

هذه الصفحة

إعداد: فدى دجوس



لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين

فراغ رئاسي... والترحيب بـ«فخامة الأمل»!

اليوم يغادر رئيس الجمهورية ميشال سليمان قصر بعبدا. يُقفل القصر وتنتهي ولايته، لكن من سيكون الرئيس الخلف؟ سؤال يدور في ذهن كل لبناني لا يفاجئه الفراغ، إذ ليست المرة الأولى التي يدخل فيها البلد فراغاً رئاسياً! لكن الفراغ لا يسرُّ أحد، وبالتالي يعتبر البعض أن الخطوة ليست في الفراغ نفسه، بل في عدم تحديد مهلة زمنية لهذا الفراغ الذي ربما يطول ويطول. انتظرنا على مرّ الفترة السابقة مفاجأة ما ربما تسرّ المواطنين، لكن المفاجآت غابت، وزمن المعجزات انتهى بدوره. فبدلاً من احتفال لبنان بالترحيب والرئيس الجديد، سيبقى الاحتفال يتيمًا بانتظار رئيس يأتي من... لا نعرف من أين!

Mohamed Souaissy @mosoaissy 47m
تل الفراغ الرئاسي عدداً ومخاوف من تعطيل بمقاطعة الشريع <fb.me/418s7kOPq>

Faisal M. Nsouli @fmnsouli 8h
الأخطر في الفراغ الرئاسي هو عدم وجود أفق زمني للانتخاب رئيس جديد

Marwan Matni @marwanmatni
صربا متفنج الفراغ الرئاسي... ومدلعو : شفوقر !!!

Clara Geha @clarageha 49m
حصى العماد ميشال عون وصلت الى الرميثة راشيل كرم

تقريده
وداعاً فخامة الرئيس... وأهلاً فخامة الأمل!

«الفرحة بفرحتين»!

فرحة اللبنانيين بتخفيض الاتصالات لم تكن بمستوى فرحتهم بتخفيض تسعيرة الإنترنت وزيادة سرعتها، فالفرح لم يعد مرتبطاً بالمكالمات الهاتفية بقدر التفريد على «تويتر»، لكن بسبب التجارب السابقة مع خدمات الاتصالات في لبنان والإنترنت في وقت واحد، لم يعد اللبنانيون على ثقة تامة بأن هذه الإجراءات والتخفيضات ستكون مفعمة. فالبعض تخوف من انتهاء «الديمقراطية» بسبب السرعة، والبعض الآخر اعتبر الأمر دعابة ولن يتحقق. فيما أشاد آخرون بأعمال الوزير بطرس حرب معتبراً أنه بدأ العمل الفعلي في الوزارة، وحقق حتى الآن إنجازات لا بأس بها.

Ali Wehbi @Ali_Wehbi 18m
انا كنت هستهون فيه ليطرسى حرب بس بيهنا هل البطرسى ... يلا هيك بيحق الواحد تويتر بقلب قوي وما يخاف من انا بخلصو ال MB

Jad Ghosn @Jad_Ghosn 21m
بعد النجحة على التخفيضات على مختلف انواع الاتصالات لدي سؤال واحد كيف نستطيعون القيام بتخفيضات هجرية ونقولون الامكانية لتمويل السلسلة؟؟

ثلاث سنوات أو أكثر

تعددت الإعلانات وكثرت حول مقابلة نيشان مع المطرب جورج وسوف بعد غياب دام ثلاث سنوات، وحتى الآن لم تبت الحلقة التي ينتظرها آلاف المعجبين بوسوف. مريم البسام وعلى عادتها، غرّدت على طريققتها الخاصة، معلقة على الموضوع، متوقعة أن تبت الحلقة بعد ثلاث سنوات من الآن.

Nada Halawi @Nadahalawi 37m
Mariam @MariamAlbassam 2h
من بعد غياب دام 3 سنين ، نلفزيون الجديد رح يعزل 3 سنين بلع الدعابة عن حلقة الوسوف قبل ما يقرب منها ، طب ما خالصنا بقى !!

تقريده
يبدو أن مريم البسام من أكثر المتحمّسات للحلقة، لدرجة أنها لم تعد تريد انتظار التسويق المبالغ فيه من قبل «الجديد».

«لشو العتب... وميريام كليتك من نجوم الصف الأول»!

انتشر أمس على «تويتر» خبر تحضير ثلاث أغان لميريام كليتك من قبل الياس الرحباني. هذا الخبر أثار نفور البعض، إذ اعتبروا أن الياس الرحباني، الذي لطالما اشتهر بحديثه عن مستوى الفن المنحدر، يؤسّس أعمالاً فنية لميريام كليتك التي لا يعترف بأغلبها أكثر من نصف اللبنانيين، كما أنها لا تعتبر حاضرة في الوسط الفني بشكل فاعل. إلا أن ميريام كليتك اعتبرت تعاونها مع الياس الرحباني، شرفاً كبيراً لها، كاتبة على صفحتها الخاصة: «ما بقي حدا في يغزى على صر... مضية»، اليوم أصبحت من نجوم الصف الأول». كيف يستقبل الناس أعمالها الجديدة، خصوصاً بعد عملها الأخير «عنتر»!

