورنو وفورنتينا أو مباراة متقطعة لمباردي بين اتالانتا وآيه سي ميلان.

وحسمت أيضاً المراكز المؤهلة لبطولة دوري أبطال أوروبا بالموسم المقبل، فقد حصل يوفنتوس وروما على بطاقات التأهل المباشر. بينما سيخوض نابولي، الذي يستضيف سامبدوريا الأحد، الدور التمهيدي بالبطولة. ويشارك فريق فيورنتينا، صاحب المركز الرابع، في بطولة الدوري الأوروبي بعد بلوغه نهائي كأس إيطاليا. بينما تتنافس 6 فرق أخرى لا يفصلها في الترتيب سوى أربع نقاط على بطاقتي التأهل الإخريين للبطولة الأوروبية الثانية وهذه الفرق هي: إنتر ميلان وآيه سي ميلان وتورينو وبارما وفيرونا ولاتسيو.

مانشستر سيتي

على أبواب استعادة اللقب

انفرد مانشستر سيتي بصدارة الدوري الإنجليزي قبل مرحلة على ختامه بفوز على ضيفه أستون فيلا 4-0 الأربعاء في مباراة مؤجلة

منح أملاً جديداً للفريق الكاتالوني، الذي جاء بالمصادفة متزامناً مع تزايد الشائعات حول رغبة الفريق في استبدال مدربه خيراردو مارتيانو.

وتجري المباريات الثماني الحاسمة في معركتي اللقب والهبوط بالدوري الإسباني في التوقيت نفسه الأحد. بينما تجري المباريات الأقل أهمية في حسم سباقى القمه والقاع والبطولة السبت فيلتي ليفانتي مع بلنسية وفاريال مع رايو فايكانو.

صراع لكسب ورقة دوري الأبطال

تشهد المرحلة الرابعة والثلاثين والأخيرة من الدوري الإسباني السبت العديد من المواجهات المرعبة والحاسمة. إذ تتصارع ثلاثة فرق للحصول على المركز الرابع المؤهل لبطولة دوري أبطال أوروبا في الموسم المقبل، في وقت تسعي ثلاثة فرق أخرى لانتزاع المركز السابع عشر المؤهل للمواجهة الفاصلة لتجنب الهبوط مع صاحب المركز الثالث في ترتيب دوري الدرجة الثانية.

وعلى عكس ضيفه نورينغ الذي يتطلع لحصد النقاط الثلاث، فإن شالكه، صاحب المركز الثالث، يتخفى الحصول على نقطة التعادل فقط للتأهل مباشرة إلى دور المجموعات بدوري الأبطال ومرافقة كل من بايرن ميونخ ويوروسيا دورتموند، صاحب المركزين الأول والثاني في ترتيب المسابقة.

ويأمل باير ليفركوزن، صاحب المركز الرابع، في الفوز على ضيفه فيرير بريمن، أملاً في سقوط شالكه في فخ الخسارة أمام نورينغ حتى ينتزع المركز الثالث، إذ سيتفوق ليفركوزن في هذه الحالة بفارق الأهداف على شالكه الذي سيتساوى معه في النقاط.

ولا يملك ماينز، صاحب المركز السابع، سوى فرصة الحصول على أحد المراكز المؤهلة إلى الدوري الأوروبي، ويأمل الفريق في تحقيق الفوز في لقائه مع ضيفه هامبورغ حتى يضمن التأهل رسمياً إلى البطولة بغض النظر عن نتيجة مباراة ملاحة أوجسبورغ، صاحب المركز الثامن، والمتأخر عنه بفارق نقطة واحدة مع ضيفه إينتراخت فرانكفورت.

من المرحلة الثامنة والعشرين من الدوري الإنجليزي، وبات على بعد نقطة من إحراز اللقب.

ورفع سيتي، بطل 2012، رصيده إلى 83 نقطة بفارق نقطتين عن ليفربول الثاني وأربع نقاط عن تشلسي الثالث الذي فقد أماله حسانيا بإحراز اللقب.

ويكفي مانشستر سيتي التعادل في مباراته الأخيرة مع ضيفه وست هام الأحد المقبل ليتوج باللقب إذ يبلغ فارق الأهداف 13 مع ليفربول الثاني الذي يستقبل نيوكاسل يونايتد.

صراع اللقب بين أتلتيكو وبرشلونة

يسعى أتلتيكو مدريد وبرشلونة إلى الفوز في مباراتهما الأحد لتأجيل حسم لقب مسابقة الدوري الإسباني حتى يلتقيا سويًا في اليوم الأخير من الموسم.

ويأمل أتلتيكو في إحراز لقبه الأول في الدوري الإسباني منذ عام 1996 وهو حالياً يتصدر ترتيب المسابقة بفارق ثلاث نقاط أمام برشلونة مع تبقي مرحلتين فقط من عمر الموسم.

ما يعني أن أتلتيكو يمكنه حسم اللقب الأحد في حال فوزه على ضيفه مالقة بالتزامن مع فشل برشلونة في التغلب على مضيفه المتواضع إنثسي. وفي هذه الحالة، لن يضطر أتلتيكو للقلق على مباراته الأخيرة بالموسم التي سيحل فيها ضيفاً على برشلونة في 18 أيار.

