هذه الصفحة

إعداد: فدى دبّوس

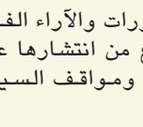
لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فيسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل، موضوع حديثنا في هذه الصفحة.

مصر ترفض السيسي ولكن... تحيا مصر

بين «هاشتاغ» مصر ترفض السيسي، و«هاشتاغ» تحيا مصر، انقسم المصريون في اليوم الثالث من الانتخابات الرئاسية. علت صرخة الشبّان المصريين المطالبين بعدم فوز السيسي وانسحابه من الإنتخابات، كما علت صرخة مقابلة تطالب بانسحاب حمدين وفوز السيسي. وبدا الانقسام واضحاً في صفوف المصريين علماً أن التغريدات المطالبة بالسيسي تفوّقت على تلك الرافضة له. وعلى رغم الإقبال الضعيف في الانتخابات، والتغريدات المختلفة والمتفاوتة في ما بينها، والتي يمدح بعضها الانتخابات ونزاهتها في مصر في حين يرفضها البعض الآخر، لا تزال المعركة الانتخابية في أوجّها بانتظار إعلان النتائج، وفوز الرئيس الذي اختاره الشعب.

فريسكا @Black_Swan159 2m
دلوقتي افتكروا ان البلد فيها شباب و له تأثير_طيب وعهد الله ما هازد _ رد انت يا ابوحملات وفكرهم انت قولت ايه عن الشباب
#مصر_ترفض_السيسي

Samia Ajram #8 @MalakNAjram 43s
بالتوفيق لسيادة المشير السيسي
#رئيس_مصر بإذن الله ♡ السيسي ♡ السيسي ♡ السيسي
#مصر_العدد


Hammam Elmasri @HammamO 1m
يا شعب #مصر، #المظاهرة المليونية ليست حل هي خطوة، وباقي خطوات #مكملين #راجعين #الانتخابات_الرئاسية #السيسي

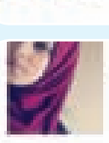
تغريدة

من يختار الشعب المصري في ظلّ هذا الانقسام؟ وهل يستمّر الفلاّحون في الأرياف في إقبالهم الخفيف؟ الإجابة تأتي عند إعلان النتائج!

لبنان بلد عجيب

حوار بسيط بين مواطن ومواطنة، لكن يمكن لنا من هذا الحوار، على رغم بساطته، التعرّف إلى طريقة تفكير معظم الشعب اللبناني الذي ينتقد الأحوال كافة، وبالطرق المتاحة كلّها، وهو جالس على كرسيّ في مكتبه أو منزله أو إلى طاولة دراسته. انتقاد وعتب على الوضع لكن لا سعي إلى التغيير، ولاسعي إلى قلب الأوضاع لمصلحته هو، فالانقياد وراء الأحزاب والسياسيين الأمر الوحيد الذي يبرع فيه اللبناني وهنا مأساته. وعلى رغم العتب على لبنان بسبب شعبه، تبرز تغريدة توضح أن الماساة ليست في الحاكم الفاسد، فالفاسد يمكن تغييره لكنّ المأساة الحقيقية تكمن في الشعب الفاسد الذي لم ولن يتغيّر على رغم الظروف التي مرّت بها البلاد.

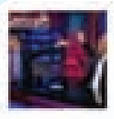
Ali Wehbi علي وهبي @Ali_Wehbi 1h
إذا كان المسؤول فاسد منقدر نبدله بشخص تاني بس إذا كان الشعب فاسد بشو بدنا نبدله!!


فاتن @faten_a_a 2h
لبنان عجيبة الله وحده بيعرف كيف @Ali_Wehbi ماشي هالبلد متصايقين من كل شي وبنسب كل شي وما بنحاول نغير شي بس بنحكي كلنا

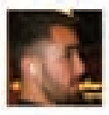
يحيا البرنامج... الأكثر تداولاً

بعدما أعلن باسم يوسف منذ أسبوع عودة برنامج «البرنامج» هذا الأسبوع على قناة «إم بي سي»، غرّد اليوم مؤجّلاً البرنامج من دون تحديد موعد عودته إلى الشاشة، الأمر الذي أثار غضب الناشطين المصريين الذين أسّسوا «هاشتاغ» «يحيا البرنامج»، وكان باسم يوسف أوّل من دشّن الـ«هاشتاغ» الذي حصل على المركز الثاني في قائمة المواضيع الأكثر تداولا على موقع «تويتر» صباح أمس.

