البناء

السنة السادسة / الأربعاء / 14 أيار 2014 / العدد 1484
Sixth year / Wednesday / 14 May 2014 / Issue No. 1484

هذه الصفحة

إعداد: فدى دبّوس

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فيسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل، موضوع حديثنا في هذه الصفحة.

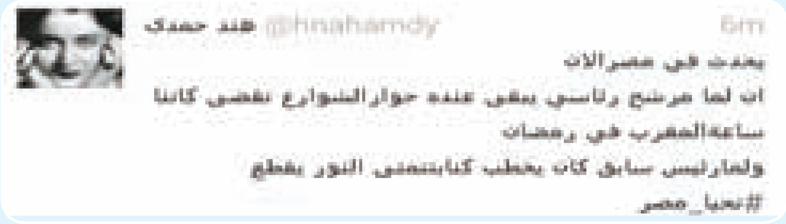
تحيا مصر

أعلنت الحملة الرسمية للمشير عبد الفتاح السيسي المرشح الرئاسي، حصاد الفعالية الإلكترونية في حب مصر، التي أطلقت تحت اسم «تحيا مصر» عبر حسابها الرسمي على مواقع التواصل الاجتماعي وذلك بالتزامن مع بدء المهلة القانونية للدعاية الانتخابية الجمعة الفائت.

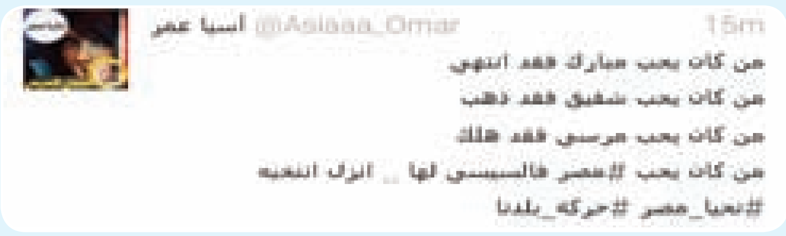
وأكدت الحملة أنه منذ بداية منتصف ليل السبت 3 أيار، شارك النشطاء بالكتابة على صفحاتهم الشخصية بمحتوى «في حب مصر» على «هاشتاغ تحيا مصر». كما نشرت الحملة فيديو للفعالية على القناة الرسمية للحملة على موقع «يوتيوب» يدور حول إعلاء حب الوطن بين جميع طوائف المجتمع.

وأضافت الحملة أن المشير عبد الفتاح السيسي في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف من ليل السبت الفائت قام بالمشاركة عبر الحسابات الرسمية للحملة على «فايسبوك» و«تويتر»، وكانت المشاركة الأولى له تقول: «أبناء مصر... بإرادتنا وقدراتنا يتحقق الاستقرار والأمان والأمل لكل المصريين... ومعاً نحقق للوطن حلمه وتحيا مصر»، وتلتها مشاركة أخرى باللغة الانجليزية تقول: «Determination will enable Egyptians to unite for stability، security، and hope for all» مع «هاشتاغ» بالانكليزية LongLiveEgypt.

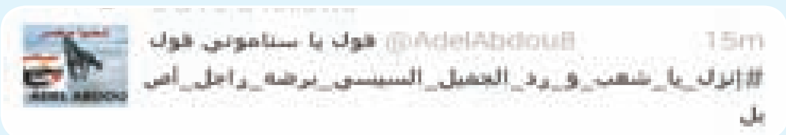
شارك في الفعالية الالكترونية «تحيا مصر» عدد من الشخصيات العامة من خلال التفاعل على حساباتهم الشخصية في «تويتر»، وكان أولهم عمرو موسى إذ قال: «الجدية والعمل والولاء لمصر، كلّ ذلك يمثّل المفتاح، أدعو كل المصريين إلى العمل الجاد وجدية الأداء، وتحيا مصر».



