

هذه الصفحة

إعداد: فدى دجوس

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين

«بدنا النقيب»!

بعد إشادة معظم الناشطين بموقع غرفة التحكم المروري على «تويتر» نظراً إلى عملها الدؤوب وتفاعلها مع الناشطين في تلقي الشكاوى وإعلام المواطنين بحالة المرور على الأراضي اللبنانية كافة. جاء خير إحالة النقيب ميشال مطران من منصبه كالمصاعقة على «تويتر»، إذ غرّد النقيب مطران على «تويتر»: «لم أعد أتولى إدارة موقع غرفة التحكم المروري، أتمنى للفريق الجديد التوفيق. شكراً شادي، خضر، مازن، وسيم، إيلي، وائل، وجورج».

هذه الكلمات كانت كقيلة بإشعال «تويتر» من قبل المغردين الذي آمنوا بالعمل الجبار الذي تقوم به غرفة التحكم المروري وعلى رأسها النقيب مطران، فانتشر «هاشتاغ» عنوانه: «بدنا-كابتن-مطران-برجع-لائو»، وعبر المغرّدون عن سخطهم من تخليه مطران عن مسؤولياته مطالبين وزير الداخلية والبلديات نهاد المشنوق بالاستماع إليهم وإعادة النقيب إلى مهامه، علماً أن قرار تخليه مطران أتى عبر مدير عام قوى الأمن الداخلي اللواء ابراهيم بصبوص الذي عين النقيب خليل مكرزل مكانه.

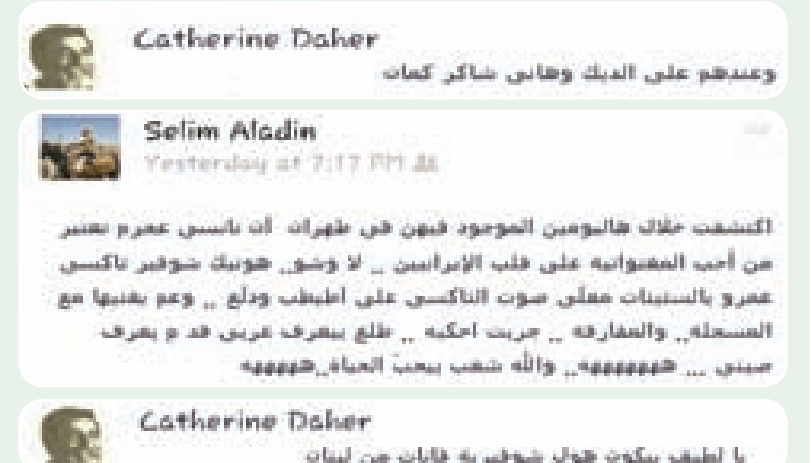
وحتى الآن، تظل أسباب تخليه مطران من منصبه مجهولة، ما دفع بالمغردين إلى السؤال عن الأسباب ومحاولة معرفتها. لكن دائماً هناك الرأي والرأي الآخر، إذ اعتبر البعض أن لدينا عدداً من المشاكل الأخرى التي تستحق الاهتمام أكثر من مشكلة النقيب!



نانسي في إيران

يبداً أن نجومية نانسي عجرم لم تعد حكراً على لبنان والعالم العربي فحسب، بل أيضاً وصلت أصداؤها الإيرانية إلى إيران.

هنا تعليق للممثل والشاعر سليم علاء الدين الذي اكتشف في رحلته إلى إيران أنّ نانسي عجرم، هي النجمة التي تحتل مرتبة كبيرة لدى الجمهور الإيراني، لا سيما بين سائقي سيارات الأجرة، الذين، في بعض الأحيان، وعلى رغم عدم فهمهم للكلمات، يُطربون للآداء والصوت. واعتقد البعض أنه ربما يكون وصل على الديك إلى هناك، أو ربما يكون هذا السائق من أحد سائقي الغاتات في لبنان.



يتّضح لنا من خلال هذا الدبوس، أهمية تمازج الحضارات وإن كان في الفن أيضاً، إذ يعتبر الفن أيضاً لغة الشعوب. هذا التمازج والتفاعل بين حضارات مختلفة مطلوب ومهم.



«على مهلك يا شوفير»!

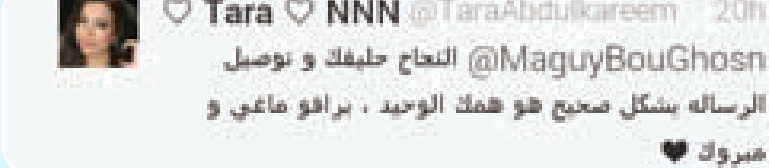


كل يوم، تنتشر جمعيّة «بياز» صوراً مختلفة لمخالفات قانون السير، والشواذ على الطرقات. هنا صورة لشاحنة صغيرة، يقف أحدهم في «سندوقها» بطريقة خطيرة، يمكنها أن تؤدي بحياته في حال أيّ خطأ يقوم به السائق. وقد كتب مع هذه الصورة أنه بإمكان هذا الشخص أن يجلس قرب السائق، إلا أنه اختار الطريقة الخطأ.

