البناء

السنة السادسة / الاثنين / 2 حزيران 2014 / العدد 1498
Sixth year / Monday / 2 June 2014 / Issue No. 1498

## هذه الصفحة

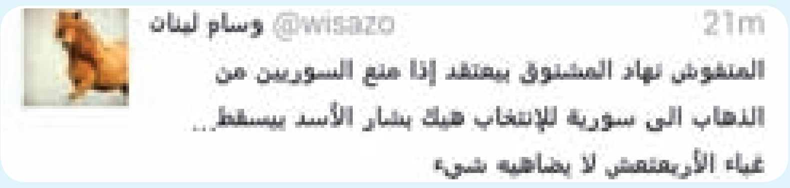
إعداد: فدى دبّوس

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فيسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل، موضوع حديثنا في هذه الصفحة.

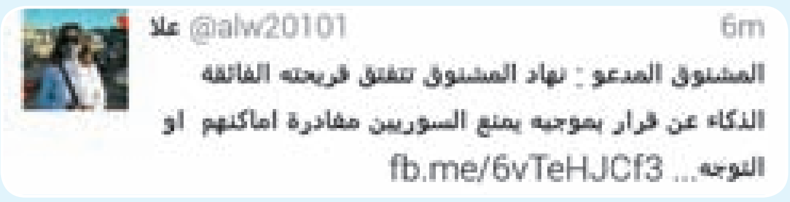
## لا لدخول سورية...

آخر ابتكارات وزير الداخلية «القبضاي»، قرار جديد بحقّ النازحين السوريين، يقضي بمنع دخول النازحين المسجّلين لدى مفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين إلى سورية في الوقت الحالي تحت طائلة فقدان صفتهم كنازحين في لبنان. وطلبت وزارة الداخلية والبلديات من منظمات الامم المتحدة ومنظمات المجتمع الدولي المعنية بشؤون النازحين، تحمّل مسؤولياتها الكاملة حيال هذا الموضوع، والعمل على إبلاغ النازحين بمضمونه ومتابعته.

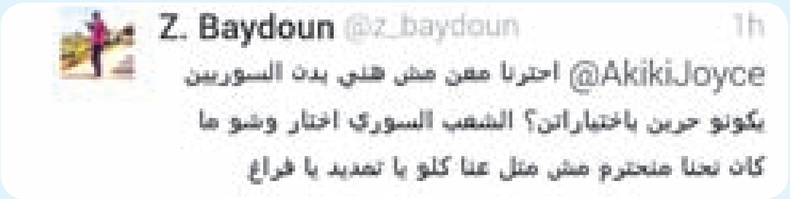
هذا القرار أشعل مواقع التواصل الاجتماعي التي سخرت من مضمونه ومن موقف وزارة الداخلية، فالبعض تساءل عن السبب قائلاً إنّ فريق 14 آذار كان يطالب النازحين إذا كانوا يريدون انتخاب الرئيس بشار الأسد فليذهبوا إلى سورية، فلِمَ يمنعونهم اليوم؟ والبعض الآخر قال: «يطعمكن الحجّة والناس راجعة»، مشيرين إلى أن مَن أراد الانتخاب من النازحين قام بواجبه الديمقراطي ولا ينتظر 3 حزيران للانتخاب. أمّا البعض الآخر فقال إن هذا القرار، وإن كانوا يعتبرون أنه بالفعل سيؤدي إلى تعطيل انتخاب الرئيس بشار الأسد، فهو لن يؤثّر أبداً لأن الشعب اختار الرئيس بشار الأسد لتمثيله.



