مونديالياتّ

إعداد حسن الخنسا

محاربو الصحراء يكتبون التاريخ في موقعة المانشافت

لم تخطئ «فرانس فوتبول» باعتبار الموقعة التاريخية بين الجزائر وألمانيا في المونديال الإسباني، واحدة من أفضل 100 مباراة في التاريخ، لأن تلك المباراة ستظل راسخة في أذهان الجزائريين والألمان معاً وذاكرة محبي اللعب الجميل عبر العالم.

لقد سبق المباراة هالةٌ من التعليقات الساخرة من جانب الألمان الذين استهزأوا بالمنتخب المغمور الآتي من الجنوب، وجزم أبطال أوروبا آنذاك أنهم يمتلكون القدرة على دهس الجزائر.

لم تكن قرعة المونديال رحيمة بالمنتخب الأخضر الذي يشارك للمرة الأولى في العرس العالمي، فقد وضعته في مجموعة يتزعمها أبطال أوروبا مع ألمع نجوم الكرة العالمية في صفوفهم. وهذا ما دفع بالألمان للسخرية من المنتخب الصغير، حيث راح لاعبو المانشافت بما فيهم مدربهم دورفال يعدون جماهيرهم بتسجيلهم أثقل نتيجة خلال مشاركتهم في المونديال.

ومما قاله كارل هانز رومينيغه: «سأحرز العديد من الأهداف وسأهدي هدفاً لزوجتي والآخر لكلبي». فيما قال المدرب دورفال: «إذا خسرت لقاء الجزائر سأمتطي أول قطار من مدريد إلى ألمانيا».

أما المدافع القوي المخضرم بول برايتنر صاحب اللحية الشهيرة فقد أطلق عبارته الشهيرة: «إذا خسرنا أمام هذا المنتخب المغمور سأضطر إلى حلق لحيتي». وقد فعلتها الجزائر وأطاحت بأبطال أوروبا، لكن برايتنر حافظ على لحيته الحمراء وساهم في ترتيب اللقاء الثالث مع النمسا وانتظر 15 سنة كاملة بعد ذلك التصريح ليحلق لحيته مقابل 10 آلاف دولار.

كانت الهزيمة التي ألحقها الخضر بالألمان مثار إعجاب العالم بأسره. لأنها كانت نتاج أداء بطولي تاريخي وكرة رائعة وجميلة لخصها المعلق الجزائري الشهير محمد صلاح بعبارته الشهيرة: «يا للروعة يا للجمال، بلومي ماجر والهدف الأول للجزائر»، وذلك عندما هز ماجر حصون الألمان بالهدف بلقطة فنية جميلة جداً إثر كرة مرتدة من الحارس العملاق شوماخر.

وزاد إتقان الخضر للعبة والكرة الجميلة عندما أسقطوا نظراءهم الألمان بالضربة القاضية من خلال إحراز الهدف الثاني، الذي جاء بعد دقيقة فقط من هدف التعادل للألمان (68)، وبعد 11 تمريرة بين لاعبي الجزائر انتهت الكرة عند الجناح الطائر عصاد الذي مرر كرة عرضية لبلومي الذي لم يتوانَ عن إيداعها مرمى شوماخر وسط دهشة الأخير ومن ورائه كل الألمان!

ومثلما فعلها المعلق صلاح في المرة الأولى، فعلها في الهدف الثاني وردد عبارته الشهيرة التي لا يزال يحفظها الجزائريون إلى اليوم: «يا سلام يا سلام روعة بلومي عصاد بلومي عصاد» ويعيش الرجل، ومعه كل الجزائريين، فرحة هيستيرية ازدادت حدتها بعد إطلاق الحكم البيروفي صافرة النهاية. عاشت الجزائر تلك الليلة أفراح لم تشهد لها مثيلاً منذ الاستقلال عام 1962!

وبعد سنوات اعترف الألمان أنفسهم كم كانوا صغاراً عندما استصغروا الجزائر قبل مونديال إسبانيا. فهذا المدافع القوي في التشكيلة الألمانية لعام 1982 هانس بريغل يصف خسارة منتخب بلاده أمام منتخب الجزائر 2–1 في مونديال إسبانيا «بالخسارة المؤلمة».