يحتكّر هذا المشهد يوماً على الطرقات، لكن المؤسف أننا لا نجد من يعمل على إيقاف هذه الحالات الشاذة.

جحيم الأنتى في المجتمع

استطاع مسلسل «جحيم» من سلسلة «كفى» الذي يعرض على شاشة «إم تي في» (كتابة طارق سويد وبطولة طوني عيسى وماغي أبو غصن)، أن يحقق نجاحاً أكبر من الجزء الذي سبقه. إذ استطاعت من خلاله ماغي أن توصل رسالة قوية مفادها أن الأم أحياناً تنسى رسالتها التي يجب أن تؤدّيها نحو ابنتها، فتقوم بأمر شاذة وتبيح ابنتها للرجل الأول الذي يترقب الباب لتحصل على النقود، وكان ابنتها سلعة تستفيد منها وتشكل لها تجارة رابحة. النجاح الذي حققه المسلسل في الحلقة الأولى والثانية جعل جمهور «تويتر» يفرح بهذا المسلسل ويأسف لأن تكون هناك قصص مماثلة في الواقع اللبناني. كما هنا الجمهور ماغي بو غصن على نجاحها معتبراً أنها حققت إنجازاً درامياً.



تفريدة

على رغم محدودية مواضيع سلسلة «كفى»، إلا أنها تسلط الضوء على واقع مرير تعيشه فئة من النساء في مجتمعنا، على أمل أن تصل الرسالة إلى السياسيين في لبنان من خلال هذا المسلسل، لتنتهي عذابات المرأة المعقّدة.

«لبنان» يحترق ورامي عياش يعيش صدمة نفسية

اندلع صباح أمس حريق كبير في مطعم «لبنان» في الإشرقية، في التسبب باضرار جسيمة وبإصابة بعض الموظفين بحروق. كما استدعى الدفاع المدني فأدلى، كمعلومات أولية، بأن سبب الحريق عطل في الكهرباء.

انتشر عبر «تويتر» أنّ رامي عياش يعيش حالة صدمة عصبية لدى وقوفه عند مشهد المطعم وما تسببه الحرائق من أضرار. كما أنه يشعر بالأسف حيال جمهوره الذي كان من المفترض أن يسهر معه مساء أمس في المطعم، علماً أنّ البطاقات نفدت خلال ساعات قليلة بعد الإعلان عن الحفل. سرعان ما انتشر الخبر على «تويتر»، وتعمّن جمهور عياش السلامة له وللعاملين معه في المطعم.



نحال صينيّ يجلس لـ 53 دقيقة مغطّى بالنحل!

سجّل النحال الصيني وان ليانغمينغ رقماً قياسياً عالمياً جديداً بجلسه لـ 53 دقيقة و34 ثانية، والنصف الأعلى من جسمه مغطى كاملاً بالنحل، من دون أيّ حماية لعينيه أو أنفه أو فمه. وبذلك، ووسط دهشة المشاهدين في مقاطعة جيانغشي، حطم ليانغمينغ الذي يرزى النحل منذ 19 سنة، رقمه القياسي السابق (20 دقيقة).

عنوان الفيديو: نحال صينيّ يجلس لمدة 53 دقيقة

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:

https://www.youtube.com/watch?v=I1micR-qy4&feature=youtube_gdata_player



روابط

لم تعد عملية تنزيل مقاطع الفيديو من «فايسبوك» أو «يوتيوب» من الأمور المتعبة في وقتنا الراهن، بفضل الأدوات الكثيرة المتوفرة لإتمام هذه العملية. وما يميّز واحدة عن الأخرى، تدني عدد الخطوات وسهولة التنزيل:

<http://www.24.ae/Article.aspx?ArticleId=79568&SectionId=59>

عيّنت شركة «غوغل» مصممة المجوهرات ورئيسة تصميم «ديزني» للإشراف على مشروع نظارتها الذكية «غوغل غلاس». والمشرقة الجديدة، واحدة من أشهر من عملوا في مجال التصميم والتسويق:

<http://www.24.ae/Article.aspx?ArticleId=79565&SectionId=59>

حصلت لوحة مفاتيح «فليكسي Fleksy» المخصّصة للأجهزة المعتمدة على نظام تشغيل «غوغل أندرويد»، على لقب أسرع لوحة مفاتيح في العالم بشهادة موسوعة غينيس للأرقام القياسية:

<http://www.24.ae/Article.aspx?ArticleId=79561&SectionId=59>



رغدة... رمز الوطنية

لا تتأخر النجمة السورية القديرة رغدة في أي لحظة عن مناصرة سورية والدفاع عن الوطن بكل ما لديها من قوّة. واليوم رغدة تعيش حالة من الأشمزاز لدى رؤيتها بعض السوريين «المعارضين» وهم يعودون إلى أرض الوطن. لم تفرّق رغدة بينهم وبين اليهود الذين اعتريتهم بينشون في أوقاتهم القديمة بعد خسارتهم كل شيء، فهؤلاء لا يستحقّون ذلك بعد خيانتهم العظمى. وقد اعتبر بعض الناشطين الذين علّقوا على «بوست» رغدة، أنّ هؤلاء لا يحسون من الروح السورية إلاّ أسماءهم، لأن السوري الأصلي لا يخون وطنه ولا يتبع أعداءه.