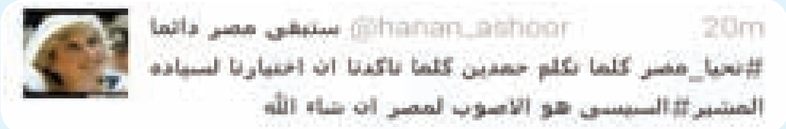
هند حمدي @hnahamdy 6m
يحدث في مصر الان
ان لما مرشح رئاسي يبقى عنده حوار الشوارع تفضى كانها
ساعة المغرب في رمضان
ولما رئيس سابق كان يخطب كنا بنتمنى النور يقطع
#تحيا_مصر



اسيا عمر @Asiaaa_Omar 15m
من كان يحب مبارك فقد انتهى
من كان يحب شفيق فقد ذهب
من كان يحب مرسي فقد هلك
من كان يحب #مصر فالسيسي لها _ انزل انتخبه
#تحيا_مصر #حركة_بلدنا



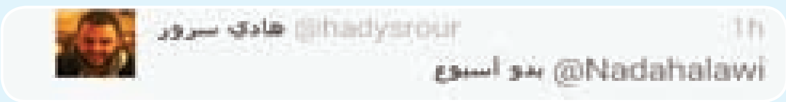
فوق يا سناموني فوق @AdelAbdou8 15m
#إنزل_يا_شعب_و_رد_الجميل_السيسي_ترشه_راحل_أمل



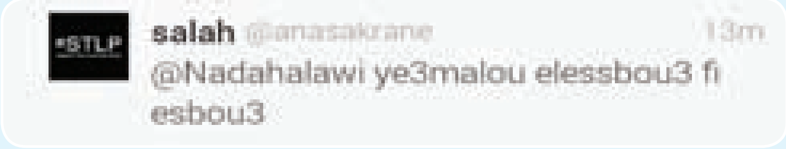
ستبقى مصر دائما @hanan_ashoor 20m
#تحيا_مصر كلنا نكلم حمدين كلنا تاكدنا ان اختيارنا لسيادة المشير#السيسي هو الاصوب لمصر ان شاء الله

الأسبوع في ساعة!

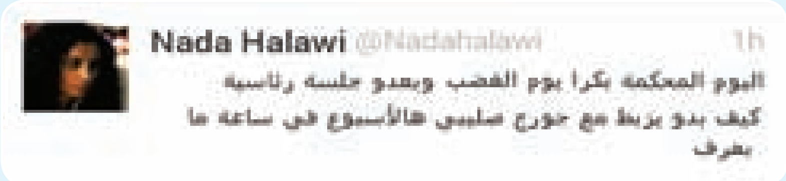
أسبوع سياسيّ حافل بامتياز، بدأ مع محاكمة الزميلين ابراهيم الأمين وكرمى خياط، ولحقه يوم الغضب السلمي الذي ربّما ينتهي بانتهاء العام الدراسي وإعطاء التلامذة إفادات بنجاحهم، إلى جلسة مجلس النوّاب الرابعة التي لا تحمل أيّ انفراجات في ما يخصّ انتخاب رئيس الجمهورية، وتنذر بفراغ يلوح في الأفق. هذه الأحداث وغيرها دفعت بندى حلاوي إلى التساؤل عن مجريات حلقة برنامج جورج صليبي «الأسبوع في ساعة»، طارحة تساؤلاً حول إمكانية تلخيص ما حدث في هذا الأسبوع بساعة واحدة. لكن ما كانت الردود؟ ببساطة عليه أن يصوّر حلقة الأسبوع في أسبوع، أو يمدّد إلى أكثر من ساعة!



هادي سرور @hadysrour 1h
@Nadahalawi بدو أسبوع



salah @anasakrane 13m
@Nadahalawi ye3malou elessbou3 fi esbou3

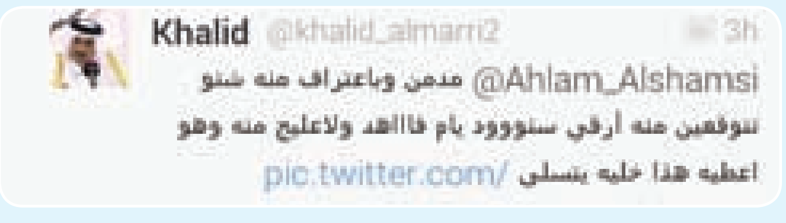


Nada Halawi @Nadahalawi 1h
اليوم المحكمة بكرا يوم الغضب وبعدو جلسة رئاسية
كيف بدو يربط مع جورج صليبي هالأسبوع في ساعة ما بعرف

