

كل يوم جمعة، ستكون هذه الصفحة مسرحاً مشتركاً بيني وبين القراء، في محاولة لتقديم مادة صحافية وثقافية وسياسية، تتناسب مع المحاولة التي تسعى «البناء» من خلالها إلى احتلال أوسع مساحة متاحة من الوقت الذي يخضه القارئ لصحيفته المفضلة، لنحوز بعينون قرائنا هذه الصفة، وهو مسعى لا يتوقف عن ابتكار الجديد والتنافس مع الذات، والتفوق على ما نتج أمس، ليكون اليوم أفضل، والغد أفضل من اليوم.

أعلم أن الالتزام بصفحة أسبوعية يستحق وحده التفرد على مدار الأسبوع، لكنني في مسيرة التفوق على الذات، سأحاول ألا يكون التزامي بأعمال ومسؤوليات وكتابات أخرى في «البناء» خصوصاً، وخارجها من أنشطة إعلامية لشبكة

ناصر قنديل

«توب نيوز»، بشكل رئيسي، حائلاً دون إعطاء الأفضل ممّا أختزن وأرغب في وضعه بين أيدي القراء، وكما في «البناء»، في شبكة «توب نيوز»، التي يشرفني ترؤسها كمشروع فريد في العالم العربي وربما في العالم لشبكة يقوم بأعمالها متطوعون عرب من أنحاء العالم في بلدانهم والمغربيات، من الذين تجمعهم المقاومة وحبّها والعمل لوحدة بلدنا والتصدّي للهيمنة الغربية بأشكالها المتعدّدة، وأفخر بما أنجزته الشبكة من نجاحات، خصوصاً في مواجهة الحرب الإعلامية على سورية والمقاومة، وتحوّلها إلى منبر دخل بيوت الناس، وأحبّوها وتفاعلوا معها كقناة تلفزيونية شعبية متواضعة وبسيطة ومتميّزة، بصوت السيدة فيروز

والقيم المضافة التي تحرص على تقديمها في الرؤى والتحليلات.
أعطي «البناء» اليوم ضعف ما أعطيته لـ«توب نيوز»، عملاً بمبدأ أحبّ أبنائي إلى قلبي صغيرهم حتى يكبر، ومريضهم حتى يشفى، وغائبهم حتى يعود، و«البناء» بقياس علاقة العمر بالمنبر، تكون الأصغر حتى يكبر ونكبر به ومعه.
هذه الصفحة ستتضمّن مع المقذّمة الأسبوعية، مجموعة أبواب تتوزّع بين عرض لأبرز الأحداث التي عاشها الأسبوع، ومحاولة قراءة خلفياتها وأبعادها وتداعياتها بلا إطالة، على طريقة المختصر المفيد وتحت هذا العنوان. ومجموعة من الأبواب السريعة الرشيقة غير الثابتة والمتغيّرة من مرّة إلى أخرى بحسب المقتضى، والحاضر في الذاكرة، أو المتداعي من حوار أو حدث.

حدث معي

يريدون شراءها أمامهم ولا يستطيعون نيلها... التفاوت بين الطبقات يتّسع ويكبر... لا بدّ من إصلاحات جذرية لاقتصادنا تعيد له التوازن، وإلا افتقد الاقتصاد أمنه وأمانه». ونظر الرئيس بزي إلى تقاسيم وجهي التي بدت عليها الدهشة بنظرة انتظار أن أكتشف صاحب الكلام، وهو يتوقّع طبعاً اسماً معيناً يبدو أنني أصبت فيه التوقّع، فقلت: «الإمام موسى الصدر»، فتبسّم بنشوة المنتصر الذي قبض على خصمه ونجح فخّه في استرجاحه،

دخلت على رئيس مجلس النواب نبيه بري، ودخل علينا الحديث حول سلسلة الرتب والرواتب، وما لها وما عليها وحكاياتها المتشعبة كحكايات «الحيايا»، كما يقول «أهل القرايا»، لا «أهل السرايا»، وفجأة، أراد الرئيس بزي أن يقذّم رؤيته لخلفية الصراع الناشب حول السلسلة، فقام إلى خلف مكتبه وفتح ملفاً وأخرج ورقة وأخذ يقرأ: «لا يمكن لبلدنا أن يستمرّ على طريقة اقتصادنا الحالية... الناس يخرجون في الشوارع ويرون السلع التي