يذكر أن هذه المرة ليست الأولى التي يتوقف فيها برنامج «البرنامج» بشكل مفاجئ ومثير للجدل، إذ أوقف عرض الموسم الثالث من البرنامج على قناة «CBC» في تشرين الثاني من العام الفائت، وأوضحت إدارة القناة أن سبب الإيقاف جاء لأسباب فنية وتجارية.


Dr Bassem Youssef @DrBassemYo... 17h
نعتذر عن عدم عودة البرنامج إلى الشاشة في التاريخ المحدّد والمعلن عنه سابقاً

SARA FARAH @SmayraF 4m
@Bolbola70 و انا دلوقتي بعد التوقيف و حفلك باسم فكرة و الفكرة لا تموت و زي ما قال لو وقفونا كل القنوات حننزل يوتيوب # #
#يحيا_البرنامج


mohamed salah @mohamedd_salah 5m
#يحيا_البرنامج هو علشان السيسي معندهوش برنامج يطمع في برنامج #باسم_يوسف

Aisha @EshoOo011 1m
الدوله الى بتضغط وتخاف من حته برنامج تبقى دوله ضعيفه ونظامها هش جدا #يحيا البرنامج

«الأخوة»... ما زال التصوير مستمرّاً

يواصل فريق عمل «الأخوة» تصوير الحلقات الأخيرة من المسلسل الذي بدأ عرضه منذ نحو شهر ونصف الشهر على عدّة قنوات فضائية، وأخيراً على قناة «إل بي سي آي». وذكرت الممثلة كارلا بطرس على حسابها في «تويتر» أنها بصدد السفر إلى أبو ظبي لإكمال التصوير الذي استغرق فترة طويلة. الجدير ذكره أن المسلسل حقق نجاحا كبيرا ولا يزال يحصد نجاحاته مع عرض كلّ حلقة جديدة، وهو من المسلسلات الدرامية المشتركة التي يمتدّ عرضها إلى رمضان المقبل.

Karla Boutros @KarlaBoutros 7m
عادت الممثلة كارلا بطرس إلى أبو ظبي لإنهاء مشاهدها في آخر حلقات مسلسل الاخوة، و بدأت بقراءة نصوص عديدة لأعمال... fb.me/43svqYtPb

Zaven @Zaven_K 4m
@KarlaBoutros بعتقد أصعب جزء هو انك تكوني ام لهل تلات بنات :)

روابط

أوضحت الهيئة الألمانية لاختبار السلع والمنتجات أنّ هناك بعض الأجهزة اللوحية لا تدعم بطاقات الذاكرة «إس دي» ذات السعة التخزينية الكبيرة للغاية (مواصفة SDXC):

http://www.24.ae/Article.aspx?ArticleId=81960&SectionId=59

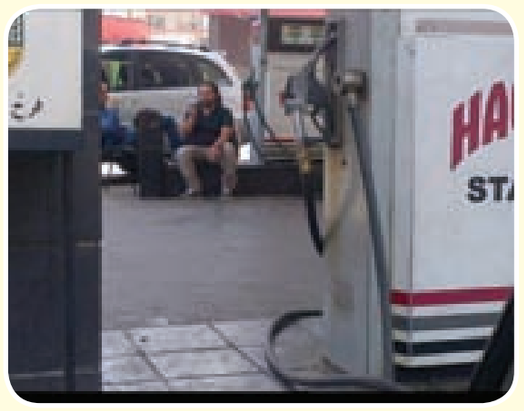
كشفت شركة «بوكيت بوك» النقاب عن اثنين من أجهزة قراءة الكتب الإلكترونية الجديدة. وأوضحت الشركة السويسرية أن الطراز «InkPad» يمتاز بشاشة كبيرة مضيئة بقياس 8 بوصات، وبدقة وضوح 1200×1600 بيكسل:

http://www.24.ae/Article.aspx?ArticleId=81967&SectionId=59

يعتمد بعض المستخدمين على «تويتر» كثيراً كوسيلة للتواصل الاجتماعي ومتابعة الأخبار الأخيرة، وعلى رغم وجود تطبيقات كثيرة من «تويتر» في متجر تطبيقات «آندرويد»، إلا أنها تتشابه في ما بينها، والقليل فقط يُقدم ميزات جديدة إلى مستخدمي «تويتر»:

http://www.24.ae/Article.aspx?ArticleId=81974&SectionId=59

استراحة محارب



الكلّ يعرف أنّ التدخين ممنوع في الأماكن التي تحتوي على مواد قابلة للاشتعال، فكيف إذا كان التدخين في محطة للبنزين؟! قد يستغرب أيّ عاقل سماع الفكرة حتى، إذ من المستحيل بحسب التصوّر الطبيعي، أن يدخن أحدهم في محطة للبنزين، لكن كيف لا، واللبناني يصنع المعجزات؟ رصد موقع «جرس سكوب» بالاشتراك مع موقع قوى الأمن على «تويتر» مواطناً يجلس في محطة الوقود على أحد الأرصفة، ماسكاً في يده سيجارة مشتعلة. فـ«المحارب» لم يجد له مكاناً للاستراحة سوى في محطة البنزين، فأين التوعية؟ وهل من رقيب؟

قصّة حبّ بين جدْي وأتان!

تشبه علاقة الحبّ والصداقة التي ظهرت بين جدْي يدعى «مستر جي» وأتان تدعى «عناب» قصصَ الأطفال. فبعد إبعاد «مستر جي» عن صديقته ونقله إلى مزرعة أخرى، أصيب بكآبة خطيرة، وامتنع عن الطعام طوال 6 أيام. لكن بعد الفراق الطويل، قرّر العاملون في مزرعة «أنيمال بلايس» إعادة «عناب» إلى صديقها الذي عاد إلى الحياة لمجرد أن رأى «عناب»، فخرج من الحظيرة ليلاقيها وعادت إليه الشهية، فراح يأكل مع صديقته من قَدْر واحد. يقول الخبراء إن هذه القصة تؤكد مرة أخرى أن الحيوانات قادرة على إقامة علاقات الحبّ والصداقة، شأنها شأن البشر.

عنوان الفيديو: MR.G and jellybean

لمشاهدة هذا الفديو الذهاب إلى الرابط التالي:

https://www.youtube.com/watch?v=bv2OGph5Kec

«عجقة سير»... وتحية إلى كل ناخب سوري

Hasan Fawaz ElSima
1 hour ago
أهلي مني اللبنانين آلفهم بس بيلش بتفلسف على عجقه السير بسبب الإنتخابات السوريه اليوم، هيدول بلش حضرة جناب فخامتك مطابق متن، عندك حقوق وعندك حريه تعبير وديمقراطيه أكتر منك، هيدول بينتخبوا رئيسن، ذكرني حضرتك مين بينتخب ؟ بينتخب كم نائب ما بعتلوك حتى وسارفينك وأنا أكيد إنك نجحت إنك إنتخبتين، لمّا يدك بتفلسف وبتطابق، عالقليله كن مثلي حق، وقبل ما تلوم الضعفه، لوم دولتك الفاشله بللي ما عندها القدره تنظم حتى السير بهيك بلد.

تحيه لكل سوري برك إنتخب اليوم. بغض النظر مين إنتخب، لكننا نقف إحتراماً لصمودهم وحريه إختيار قائدهم

#سوا_مع_كل_شريف_أدلبي_بصوته

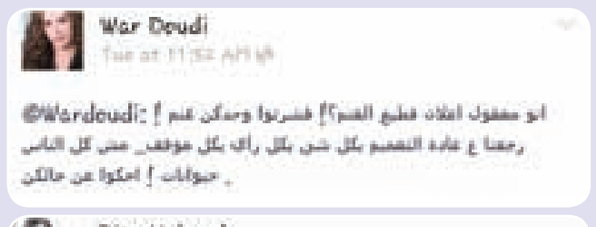
زُعج اللبنانيون أمس بسبب زحمة السير الخانقة بسبب تدفّق الناخبين السوريين إلى السفارة السورية في اليرزة للإدلاء بأصواتهم في الانتخابات الرئاسية السورية. كثر التذمّر والتأفف من قبل البعض لا سيما الوجوه المحسوبة على قوى الرابع عشر من آذار، ما أثار نفور عدد من الناشطين الذين رفضوا هذاً النقد الذي طاول الناخبين، معتبرين أنّ احترام حقوقهم واجب، خصوصاً أنهم يمارسون حقهم بحرية وديمقراطية.