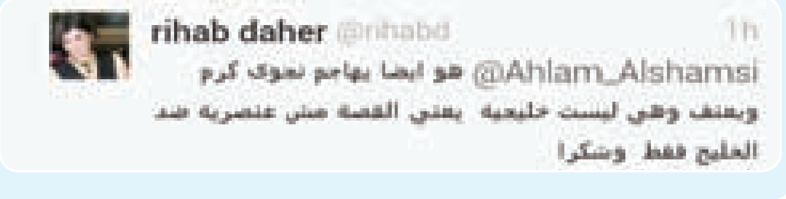
حرب «تويتر» بين أحلام وسمير

ليست المرّة الأولى التي يهاجم فيها الملحن سمير صفير إحدى الفنانات، فسابقاً هاجم نجوى كرم واليوم النجمة الخليجية أحلام. لكن سكوت نجوى كرم، لم يقابله سكوت من أحلام، إذ اشتعلت مواقع التواصل الاجتماعي بردّ أحلام الذي اعتبره البعض قاسياً جداً واعتبره البعض الآخر محقّاً.

أحلام انزعجت من وصف سمير صفير شكلها، وتحدّثه عن مجوهراتها، فما كان منها إلاّ أن قالت له أن يضيف إلى اسمه حرف الهاء ليستطيع ارتداء مجوهراتها، كما تحدّثت عن تاريخه وماضيه معتبرة أنها لن تعتب إليه. لكنّ ردّ أحلام أخذ أبعاداً أخرى، إذ تعدّت مرحلة المواجهة إلى مرحلة العنصرية، متّهمة إيّاه بأنه ينتقدها لكونها خليجية فحسب، ما دفع بالناشطين إلى الردّ الفوري عليها مذكّرين بكلامه على نجوى كرم، ما يؤكّد أن مهاجمته لها لم تكن بسبب جنسيتها.



Khalid @khalid_almarri2 3h
@Ahlam_Alshamsi مدمن وباعتراف منه شنو تتوقعين منه أرقي سنوووود يام فالهد ولاعليج منه وهو اعطيه هذا خليه يتسلى pic.twitter.com/



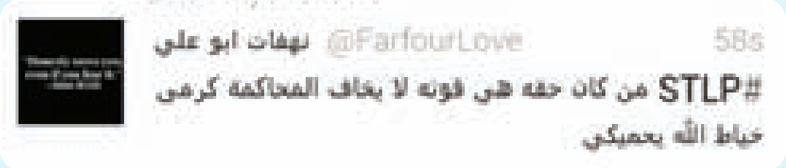
rihab daher @rihabd 1h
@Ahlam_Alshamsi هو ايضا يهاجم نجوى كرم ويعنف وهي ليست خليجية يعني القصة مش عنصرية ضد الخليج فقط وشكرا

يوم المحاكمة

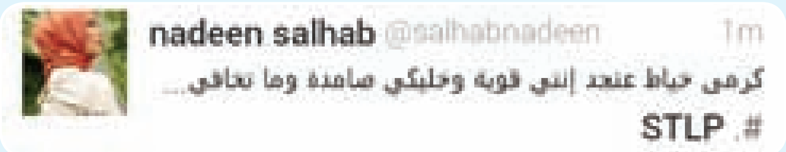
لا بدّ للثالث عشر من أيار أن يصبح يوماً تاريخياً تذكره كتب التاريخ، ففي سابقة من نوعها يُحاكم الإعلام اللبناني بجريمة لم تحدد في جلسات المحكمة الدولية المختصة «بالعدل». يبدو أن المحكمة الدولية نسيت المهمّة الأساسية التي تولتها في لبنان فانحرفت عن مسارها الحقيقي لتتوجه إلى الإعلام اللبناني بذريعة تشويه الحقائق وتحقيرها. لكن الحقيقة تقول إن هذه المحكمة هي التي حقّرت الإعلام اللبناني وحقّرت الحريات باسم العدالة.

ابراهيم الأمين رفض المثول، أمّا كرمى خيّاط فقد أخذت طرَيقاً مختلفاً، ليس اعترافاً منها بالمحكمة، بل لمواجهة المحكمة في عقر دارها، ذهبت لتقول كلمتها الرافضة لما يحدث ولتثبت براءتها بلغة المحكمة نفسها.