مختصر مفيد

♦ الحرب التي تعيشها سورية لا تقاس بالسؤال إلى متى، بل إلى أين. ف«إلى متى» هو السؤال الذي يطرحه الواقفون على ضفة الهزيمة، لأنه يخفي هزيمتهم بالاستنتاج المنطقي لسؤالهم، أنه كفى، فيصير الانهزام فضيلة بذريعة التخفيف على الناس من معاناتهم، ومن السائل ومن المجيب؟ هما من صنع المعاناة والمأساة، لكنه في وقت الهزيمة يخترع لها مصطلحاتها، من شعار الانسحاب التكتيكي إلى شعار نهائي، ليس المهم من ينتصر اليوم، فكلّنا مهزومون لأنّ البلد والناس من يدفعون الثمن، والسؤال لماذا لم يكن هذا الحنان على البلد والناس يوم كانت في يدهم المبادرة، والحرب تميل كفتّنها لمصلحتهم. أما سؤال «إلى أين»، فهو السؤال الجذّي الذي يطرحه أصحاب القضية سواء كانوا في حال نصر أو هزيمة، لأنه سؤال العلم الذي يجمع الفيزياء والكيمياء بالسياسة، حيث يصير وقت استهلاك التحوّل تفصيلاً من صفاته، لا العوان الأبرز فيه. وعبر سؤال «إلى أين»، نستطيع أن نرسم البانوراما التي ترينا المشهد وخلفياته.

♦ يرحل الأخضر الإبراهيمي وهو صاحب مهمة لا رسول سلام، فشل في المهمة أو صار تحقيقها مستحيلًا فيرحل، كما تنسحب الأساطيل، لا داعية خير فشل في مسعاه فيئس وقزّر الرحيل حزينةً على الضحايا والخراب. يرحل الإبراهيمي بعد تلويحه بالرحيل منذ رحلت الأساطيل وبدأت علامات الفشل تلاحق مهمته، فتبدّلت المهمة من استثمار الضغطين العسكري والسياسي لإملاء شروط الاستسلام والرحيل على الرئيس بشار الأسد، إلى استثمار فتح باب العملية السياسية في جنيف لإجهاض الانتخابات الرئاسية، ولما فشل الإبراهيمي في الإثنتين، وصارت تسوية حمص علامة النهاية العسكرية المحتمة، وبدأت الانتخابات الرئاسية آتية لا ريب فيها، رحل الإبراهيمي. وعندما يصير الحسم الدستوري ملاقياً للحسم العسكري يصير المطلوب مهمة دبلوماسية من بوابة سورية لاختلاف الاستحقاق الرئاسي اللبناني في وقت تسترد عافيتها لتسترد دورها.

♦ الاستحقاق الرئاسي اللبناني بعض من معادلات المنطقة الحساسة، لأنّ الرئيس قادر على التحوّل إلى شوكة مزعجة في خاصرة المقاومة، أو مصدرًا للتكامل معها، أو مجزّد شرطي سير للخلافات حولها، أو رجلًا لكلّ ميزان قوى شعار ومهمة. وبمقدار اهتمام الدول الغربية والعربية بأمن «إسرائيل»، فهي معنية بهوية الرئيس ونظرته إلى المقاومة، من هنا يحسم الجواب على مستقبل الاستحقاق، ما لم يقع تفاهم كبير واستراتيجي لا يبدو في الأفق، لا يبقى فيه للمقاومة وتعامل الرئاسة معها ما لها اليوم. لن يكون العالم الخارجي حياديًا تجاه هوية الرئيس العتيد إقليمياً، وسيبقى الميل إلى رئيس قادر وقابل ومقدور عليه لمهمة محددة هي تدوير الزوايا، وسيبقى العائق المسيحي اللبناني بالإصرار على رئيس من وزن المرشحين الزعماء مقابل الرغبة الخارجية برئيس ينقصه اللون الواضح، سبباً كافياً لبقاء الفراغ، وذلك على اللبنانييين المؤمنين بموصفاتٍ وصفاتٍ لرئيس بلدهم، أن يقولوا: «نحن لا نخشى الفراغ».

