



إعداد حسن الخنسا

## مونداليات



يتعافى من إصابة في أربطة الركبة. ويواجه منتخب الأوروغواي خطر غياب نجمه لويس سواريز الذي يتعافى من جراحة أجراها بعد تعرضه لإصابة في الركبة.

## روايات لا تنتهي عن العرس العالمي من 13 منتخبا إلى 32

أصر جول ريميه وأعضاء الاتحاد الدولي لكرة القدم على تنظيم بطولة عالمية تجمع بين منتخبات العالم بأسره، على رغم المعوقات التي حالت دون ظهورها إلى النور. وتحول هذا الحلم إلى حقيقة بفضل لفة ريميه وزملائه آنذاك، وانطلقت البطولة الأولى بمشاركة 13 منتخبا إذ كان عدد الدول المنضمة إلى الاتحاد الدولي لا يتعدى الثلاثين في ثلاثينيات القرن الماضي. وكانت مشاكل التنقل بين القارات في تلك الحقبة من الزمن سببا لعدم مشاركة كافة المنتخبات.

وادی تطور وسائل النقل في ما بعد إلى حدوث تفاوت في عدد المنتخبات المشاركة في العرس العالمي، إذ لم يحدث أن استمرت البطولة على عدد ثابت من المنتخبات، كما جاءت زيادة عدد الدول المشاركة في الاتحاد الدولي لتجبر الأخير على زيادة عدد الدول المشاركة في البطولة عبر زيادة مقاعد كل قارة كل فترة.

انطلقت البطولة الأولى عام 1930 في أميركا الجنوبية وتحديداً في أوروغواي وشارك بها 13 منتخبا من 3 قارات، هي 4 دول من أوروبا ودولتين من أميركا الشمالية و7 من أميركا الجنوبية. في العرس التالي وبعد أربع سنوات، ازداد عدد المشاركين في المونديال ليصبح 16 منتخبا من 4 قارات، هي 12 دولة من القارة العجوز، ودولتين من أميركا الجنوبية، ودولة من أفريقيا.

في المهرجان الكروي الثالث في إيطاليا عام 1938، تقلص عدد المشاركين إلى 15 منتخباً وذلك بسبب المشاكل السياسية في العجوز التي كانت مقبلة على الحرب العالمية الثانية، وجاءت مشاركة المنتخبات من 3 قارات في هذه النسخة، هي 12 دولة من أوروبا وأميركا الجنوبية والشمالية وآسيا ودولة واحدة لكل منهم.

توقفت البطولة 12 عاماً بسبب تداعيات الحرب العالمية لتعود من جديد زائرةً بلاد السامبا عام 1950، بمشاركة 13 منتخبا و3 قارات فقط.

وبداية من بطولة 1954 المقامة في السويد تم وضع نظام ثابت لعدد المنتخبات المتأهلة لنهائيات كأس العالم، حيث أصبح عدد المنتخبات هو 16 منتخبا موزعة على القارات الخمس، وظل هذا النظام سائداً من تلك البطولة وحتى بطولة عام 1978 في بلاد التانغو.

في النسخة الإسبانية من البطولة عام 1982، تضخم عدد المنتسبين للاتحاد الدولي لكرة القدم فتم زيادة عدد المنتخبات المتأهلة للنهائيات وزيادة عدد مقاعد ممثلي القارات بعد الشكوى من الظلم الواقع عليها، ليصبح عدد المنتخبات المشاركة في بطولة كأس العالم 24 منتخبا، تم توزيعها حسب النظام الجغرافي وعدد مقاعد محددة لكل قارة. ف بجانب الدولة المستضيفة والدولة حاملة اللقب الأرحب، جاء عدد منتخبات قارة أوروبا المتأهلة للبطولة عبر التصفيات 14 منتخبا، أما قارة أميركا الجنوبية فتأهل منها ثلاثة منتخبات، ونالت أفريقيا مقعدين، وكذلك قارة أميركا الوسطى والشمالية، ولمرة الأولى أصبح هناك ممثل لدول أوقيانوسيا.