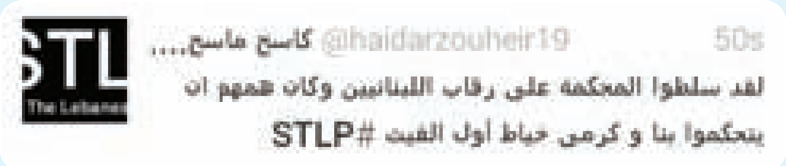
تضامن كبير من قبل الناشطين لم نشهد له مثيل، وتضامن إعلامي واسع أظهر أن الجسم الإعلامي يتضامن يداً بيد في وجه محكمة انحرفت عن مسارها، في وجه محاكمة سياسية لا دخل للإعلام بها.



نهفات ابو علي @FarfourLove 58s
#STLP من كان حقه هي قوته لا يخاف المحاكمة كرمى خياط الله يحميكي



nadeen salhab @salhabnadeen 1m
كرمى خياط عنجد إنتي قوية وخليكي صامدة وما تخافي... #STLP



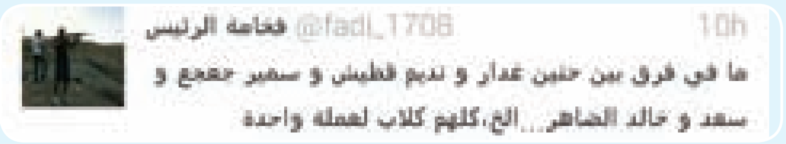
كاسح ماسح.... @haidarzouheir19 50s
لقد سلطوا المحكمة على رقاب اللبنانيين وكان همهم ان يتحكموا بنا و كرمى خياط أول الغيث #STLP

تغريدة

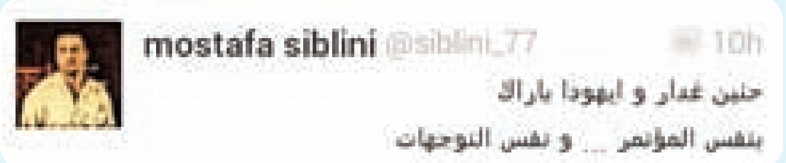
بدلاً من محاكمة الزميلين، على المحكمة محاكمة من سرّب ملفّاتها السريّة. والمؤسف أننا شعرنا اليوم بغياب الدولة اللبنانية غياباً تاماً، أمّا وزير الإعلام... فحدّث ولا حرج!

آل غدّار يتبرّأون

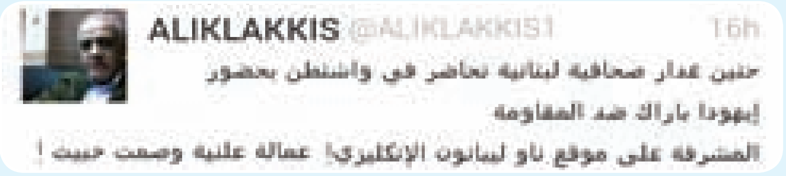
قضية حنين غدّار مديرة موقع «ناو ليبانون» بالإنكليزية، لم تمرّ مرور الكرام على مواقع التواصل الاجتماعي التي انتقدتها بشدّة، ففي المؤتمر الذي نظّمه «معهد واشنطن لسياسات الشرق الأدنى» الأسبوع الفائتِ تحت عنوان «تحدّيات أميركا الأساسية في الشرق الأوسط»، أدلت حنين غدّار بدلوها، وبدلاً من مناقشة «تأثير الأزمة السورية على لبنان»، انتقلت إلى سرد معلوماتها عن «الاستراتيجية السياسية والميدانية عن إيران التي تهدف إلى بسط سيطرتها على المنطقة»، ولم تنس حقدها على حزب الله وعلى المقاومة. موقفها هذا دفع بآل غدّار إلى إصدار بيان يتبرّأون فيه من حنين ومواقفها السياسية، ومؤكّدين أن آل غدار كانوا ولا يزالون مع المقاومة وسيّدها وقدّموا الكثير من الشهداء وعلى استعداد تام لتقديم المزيد من الشهداء إن تطلّب الأمر. أمّا الناشطون، فقد غرّدوا على طريقتهم وهنا بعض من تغريداتهم.