وقال في حوار مع صحيفة الاتحاد الإماراتية في 2007: «لقد كانت مباراتنا مع الجزائر أول مباراة في كأس العالم 1982، وكان الناس يرددون في ذلك الوقت أن الجزائر فريق ضعيف، ولذلك لعبنا بهدوء وثقة، فكانت الخسارة الصدمة التي اعتبرها خسارة مخجلة، لأن البعض كان يتحدث عن الفوز بالخمسة والستة، ولذلك لم نستعد جيداً». وفي رده على سؤال حول ما إذا كان يتأسف لإقصاء رفقاء بلومي في الدور الأول، قال بريغل إنه يشعر بالأسف وليس لديه ما يقوله سوى أنه يعتذر للجزائريين، لأنهم كانوا يستحقون التأهل إلى الدور الثاني لكونهم قدموا عروضاً أفضل منهم.

أما مواطنه الحارس العملاق شوماخر ففضل التقدم باعتذار للجزائريين على تآمر منتخب بلاده مع النمسا لمنع الجزائر من بلوغ الدور الثاني لمونديال إسبانيا. وأضاف في تصريح أمام الجماهير الجزائرية خلال وجوده في الجزائر قبل سنوات قليلة: «أطلب عفو الشعب الجزائري والمدرب محي الدين خالف». وذهب إلى حد اقتراح فكرة مباراة ودية بين ألمانيا والجزائر لتصليح خطأ الألمان.

في المقابل وتعليقاً على الفوز التاريخي للجزائر على ألمانيا في مونديال إسبانيا، أكد نجم الكرة الجزائرية الأسبق وصاحب هدف الفوز على الألمان الأخضر بلومي، أن «الروح الوطنية كانت مفتاح فوز الجزائر في تلك المباراة المثيرة».

وقال بلومي: «إن العناصر الوطنية اعتبرت القضية مسألة كبرياء» مضيفاً: «كنا حقيقة أبطالاً ضد الألمان خلال هذا المونديال، لأننا أردنا الرد على منافس جرح عواطفنا بتصريحاته الاستفزازية قبل المباراة. كانت تلك التصريحات بمثابة حافز إضافي لنا وأججت فينا الروح الوطنية».

فالكاو خارج الكتيبة الكولومبية

صعق مدرب منتخب كولومبيا خوسيه بيكرمان الجماهير بالنبأ المؤلم، الذي أكد أن مهاجم الفريق راداميل فالكاو لن يشارك في نهائيات كأس العالم التي تنطلق في 12 من الشهر الحالي في البرازيل، وذلك لعدم شفائه تماماً من إصابة في الركبة تعرض لها في كانون الثاني الماضي.

وكان بيكرمان وجّه الدعوة إلى فالكاو في التشكيلة الأولية التي ضمت 30 لاعباً لكنه توصل إلى نتيجة بعد التشاور مع الجهاز الطبي بأن فالكاو لن يكون لائقاً لدرجة المنافسة في كأس العالم، وقال المدرب في مؤتمر صحافي: «إنه يوم حزين، بكل حزن، أزف لكم نبأ غياب راداميل فالكاو ولويس بيريا عن نهائيات كأس العالم لأنهما لم يتعافيا من الإصابة».

أما فالكاو فقال: «إنها لحظة صعبة، لكني سأساند الفريق بكل قوتي. المهاجمون الذين تم اختيارهم لقيادة الفريق أثبتوا جدارتهم ويستحقون التواجد في صفوف المنتخب». ويعتبر فالكاو الذي يلعب في صفوف موناكو الفرنسي أخطر مهاجمي منتخب بلاده وقد سجل 20 هدفاً في 51 مباراة دولية.

وتلعب كولومبيا في النهائيات ضمن المجموعة الثالثة إلى جانب اليونان وكوت ديفوار واليابان.

سابيلا يكشف عن تشكيلة الـ«تانغو»

خرج إيفر بانيغا لاعب خط وسط منتخب الأرجنتين من قائمة منتخب بلاده المسافر إلى البرازيل لخوض منافسات بطولة كأس العالم الشهر الجاري، بينما تأكد وجود اسم المدافع مارتن ديميكيليس من بين أسماء الـ23 لاعباً الذين ضمتهم القائمة النهائية لمنتخب التانغو في المونديال.