تعدّدت التغريدات والتعليقات المختصة بالناخبين السوريين، فالبعض اعتبر أنّ اللبناني يجب أن يخجل من هؤلاء الذين ينتخبون رئيساً لهم، في حين أن اللبناني غير قادر على ممارسة حريته في اختيار من يريد تمثيله، والبعض الآخر سخر من اللبنانيّ كونه يشهد انتخاب رئيس سورية في حين يعيش هو في فراغ رئاسي، إلخ...

Post

تحية إلى كل مواطن سوري لم تخفّف الحرب من عزيمته، بل على العكس، زادت من إصراره على الصمود في وجه المؤامرة.

«إذا هنّ تيوس نحنا غنم»!


Wer Deudi
Tue at 11:52 AM
@Werdeudi: ! ابو سفوك اعلان قطيع الغنم؟! فشرتوا وحدكن غنم ! رجعنا ع عادة التعميم بكل شي بكل رأي بكل موقف_ مني كل الناس حيوانات ! احكوا عن حالكن .

Rita Halimeh
انا معك وردودي التعميم مرفوض اعلان فاشل جدا

Roula Abou Zeid
100% ورد_بدنا عم نحكي وعلى صوتنا_وما منقبل نكون قطيع

يبدو أنّ إعلان قطيع الأغنام، الذي يصف الشعب اللبناني بقطيع الأغنام الذي يسير وراء الراعي أو المسؤول، لم ينل إعجاب الممثلة ورد الخال، التي رفضت هذا الإعلان معتبرةً أن صفة «حيوانات» لا تنطبق على الجميع بحسب قولها. واعتبرت الإعلان شيئاً من الإهانة الكبيرة للمواطنين، إذ ترفض صفة التعميم، فمن يريد أن يكون تابعاً لا يشبّه من لا يقبل بالتبعية، وبرأيها، فإن فئة من الناس ترفض أن تكون تابعة تحت أيّ ظرف من الظروف. هذا التعليق لاقى الكثير من الأصداء على صفحة ورد التي شجّعها البعض على رأيها الصريح هذا، مؤيّداً رأيها 100 في المئة، أمّا البعض الآخر فكان مع الإعلان، وبالتالي حاول توضيح فكرة الإعلان التي لا تهدف إلى الإساءة بقدر ما تهدف إلى شرح الحال الطبيعية التي يعيشها اللبناني اليوم.

Post

ربّما اقتبس هؤلاء الإعلان من كتاب «Animal Farm» لجورج أورويل، لكن ليت من صمم الإعلان والـ«هاشتاغ» على مواقع التواصل الاجتماعي، يقرأ الكتاب جيداً ليعرف كيف يميّز بين الإهانة والتلميح المبطّن.

«هيدا حكي»... والكوميديا اللبنانية الحقيقية

Hanadi Issa
Yesterday at 10:41 PM
من اعد فقرة الاستهزاء على تلفزيون لبنان في برنامج هيدا حكي خاطل وبحب معاقبته على عدم مهنيته

Maroun Yammine
واحد سخيف..... كانو لازم نبي في افضل منه

Mira Issa
معك حق وانا كمان استغربت فيه عجب عليه هيدا تلفزيون كل لبنان و من يتكر فضله يتكر اصله

Hussein Mroue
للأسف عادل كرم يهوّش بعض المواضيع بالنصّ حتى بالضحكة والسكيت دون مراعاة لا لعظام ولا لتاريخ...