♦ المعادلة الدولية تبدو بعيدة عن صنع تسويات شاملة لتكون منطقتنا جزءاً منها، إذ يصير التعايش مع الفشل أقلّ إرجاحاً من منح الشرعية لنصر الخصوم. وهذا يعني بين روسيا وأميركا في أوكرانيا وسورية مواصلة الاستنباك، ويعني في أفغانستان مواصلة التعاون، وفي الساحة الاقتصادية اختبار عض الأصابع، وفي الملف النووي الإيراني الإسراع في الحلول. وفي المفاوضات الفلسطينية - «الإسرائيلية»، إدارة الفشل، وفي التعاون الاستخباري تهادي مكثفًا للمعلومات.

كلام رياضيات

♦ الشوق والغضب يقعان في منطقة واحدة من الدماغ، لكن حساسات تلقي إشعارات الشوق تختبئ تحت حساسات تلقي إشارات الغضب، لذلك كثيراً ما يقع الذين يصابون بالشوق وترتفع معدلات انفعالهم به إلى التعبير الخاطىء، عندما ينتهي تعب الانتظار ويلتقون غائبهم ومحور أشواقهم فلا يلبثون خلال ثوانٍ محدودة الدخول من دون سبب في موجة غضب، والألساب تافهة وأعدار ضعيفة، وعندما يندمون لا يجدون تفسيراً لاشتياك ناري من دون مبرر يستحق، وعندما يكون الشوق متبادلاً تكون حرارة الانفعال المتبادلة والالتباس بين الشوق والغضب متبادلاً فيقع ما هو أسوأ.

♦ التوقع هو إكمال خطوط افتراضية للأحداث المتتالية التي ترسم جزءاً أساسياً من الخطوط نفسها، ومحاولة استكشاف نقاط تلاقيها ومنحها توقيتاً مناسباً وسياًفاً تقريبياً ممّا تقوله مواصفات المسار التي تتناسب مع الراهن بقياس التغيير المرتقب. والتنبؤ هو ادعاء فارغ بلا منطق، وغالباً ما يكون سرقة لتوقع وإضفاء لسحر الغيب عليه وهالة العجائبية في سرّ الاكتشاف، فكذب المنجمون ولو صدقوا. وفي بعضهم قيل إنّ السننهم أطول مدى في المعرفة من عقولهم، لأنهم يحفظون بالسننهم بعض جميل التوقعات ويحوّلونه خداعاً إلى صفة التنبؤات.

♦ إذا خُير المرء بين صداقة تهين كرامته أو يعرف مراميها التي تنتهك خصوصيته وإنسانيته بداعي تسهيل بلوغ هدف أو الوصول إلى منصب، مكتفياً باقناع نفسه أنّ المهيم يتمثّل في أنّه لن يحقق لمن يصفه بالصدق مبتغاه، وسيحفظ لنفسه حقّ التلاعب بالزمان والمكان، وبين صداقة تحفظ كرامته ولا تفيده في شيءٍ إلّا خسن السيرة وتبادل المعارف ورفع سوية تذوّق الجمال، في الفكر والأدب والطعام والشراب والمليس والموسيقى، واختار الأولى فهو سيكون وزيراً أو مديراً أو تاجراً، وإذا اختار الثانية فسيكون فيلسوفاً أو مجزّد اسم في عالم النسيان.

توقعات

قناة تلفزيونية عربية شهيرة ستشهد تغييرات هيكلية كبيرة في الأسماء التي تضمّ المرءاء والمذيعات والمحظيين.
صيف العام الجاري سيشهد أولى الاتصالات الأمنية الغربية مع جهة موضوعة على لائحة الإرهاب لمكافحة إرهاب آخر.
سيفوز في الانتخابات الأمغانية المرشح عبد الله عبد الله لعلاقته الوثيقة بإيران كحال رئيس وزراء العراق نوري المالكي.
سيصير الرئيس الأوكراني المنتخب موضوع تفاوض على شرعيّته بين روسيا وأميركا مقابل الرئيس السوري، على أن يرعى الرئيس الأوكراني استفتاءً حول الشكل الفدرالي للدولة في مناطق الشرق والجنوب.
وفي المقابل، يرعى الرئيس السوري انتخابات نيابية تشارك فيها المعارضة وتتشكل على أساسها حكومة ائتلافية.
الرئاسة في لبنان أمام مفاجأتين في اسم الرئيس العتيد، وموعد إجرائها.
سيعيّن السفير السعودي في لبنان في منصب وزاريّ في بلاده.
سيوتولّى السفير الأميركي منصب معاون وزير الخارجية في نهاية هذا العام.
الذهب عملة العام 2015.