فخامة الرئيس @fadi_1708 10h
ما في فرق بين حنين غدار و نديم قطيش و سمير جعجع و سعد و خالد الضاهر...الخ.كلهم كلاب لعملة واحدة



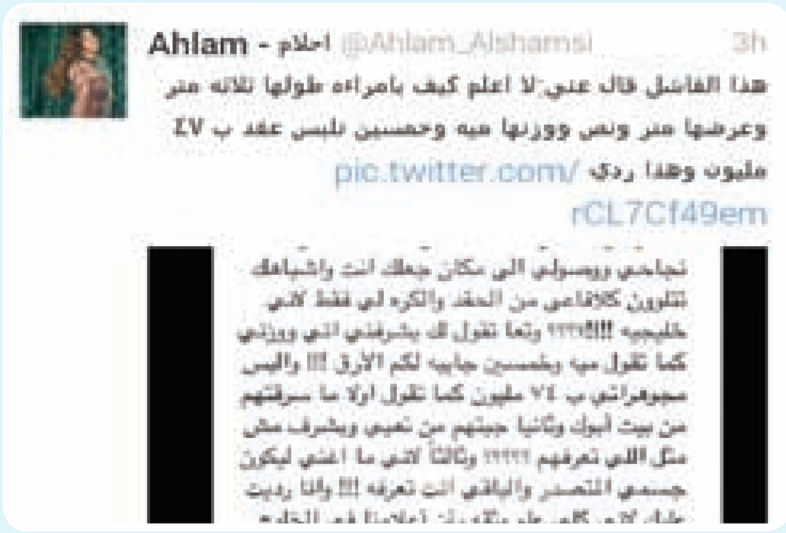
mostafa siblini @siblini_77 10h
حنين غدار و ايهودا باراك
بنفس المؤتمر ... و نفس التوجهات



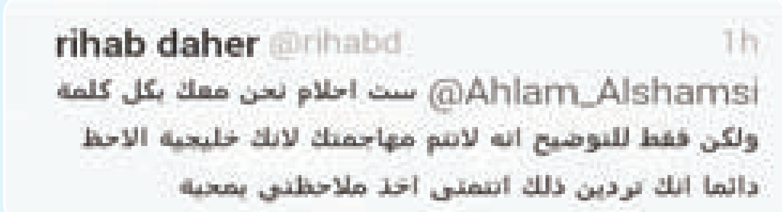
ALIKLAKKIS @ALIKLAKKIS1 16h
حنين غدار صحافية لبنانية تحاضر في واشنطن بحضور
إيهودا باراك ضد المقاومة
المشرفة على موقع ناو ليبانون الإنكليزي! عمالة علنية وصمت خبيث !

تغريدة

يبدو أن حنين غدّار كانت تهدف إلى كسب ودّ الموجودين في المؤتمر وأرادت أن تظهر بمظهر التلميذة الذكيّة النجيبة التي تعرف جيّداً كيف تبيع وطنها بسهولة أمام «إسرائيل» وأميركا.



Ahlam - احلام @Ahlam_Alshamsi 3h
هذا الفاشل قال عني: لا اعلم كيف بامراه طولها ثلاثه متر وعرضها متر ونص ووزنها ميه وخمسين تلبس عقد ب ٤٧ مليون وهذا ردي pic.twitter.com/rCL7Cf49em



rihab daher @rihabd 1h
@Ahlam_Alshamsi ست احلام نحن معك بكل كلمة ولكن فقط للتوضيح انه لاتتم مهاجمتك لانك خليجية الاحظ دائما انك تردين ذلك اتمنى اخذ ملاحظتي بمحبة

روابط

يرغب المستخدم بإقفال بعض المهام في هاتفه الذكي، كمهمة إجراء المكالمات أو إرسال الرسائل، وهذا الخيار للأسف غير موجود بشكل افتراضي داخل نظام «آندرويد»، لكن المستخدمين يُمكنهم الاستعانة بتطبيق «Save Me control your apps free» المجاني:
http://www.24.ae/Article.aspx?ArticleId=78967&SectionId=59

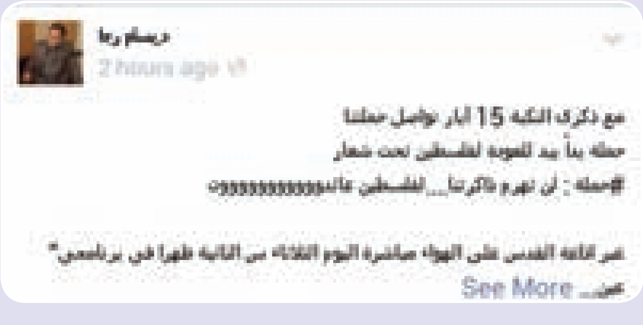
تنتشر مواقع كثيرة تقدّم خدمة الاستماع إلى إذاعات الراديو عبر الإنترنت، ومن ضمن هذه الإذاعات تتوفّر محطات متخصصة في تشغيل أصوات تساعد على الاسترخاء:
http://www.24.ae/Article.aspx?ArticleId=78976&SectionId=59

