

هذه الصفحة

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين

عجبي يا لبناني!

مع بدء الانتخابات السورية والمصرية، امتلأت صفحات الناشطين بالتعليقات الخاصة بموضوع الانتخابات، والغريب أن كل شخص من هؤلاء الناشطين كان يتشاجر ويشعر وكأنه يحكي عن أمر يخص بلده ويخص محيطه، لكن في الحقيقة، نسي هؤلاء وغيرهم الوضع السياسي اللبناني اليوم، إذ إننا اليوم نعيش وسط فراغ رئاسي مخيف، وتمديد لنواب لم يختار الشعب التمديد لهم، تحكم بصير كل مواطن من دون اختياره. هذا هو واقع المواطن اليوم، يهتف للأخريين أكثر مما يهتف لأمره الخاص ومحيطه الخاص. وهذا ما وجّهته الزميلة هنادي عيسى على صفحتها الخاصة على «فيسبوك»، طارحة أمراً رئاسياً لم يتنبه إليه الآخرون، وربما تنتهوا ولم يبالوا كالعادة.

غالبية أمنيّاتنا صارت حقوقاً!

لهذه العبارة آلاف التاويلات والتفسيرات، وإن أردنا تطبيقها على واقع المواطن، نرى عدداً من الأمثال أو الأماني التي أضحت أحلاماً. علماً أنها ليست أكثر من حقوق يجب أن يحصل عليها الجميع. فمثلاً، ما هي أمنيّة المواطن اللبناني؟ تأمين الطبابة، التعليم، الوظيفة، السكن، أمور عادية وحقوق مكتسبة، لكن لا أحد يبالها، ويبقى دائماً الأمل عنوان الحياة، ولا تعلم إن كانت هذه الأماني ستصبح مجرّمة على المواطن العادي يوماً ما.

«اللبناني أبو العنصرية»

تتكزّر يوماً على شبكات التواصل الاجتماعي أفكار خاصة عن العنصرية، تحاربها وتطلب التوقف عن التعامل العنصري بحق كل العمال الأجانب في لبنان. وهنا رأي صريح يتناول كيفية التعامل مع العمال الأجانب في لبنان، وكيفية استغلالهم في نواح عدّة، فهم لا يعنّفون في العمل فحسب، بل يعنّفون في الرواتب التي لا تكفي قوت يوم عادي لأي شخص لبناني. يطرح ناشط في تعليق له تسائلاً هاماً: «ماذا سيفعل اللبنانيون إن خسروا هؤلاء العمال يوماً واحداً، فاشأب اللبناني لا يقبل العمل في أعمال البناء أو محطات الوقود، ولا يُقبل بأن تكون لبنانية مديرة منزل كما البنغلاديشية».

«الفراعين» تستحضر أسداً كرمز للشعب المصري

عبرت الإعلامية المصرية حياة الدريدي عن سعادتها بمشاركة المصريين في الانتخابات الرئاسية. وفيما كانت الدريدي تحاول انتقاء الكلمات التي تعكس فرحتها، ظهر على شاشة قناة «الفراعين» أسد، تبيّن لاحقاً أنه خدعة بتقنية D3. ظلّ مشهد الأسد وهو يسير يتكزّر بينما كانت الإعلامية تعبر عن مشاعرها إزاء الشعب المصري، فيما كان الأسد لا يغيّب لحظة وكأنه يرمز لهذا الشعب. تحدّثت حياة الدريدي عن المجهود الذي بذله فريق العمل في القناة لإنجاز هذا العمل، واصفةً الشعب المصري بأنه وقف «صامتاً وصامداً على مر العصور»، مؤكدة أن هذا الشعب «سيظلّ واقفاً أمام كل المؤامرات»، بينما كان الأسد يتحرك على الشاشة. لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <http://arabic.rt.com/news/706789>

روابط:

انتشرت في الآونة الأخيرة خدمات البريد الإلكتروني التي تقدّم ميزة تشفير الرسائل الصادرة والواردة لزيادة الحماية، والقضاء على ظاهرة التجسس، إلا أن هذه الخدمات تطلب من المستخدمين إنشاء حساب جديد، وهو ما لا تطلبه خدمة www.virtu.com الجديدة: <http://www.24.ae/Article.aspx?ArticleId=82217&SectionId=59>

كثيراً ما يحتاج المستخدم إلى أداة لتخزين المواقع من خلالها، مع إمكانية الاطلاع على هذه المواقع باستخدام أي جهاز. وعلى رغم وجود فكرة مشابهة في متصفحات مثل «غوغل كروم» أو «فايرفوكس»، إلا أنها لا تعدّ عملية في كثير من الأوقات بسبب حاجة المستخدم إلى تثبيت المتصفح على جميع الأجهزة: <http://www.24.ae/Article.aspx?ArticleId=82223&SectionId=59>

«السياسي رئيسي 2014»

أشارت النتائج الأولية وشبه النهائية لعمليات فرز الأصوات في الانتخابات الرئاسية المصرية، إلى تقدّم كبير للمشير عبد الفتاح السيسي على منافسه الوحيد حمدان صباحي. وحتى مساء أمس، كان السيسي قد فاز بأكثر من 93 في المئة من أصوات الناخبين المصريين. الأمر الذي دفع بالمصريين قبل ليلة من انتهاء فرز الأصوات إلى الاحتفال بالسياسي رئيساً للجمهورية المصرية.