البناء

قل كلمتك وامش

محتمل لقوى الثامن من أذار، وأول من نشر تقريراً عن المفاوضات السرية بين إيران والسعودية في مسقط عاصمة سلطنة عمان. لكن يمكن أن يبقى من يقول إن «البناء» غير مهنية لمجرد أنها تصدر عن حزب عقائدي، ونحن نقول إننا سنبقى نواصل أداء أمانة المهنة والحرص على الوفاء للقضية ولتحتكم للناس الذين وحدهم الحكم.

بعض الذين يقولون عن مهنية «البناء» الكثير من التعالي المبني على الجهل، سارعوا للاتصال بسنترال «البناء»، طلباً لرقم هاتف زميل نشر تقريراً متفرداً عن بلد أجنبي تحرص استخباراته على متابعة مصدر التقرير، وكيفية تسرّب المعلومات لـ«البناء». وبلغ

♦ تتميز «البناء» بكثير مما يسميه أهل المهنة بالسبق، فهي أول من تحدّث عن رحيل المبعوث الدولي الأخضر الإبراهيمي وترشيح خافيير سولانا وميغيل أنخل مورالينوس مكانه، وأول من نشر تقريراً عن إقصاء بندر بن سلطان عن موقعه كرئيس للاستخبارات السعودية، وأول من علم بعودته للمملكة من دون أيّ دور سياسي أو أمنيّ، وأول من رسم خارطة حمص وموعد نهايتها، وأول من نشر تقارير صفقات السلاح الفرنسية السعودية إلى لبنان وكشف أسرارها، وأول من فضح الشقق المستأجرة للاستخبارات الفرنسية في لبنان واستخداماتها، وأول من تداول اسم النائب إميل رحمة كمرشّح

أحبّهم إلى قلبي

قداسة القضية قداستها.

♦ عن فلسطين قال الوزير السابق، لكن المفكر الدائم، ميشال إذة . تخيلوا بالمقابل وزيراً دائماً ومفكراً سابقاً . إنّ ممالك بني «إسرائيل» التي تشكل أرض الميعاد في الفكرة الصهيونية لم تقم يوماً على البحر الأبيض المتوسط، بل في جنوب الضفة الغربية وشمالها باسم «مملكة إسرائيل»، ومملكة يهودا، لذلك، لا مجال للحديث عن حل سلميّ يتطلب تحلياً «إسرائيلياً»، عن أرض الميعاد وهي الضفة في العقيدة

قالت له

♦ قيل الكثير في الحبّ، فقيل دمةً وابتسامة، وقيل حُفق القلب المتسارع، وقيل الشوق والانتظار، لكن الحبّ الذي يمتلئ بهذه المظاهر، لا يكفي لتفسيره بما يحدث معه، كمن يقول الخريف هو تساقط أوراق الأشجار بدلاً من القول في الخريف تتساقط أوراق الأشجار، وفي الحبّ دمع وابتسامة، وفي الحب شوق وانتظار، لكن ما هو الحبّ؟

♦ تقول كاتبة الحبّ ألام مستغانمي إنّ الحبّ ذكاء المسافة، فلا تقترب كثيراً كي لا تحترق، ولا تبعد كثيراً كي لا نصاب بالجفاف، وهذه وصفتها لإدارة الحبّ الناجح، لا تعريفاً للحبّ بغض النظر عن نجاحها أو فشلها أو إمكانيتها من عدم إمكانيتها. هل الحبّ حالة قابلة للاستدامة؟ أم هو مراحل ذهبية وفضية ويمكن أن تكون برونزية؟ وهل هو في خط بياني صاعد دائماً، أم له ذروة يغادرها ويبدأ بعدها خطّ الهبوط؟

♦ الحبّ ليس فعل إرادة وقرار، فلا تناسبه كل أوصاف الإرادة وموهيها، فالأكيد أنه ليس اختياراً نقوم به بإرادتنا، وهو شيء آخر ممّا يلبّس الانتباه به بأعراض مشابهة تنتهي بزوال أسبابها كغيفة تمكّن آخر لجماله أو نفوذه أو اشتهاه الغريزة. فهو أكثر استدامة من النزوات العابرة.

