

أتلتيكو مدريد يحرز لقبه الأول منذ عقدين

## أرسنال يقهر هال سيتي ويعود لمنصة التتويج

حسن الخنساء

حسم التعادل الإيجابي بهدف لمثله المباراة التي جمعت بين أتلتيكو مدريد وضيافة برشلونة السبت في المرحلة الأخيرة من الليغا، ليتوج رجال دييغو سيميوني بلقب الدوري الإسباني للمرة الأولى منذ عام 1996 والعاشرة في تاريخه. يدين الروخيبلانكوس الذي يتحضر لخوض نهائي الكبار في مواجهة قلب العاصمة الإسبانية ريال مدريد السبت المقبل، بتعادله الثمين إلى المدافع الأوروغوياني دييغو جودين الذي أدرك التعادل لفريقه في بداية الحصة الثانية. ويهدد التعادل أبقي رجال دييغو سيميوني فارق الثلاث نقاط الذي يفصله عن الكتالوني على حاله، في حين كان الكتالوني بحاجة إلى الفوز للمحافظة على اللقب العالي.

وفشل برشلونة في تحقيق ثاره من نادي العاصمة الذي أطاح به من الدور ربع النهائي لمسابقة دوري أبطال أوروبا بالتعادل معه 1-1 ذهابا في «كامب نو»، والفوز عليه إيابا في «فيسنتي كالديرون» بهدف سجله كوكي منذ الدقيقة 5. وتآجل الحسم إلى المرحلة الختامية بعد أن اكتفى الفريقان بالتعادل في المرحلة السابقة، لتلتيكو مع ضيفه ملقة 1-1 وبرشلونة مع مضيضة التشي 0-0.

ولم يتمكن البرسا من إنقاذ موسمهم المخيب مع مدربه الأرجنتيني خيرارو مارتينو الذي قدم استقالته أمس، بعد مباراة السبت التي خسر فيها لقب الليغا، ويعد أن خسر أيضا نهائي الكأس المحلية أمام غريمه الملكي، إضافة إلى خروجه من دوري الكبار على يد أتلتيكو بالذات.

وهذه المرة السادسة التي يلتقي فيها رجال دييغو سيميوني مع الكتالوني هذا الموسم حيث تعادلا ذهابا وإيابا في مواجهة كأس السوبر الإسبانية، والتقى في دوري الكبار ذهابا وإيابا أيضا إضافة إلى مباراتي الليغا.

بدأ تاتا اللقاء بإبقاء البرازيلي نيمار وجوردي ألبا على مقاعد الاحتياط كما حال القائد تشافي هرناندز، فيما شارك جيرار بيكيه منذ البداية. وحصل نيمار وألبا وبيكيه على الضوء الأخضر من الطاقم الطبي للمشاركة في الموقعة الحاسمة بعد تعافي البرازيلي، اللاعب الوحيد الذي سجل في شباك أتلتيكو هذا الموسم في المواجهات الخمس السابقة (هزيمة وأربعة تعادلات)، من إصابة في قدمه اليسرى، والثاني من إصابة عضلية في فخذه الأيمن والثالث من إصابة في خاصرته تعرض لها في ذهاب الدور ربع النهائي من مسابقة دوري أبطال أوروبا ضد أتلتيكو مدريد بالذات (1-1) في أوائل نيسان الماضي.

جاءت المباراة سريعة من قبل الطرفين لكنها شهدت في بدايتها ضربة قاسية لتلتيكو الذي خسر جهود دييغو كوستا بسبب الإصابة، ما اضطر سيميوني إلى استبداله بإبريان لوبيز وسط تأثر واضح من المهاجم البرازيلي الأصل الذي كان مصابا أصلا قبل هذه الموقعة (16). ولم يكد أتلتيكو يستيقظ من صدمة خسارة كوستا حتى تلقى ضربة أخرى بإصابة التركي أرتا توران ما اضطر سيميوني إلى إجراء تغييره الثاني في الدقيقة 23 بإدخال راؤول غارسيا.