وسام لبنان @wisazo 21m
المنفوش نهاد المشنوق بيعتقد إذا منع السوريين من
الذهاب الى سورية للإنتخاب هيك بشار الأسد بيسقط..
غباء الأربعتعش لا يضاهيه شيء



علا @alw20101 6m
المشنوق المدعو : نهاد المشنوق تتفتق قريحته الفائقة
الذكاء عن قرار بموجبه يمنع السوريين مغادرة اماكنهم او
التوجه... fb.me/6vTeHJCf3



Z. Baydoun @z_baydoun 1h
@AkikiJoyce احترنا معن مش هني بدن السوريين
يكونو حرين باختياراتن؟ الشعب السوري اختار وشو ما
كان نحنا منحترم مش متل عنا كلو يا تمديد يا فراغ

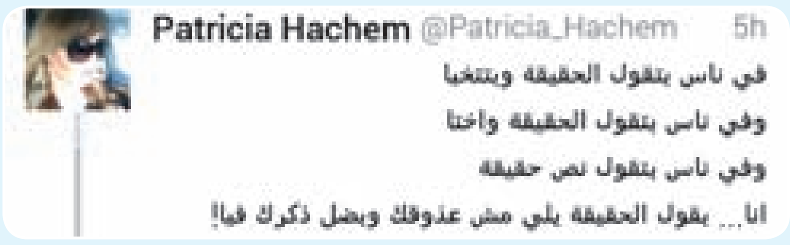
### تغريدة

الحقد الأعمى لدى فريق 14 آذار أعماه عن الحقيقة، خسارتهم باتت واضحة جداً ولا مجال للعودة إلى الوراء مجدداً. من يمارس الديكتاتورية اليوم؟ سؤال يجب توجيهه إلى مدّعي الديمقراطية.

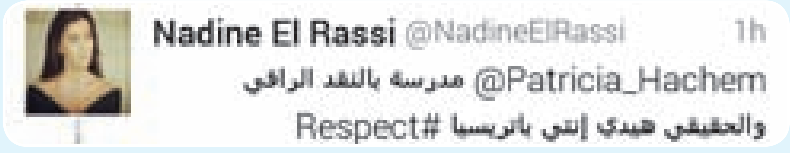
## الصراحة أساس «بصراحة»

تعتبر الحقيقة عبئاً في بعض الأحيان على أشخاص كثيرين. فالبعض يخاف من أن يقولها حرصاً على مصالحه الشخصية، والبعض الآخر يرفضها رفضاً تاماً. أمّا من اعتاد قولها فلا يمكنه التوقف عن ذلك أبداً تحت أيّ ظرف من الظروف.

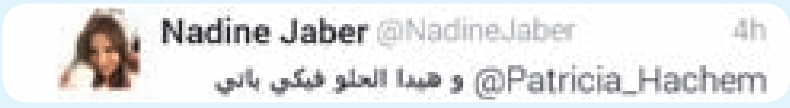
هنا الصحافية باتريسيا هاشم تدلي برأيها بصراحة تامة. ورأيها هذا يضعها في غزل مع الممثلة نادين الراسي، التي أكّدت ذلك معتبرة أن صاحبة موقع «بصراحة» لا يمكن لها إلاّ أن تكون أيقونة الصدق والنقد الجريء والصريح. ولم تكن نادين الراسي وحدها من صادق على كلمات هاشم، بل أيضاً كان جمهور باتريسيا بالمرصاد لدعمها في كل ما تقوله.



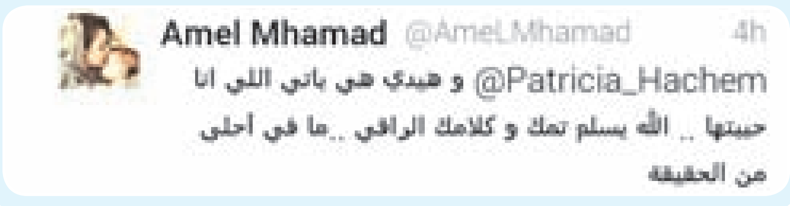
Patricia Hachem @Patricia_Hachem 5h
في ناس بتقول الحقيقة وبتتغيا
وفي ناس بتقول الحقيقة واختا
وفي ناس بتقول نص حقيقة
انا ... بقول الحقيقة يلي مش عذوقك وبحط ذكرك فيا!