♦ الحبّ ليس ذكاء بل وقوع، والوقوع اللاإرادي هو فعل فطرة العقل المعطل عن تمييزاتنا الاجتماعية المدروسة، والتي تأخذ وقتها للمواءمة مع الممكن عندما تكون عاقلة، فلذلك هو غالباً ما يجلب الإشكالات لعدم مواظمتها لها، لأنه يقع قبل أن نأخذ وقتنا بالتفكير والمواءمة، فهو فضيحة العقل في لحظة الانكشاف، وهو غباء القدرة على التحكم بالاختيارات المبنية على الصورة النمطية لما أردناه لهذه الخيارات، بعد عهد من البناء التراكمي للمعارف، فهو فضيحة الغباء الاجتماعي للعقل في اختيار يعجز عن الحقيقة الإنسانية العابرة لداخل الإنسان ما قبل الأناقة والتجميل والمساحيق المحسوبة، وهو لحظة استفاقة المشاعر من النوم قبل كل استعداداتنا لمقابلة الغير بمهابتنا وأناقتنا ولبائتنا وصحننا وملابسنا، هو عري النفس الإنسانية وغفوتها قبل فنجان القهوة وجرة الكافيين الميقطة.

♦ الحبّ ليس ذكاء بل وقوع، والوقوع اللاإرادي هو فعل فطرة العقل المعطل عن تمييزاتنا الاجتماعية المدروسة، والتي تأخذ وقتها للمواءمة مع الممكن عندما تكون عاقلة، فلذلك هو غالباً ما يجلب الإشكالات لعدم مواظمتها لها، لأنه يقع قبل أن نأخذ وقتنا بالتفكير والمواءمة، فهو فضيحة العقل في لحظة الانكشاف، وهو غباء القدرة على التحكم بالاختيارات المبنية على الصورة النمطية لما أردناه لهذه الخيارات، بعد عهد من البناء التراكمي للمعارف، فهو فضيحة الغباء الاجتماعي للعقل في اختيار يعجز عن الحقيقة الإنسانية العابرة لداخل الإنسان ما قبل الأناقة والتجميل والمساحيق المحسوبة، وهو لحظة استفاقة المشاعر من النوم قبل كل استعداداتنا لمقابلة الغير بمهابتنا وأناقتنا ولبائتنا وصحننا وملابسنا، هو عري النفس الإنسانية وغفوتها قبل فنجان القهوة وجرة الكافيين الميقطة.

♦ الحبّ ليس ذكاء بل وقوع، والوقوع اللاإرادي هو فعل فطرة العقل المعطل عن تمييزاتنا الاجتماعية المدروسة، والتي تأخذ وقتها للمواءمة مع الممكن عندما تكون عاقلة، فلذلك هو غالباً ما يجلب الإشكالات لعدم مواظمتها لها، لأنه يقع قبل أن نأخذ وقتنا بالتفكير والمواءمة، فهو فضيحة العقل في لحظة الانكشاف، وهو غباء القدرة على التحكم بالاختيارات المبنية على الصورة النمطية لما أردناه لهذه الخيارات، بعد عهد من البناء التراكمي للمعارف، فهو فضيحة الغباء الاجتماعي للعقل في اختيار يعجز عن الحقيقة الإنسانية العابرة لداخل الإنسان ما قبل الأناقة والتجميل والمساحيق المحسوبة، وهو لحظة استفاقة المشاعر من النوم قبل كل استعداداتنا لمقابلة الغير بمهابتنا وأناقتنا ولبائتنا وصحننا وملابسنا، هو عري النفس الإنسانية وغفوتها قبل فنجان القهوة وجرة الكافيين الميقطة.

♦ الحبّ إذا، هو الوقوع كما هو الموت، فلا يهّم إن

حديث الجمعة



متابعاً: «من حقك أن تقول الإمام الصدر، لكنه الرئيس الأميركي روزفلت، محذراً من ثورة اجتماعية ينتجها التعالي والاستخفاف بغضب الفقراء، وأنا مؤمن باننا في وضع مشابه لما وصفه روزفلت، ومؤمن بأنّ علينا أن نفعل ما فعله، وأنا مصمّم على ذلك لأنّ قضية السلم الأهليّ أولاً وأخيراً هي قضية سلم اجتماعي، وبغض النظر عن كيف ومتى تنتهي السلسلة، أنا مواصل السير على طريق الإصلاح الاقتصادي وبوابته الإصلاح الضرائبي».