وحاول برشلونة استغلال الضربة المعنوية لتلتيكو فحصل على بعض الفرص، بينما راسماتان التشيلي اليكسيس سانشيز الذي أثمرت جهوده في الدقيقة 34 عندما لعب شيسك فابريغاس الكرة إلى الأرجنتيني ميسي داخل المنطقة فسيطر عليها في صدره لتسقط أمام لاعب دويتيزي الإيطالي السابق الذي أطلقها صاروخية ومن زاوية صعبة في شباك الحارس البلجيكي تيبو كورتوا.

وبقيت النتيجة على حالها لما تبقى من الشوط الأول على رغم اندفاع أتلتيكو نحو منطقة ضيفه كاتالوني، ثم وفي بداية الثاني كاد الروخيبلانكوس أن يدرك التعادل عبر لاعب برشلونة السابق بافيدفيا لكن الحظ عاندته بعدما ارتدت محاولته من القائم (47). ولم ينتظر فريق العاصمة كثيرا لتحقيق مبتغاه إذ هز شباك النادي الكتالوني بعد ثوان من كرة راسية صاروخية لغودين إثر ركلة ركنية من الجهة اليمنى نفذها كوكي (49).

وواصل رجال سيميوني اندفاعهم التام على رغم هدف التعادل وحاصروا برشلونة في منقلتها، ما دفع مارتينو إلى الزج بالكاميروني الكسندر سونغ بدلا من سيرجيو بوسكيتس المصاب (57) ثم نيمار بدلا من بدرو رودريغيز (62)، إلا أن شيبا لم يتغير على رغم بعض المحاولات وأبرزها تسديدة صاروخية للبرازيلي دانيال ألكيش من خارج المنطقة تالت كورتوا في صدها (81).

على ملعب «سانتياغو برنابيو»، استعد ريال مدريد جيدا لنهائي دوري أبطال أوروبا واستعداد نعمة الفوز بتقلبه على ضيفه إسبانيول 1-3. ودخل فريق المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي إلى اللقاء الختامي وهو يبحث عن فوز معنوي ينسي به جمهور النادي الملكي النتائج التي حققها ليعود في المراحل الثلاث السابقة (تعادل وهزيمة) بهدف الاستعداد بأفضل طريقة للموقعة الأوروبية السبت المقبل ضد أتلتيكو. ونجح أنشيلوتي في تحقيق مبتغاه بغياب نجمة البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي اضطر للاسحاب من التشكيلة بعد تجدد إصابته في فخذه خلال الإجماع.

## كأس إنكلترا

حقق أرسنال فوزا ثميناً على هال سيتي بثلاثة أهداف لهدفين بعد التمديد السبت في المباراة النهائية من كأس إنكلترا التي احتضنها ملعب ويمبلي في لندن، وبهذا الفوز فك أرسنال صيامه عن الألقاب وصعد إلى منصة التتويج للمرة الأولى منذ 9 أعوام.

ويدين فريق المدرب الفرنسي آرسين فينغر بإحرازه اللقب إلى الوبلز آرون رامسي الذي سجل هدف الفوز في الشوط الإضافي الثاني من المباراة التي تخلف خلالها فريقه بهدفين نظيفين لكنه أظهر تصميما ورغبة كبيرة بالعودة إلى منصة التتويج وقد النحس الذي لازمه منذ أن توج بلقب الكأس بالذات بركلات الترجيح على حساب مانشستر يونايتد عام 2005. على أمل أن تكون هذه المسابقة التي أحرزتها منذ حينها فرق متواضعة مثل بورتسموث وبرمنغهام سيتي وسوانسي سيتي وويغان أثلتيك، بوابة عبوره نحو الألقاب الكبرى مجددا.

شكل هال سيتي الذي خاض النهائي للمرة الأولى في تاريخه، المنافس الملائم لأرسنال من أجل فك صيامه عن الألقاب لكن الفريق اللندني تعلم خلال مشواره عدم الإستهانة بالفارق «الضخمة»، وبدا هال سيتي في طريقه لتكريس معاناة أرسنال أمام «الصغار»، إذ وجد النادي اللندني نفسه متخلفا بهدفين نظيفين قبل مرور 10 دقائق على صافرة البداية، الأول في الدقيقة 4 إثر ركلة ركنية وصلت بعدها الكرة إلى توم هادلستون الموجود على حدود المنطقة فسددها ضيفه لكنها وجدت في طريقها جيمس شيبتر الذي تابعها في شباك الحارس البولندي لوкас فابيانسكي.