Nadine El Rassi @NadineElRassi 1h
@Patricia_Hachem مدرسة بالنقد الراقي
والحقيقي هيدي إنتي باتريسيا #Respect



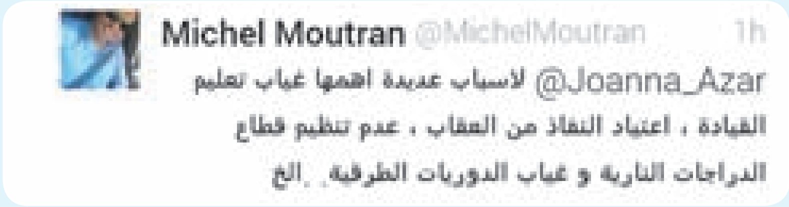
Nadine Jaber @NadineJaber 4h
@Patricia_Hachem و هيدا الحلو فيكي باتي



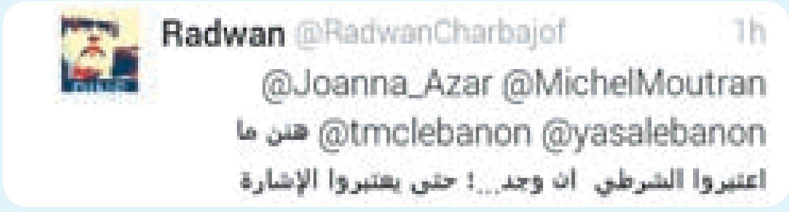
Amel Mhamad @AmelMhamad 4h
@Patricia_Hachem و هيدي هي باتي اللي انا
حبيتها .. الله يسلم تمك و كلامك الراقي ..ما في أحلى
من الحقيقة

## خضراء... حمراء... صفراء

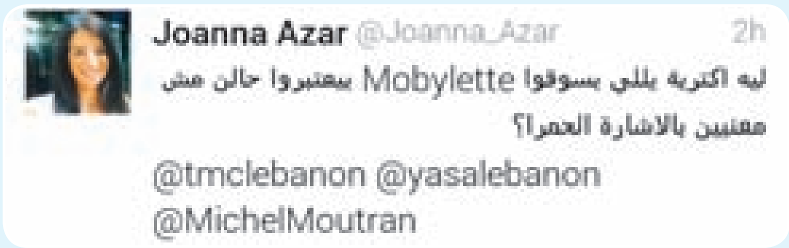
الإشارة خضراء، ما يعني أنه يمكننا الانطلاق والقيادة من دون خوف. لكن فجأة، يظهر شاب يقود دراجة هوائية «موبيليت»، ولا يأبه بالإشارة إن كانت خضراء أو حمراء، فهو في عجلة من أمره، واختار الدراجة كي لا يقف في زحمة السير. المضحك، أنّ هذا الشاب يعتبر الإشارة الضوئية من مأساة زحمات السير. هذا الاعتراض الفجائي قد يتسبّب بمقتله أو بحادث سير، و«بينخرب بيت الشوفير». هنا تغريدة تتساءل عن سبب تجاهل هؤلاء للإشارة، وتأتي الإجابة من ميشال مطران.



Michel Moutran @MichelMoutran 1h
@Joanna_Azar لاسباب عديدة اهمها غياب تعليم
القيادة ، اعتياد الافلات من العقاب ، عدم تنظيم قطاع
الدراجات النارية و غياب الدوريات الطرقية ..الخ



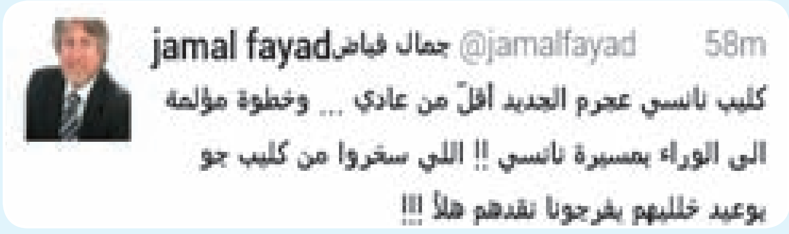
Radwan @RadwanCharbajof 1h
@Joanna_Azar @MichelMoutran
@tmclebanon @yasalebanon هنن ما
اعتبروا الشرطي ان وجد..! حتى يعتبروا الإشارة