واستبعد أليخاندرو سابيلا المدير الفني للمنتخب الأرجنتيني المدافع نيكولاس أوتاميندي وخوسيه سوسا لاعب خط الوسط، اللذين سبق وأن ضمهما إلى قائمته الأولية المكونة من 26 لاعباً.

وتضم قائمة المنتخب الأرجنتيني التي يأتي على رأسها قائد الفريق ليونيل ميسي ثلاثة حراس مرمى وسبعة مدافعين وثمانية لاعبين في خط الوسط وخمسة مهاجمين.

وأثار استبعاد بانيغا دهشة كبيرة داخل الأوساط الإعلامية في الأرجنتين، حيث اعتاد سابيلا على ضم اللاعب في أكثر من مناسبة، بالإضافة إلى اشتراكه بصفة أساسية في بعض المباريات. وبقي ديميكيليس ضمن قائمة منتخب بلاده المسافر إلى البرازيل بفضل أدائه الرائع مع نادي مانشستر سيتي الإنكليزي، الذي توج بلقب الدوري في الموسم المنصرم.

وتأتي الأرجنتين على رأس المجموعة السادسة في المونديال، التي تضم أيضاً منتخبات البوسنة وإيران ونيجيريا.

ميسي يرى نفسه مظلوماً في بلاده

أكد النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي أنه يشعر بألم نفسي بالغ بسبب «الهجوم الجائر»، الذي يتعرض له من قبل جماهير بلاده التي تتهمه بأنه يؤدي بشكل أفضل مع برشلونة عنه مع منتخب الـ«تانغو».

وجاء تصريح اللاعب الأفضل في العالم ضمن موضوعات كتاب «ميسي المحلي»، الذي نشر في الأسواق الاثنين. وكشف الكتاب الذي أشرف على إعداده كل من الصحافيين كريستيان غروسو ومارتن كاستيا وتم نشره بواسطة صحيفة «لاناسيون»، شعور الساحر الأرجنتيني بتعرضه للظلم من قبل الجماهير.

وأشار ميسي أن كل الاتهامات توجّه له من دون وجه حق وقال: «دائماً ما يزعمون أنني لا أبالي باللعب ضمن صفوف المنتخب، وأنني لا أردد النشيد الوطني ولا أشعر بأهمية ارتداء قميص المنتخب. يؤلمني كثيراً أن أتعرض لهذا الظلم الكبير في بلدي».

وأوضح نجم برشلونة الإسباني أنه بدأ يعتقد أنه يمثل المشكلة الأساسية للمنتخب الأرجنتيني، وأنه السبب المباشر لكل لحظات الإخفاق التي عاشها الفريق.

وأضاف: «الشعور بالذنب لا يدوم طويلاً، فهو يزول بمجرد العودة للتألق من جديد... في بعض اللحظات لا تفهم لماذا لا تصل إلى النتائج المرجوة رغم قيامك بكل ما يمكنك ولم تدخر جهداً في تحقيق الانتصار الذي لا يتحقق لأسباب مجهولة».

يذكر أن ميسي بدأ اللعب منذ نعومة أظفاره في برشلونة، حيث التحق بصفوف الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الـ«كتالوني» في عمر 17 سنة من دون أن يلعب ولو لمرة واحدة لأي من الأندية الأرجنتينية.

وألمح ميسي من خلال الكتاب الذي يتكون من 124 صفحة إلى أن الأرجنتين تمثل له كل شيء، وأنه لا يساوره أي شك في الانتماء إلى هذا البلد، وقال: «الأرجنتين هي بلدي وعائلتي وهويتي... الكثير يسألونني لماذا لا أتحدث باللهجة الإسبانية... الأمر ببساطة يتلخص في أنني لا أريد أن أفقد هويتي الأصلية... هذا المكان هو الذي أتمنى أن أعود إليه يوماً ما».

وأعرب النجم الأرجنتيني مجدداً عن أمنيته بالفوز بلقب مونديال البرازيل مع منتخب بلاده.

إيطاليا تستعد لاختبار لوكسمبورغ

تستعد إيطاليا لاختبارها الودي الأخير أمام لوكسمبورغ اليوم الأربعاء في بيروجيا قبل توجهها إلى البرازيل في اليوم التالي للمشاركة في نهائيات كأس العالم. ولم يعد المهاجم جوزيبي روسي عضواً في الفريق الأزوري، حيث استبعده المدرب تشيزاري براندييللي من قائمة منتخب إيطاليا النهائية التي أعلنها في وقت متأخر من مساء الأحد.