## البناء

## اللقب الثامن للنبيذ بين أحضان جماهيره من صيدا إلى المنارة

حسين غازي



احتفال النبيذ باللقب

(تموز)

2-4، على ملعب المدينة الرياضية في بيروت، افتتح العهد التسجيل بعد ركلة جزاء انبرى لها حسين دقيق بسبب عرقلة قام بها محمد طحان على اللاعب طارق العلي داخل المنطقة المحرمة. وتآجل الحارسان فيما بعد بالتصدي للكرة، لينتهي الشوط الأول بنتيجة 1-0.

ومع انطلاق الحصة الثانية، ضاعف طارق العلي النتيجة وهز شباك زياد الصمد بعد تسديدة زاحفة استجمع الصفاء كل قواه، ففتح على ناصر الدين في تسجيل الهدف الأول لفريقه (54)، وحصل ناصر الدين على ركلة جزاء بعد تعرضه لعرقلة من حسين دقيق، فنفذها المتخصص نور منصور بنجاح في الدقيقة (59).

سجل حسن هزيمة هدف التقدم للصفاء في سفق المرمى إثر عرضية متقنة من ناصر الدين (77). ليؤكد اللاعب ذاته فوز لصفاء في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع بتسديدة من داخل المنطقة إلى يسار الحارس محمد سانتينا، إثر تمريرة من صاحب الأداء المذهل ناصر الدين لتسجيله هدفا، وصناعته ثلاثة.

الأخضر أداء رائعاً فسجل 3 أهداف متتالية، افتتحها البرازيلي رودريغو ليعود بعدها أدفي برايس ويضاعف النتيجة (34)، وقبل نهاية الشوط الأول سجل حمزة عبود الهدف الثالث لتنتهي الجولة الأولى بنتيجة 3-0. وشهد هذا الشوط أداء متواضعا من شباب الساحل، في ظل غياب الإصرار من جهة، وتنظيم الشوط في كل خطوطه من جهة أخرى.

دخل الساحل الشوط الثاني وقد أخذ جرة معنوية قوية فثار اللاعبون على خصمهم. افتتح مصطفى شاهين الهدف الأول لفريقه بعد أن دفع الكرة برأسه، ليضعها في المرمى (53).

وعاد كريش ريمي بعدها لتسجيل الهدف الثاني في الدقيقة (58). وتمكن اللاعب ذاته من تسجيل هدف التعادل، مستغلا عرضية شاهين المتألق الذي نزل بدلا في الشوط الثاني، لينتهي اللقاء بنتيجة 3-3.

## العهد الصفاء

وفي مباراة أخرى جمعت العهد والصفاء، تمكن الأخير من حصد المركز الثاني، بعد فوزه بنتيجة

زاحفة من اللاعبين الصاعد حسن القاضي لم يتوان الأول عن تسجيلها في الشباك هدفا رابعا.

وشهد اللقاء تقلبات كثيرة، أولها عندما تمكن طارق حلوم لاعب الرايسينغ من تذليل الفارق مسجلا الهدف على ميمنة الحارس (68). وفي حين ظل الجميع أن المباراة متجهة ليسدد كرة زاحفة في قلب المرمى (19).

ومنح بول رستم التقدم للرايسينغ بعدما تسلم كرة عرضية، من المتألق لاسينا سورور فالتف على نفسه مباحثا مدافع النجمة حسين حمدان وسدد الكرة إلى يسار الحارس نزيه أسعد (43).

ومع انطلاق الشوط الثاني، عدل النجمة النتيجه في الدقيقة (50) تحديدا، بعد ضربة حرة نفذها وليد إسمايل اصطلحت بالقائم، تابعها البديل ماهر صبرا في الشباك، ليعود بعدها المتألق سي الشبخ ويخطف الهدف الثالث عندما تابع كرة إلى الشباك الخالية، بعد عرضية أفلتت من يدي الحارس في منطقة الجزاء.