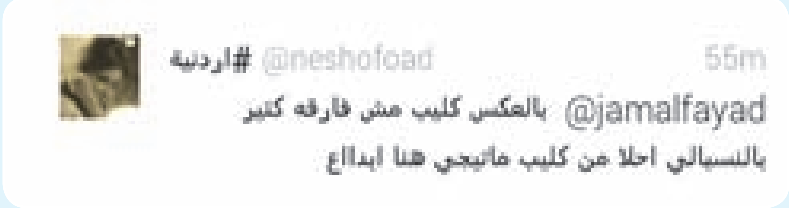
Joanna Azar @Joanna_Azar 2h
ليه اكترية يللي بسوقوا Mobylette بيعتبروا حالن مش
معنيين بالاشارة الحمرا؟
@tmclebanon @yasalebanon
@MichelMoutran

## «مش فارقة كتير»... إلى الوراء در

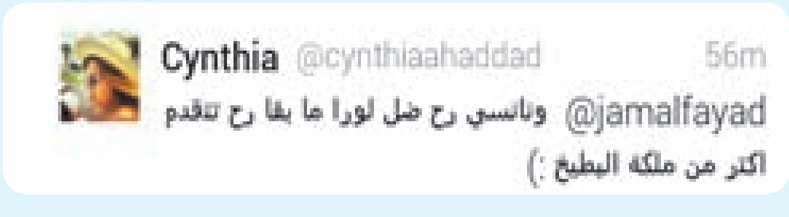
بعد سلسلة من الفيديو كليب الأكشن، ها هو سعيد الماروق اليوم يعود بفيديو كليب جديد لنانسي، وقصة رومانسية ساحرة. اختلفت طلّة نانسي في هذا الفيديو عن السابق «ما تيجي» الذي برزت فيه كملكة للبطيخ، ولم يكن مختلفاً كثيراً عن الفيديوات السابقة. لكن فيديو «مش فارقة» استطاع أن ينال إعجاب عدد كبير من الجمهور الذي أثنى على عمل سعيد الماروق. وعلى رغم التعليقات المعجبة الكثيرة، برز تعليق مختلف للناقد الدكتور جمال فياض. الذي اعتبر الفيديو سقطة لنانسي. فهو ليس إلاّ رجعة إلى الوراء، ومثنياً بطريقة غير مباشرة على كليب «ما تيجي» لجو بو عيد. إلاّ أنّ التعليقات على تغريدة فياض تفاوتت في ما بينها، فالبعض أيّده، إلاّ أن البعض الآخر اعتبر أن الفيديو رائع وأجمل من «ما تيجي» بكثير.



jamal fayadجمال فياض @jamalfayad 58m
كليب نانسي عجرم الجديد أقلّ من عادي ... وخطوة مؤلمة
الى الوراء بمسيرة نانسي !! اللي سخروا من كليب جو
بوعيد خلليهم يفرجونا تقدهم هلأ !!!



#اردنية @neshofoad 55m
@jamalfayad بالعكس كليب مش فارقه كتير
بالنسبالي احلا من كليب ماتيجي هنا ابداع



Cynthia @cynthiaahaddad 56m
@jamalfayad ونانسي رح ضل لورا ما بقا رح تتقدم
اكتر من ملكة البطيخ :)

### تغريدة

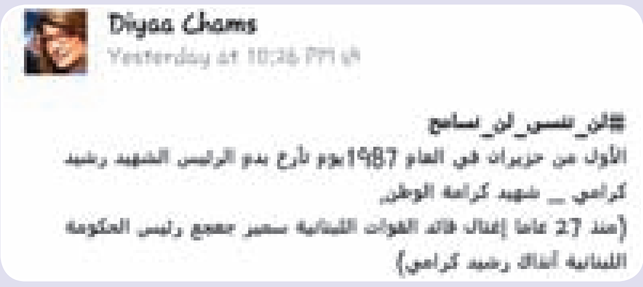
أمام الرفض والتشجيع، يشعر من يقرأ التغريدة أنها مرتبطة بتقييم شخصي مبنيّ على علاقة شخصية مع أحد المخرجين، فهل غاب النقد المهنيّ لتحلّ مكانه المصلحة الشخصية؟

## في ذكرى اغتياله... لن ننسى إجرام جعجع

هو رشيد عبد الحميد كرامي، الابن البكر لعبد الحميد كرامي، النائب والسياسي الذي عارض الاستعمار الفرنسي، والذي يعتبر من رجالات الاستقلال.