أصبحت الهواتف الذكية من مفردات الحياة اليومية التي لا يمكن للمرء الاستغناء عنها، حتى إذا انطلق في الرحلات وسط المناظر الطبيعية أو إقامة المعسكرات والتخييم في البراري والغابات، ولكن في مثل هذه الظروف تتعرض الأجهزة الحساسة للأتربة والغبار والوحول ورذاذ الماء، ما يشكل خطورة كبيرة عليها:
http://www.24.ae/Article.aspx?ArticleId=78981&SectionId=59

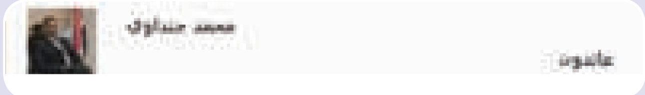
ذكرى النكبة

15 أيار هو يوم إحياء الذكرى السنوية لنكبة الشعب الفلسطيني، إذ يتذكر الفلسطينيون ما حل بهم من مأساة إنسانية وتهجير. اتُّفق على أن يكون يوم الذكرى هو اليوم التالي لذكرى إعلان قيام «إسرائيل» وذلك في إشارة إلى أن كل ما قامت به المجموعات المسلحة الصهيونية بحق الشعب الفلسطيني كان من أجل التمهيد لقيام هذه الدولة الاستعمارية.

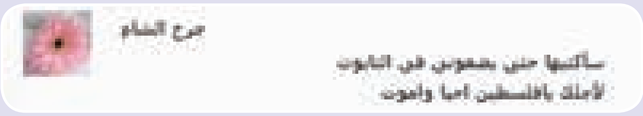
أنشأ مواطنون فلسطينيون صفحة على «فايسبوك»، أرادوا من خلالها تنظيم حملة للعودة إلى فلسطين، ودعوا فيها إلى التذكير بحق العودة. وانتشر عدد من الرسوم الكاريكاتورية التي تؤكّد حقّ العودة، كما كتب عدد من الناشطين أنهم لم ينسوا كي يتذكروا، مؤكّدين أنهم سيعودون إلى فلسطين.



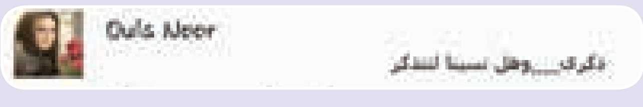
ريسلم ريا
2 hours ago
مع ذكرى النكبة 15 أيار نواصل حملتنا
حملة بدأ بها للعودة لفلسطين تحت شعار
#حملة : لن نهرم ذاكرتنا ... لفلسطين عائدوووووووووون
عبر اثاثة القدس على الهواء مباشرة اليوم الثلاثاء من الثانية ظهرا في برنامجي"
عبر... See More



محمد جنداوي
عائدون



مرج الشام
سأكتبها حتى يضعوني في التابوت
لأملك بالفلسطين احيا واموت

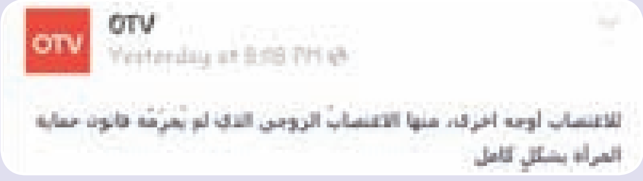


Ouls Noor
ذكرى___وطن نسينا لنتذكر

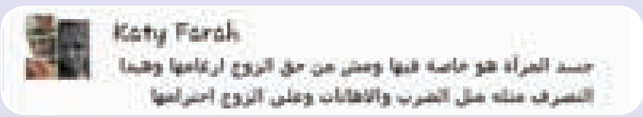
الاغتصاب الزوجي

عرضت قناة «أوتي في» تقريراً مصوّراً عن حالة الاغتصاب الزوجي وكيفية تشويه اللجان النيابية المشتركة قانون حماية المرأة من العنف الأسري، إذ شطبت هذه العبارة مدّعية أنّ هذه الحالة غير موجودة في العلاقة الزوجية.