وفي الدقيقة 62 تمكن أكرم مغربي من مضاعفة النتيجة إثر عرضية

افتتح السنغالي سي الشبخ التسجيل للنجمة بعد انطلاقة سريعة انهاها بتسديدة قوية في الزاوية اليمنى، مستغلا تمريرة طويلة من حسن القاضي (10). عاد بعدها الإيفواري لاسينا سورور لتعديل النتيجة، بعد تخطفه مدافعين معا، ليسدد كرة زاحفة في قلب المرمى (19).

ومنح بول رستم التقدم للرايسينغ بعدما تسلم كرة عرضية، من المتألق لاسينا سورور فالتف على نفسه مباحثا مدافع النجمة حسين حمدان وسدد الكرة إلى يسار الحارس نزيه أسعد (43).

ومع انطلاق الشوط الثاني، عدل النجمة النتيجه في الدقيقة (50) تحديدا، بعد ضربة حرة نفذها وليد إسمايل اصطلحت بالقائم، تابعها البديل ماهر صبرا في الشباك، ليعود بعدها المتألق سي الشبخ ويخطف الهدف الثالث عندما تابع كرة إلى الشباك الخالية، بعد عرضية أفلتت من يدي الحارس في منطقة الجزاء.

وفي الدقيقة 62 تمكن أكرم مغربي من مضاعفة النتيجة إثر عرضية

## بلا ترة: اسناد مونديال 2022 إلى قطر كان خطأ

اعتبر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، السويسري جوزيف بلاتر، أن اختيار قطر لاستضافة مونديال 2022 كان «خطأ».

«نعم، بشكل مؤكد... كان جواب بلاتر على سؤال طرحه عليه صحافي من راديو-تلفزيون «آر تي إس» السويسري بشأن إذا ما كان اختيار قطر لاستضافة مونديال 2022 خطأ، بسبب الحرارة المرتفعة في الدولة الخليجية خلال فصل الصيف.

وأضاف بلاتر: «تعلمون أن الكل يرتكبون أخطاء في حياتهم. التقرير الفني الخاص بقطر يشير إلى أن المناخ يكون حارا جدا في الصيف، لكن اللجنة التنفيذية «للفيفا» وبغالبية الأصوات قررت أننا سنلعب المونديال في قطر». وأشار إلى أنه في هذه الظروف من المرجح إقامة مونديال 2022 في فصل الشتاء، مكررا بذلك موقفه السابق بهذا الشأن، الذي جرده في 21 نيسان الماضي في تصريح لفاقة «بي إن سبورتنس»، حين قال: «أفضل موعد لاستضافة مونديال 2022 نهاية العام. يجب أن تكون واقعيين إلى حد ما. بالنسبة إلى إذا غيرنا، وسنغير لأنه لا يمكننا اللعب في فصل الصيف على رغم أن قطر تضرر. يجب أن ندبل في فصل الشتاء في نهاية العام».

## وقائع من العالم

## 25 يوما للحدث المنتظر

شارك لوثر ماتيسوس في 25 مباراة في كأس العالم «فيفا»، وهو سجل لم يسبقه إليه أحد في تاريخ كأس العالم.

وكان الأسطورة الألماني قد خاض كل نسخ البطولة بين عامي 1982 و1998، ليكون واحداً من لاعبين اثنين فقط ظهرا بخمس نسخ من العرس الكروي العالمي، واللاعب الأخر هو الحارس المكسيكي أنتونيو كارباجال (1966-1995).

وعلى رغم أن جيانلويجي بوفون يتجه لخوض النسخة الخامسة في تاريخه من كأس العالم في البرازيل 2014. إلا أن النجم الإيطالي لن يتمكن من مجاراة ماتيسوس أو كارباجال كونه بقي لاعبا احتياطيا لم يدخل المستطيل الأخضر في أول نسخة له وهي فرنسا 1998.