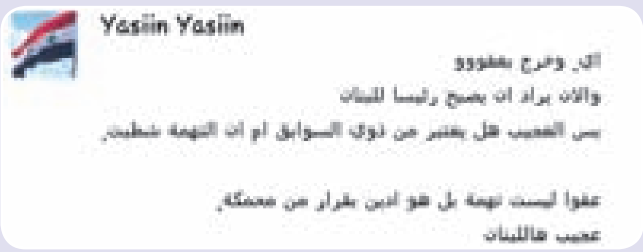
تلقّى رشيد كرامي دروسه الثانوية في كلّية التربية والتعليم الإسلامية، ثم سافر إلى القاهرة ليتابع دراسة الحقوق، حيث نال إجازة في الحقوق عام 1947. وبعودته إلى لبنان، تدرّج في مهنة المحاماة في مكتب المحامي فؤاد رزق في بيروت، وما كاد ينهي تدرّجه حتى توفي والده في تشرين الثاني 1950، فاختار مشوار السياسة ليكمل ما بدأه والده، ودخل معترك السياسة من باب الإنتخابات النيابية، ليكون نائباً عن مدينة طرابلس في دورات: 1953 و1957 و1960 و1964 و1968 و1972. ثم شكّل 9 حكومات وكانت الحكومة الأخيرة قبل اغتياله، التي دعيت «حكومة الوحدة الوطنية»، واستمرت من30 نيسان 1984 حتى 4 أيار 1987، إذ أعلن الرئيس استقالته، ليفجع لبنان في الأول من حزيران سنة 1987 باغتياله، سقط شهيد الوحدة الوطنية وهو على متن طوافة عسكرية كانت تقلّه من طرابلس إلى بيروت.

27 سنة مرّت على اغتيال الرئيس رشيد كرامي. القاتل معروف وحُكم بتهمة اغتياله، لكنّه خرج في ما بعد بقرار عفو. وكأن قرار العفو هذا سيلغي من ذاكرة الناس أن سمير جعجع هو القاتل. وفي ذكرى اغتيال الشهيد كرامي علّق الناشطون على «فايسبوك» بعبارة... لن ننسى.



Diyaa Chams
Yesterday at 10:26 PM

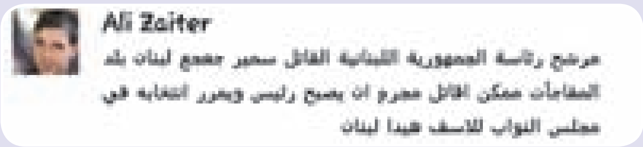
#لن_ننسى_لن_نسامح
الأول من حزيران في العام 1987يوم تأرخ بدم الرئيس الشهيد رشيد كرامي _ شهيد كرامة الوطن.
(منذ 27 عاما إغتال قائد القوات اللبنانية سمير جعجع رئيس الحكومة اللبنانية آنذاك رشيد كرامي)



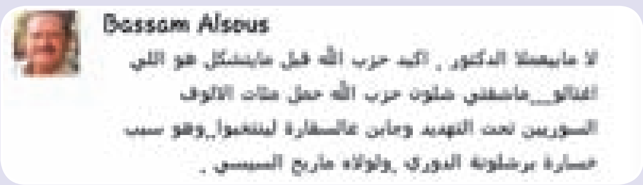
Yasiin Yasiin

اي وخرج بعفووو
والان يراد ان يصبح رئيسا للبنان
بس العجيب هل يعتبر من ذوي السوابق ام ان التهمة شطبت,

عفوا ليست تهمة بل هو ادين بقرار من محكمة,
عجيب هاللبنان



Ali Zaiter
مرشح رئاسة الجمهورية اللبنانية القاتل سمير جعجع لبنان بلد المفاجأت ممكن القاتل مجرم ان يصبح رئيس ويمرر انتخابه في مجلس النواب للاسف هيدا لبنان