عدد المتصلين الراغبين بالحصول على هاتف الزميل الشخصي بداعي الإعجاب والرغبة بالتعرّف، أكثر من نصف درينة من أسماء تباهي بخيارها السيادي، حتى قال السفير الفرنسي في بيروت: «فشل المتعاملون معنا بجلب المعلومة التي نريدها عن تفاصيل صاحب التقرير وكيفية حصوله على المعلومات».

♦ السفير الأميركي في بيروت يحرص على التحقق من زواره قبل التحدّث بما يخرج عن مهمته الدبلوماسية، والكلام المنتقى بدقة، وهو مصدوم بكيفية تسرّب ما قاله عن نصر الأسد في حمص في لحظة انفعال، وقيامنا بنشره على الصفحة الأولى.

الصهيونية، مقابل البقاء في ساحل فلسطين الممتد من حدود لبنان حتى قطاع غزة، وهي منطقة لم تكن يوماً تعني شيئاً في العقيدة الصهيونية.

♦ عن فلسطين أيضاً خيار المقاومة ليس خياراً، فهو في كل بلاد العرب خيار إلا في فلسطين فهو قدر، لأنّ «إسرائيل» الضعيفة يحكمها النظرّف والخوف من أيّ تنازل يكون مقدّمة زوال نهائي، و«إسرائيل» القوية تتصلب وتريد أن يدفع لها الذين هزموا ثمن نصرها في أيّ سلام.

وقع علينا ألم وقعنا عليه، ولكنهما النقيضان والشريكان، فالموت وقوع ونشأة والحبّ وقوع نسعى إليه ونكافح بكل من الشعورين قوّة حضور الآخر، فلذلك تمتلئ تعابيراً عن الحبّ باستحضار الموت كالقول بالحبّ الأبدّي ولا يفترقنا إلا الموت و«بيحك موت»، ونستحضر في الموت الحبّ، فالحبّ مصّل الشعور بالحياة الذي تنتجه الروح لمخافة سَمّ الخوف من الشعور بحقيقة الموت.

♦ الحبّ بما يرافقه من مشاعر التطلّع نحو السعادة بما لا يمكن أن يجلبه للإنسان لا المال ولا النفوذ ولا القوة، وهي مصادر السيطرة على الأقدار التي يسعى إلى امتلاكها البشر، فالحبّ زاد الفقراء والمظلومين للشعور بالحياة وفرحها والسعي إلى التساوي، ورُما التفوّق على أقدارها الطبقيّة وتمايزاتها، وهو سعي الأغنياء والأقوياء إلى تعويض فشلهم بنيل السعادة الموهومة بمصادر سيطرة تكتل بين أيديهم ولا تعفيهم من حزن الفشل بنيل لحظة الفرح المرتجاة، والحبّ بما هو ما لا يصنعه أو يجلبه مال ونفوذ وقوة كالصحة والأمان و سكينة النفس أو «هداوة البال» كما نقول، وهي النعم النفسية التي لا تجلبها المقوّمات المادية في الحياة، ولو كانت الماديات ضرورات في قلب السعي إلى توفير الحدّ الأدنى من هذه النعم، لكن المزيد من هذه المقوّمات المادية لا تجلب المزيد من الصحة والأمان والسكينة، ولا يمنح هذا المزيد خسارتها، فالحبّ إذا، حاجة الروح والنفس إلى اكتمال عذّة التوازن في رحلة العبور في مركب الحياة، كما السكينة والأمان، لكنه نقيضهما بالضجيع والقلق.