## إعداد: زينة حمزه عبد الخالق

## عمودياً:

1. موقع أثري مصري غرب الإسكندرية، وطن
2. من الحمضيات، منحنى الهدية
3. أشار باليد، عملة عربية، حرف تعليل
4. عتبنا عليه، حادث ليلاً
5. واظبت على العمل، مدينة أردنية
6. ندعاه، لمسه
7. تنتثر الماء، بجيء، سقي
8. ضمير منفصل، أخفاه
9. لباس، يحادث ليلاً، حرف عطف
10. مرفأ إيطالي، تمايلت من كثرة الشرب
11. عاصمة أوروبية، احصل على، اترك (بالرمز)
12. الشوق، رفاق السن

## أفقياً:

1. كتلة جبلية في أستراليا غرب سيدني، حرف
2. غزال، هزم، يدعم بالمال
3. قائد الجيش العثماني في سورية 1915 - 1917، عود طويل في رأسه حربية
4. حرف عطف، ظهر السفينة، شهر ميلادي
5. عاصمة أوروبية، إلهة الصيد عند الرومان
6. يقصدها للزيارة، في الوقت الحالي
7. وضعها مقابل المال، تقفان
8. يشر العمل، أرشدتم، متشابهان
9. فوزه بالنائب والامتحان، كانت
10. من الحبوب، أطلب منه فعل العمل
11. صارع، نوتة موسيقية، شعرا بالبرد
12. يشاهده، خلاف الراحة

4	8	5			
7		6	3		
6		7	4		
	1	5	6		
	3	8			
	2	5	7		
	3	8	1		
	2		7		
	5		4		

## Su do ku

Sudoku لعبة الأحاجي الفكرية، تقوم على ترتيب الأرقام في المربعات الفارغة. على أن يتم وضع الأرقام من 1 إلى 9 في جميع الخلايا المؤلفة من 81 خانة. يجب عدم تكرار الرقم عينه في نفس السطر أو العمود أو الجدول الصغير (3×3).

	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

## حلول العدد السابق

● حل Sudoku: 172859463, 489163527, 653472189, 716528934, 945316872, 328947615, 291784356, 537691248, 861243579

● حل الكلمات المتقاطعة: أفقياً: 1 ( رينولد ريغان 2 ) بجدل، يسب، لام 3 ( ود، يمن، لقب 4 ( داحس والغبراء 5 ) بنمغان، مالمين 6 ( اراميل، ندفقر 7 ) امن، كاملا، ين 8 ) نجارون، يهدا 9 ( يد، يسن، ونى 10 ) رهنتم، ( المراد 11 ) وءا، دار، لا 12 ) المانيا، مكر. عمودياً: 1 ( ريو دي جانيرو 2 ) وجدان، ( داحس والغبراء 5 ) بنمغان، مالمين 6 ( اراميل، ندفقر 7 ) امن، كاملا، ين 8 ) نجارون، يهدا 9 ( يد، يسن، ونى 10 ) رهنتم، ( المراد 11 ) وءا، دار، لا 12 ) المانيا، مكر. عمودياً: 1 ( ريو دي جانيرو 2 ) وجدان،

## Cinema

**Godzilla**  
فيلم تشويق بطولة ارون تايلور جونسون من اخراج غريث ادواردز. مدة العرض 123 دقيقة. (ABC, كونكورد، لاس ساليانس، ابراج، اسباس).

**Grace of Monaco**  
إيليم توثيقي بطولة نيكول كيدمان من اخراج اوليفر داهان. مدة العرض 103 دقيقة. (ABC, كونكورد، لاس ساليانس، ابراج، سينماسيتي، اسباس).

**The House of Magic**  
فيلم تصويري بطولة غرانت جورج من اخراج جيرمي ديغرسون وبين ستاسين. مدة العرض 85 دقيقة. (ABC, كونكورد، لاس ساليانس).

**The Other Woman**  
فيلم دراما بطولة كامرون بيبز من اخراج نيك كاسافيتس. (ABC, كونكورد، ابراج، سيتي كومبلكس، لاس ساليانس، ديونز، سينماسيتي).

**The Amazing Spider man 2**  
فيلم تشويق بطولة اندرو غارفيلد من اخراج مارك ويب. مدة العرض 142 دقيقة. (ABC, كونكورد، ابراج، سيتي كومبلكس، سينماسيتي).