يعتبر برنامج «هيدا حكي» من أكثر البرامج رتابة في الوقت الحالي، إذ لم يستطع عادل كرم حتى الآن تحقيق إنجاز معيّن في البرنامج سوى استضافته فنانين ومشاهير من الصفّ الأوّل. محاولة عادل كرم في إضحاك الناس تتخطى مبدأ الإضحاك أحياناً لتصلّ حدّ الملل والإهانة لبعض الأشخاص. وهذا ما حصل في فقرة «تلفزيون لبنان» التي ربّما استخدمها عادل كرم لسبب رئيس، أنه لم يعد يجد موادٍ كافية ليعلّق عليها. وحضّر مقطعاً خاصاً في فقرة إعادة الدراما القديمة على «تلفزيون لبنان»، ساخراً من التلفزيون بطريقة مزعجة، ويعتبر هذ الأمر مرفوضاً من قبل محطة تلفزيونية محليّة أخرى. هذا الأمر أثار إزعاج بعض الصحافيين الذين سرعان ما علّقوا على هذه الفقرة معتبرين أنها مهينة بحقّ التلفزيون اللبناني الرسمي.

Post

لسنا بصدد الدفاع عن قناة ضدّ أخرى، لكن، إذا كان «تلفزيون لبنان» ضعيف القدرات، فهذا لا يعني الاستخفاف به وبما يقدّمه. أمّا عن فقرة الدراما القديمة، فإن أجمل ما يمكن مشاهدته، هذه الفقرات التي تذكّرنا بالدراما الحقيقية والكوميديا النظيفة الخالية من الإيحاءات الجنسية التي كثرت هذه الأيام.

«السرعة 80 كيلو... لأ خليها 8»!

Ziad El Choufi
Yesterday at 10:39 PM
بعدنا وزارة الاشغال رافعة أرقم ع مدخل بيروت (الكولا) بتحدد السرعة ب 80 كلم
واذا بعباني ما قدرت سوق اسرع من 8 كلم عالكولا ..... لعين رافعينها للصافير ؟؟

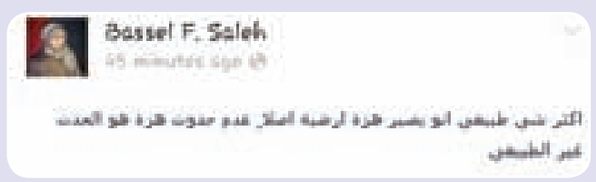
في لبنان الكثير من إشارات السير البالية، والكثير من لافتات لا ينظر إليها السائق حتى تلك الخاصة بتحديد السرعة، التي ربّما يحتاج السائق إلى مكبّر في زجاجه الأماميّ عله يتنبّه لها ليسير ملتزماً قانون السرعة المحددة.

هنا تساؤل طريف يسأل وزارة الأشغال عن سرّ لافتة تحديد السرعة عند مدخل «الكولا»، السرعة المقبول بها 80 كيلومتراً في الساعة، لكن في الحقيقة لا يمكن لأيّ سائق القيادة بسرعة 80 كيلومتراً في الساعة عند تلك النقطة، فمن حدّد هذه السرعة؟ وهل من يحدّد السرعة على الطرقات يدرك تماماً أوضاع المناطق؟

Post

لا عتب على السائق إن لم يلتزم السرعة المحددة، طالما أن المعايير في تحديد السرعة غير صحيحة مئة في المئة...

أصلاً طبيعي الهزّة...


Bassel F. Saleh
45 minutes ago
اكتر شي طبيعي انو يصير هزة ارضية اصلاً عدم حدوث هزة هو الغير الطبيعي

Hussein Harake
صح طبيعي تكون حقيقة كمان

حتى الهزّات الأرضية لم تعد تُستثنى من التعليقات على مواقع التواصل الاجتماعي، فالهزّة الأرضية التي حصلت ظهر يوم الأحد كانت محطّ كلام عدد من الناشطين «الفسابكة»، الذين ما ليثوا أن بدأوا كتابة تنبّؤاتهم وكأنّ الأمر غريب، أو كأنّ اللبناني لا أشغال تهمّه سوى الاهتمام بحركة الطبيعة. ولأنّ السياسة باتت خبزنا اليومي، اعتبر البعض أن حدوث هزّة في ظلّ الوضع الراهن يبدو طبيعياً جداً، وألا تحدث هزّة هذا يعني أن الوضع غير طبيعي، وغير عاديّ، حتى مقياس قوّتها وخفتها مرتبط بالوضع السياسي وأزمة الانتخابات.

Post

يبدو أن الشعب ليس الغاضب الوحيد، وللطبيعة غضبها الأكبر! لكن هل سنشعر مجدداً بالهزّات إن حصلت، ونحن اعتدنا على السباحة في «تسونامي»؟