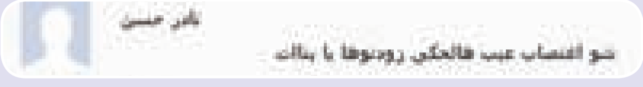
في التقرير، عُرضت المادّة، وكان تحقيق مع امرأة تتعرّض للاغتصاب الزوجي الفعلي راوية قصّتها كي تكون عبرة لمن لا يعرف معنى الاغتصاب الزوجي ولا يؤمن بوجوده. «أو تي في» نشرت هذا التقرير على صفحتها في «فايسبوك»، وكانت هناك فئة من الناشطين الذين كتبوا تعليقاتهم، فبعضهم كان رافضاً مبدأ الاغتصاب، أمّا البعض فقد اعتبر أن الإعلام هو السبب في إشاعة أمور كهذه لا وجود لها، فيما اعتبر آخرون الحديث عن هذا الأمر عيباً أخلاقياً.



OTV
Yesterday at 8:08 PM
للاغتصاب أوجه اخرى، منها الاغتصاب الزوجي الذي لم يجرّمه قانون حماية المرأة بشكل كامل



Katy Farah
جسد المرأة هو خاصة فيها وممن من حق الزوج ارغامها وهيدا التصرف منه مثل الضرب والاهانات وعلى الزوج احترامها



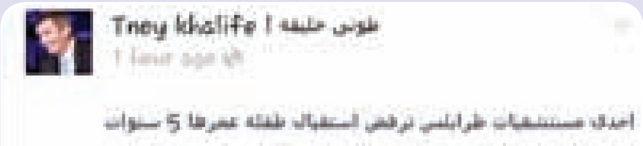
تامر حسين
شو اغتصاب عيب فالحكي زوجوها يا بنات

Post

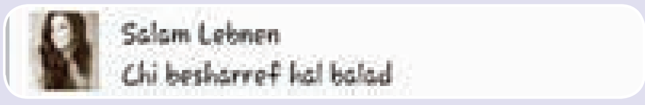
حتى اليوم لا يزال هناك أشخاص كثيرون لا يعترفون بخطورة الاغتصاب الزوجي ولا بوجوده حتى، لكن تقارير كهذه قد تبدو مفيدة لمجتمع عانى ولا يزال يعاني من الجهل خوفاً من «المحرّمات» المفروضة عليه.

مستشفيات لبنان

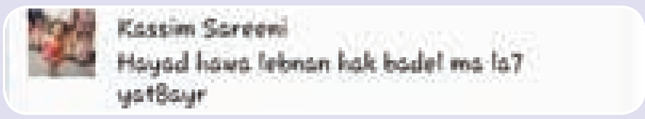
ليست المرّة الأولى التي نسمع فيها عن حادثة طرد مريض على باب الطوارئ في مستشفى ما، لأسباب تتعلق بعدم توفّر المال، أو لأن المريض ليس مستفيداً من الضمان الاجتماعي، أو لأنّ الوزارة لا تغطّي نفقة العلاج. وهنا طوني خليفة يكتب على صفحته الخاصة عن طفلة عمرها خمس سنوات رفض مستشفى في طرابلس استقبالها لأسباب ماديّة. وهو أمر لا يجوز السكوت عنه، خصوصاً أنّ المستشفيات في لبنان أضحت تجارية أكثر من المركز التجارية نفسها.



Tney khalife | طوني خليفة
1 hour ago
احدى مستشفيات طرابلس ترفض استقبال طفلة عمرها 5 سنوات لاستكمال علاجها من مرض السرطان على حساب وزارة الصحة



Salam Lebnen
Chi besharref hal balad



Kassim Sareeni
Hayad hawa lebnan hak badel ma la7 yat8ayr

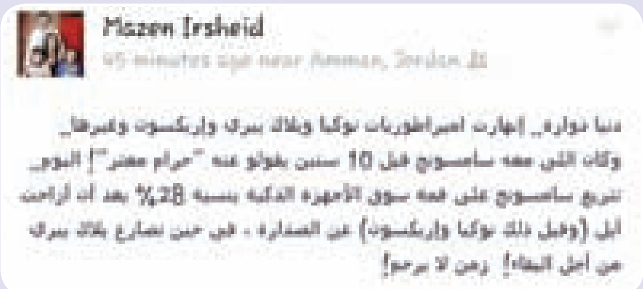
Post

إلى متى سيبقى المواطن اللبناني يعيش في خوف من الغدّ، فحتى أبسط شروط الحياة غير متوفرة وهو معرّض دائماً للموت.