من ناحية أخرى، خرج ريال مدريد من الناحية العملية من السباق على لقب الدوري الإسباني بعد تعادله 1/1 مع ضيفه بلد الوليد الأربعاء للفارق بينه وبين أتلتيكو إلى أربع نقاط. ويسعى أتلتيكو إلى استعادة نغمة الانتصارات من جديد بعد هزيمته الصادمة أمام ليفانتي التي جمدت احتفالاته حتى إشعار آخر.

وينتظر أن توجه جماهير أتلتيكو تركيزها إلى مباراة إنثسي مع برشلونة بقدر تركيزها على مباراة فريقها الأحد. ويبدأ برشلونة وكأنه خرج من حسابات لقب الدوري الإسباني عندما تعادل بهدفين على ملعبه مع خيتافي الأحد، ولكن تغرب فريق العاصمة مدريد

إعداد: زينة حمزه عبد الخالق

عمودياً:

1. سياسي أميركي راحل
2. غاز نادر يستعمل للإنارة، مرفا في قبرص
3. عاصمة أوروبية، فني على
4. يرقدا، حل محل، عملة آسيوية
5. جسد، نهر في ألمانيا، قادم
6. قلم، عثر على
7. حلم، دولة أوروبية
8. للنداء، يهدم البناء، أزال الأثر
9. قائد السفينة، يفتلا، متشابهاً
10. أودية، مدينة فرنسية
11. ينجب، أوجاع، يمنح
12. خلاف كفري، تحترمان

1. مهندس إنكليزي راحل اخترع الأسلوب المعروف باسمه لإنتاج الفولاذ، للنداء
2. غير مطبوخ، مخيل، مدينة إيطالية
3. جمهورية أوروبية، أهد البناء
4. ياسف، ألقينا
5. أحد آلهة المينولوجية الهندية، أتهم
6. يتبع، أخاصم، خاصتي
7. مرفا أوسترالي على الهادي، سبتيا
8. وشي، أعزم على الأمر، استمرت
9. ناحية، بلدة في العراق
10. صور، الطخ بالعار، ماء جارية
11. أحبيت، أصونها من الأذى
12. أنغم الكلام، ضمير منفصل، من الحبوب

الكلمات المتقاطعة:

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
												1
												2
												3
												4
												5
												6
												7
												8
												9
												10
												11
												12

حلول العدد السابق

- حل الكلمات المتقاطعة:
- حل Sudoku: 374281659, 952763841, 168495732, 237846915, 495172368, 816359427, 543927186, 689514273, 721638594
- أفقاياً:
- 1 (1 فاسطو بالوا) 2 يلستون، البيا (3 لب، براكين، تل 4 اسكن، نشر، يرم 5 تافس، انسان 6) لحد، يانسون 7 فران، يال، دنا 8 يم، امر، هيام 9 اندب، سامر، لا 10 اهون، نادرات 11 اهملناه، ها 12 تي، نيراسكا.
- عمودياً:
- 1 (1 فيلادلفيا، اب 2 البس، حرمانه 3 سو، كندا، دهمت 4) كسبنا، نابولي 5) وتر، في، ن 6) بوانس ايرس، ان 7) اكش، نا، انهيب 8) يرأسلها 9) بان، نو، يردها 10) ول، يسندا، راس 11) ابترا، نما 12) المنيا، اتنا.

Sudoku

Sudoku لعبة الإحاجي الفكرية، تقوم على ترتيب الأرقام في المربعات الفارغة، على أن يتم وضع الأرقام من 1 إلى 9 في جميع الخانات المؤلفة من 81 خانة. يجب عدم تكرار الرقم عينه في نفس السطر أو العمود أو الجدول الصغير (3x3).

		1	3		8			
				7		5		
	4				7	9	4	
			2				8	
		6	3	8	7		2	
					5			7
	6	7	2		4			1
				2				7
				6	1			8

Cinema

The Other Woman

فيلم دراما بطولة كامرون ديز من إخراج نيك كاسافينس (ABC)، كوتكورد، أبراج، سيتي، كومبليكس، لاس ساليناس، ديونز، سينماسيتي.

The Amazing Spider man 2

فيلم تشويق بطولة اندرو غارفيلد من إخراج مارك ويب. مدة العرض 142 دقيقة. (ABC)، كوتكورد، إسراج، سيتي، كومبليكس، سينماسيتي.

Walk of Shame

فيلم كوميدي بطولة اليزابيث بانكس من إخراج ستيفن بريل. مدة العرض 95 دقيقة. (ABC)، سينماسيتي، لاس ساليناس، غلاكسي، سينمال.

The Grand Budapest Hotel

فيلم كوميدي بطولة رالف فينيس من إخراج ويس اندرسون. مدة العرض 100 دقيقة. (ABC)، سينماسيتي، امبير.

حلاوة روح

فيلم دراما بطولة هيفا وهبي من إخراج سامح عبد العزيز. (كوتكورد، لاس ساليناس، سينماسيتي، ديونز، سينمال).

Need for Speed

فيلم دراما بطولة آرون بول من إخراج سكوت واغ. (سينمال، سينماسيتي، فوكس).