ظهرت فرحة المصريين بشكل قويّ على «تويتر» و«فيسبوك»، إذ تبادل المواطنون التهاني على جدران صفحاتهم، وإنشأوا على «تويتر» «هاشتاغ» جديد بعنوان «السيسي رئيسي 2014»، وعزّ كل مصريّ عن رايه بهذه النتيجة التي فرح بها كثيرون. هذه الفرحة ترجمت بعدد من العبارات التي ركّز مطلقها من خلالها على أنّ عهد مصر القديم عاد اليوم من خلال الانتخابات الرئاسية والحرّة التي شهدتها البلاد، أمّا البعض الآخر فسخر ممن قال إن صور الناخبين خضعت لفوتوشوب لإظهار أكبر عدد ممكن من الناخبين، مؤكدين على صدقية الانتخابات وقبول الشعب المصري بها. وهنا أبرز تعليقات المواطنين المصريين.

«خربت الدنيا!»

«زحمة سير خانقة، يروحوا على بلدن، ليش عم ينتخبوا، عدن صار كبير...» عبارات أخرى سمعناها من نواب 14 آذار والمواطنين الموالين لهم. عنصرية لا مثيل لها، خصوصاً من خالد الصاهر وأحمد قنفت وآخرين، الذين كانوا في مرمى الناشطين الذين لم ينسوهم واطلقوا نكاتهم عليهم. فما كانت أبرز النكات التي قرأناها عن فريق الرابع عشر من آذار؟

تفريدة

قبل انتقاد عدد اللاجئين والازدحام منهم، ناقشوا موضوع عدم قدرة السلطات الأمنية على تنظيم الأمور. ثانياً، ألم تكونوا تدافعون وبشراة عن هؤلاء اللاجئين أنفسهم؟.. «شو عدا ما بدنا؟»!!!

انتخابات... أو امتحانات

هل يمكن لنا أن ننتخب الرئيس؟ المطلب الشعبي الوحيد اليوم يتمثل في تعديل الدستور من أجل انتخاب رئيس الجمهورية من قبل الشعب مباشرة. لكن هل يستطيع اللبناني فعلاً انتخاب رئيس للجمهورية بإرادته؟ كيف يمكن له انتخاب رئيس للبلاد وهو لا يحسن أحياناً انتخاب نائب في البرلمان؟ أمّا الزميلة مريم البشام فضل الله، فلم تناقش موضوع الانتخاب من الناحية الانتخابية، بل تطرقت إلى موضوع الامتحانات الرسمية. أمر يثير فضول أي شخص يقرأ الأخبار جيداً. فالיום نحن في أزمة حقيقية، لا نستطيع تنظيم امتحانات رسمية للطلاب، أو جيل المستقبل كما يقولون، فكيف لنا أن نمنحهم انتخابات... رأي مريم البشام هذا لاقي ردوداً كثيرة، وهنا رأي المواطن.

«كلنا مقاومة»

ابراهيم الأمين يمثلني

قد يعتبر القارئ أن الصورة عادية التقطت للزميل ابراهيم خلال المؤتمر الصحافي الذي عقده بعد جلسة المحكمة الدولية، إلا أن هذه الصورة حققت رواجاً كبيراً على مواقع التواصل الاجتماعي. إذ علّق الناشطون على الصورة بالكلمات التالية: «الصور خلف الأمين تعبر عنا جميعاً، قضيتنا فلسطين، قرارنا مقاومة، ثورة ضد الظلم...» وعلّق أحد آخر: «العلم الفلسطيني وقبة المسجد الأقصى لم يوضعاً عنياً خلف ابراهيم الأمين فلسطيني STLL...» وتنوّعت التعليقات كل بحسب اهتمامه لتحليل الصورة مركزاً مميّزاً على «تويتر».

مي شدياق ارتاحي...

لم تكن نعمة مي شدياق على السوريين الناخبين عادية، وظهر ذلك واضحاً من خلال تغريداتها التي أطلقته على صفحتها الخاصة في «تويتر». عصبية عمياء حاقدة ظهرت في كلماتها التي طالبت من خلالها الناخبين السوريين بالذهاب إلى بلادهم في حال أرادوا انتخاب الدكتور بشار الأسد، حتى إنها طالبت بـ 1559 جديد لطرده السوريين من لبنان.

هذه العصبية لم تمزّ مرور الكرام لدى الناشطين الذي توافدوا من كل حذب وصوب لإطلاق الشتائم، مطالبين مي شدياق بالتوقف عن العصبية العمياء التي برزت في كلماتها. لكنّ مي شدياق التزمت الصمت أمام هذا الكثر الهائل من الشتائم، إذ لا يمكن لها التقوّه بكلمات إضافية. ولم تكن مي شدياق الوحيدة الناشطة على حسابها الخاص، بل برز الحقد أيضاً عند اليسار التي ما انفكت تعيد تغريدات الحاقدين على السوريين وعلى الرئيس الدكتور بشار الأسد.

مي شدياق ارتاحي...

لم تكن نعمة مي شدياق على السوريين الناخبين عادية، وظهر ذلك واضحاً من خلال تغريداتها التي أطلقته على صفحتها الخاصة في «تويتر». عصبية عمياء حاقدة ظهرت في كلماتها التي طالبت من خلالها الناخبين السوريين بالذهاب إلى بلادهم في حال أرادوا انتخاب الدكتور بشار الأسد، حتى إنها طالبت بـ 1559 جديد لطرده السوريين من لبنان.

هذه العصبية لم تمزّ مرور الكرام لدى الناشطين الذي توافدوا من كل حذب وصوب لإطلاق الشتائم، مطالبين مي شدياق بالتوقف عن العصبية العمياء التي برزت في كلماتها. لكنّ مي شدياق التزمت الصمت أمام هذا الكثر الهائل من الشتائم، إذ لا يمكن لها التقوّه بكلمات إضافية. ولم تكن مي شدياق الوحيدة الناشطة على حسابها الخاص، بل برز الحقد أيضاً عند اليسار التي ما انفكت تعيد تغريدات الحاقدين على السوريين وعلى الرئيس الدكتور بشار الأسد.