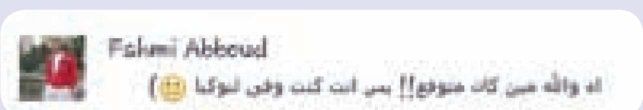
«الله يرحم النوكيا»

في الماضي، سيطر جهاز «نوكيا» الخلوي على جميع الأجهزة، ومع الوقت، برز المنافسان «بلاكبيري» و«آبل» ليعلنا تفوّقهما على «نوكيا»، ومؤكّدين أنهما الأقوى في السوق. لكن فجأة، ظهر «سامسونغ» ليحطّم كل المعايير، فاستطاع التفوّق على «آبل» وعلى جميع أجهزة الهواتف الخلوية الذكيّة.

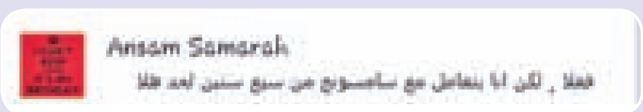
هنا تعليق للزميل والخبير في الشؤون الاقتصادية مازن إرشيد يتحدّث فيه عن صراع «سامسونغ» الحالي. فهل يتطوّر هذا الجهاز أكثر ليصل إلى المرتبة الأولى بين الهواتف الخلوية؟



Mazen Irsheid
45 minutes ago near Amman, Jordan
دنيا دوارة _ إنهارت امبراطوريات نوكيا وبلاك بيري واريكسون وغيرها_ وكان اللي معه سامسونج قبل 10 سنين بقولو عنه "حرام مفتر"! اليوم_ تتربع سامسونج على قمة سوق الأجهزة الذكية بنسبة 28% بعد أن أزاحت آبل (وقبل ذلك نوكيا واريكسون) عن الصدارة - في حين تصارع بلاك بيري من أجل البقاء! زمن لا يرحم!

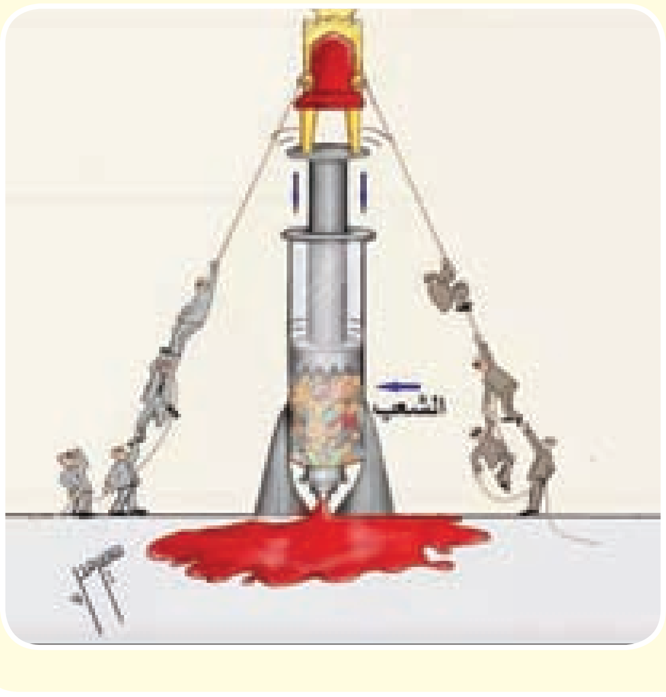


Fahmi Abboud
يا والله مين كان متوقع!! بس انت كنت وفي لنوكيا (😐)



Ansam Samarah
فعلا , لكن انا بتعامل مع سامسونج من سبع سنين لحد هلا

الرئيس

انتشرت هذه الصورة الكاريكاتورية عبر أحد المواقع المصرية لتصف حال الشعب في ظلّ انتخاب الرئيس. فالجميع يستابقون إلى الكرسي ويشدّون حبال الإبرة التي تضع الشعب في الأسفل وتضع كرسيّ الرئاسة على رأسها، وكأنّ الوصول إلى الكرسيّ لا يكون إلا على حساب الدماء، دماء المواطنين الذين لا يملكون أيّ وسيلة للخروج من أزماتهم إلاّ بالترقّب والانتظار. وتعتبر هذه الصورة من أكثر الصور رواجاً على «فايسبوك» أمس في مصر.