وكان مهاجم فيورنتينا جزءاً من قائمة إيطاليا الأولية لمونديال البرازيل والتي ضمت 30 لاعباً خلال المعسكر التدريبي للفريق الذي أقيم خارج فلورنسا منذ 20 أيار الماضي، ولكن براندييللي وجهازه الفني رأوا أن روسي بعيد تماماً عن اللياقة البدنية الكاملة بسبب إصابة الركبة التي أبعدته عن الملاعب فيما بين كانون الثاني ونيسان الماضيين.

وكتب روسي محبطاً بحسابه على موقع «تويتر» للتواصل الاجتماعي على الإنترنت الأول من أمس يقول: «يقول الجميع إنني بعيد عن مستواي، اسألوا أي شخص عن قدر الاختبارات البدنية التي أخوضها خلال الأسبوع. وسيدهشكم الأمر. هل تخشون المقارنة؟ إنه أمر مضحك حقاً». قبل أن يضيف: «ولكن يبقى أهم شيء هو تشجيع إيطاليا. انطلق يا آزوري!».

ويعدّ روسي (27 سنة) أحد أكثر المهاجمين الإيطاليين موهبة، ولكنه لم يحظ سوى بالقليل من الفرص مع منتخب بلاده. حيث استبعده مارشيللو ليبي من قائمة الآزوري في نهائيات كأس العالم 2010، قبل أن يغيب عن نهائيات بطولة الأمم الأوروبية «يورو 2012» بسبب مشاكل ركبته اليمنى.

ويستهل المنتخب الإيطالي مشواره في نهائيات كأس العالم في 14 حزيران أمام منتخب إنكلترا بمدينة ماناوس. بينما يخوض مباراتيه الأخريين في المجموعة الرابعة أمام كوستاريكا وأوروغواي.

عالم بريطاني يحلّ اللغز

خصص العالم البريطاني ستيفن هاوكينغ، الذي كرّس حياته لفهم وتفسير ألغاز الكون، جزءاً من وقته لحلّ لغز استعصى على الكثيرين، ألا وهو كيفية الفوز بكأس العالم في كرة القدم. وأتى ذلك بطلب من شركة مراهنات، بحسب ما أوردت صحيفة التلغراف البريطانية، وهو ما استجاب له العالم، معتمداً على معطيات جميع نهائيات كأس العالم التي شارك فيها المنتخب الإنكليزي منذ إحرازه اللقب عام 1966.

وفي مؤتمر صحافي كشف هاوكينغ أنّ المعادلة تعتمد على الآتي:

– ضرورة أن يكون قميص المنتخب الإنكليزي أحمر، حيث أن علماء من ألمانيا خلصوا إلى أنّ ذلك اللون يمنح الثقة لمرتديه بما يجعلهم يشعرون بأنهم المسيطرون على الوضع.

– ينبغي اعتماد خطة 4–3–3 بدلاً عن 4–4–2.

– زيادة معدل الحرارة بخمس درجات يقلص حظوظ الفوز بنحو 60 في المئة.

– حظوظ الفوز تتضاعف في حال اللعب على ارتفاع أقل من 500 متر.

– زيادة حظوظ الفوز بنحو 30 في المئة في حال انطلاق مباريات المنتخب الإنكليزي في الثالثة بعد الظهر.

– الأخذ في الاعتبار أنّ 30 في المئة من نهائيات كأس العالم فاز ببطولتها أصحاب الأرض.

ويذكر أن هاوكينغ يعتبر من أبرز علماء الفيزياء النظرية على مستوى العالم. درس في جامعة أكسفورد وحصل منها على درجة الشرف الأولى في الفيزياء.

المربع الذهبي للصالات في بطولة الجامعات

حسين غازي

انطلق أمس نصف نهائي الجامعات للصالات، وجمعت أولى المباريات فريق الجامعة اللبنانية الدولية، الذي أنهى الإقصاءات الأولية متصدراً الترتيب، وبأفضل دفاع وهجوم. أما خصمه العنيد فكان فريق سيدة اللويزة، مدعماً بلاعبين جدد.