مقاربة غريبة إلا أنها محقّة، فكل من خان سورية عميل ويستحقّ أن ينعت بأسوأ الصفات، وليس قليل على هؤلاء المعارضين ما قالته رغدة وما ستقوله لاحقاً.

أزمة العنوسة في لبنان!

انتشرت على «فايسبوك» دراسة أجرتها إذاعة هولندا استناداً إلى إحصاءات مراكز الأبحاث والمعطيات الخاصة بالمتطلّفات غير الحكومية. وتفيد الدراسة بأن 85 في المئة من الفتيات اللبنانيات يعانين العنوسة. إذ أنّ 15 في المئة فقط من الفتيات اللبنانيات يجدن عريساً، والسبب مرتبط مباشرة بالرجال الذين أصبحوا يتأخرون في الزواج نظراً إلى متطلّباته على مختلف الصعد. لذا، وبسبب هذه الأزمة، أنشئ على موقعي «فايسبوك» و«تويتر»، مواقع الكترونية خاصة بالزواج، تضع فيه الفتاة شروطها، ويضع الشاب بالمقابل شروطه، إلى أن يجد الآخر شريكه المناسب. هذا الأمر دفع بالناشطين على «فايسبوك» إلى التعليق على الأمر، وتكهن أن يحدث ذلك فترات من قبل الفتيات اللواتي يردن زوج المستقبل! فما كانت الاقتراحات يا ترى؟

«خمسين أو مئة»!

الأمل بانتخاب رئيس جديد أصبح أمراً يؤرّق اللبنانيين جميعاً، فما عادت الذقّة بالجلسات موجودة، وأضحى الترحيب بالفراع أمراً واقعاً أرغم عليه المواطنون طواعية، لا حياً فيه. لكن، على رغم هذا اليأس وتلك الحملات التي تطالب بوقف «المهزلة» الحاصلة في الجلسات النيابية، لاضير من بعض النكات التي تخرج المواطن من يأسه وتعيه وحيرته. هنا، لم يجد الناشط أفضل من تشبيه مسلسل

الانتخاب بمسلسل «باب الحارة»، لأنّ الجلسات تتفوّق على المسلسل، ولن تكون في 30 حلقة، بل يبدو أن الأمر سيستدّير الثلاثين إلى الخمسين. أمّا البعض الآخر، فاعتبر أن هذه المماثلة لا تليق بالتشبيه بمسلسل سوري، لا بل على الأرجح أنها تليق بمسلسل تركي، وثمة من تكهن أن تستغرق الجلسات مئة حلقة.

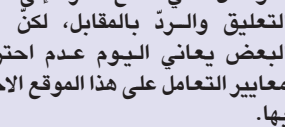
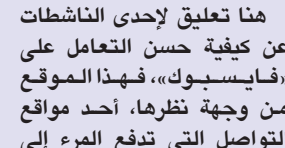
العهد الجديد!

فرحة «تيار المستقبل» بمحافظ بيروت الجديد زياد شبيب جعلت مؤيديه يرفعون لافتات على مشارف مدينة بيروت، يهللون فيها للمحافظ الجديد ويحلمون بعهد جديد. هذه اللافتات أزعجت بعض الناشطين الذين ينظرون إلى الأمور من منظور آخر. فما هو تعريف العهد الجديد؟ العهد الجديد هو عهد التطوّر والتخلّص من الأعباء التي تثقل كامل المواطن اللبناني، من الكهرباء والماء والإنترنت وتخليج السير والعمل والطبابة والتعليم، وغير ذلك من الأمور. هذا هو العهد الجديد الذي يحلم به المواطن، فهل العهد المطلوب، هو نفسه عهد «تيار المستقبل»؟

محاضرة افتراضية

يبدو أنّ تصرّفات بعض الأصدقاء الافتراضيين في عالم «فايسبوك» الافتراضي أصبحت تزج المتلقّين وبعض الكاتيبين. اليوم، نلاحظ ظاهرة خطيرة في «فايسبوك»، المتتمثلة في التعليقات الكثيرة التي لا طعم لها ولا نكهة، إذ تكثُر النكات والمضامين.

هنا تعليق لإحدى الناشطات عكيفية حسن التعامل على «فايسبوك»، فهذا الموقع من وجهة نظرها، أحد مواقع التواصل التي تدفع المرء إلى التعليق والردّ بالمقابل، لكن البعض يعاني اليوم عدم احترام معايير التعامل على هذا الموقع الاجتماعي الكبير، فلهذا «فايسبوك» معايير التي على من يريد الدخول فيه الالتزام بها.



الأزمة، أننا نريد اليوم أن نضع قوانين لكل شيء، فحتى العالم الافتراضي هذا، والذي أضحي من أهم الوسائل الحديثة في التواصل، يجب أن يخضع لشروط ما. لكن ما الفائدة من هذه المحاضرات السلوكية؟ نحتاج اليوم إلى إعادة ترتيبات في عدد من الأمور!