Julien Elias EL-HAJJ @HajjJulien 14m
الياس الرحباني الذي يتفند الفن الهابط عالطالع والنارل، يحضّر ثلاث أغنيات لـ ميريام كليتك #ووالبعم

7asriyan @7asriyan 10m
يحضّر لها 3 أغنيات... الياس الرحباني ميريام كليتك بتتبع بصفتا خاصة بتقولها الغناء

تقريده
لم العتب على الياس الرحباني، فقد كان زياد سباقاً في التعاون غير المثمر مع مايا دياب. العتب على الفن الهابط، والله يرحم زمن الفن الجميل.

سجّل موقفك... أنت لبناني

أنشأت على «فايسبوك» صفحة جديدة مخصصة للبنانيين، اسمها «سجّل موقفك إنت لبناني». تهدف هذه الصفحة إلى دعوة أكبر عدد من اللبنانيين إلى حراك في الخامس من حزيران ضد البطالة وضد إنشاء مخيمات للنازحين السوريين في لبنان. وتجاوب عدد من رواد «فايسبوك» مع هذه الحركة، ناشرين صورهم ومؤكدين حضورهم، ورفضوا رفضاً تاماً إنشاء مخيمات للنازحين السوريين في لبنان، مطالبين بعودتهم إلى سورية. كما شارك عدد من السوريين في هذه الصفحة، رافضين بدورهم مسألة المخيمات، ومؤكدين عودتهم إلى بلادهم.

Post
نعم، يجب على الجميع التحرك لرفض إنشاء مخيمات للنازحين السوريين، ليس في لبنان فحسب، بل في الدول الأخرى كافة.

«إذا ما صرنا واحد»!

في دعوة منها إلى الوحدة، نشرت الإعلامية ريماء نجم على صفحتها هذه الصورة، وعلّقت فوقها عبارات مؤثرة كاتبة: «تشرذم، تشتت، صراع، نزاع، عناد، رفض الآخر، تضليل، تشكيك، تمترس، تسلط، فوضى، أنا أو لا أحد... إلى أين؟! والبلد لا تقدر ولا ذين...». بهذه الكلمات المؤثرة عبّرت ريماء نجم عن سخطها من المحيط وما يجري في البلد. فهل تُسمع كلماتها؟ هل يبلغ زمناً نصبح فيه شعباً واحداً موحداً؟!

لا حسيب ولا رقيب!

تتكرّر يوماً بيوماً مشاهد السيارات المخالفة لقانون السير اللبناني، فهذه التي تحمل لوحة مرمّزة وأخرى لا تحوي لوحة أصلاً، وسيارة خصوصية وضع عليها لوحة «اجرة»، وما إلى ذلك من المخالفات. وينفرد موقع «جرس سكوب» وجمعية «يازا» على «تويتر» بنشر هذه الصور علناً تثير فورة معيّنة ويحاسب أصحابها، لكن كالعادة، تسير هذه السيارات على الطرقات من دون أدنى ملاحظة ولا حساب، والغريب أن عدداً من السيارات التي نُشرت صورها مع لوائح زائفة أو مخالفة، لا تزال ترصد من عدسات المواقع من دون أي ملاحقة قانونية.

تعليق
إلى متى يبقى قانون السير مُهملاً من دون حسيب أو رقيب! وأين دور وزير الداخلية... ألا يعنيه الأمر؟

كلب يعبر عن حماسه الجنونية في سيارة

حصد الكلب «كوينسي» مئات الآلاف من المشاهدات على موقع التواصل الاجتماعي «Vine»، بعد أن شارك صاحبه الحماسة الجنونية خلال جولة في السيارة. وأصدر الكلب أصواتاً تشبه أصوات البشر تعبيراً عن حماسه. وتعتمد شهرة موقع «Vine» المتزايدة بشكل كبير على مقاطع الفيديو التي لا تتجاوز مدة الواحد منها ثوان عدّة، ذلك لأن إعادة تحميلها على شبكات التواصل الأخرى كـ«يوتيوب» و«فايسبوك»، يفقدتها توهجتها الخاصة الأصلية.

عنوان الفيديو: كلب يعبر عن حماسه الجنونية في سيارة لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <http://arabic.rt.com/news/703649>

روابط

يحتاج المستخدم أحياناً إلى البحث عن صورة أو مجموعة صور، واردة أو مرسلّة عن طريق البريد الإلكتروني، ولا تتوافر خيارات كثيرة في هذه الحال سوى البحث يدوياً، الذي يستغرق وقتاً كثيراً، خصوصاً مع كثرة الوسائل:

<http://www.24.ae/Article.aspx?ArticleId=80976&SectionId=59>

لم يعد المستخدم بحاجة إلى تثبيت برامج كثيرة لإتمام المهام على الحاسوب، بفضل توافر خدمات كثيرة على الإنترنت، والتي أصبح المستخدم يعتمد عليها بنسبة 75 في المئة يومياً:

<http://www.24.ae/Article.aspx?ArticleId=80977&SectionId=59>

لم يعد مطوّرو الويب بحاجة إلى تنزيل المكتبات وتضمينها في أكثر من ملف لتجربة الشيفرات البرمجية، إذ تتوافر «محررات» كثيرة على الإنترنت، توفر خيارات كثيرة، فضلاً عن وجود أداة مدمجة لفحص الشيفرة ولتأكيد خلوها من المشاكل:

<http://www.24.ae/Article.aspx?ArticleId=81000&SectionId=59>