جرت مباراة المربع الذهبي الأولى على ملعب ثانوية الكوثر، وبدأ اللقاء مثيراً من قبل الفريقين، إذ تبادلا الهجمات واحدة تلو الأخرى، وتحت وابل من إضاعة الفرص وتصديات الحراس، كان أبرزها لعمر إدلبي حارس اللبنانية الدولية. وقبل نهاية الشوط الأول سجل اللاعب حسين عطايا، هدف اللقاء الوحيد من ركلة جزاء بعد اصطدام الكرة بأحد أيدي اللاعبين. أما الشوط الثاني، فكان عنوانه الاندفاع البدني والتهور على الكرة من قبل اللاعبين، وتحصل كل فريق على 5 أخطاء، مما جعل وتيرة الالتحامات البدنية تنخفض في آخر أنفاس المباراة، فبقيت الأعصاب مشدودة حتى أتت صافرة الحكم، التي أعطت اللبنانية الدولية خطوة لحسم التأهل في المباراة الثانية التي تقام على ملعب اللويزة. وفي حال فوز الأخير ستلعب المباراة الحاسمة على ملعب ثانوية الكوثر.

بالعودة إلى خلفيات المباراة، تلقى الفريقان بطاقات صفراء بسبب التدخلات والاحتجاجات على قرار الحكم الرئيسي. فيما يحسب للفريقان انضباطهما الدفاعي والتكتيكي، وتنفيذ خطط واستراتيجيات المدربين بحذافيرها.

أما النصف النهائي الثاني، فيجمع بين الحديثة للإدارة والعلوم الذي حل ثانياً في الترتيب، وفريق الجامعة الأميركية للإدارة والعلوم. وهذه المباراة ستكون على قدر عال من المنافسة نظراً لقوة هجوم الأول وخبرة وتنظيم الثاني.

أفضل لاعب فلسطيني في لبنان يعتز بلقبه

تسلم وسيم عبد الهادي جائزة أفضل لاعب فلسطيني في لبنان خلال مهرجان الحملة الدولية للحفظ على الكرة الفلسطينية، وعبر مهاجم شباب الساحل عن اعتزازه بهذا اللقب في موسم مميز مثل هذا الموسم.

وقال عبد الهادي في تصريح لموقع «كورة»: «أنا سعيد جداً بهذا اللقب، ولا سيما أنها المرة الأولى التي ينظم فيها هذا الحدث. وهي خطوة بارزة وإيجابية وآمل أن تتكرر في المواسم اللاحقة، لأنها تنمح اللاعبين الفلسطينيين في لبنان حافزاً إضافياً لتقديم أفضل ما لديهم».

وأبدى عبد الهادي ارتياحه للمستوى الذي قدمه مع شباب الساحل هذا الموسم، وقال: «لعبت دوراً بارزاً في هجوم الفريق. وصلت كثيراً إلى المرمى، ولكنني لم أسجل أهدافاً كثيرة لسوء الحظ، وعلى رغم ذلك أنا راضٍ عن مستواي».

وكشف اللاعب الملقب في لبنان بـ«ابن بطوطة» لكثرة تنقله بين الفرق، عن بقائه في الساحل في الموسم المقبل، وقال إنه مرتاح وعلاقاته جيدة بالجميع في الفريق.

ورأى مهاجم الأنصار والراسينغ السابق أن «الساحل بدأ الموسم بشكل جيد، وقدم عروضاً جيدة خصوصاً في دور الذهاب حيث امتلك أقوى هجوم بتسجيله 22 هدفاً في 11 مباراة، ليحل في المركز الرابع في الترتيب».

وقال عبد الهادي إن «الساحل افتقد في الإياب لاعب دفاعه الدولي حسن ضاهر، الذي سافر للاحتراف في ماليزيا، ما أثر على أداء خط الدفاع. وعلى رغم أن الهجوم حافظ على حيويته واستمر في تسجيل الأهداف، غير أن المشكلة كانت في الدفاع الذي أخفق في المحافظة على تقدم الفريق في بعض المباريات كمباراة الإخاء (3 – 3) والمبرة (2 – 2) والأنصار (3 – 3)».

وأعرب عبد الهادي عن ثقته بأن الساحل الذي حل في المركز السابع هذا الموسم، سيكون في وضع أفضل في الموسم المقبل، خصوصاً أن المدرب جمال طه كشف عن توجهه إلى تعزيز الفريق بلاعبين محليين وأجانب من طراز رفيع، مع العلم أن الفريق يحتاج إلى تدعيم في الدفاع بشكل خاص».