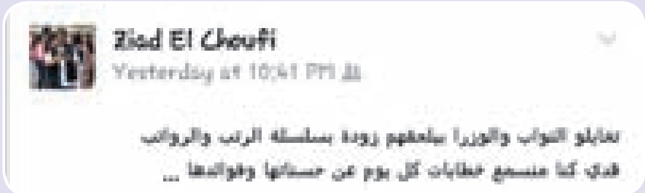
Bassam Alsous
لا مايعملنا الدكتور , اكيد حزب الله قتل مابتشكل هو اللي القاتل_ماشفتي شلون حزب الله حمل مئات الالوف السوريين تحت التهديد وجابن عالسفارة لينتخبوا_وهو سبب خسارة برشلونة الدوري_ولولاه ماربح السيسي .

**Post**

بالتأكيد لن ننسى أن المجرم اليوم وبدلا من أن يخجل من إجرامه ترشّح إلى رئاسة الجمهورية وكأنّ شيئاً لم يكن. إن لم تستح فافعل ما شئت باختصار هذا هو سمير جعجع المجرم.

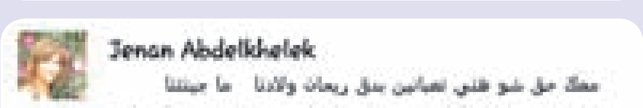
## «جيبتنا إلن وجيبتن إلن»

تصعيد وإضراب، والضرر الوحيد يلحق بالتلميذ وحده، وحتى الآن لا سلسلة ولا بوادر لإيجاد حلّ لها. هنا تساؤل من مواطن يختلف عن باقي التساؤلات، فماذا لو كانت السلسلة تخصّ النوّاب والمسؤولين؟ ماذا لو كانوا سيحصلون على زيادة في الرواتب من خلال إقرارهم السلسلة؟ هل كانوا سيجدون حلاً لها؟ الإجابات كانت نعم وبالطبع، إذ يحقّ لهم ما لا يحق لغيرهم، و«جيبتنا وجيبتهم واحدة»...



Ziad El Choufi
Yesterday at 10:41 PM

تعايلو النواب والوزرا بلعقهم زودة بسلسلة الرتب والرواتب
قدي كنا منسمع خطابات كل يوم عن حسناتها وفوائدها ...



Jenan Abdelkhalek
معك حق شو هني تعابين بدن ريحان ولادنا ما بيتنا
بيتنون وبيتنوت لولادهم _شو هلدولة فيها منصفين الصراحة

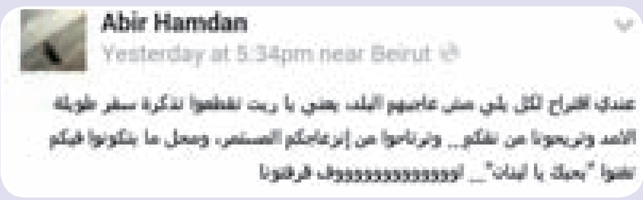
**Post**

«يمكن جيبتنا تكون جيبتهم، بس بالتأكيد جيبتهم لإلن وحدن، ونحنا ما خصنا فيها»!

## بحبك يا لبنان

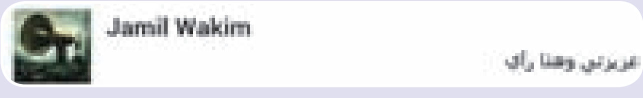
«صرنا غربا ببلدنا»، «صاروا أكتر منّا»، «شو هالبلد»، «خلص تعبنا»، «لبنان بلد العجايب»، وغيرها من الانتقادات التي تتكرر يومياً على مواقع التواصل الاجتماعي، فلا أحد يعجبه شيء في هذا البلد، والجميع في حال من الرفض الدائم.

هنا اقتراح من الزميلة عبير حمدان إلى كلّ من لا يعجبه البلد. ببساطة، يمكن لكلّ شخص ينتقد لبنان، أن يحجز تذكرة سفر طويلة الأمد ويغنّي للبنان من بعيد. فالانتقادات كثرت وبالتالي أصبحت مزعجة جداً.