♦ الحبّ ليس ذكاء بل وقوع، والوقوع اللاإرادي هو فعل فطرة العقل المعطل عن تمييزاتنا الاجتماعية المدروسة، والتي تأخذ وقتها للمواءمة مع الممكن عندما تكون عاقلة، فلذلك هو غالباً ما يجلب الإشكالات لعدم مواظمتها لها، لأنه يقع قبل أن نأخذ وقتنا بالتفكير والمواءمة، فهو فضيحة العقل في لحظة الانكشاف، وهو غباء القدرة على التحكم بالاختيارات المبنية على الصورة النمطية لما أردناه لهذه الخيارات، بعد عهد من البناء التراكمي للمعارف، فهو فضيحة الغباء الاجتماعي للعقل في اختيار يعجز عن الحقيقة الإنسانية العابرة لداخل الإنسان ما قبل الأناقة والتجميل والمساحيق المحسوبة، وهو لحظة استفاقة المشاعر من النوم قبل كل استعداداتنا لمقابلة الغير بمهابتنا وأناقتنا ولبائتنا وصحننا وملابسنا، هو عري النفس الإنسانية وغفوتها قبل فنجان القهوة وجرة الكافيين الميقطة.

♦ الحبّ ليس ذكاء بل وقوع، والوقوع اللاإرادي هو فعل فطرة العقل المعطل عن تمييزاتنا الاجتماعية المدروسة، والتي تأخذ وقتها للمواءمة مع الممكن عندما تكون عاقلة، فلذلك هو غالباً ما يجلب الإشكالات لعدم مواظمتها لها، لأنه يقع قبل أن نأخذ وقتنا بالتفكير والمواءمة، فهو فضيحة العقل في لحظة الانكشاف، وهو غباء القدرة على التحكم بالاختيارات المبنية على الصورة النمطية لما أردناه لهذه الخيارات، بعد عهد من البناء التراكمي للمعارف، فهو فضيحة الغباء الاجتماعي للعقل في اختيار يعجز عن الحقيقة الإنسانية العابرة لداخل الإنسان ما قبل الأناقة والتجميل والمساحيق المحسوبة، وهو لحظة استفاقة المشاعر من النوم قبل كل استعداداتنا لمقابلة الغير بمهابتنا وأناقتنا ولبائتنا وصحننا وملابسنا، هو عري النفس الإنسانية وغفوتها قبل فنجان القهوة وجرة الكافيين الميقطة.

♦ الحبّ ليس ذكاء بل وقوع، والوقوع اللاإرادي هو فعل فطرة العقل المعطل عن تمييزاتنا الاجتماعية المدروسة، والتي تأخذ وقتها للمواءمة مع الممكن عندما تكون عاقلة، فلذلك هو غالباً ما يجلب الإشكالات لعدم مواظمتها لها، لأنه يقع قبل أن نأخذ وقتنا بالتفكير والمواءمة، فهو فضيحة العقل في لحظة الانكشاف، وهو غباء القدرة على التحكم بالاختيارات المبنية على الصورة النمطية لما أردناه لهذه الخيارات، بعد عهد من البناء التراكمي للمعارف، فهو فضيحة الغباء الاجتماعي للعقل في اختيار يعجز عن الحقيقة الإنسانية العابرة لداخل الإنسان ما قبل الأناقة والتجميل والمساحيق المحسوبة، وهو لحظة استفاقة المشاعر من النوم قبل كل استعداداتنا لمقابلة الغير بمهابتنا وأناقتنا ولبائتنا وصحننا وملابسنا، هو عري النفس الإنسانية وغفوتها قبل فنجان القهوة وجرة الكافيين الميقطة.

♦ الحبّ ليس ذكاء بل وقوع، والوقوع اللاإرادي هو فعل فطرة العقل المعطل عن تمييزاتنا الاجتماعية المدروسة، والتي تأخذ وقتها للمواءمة مع الممكن عندما تكون عاقلة، فلذلك هو غالباً ما يجلب الإشكالات لعدم مواظمتها لها، لأنه يقع قبل أن نأخذ وقتنا بالتفكير والمواءمة، فهو فضيحة العقل في لحظة الانكشاف، وهو غباء القدرة على التحكم بالاختيارات المبنية على الصورة النمطية لما أردناه لهذه الخيارات، بعد عهد من البناء التراكمي للمعارف، فهو فضيحة الغباء الاجتماعي للعقل في اختيار يعجز عن الحقيقة الإنسانية العابرة لداخل الإنسان ما قبل الأناقة والتجميل والمساحيق المحسوبة، وهو لحظة استفاقة المشاعر من النوم قبل كل استعداداتنا لمقابلة الغير بمهابتنا وأناقتنا ولبائتنا وصحننا وملابسنا، هو عري النفس الإنسانية وغفوتها قبل فنجان القهوة وجرة الكافيين الميقطة.