وختاماً، وجّه عبد الهادي تهنئة لمنتخب فلسطين مباركاً تأهله إلى نهائيات كأس آسيا، وهو ما يؤكد قدرة اللاعب الفلسطيني على التغلب على ظروفه الصعبة، والإمكانات الضئيلة والأجواء السلبية التي تحيط به، في ظل الاحتلال «الإسرائيلي»».

سيدات سورية للسلة يشاركن في بطولة العالم

يتوجه منتخب سورية للسيدات في كرة السلة ثلاثة مقابل ثلاثة (3×3) إلى العاصمة الروسية موسكو للمشاركة في بطولة العالم التي تنطلق منافساتها يوم غد الخميس. وتضم تشكيلة المنتخب السوري كل من اللّاعبات أليسيا ماكاريان، رشا سكران، ميريام جانجي، وهيا المالكي.

وأوقعت قرعة بطولة كأس العالم المنتخب السوري للسيدات في المجموعة الأولى إلى جانب منتخبات رومانيا وسويسرا وبلجيكا والأوروغواي وإيطاليا.

ويشارك في بطولة كأس العالم 35 منتخباً تم اختيارهم بناء على ترتيب المنتخبات في التصنيف العالمي المعتمد من الاتحاد الدولي لكرة السلة، وهو يعتمد على تصنيف اتحاد اللعبة في هذه المسابقة بناء على نشاطه فيها، وتم اختيار المنتخب السوري بعد حلوله بالمركز العاشر بين فرق السيدات على مستوى العالم.

وقائع من العالم

9 أيام للحدث المنتظر

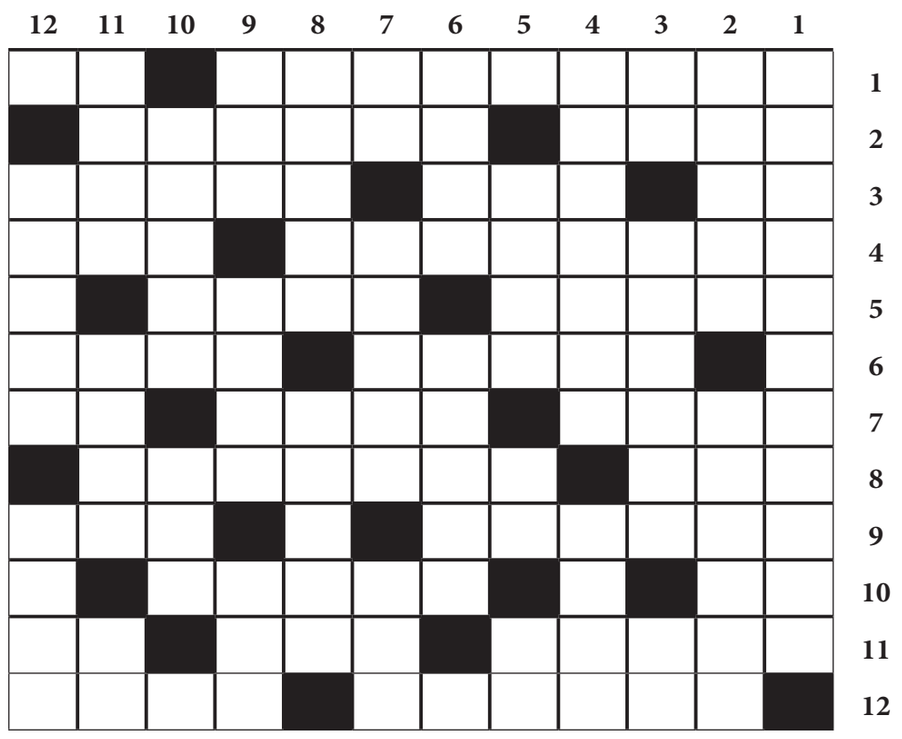
استخدمت الأرقام على القمصان التي يرتديها اللاعبون للمرة الأولى في كأس العالم «فيفا» 1954، ومنذ ذلك التاريخ بدا أن هناك أرقاماً معينة يقتنص أصحابها عدداً أكبر من الأهداف.