Abir Hamdan
Yesterday at 5:34pm near Beirut

عندي اقتراح لكل يلي مش عاجبهم البلد يعني يا ريت تقطعوا تذكرة سفر طويلة الأمد وتريحونا من نقكم.. وترتاحوا من إزعاجكم المستمر, ومحل ما بتكونوا فيكم تغنوا "بحبك يا لبنان" _ اوووووووووووووف قرفتونا



Jamil Wakim
عزيزتي وهنا رأي

**Post**

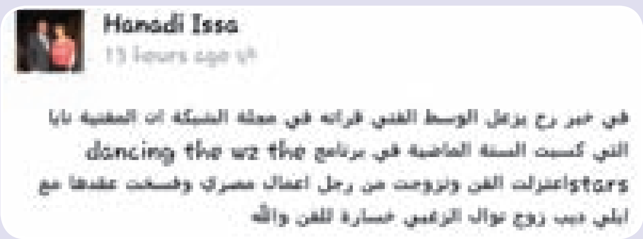
«بحبك يا لبنان»، أغنية يفتخر بها الجميع، لكنّهم عند الأزمات ينتقدون لبنان ويكرهونه، من يحب وطنه عليه تعلّم التضحية والتحمّل والسعي إلى تحسينه، لذا أحبّ لبنان وضحِّ من أجله.

## نايا تعتزل... وإيلي ديب يخسر

أعلنت الصحافية هنادي عيسى عبر صفحتها على «فايسبوك» اعتزال نايا الوسط الفني بسبب زواجها من رجل أعمال مصري. واعتبرت أن هذا الخبر سيحزن الوسط الفني.

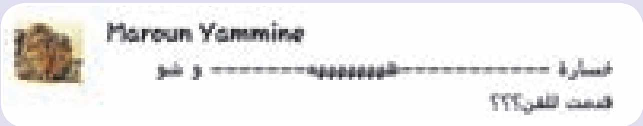
هنا بدأت التعليقات تتهافت على هذا الخبر، وتناوله كلّ تعليق من وجهة نظر خاصة. البعض اهتمّ بأنها قدّمت الكثير للوسط الفني متسائلاً بسخرية عمّا قدمته. ومن المعروف أن نايا لم تستطع تقديم الكثير من الأعمال وكانت تظهر في كلّ مرة على أنها نسخة أخرى من نوال الزغبي.

أمّا جمهور نوال الزغبي فقد تناول الشقّ الخاص بأموال نوال التي سلبها إيّاها زوجها السابق إيلي ديب ومدير أعمال نايا، قائلين: «ضيعان أموال نوال فيها»، والبعض اعتبر أن الأموال التي صرفت على نايا ليست إلاّ جزءاً من مال نوال، وبالتأكيد سيكون لدى ديب نايا جديدة إلخ. أمّا الشقّ الثالث فتناول موضوع حزن الوسط الفني، معتبراً أن هذا الوسط لا يعير أصلاً أهمية لوجود نايا، إذ لا يعترف البعض بها كفنانة.

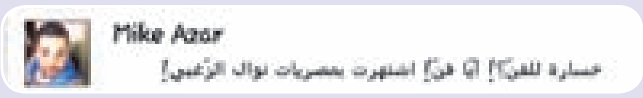


Hanadi Issa
13 hours ago

في خبر رح يزعل الوسط الفني قرأته في مجلة الشبكة ان المغنية نايا التي كسبت السنة الماضية في برنامج dancing the wz the stars اعتزلت الفن وتزوجت من رجل اعمال مصري وفسخت عقدها مع ايلي ديب زوج نوال الزغبي خسارة للفن والله



Maroun Yammine
خسارة ------------ققققققق------------- و شو قدمت للفن???

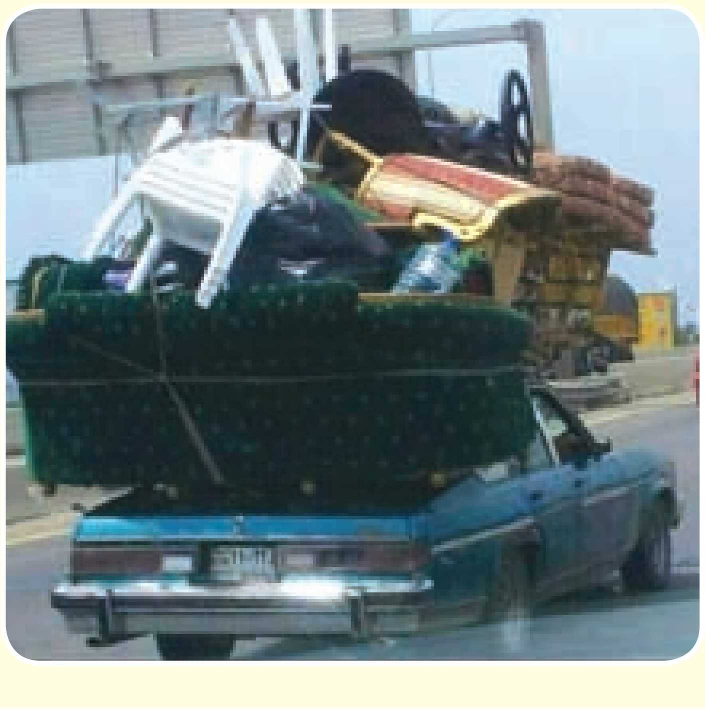


Mike Azar
خسارة للفن؟! أنا فن؟! اشتهرت بمصريات نوال الزغبي!

## على مهلك يا شوفير...

أثناء تجوّلنا في الطرقات، نرى أموراً غريبة لا يمكن رؤيتها في بلد آخر. النرجيلة على الدراجة الهوائية، غسّالة محمّلة في سيارة صغيرة. فراش سرير على سقف إحدى السيّارات قد يتسبب سقوطه بحادث مريع، إلخ. لكن في هذه الصورة، أمراً تخطّى هذه الأمور البسيطة. تحميل أثاث بيت كامل على ظهر سيّارة، والغريب أن السيارة لا تزال تسير... هل هذا مسموح في قانون السير؟ إذ إنّ سقوط أيّ قطعة من هذا الأثاث قد يتسبّب بحادث سير أو أكثر. وهنا نرى أن حياة السائق نفسه معرّضة للخطر قبل غيره.

من المعروف أن القانون يملك الصلاحية للمحاسبة على هذا الخرق، لكن أين القانون؟



## عجل بِقدمَيْن اصطناعيتَيْن

لا يبدو العجل «هيرو» قلقاً من استخدامه أقداماً اصطناعية، فهو يمارس حياة طبيعية في إحدى مزارع ولاية تكساس الأميركية. صاحب المزرعة كيتي مارتن أكد أنه شاهد العجل «هيرو» في مزرعة في فرجينيا عندما بُترت قدماه الخلفيتان، وقرّر مساعدته بتوفير قدمَيْن اصطناعيتين من صنع جمعية للرفق بالحيوان في تكساس.

عنوان الفيديو: عجل بقدمين اصطناعيتين يمارس حياته الطبيعية
لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:

https://www.youtube.com/watch?v=L8nSB0sTTFY

## روابط

تلقّت شركة «غوغل» في يوم واحد أكثر من 12 طلباً من مواطنين أوروبيين يرغبون في سحب معلومات شخصية تتعلّق بهم من محرك البحث التابع لها، وذلك في الساعات الـ24 الأولى من تطبيق ما يعرف بـ«حق النسيان على الإنترنت» في دول الاتحاد الأوروبي:
http://24.ae/Article.aspx?ArticleId=82650&SectionId=59

استحوذت شركة «نوكيا» على شركة ناشئة متخصّصة في مجال الخرائط لتعزيز خدمتها للخرائط «هير» التي ظلّت تحت سيطرتها على رغم استحواذ «مايكروسوفت» على قطاع الهواتف التابع لها:
http://24.ae/Article.aspx?ArticleId=82648&SectionId=59

أصيب شاب صينيّ بانفصال شبكية عينه بعد قضائه ساعات طويلة في محادثات كتابية عبر تطبيق «وي تشات» مع صديقته في الظلام الدامس، معتمداً فقط على الضوء النافذ من شاشة هاتفه الذكي:
http://24.ae/Article.aspx?ArticleId=82635&SectionId=59