يتقدم هذه اللائحة القميص رقم 9 برصيد 255 هدفاً، يليه الرقم 10 بإجمالي 232 هدفاً. يأتي بعد ذلك على القائمة القميص رقم 11 برصيد 201، ثم تأتي هوّة واضحة بإجمالي 140 هدفاً للقميص رقم 7، و133 لأصحاب القمصان من ذوات الرقم 8.

التسلية

إعداد: زينة حمزه عبد الخالق

الكلمات المتقاطعة



أفقياً:

1. الإسم اليوناني لعمّان، للتفسير
2. بشر، دولة عربية
3. حرف أبجدي مخفف، فتاة، هدمتا
4. أعلى قمة في بورنيو، وهب
5. خوفنا الشديد، دولة أفريقية
6. مرفأ في الأردن، عزّت
7. يرشدا، جمعتا عن الأرض، خاصته
8. دلل، أحادثهم ليلاً
9. إسم عدد من قياصرة روسيا، يكمل العمل
10. مدّ الحبل، جبل مشتعل
11. عد إهتمام، يسر، متشابهان
12. صرّحتم، أحدّث

عمودياً:

1. بحار برتغالي إكتشف طريق الهند عن رأس الرجاء الصالح
2. شهر مصري، لطختها بالعار
3. للنفي، نداويك، بسط
4. دولة أوروبية، عطاء
5. سهام، أمر عظيم، خاصتي
6. صرّتا، الرف
7. من الزهور العطرة، عتبتما على، غزال
8. يقفلوا، تدعمكم بالمال
9. أغمر الإناء بالماء، أطول أنهر فرنسا، ضمير منفصل
10. يلقيا، سهل
11. ضمير منفصل، ناولت باليد، عائلة
12. ودّته، حلم

Sudoku

				4			5	
		3	6					7
	7		3				6	1
	1	4	5			7		8
6		9			2	5	1	
9	4				8		7	
3					1	2		
	5			6				

Sudoku أو لعبة الأحاجي الفكرية، تقوم على ترتيب الأرقام في المربعات الفارغة، على أن يتم وضع الأرقام من 1 الى 9 في جميع الخانات المؤلفة من 81 خانة. يجب عدم تكرار الرقم عينه في نفس السطر أو العمود او الجدول الصغير (3×3).

حلول العدد السابق

● حل Sudoku:
152479836، 837156249، 964382517، 216593478، 573248691، 489617325، 325761984، 748935162، 691824753

● حل الكلمات المتقاطعة:
أفقيا:
1) هنري كيسنجر 2) ني، سلما، اميل 3) ربرب، رممن، نس 4) ياملان، اديان 5) بلح، داريا، مد 6) اجل، انرت 7) ريل، باس، كلما 8) دلال، ملح، كان 9) وا، عين، مدمن 10) كوبا، دان، ين 11) لمه، كتبن، الو 12) نابولي، انسان.
عموديا:
1) هنري بوردو، لن 2) نيبال، يلاكما 3) رمحالا، وهب 4) يسبل، لعب 5) كل، ادلب، ياكل 6) يمرنا، امن، تي 7) سام، راسل، دب 8) ماين، حمانا 9) جان دراك، دن 10) رم، تلكم، اس 11) ينام، مانيلا 12) السنديان، نون.

Cinema

Chef
فيلم كوميدي بطولة واخراج جون فافريو. مدة العرض 115 دقيقة. (ABC، كونكورد، سينما سيتي، ديونز، غالاكسي، سينمال، فوكس).

A Million Ways to Die in the West
فيلم كوميدي بطولة امانداسيفريد. من اخراج سيث ماك فارلين. مدة العرض116 دقيقة. (ABC، كونكورد، ابراج، سيتي كومبلكسن سينما سيتي، ديونز، غالاكسي).

Maleficent
فيلم تشويق بطولة انجيلينا جولي من اخراج روبرت سترومبرغ. مدة العرض 97 دقيقة. (ABC، كونكورد، ابراج، سيتي كومبلكس، سينما سيتي، اسباس، ديونز).

A Coup Sur
فيلم كوميدي بطولة لورانس ارني من اخراج ديلفين دي فيغان. مدة العرض 91 دقيقة. (ABC، سينما سيتي، امبير).

Godzilla
فيلم تشويق بطولة ارون تايلور جونسون من اخراج غريث ادواردز. مدة العرض 123 دقيقة. (ABC، كونكورد، لاس ساليناس، ابراج، اسباس).