ولكن مرة أخرى في بطولة 1998 تم تعديل عدد المنتخبات المتأهلة للمشاركة في بطولة كأس العالم بعد إعادة توزيع مقاعد القارات الخمس لزيادة المساواة والعدل، وكذلك بسبب النتائج الجيدة التي حققتها منتخبات قارتي أفريقيا وآسيا في البطولات السابقة، ليصبح عدد المنتخبات المتأهلة للمشاركة في المونديال هو 32 منتخبا، موزعة على القارات الخمس بعدد مقاعد معين لكل قارة، أوروبا 14 منتخبا بالإضافة إلى فرنسا البلد المستضيفة للبطولة، وأفريقيا 5 منتخبات، وآسيا 4 منتخبات، وأميركا الجنوبية 4 منتخبات، وأميركا الشمالية والوسطى 3 منتخبات، بجانب البرازيل بطل النسخة السابقة.

## نجوم تغيب عن سماء المونديال

قبل أيام على انطلاق العرس العالمي، تأكد غياب نخبة من نجوم المستديرة الساحرة عن هذا المهرجان إما لعد تاهل منتخبات بلادهم أو بسبب الإصابة.

ومن المؤكد أن أي متابع لكرة القدم العالمية سيعتبر غياب أي لاعب من ريال مدريد عن المونديال خسارة للبطولة، تحفب لو كان هذا اللاعب هو النجم الالبي للفريق الملكي غاريث بابل الذي كلف الملكي نحو 100 مليون يورو بعد ضمه من توتنهام. والوايزيل بايل لن يلعب في البرازيل لأن بلاده لم تحجز بطاقتها إلى المونديال، بل ستاح له الفرصة للاستمتاع بمشاهدة زملائه الذين ترزح بهم المنتخبات المشاركة.

وسيفتقد عشاق النجم السويدي زلاتان إبراهيموفيتش، مهارات هذا اللاعب الموهوب وأهدافه المميزة في في نسخة السامبا من البطولة، لأن فريقه فشل في تجاوز الملحق الأوروبي أمام المنتخب البرتغالي بقيادة كريستيانو رونالدو. وخلال الموسمين الماضيين سلط نجم الهداف البولندي روبرت ليفاندوفسكي الذي انتقل من «بروسيا دورتموند» إلى بايرن ميونخ، إلا أن مهارات هذا القناص ستغيب خلال كأس العالم ففريق بلاده فشل في التأهل إلى البطولة العالمية.

وحارس العرمى التشيكي ونادي تشيلسي الإنجليزي، بيتر تشيك سيكون أيضاً في صفوف الغائبين عن البطولة العالمية، وكذلك زميله في الفريق، الصربي برنيسلاف إيفانوفيتش.

كما أن اللاعب النمساوي من أصول فيلبينية دايفيد ألابا لن يحزم حقائبه إلى البرازيل، كما سيفتقد متابعو الكرة عزيمة المنتخب التركي ومهارات أردا توران لاعب تلتيتيكو مدريد.

كما أنه قد تكون حسرة هؤلاء اللاعبين الذين لم تتأهل منتخباتهم إلى المونديال أقل من أولئك الذين وصلت بلادهم إلى العرس العالمي لكن الإصابة حرمتهم من المشاركة.

فقد خسر المنتخب الإسباني جهود حارسه الثاني فيكتور فالدين بعد تعرضه لقطع في الرباط الصليبي خلال منافسات الدور الإسباني، كما أن الإصابة تهدد مشاركة كل من خيسوس نافاس والهداف بيبغو كوستا مع الماتادور.

وسيجسر فريق الطواحين الهولندية جهود لاعب الوسط رافايل فان دير فارت بسبب تعرضه للإصابة أثناء معسكر الفريق التدريبي في البرتغال.

وقد أعلن الجهاز الطبي للمنتخب الإيطالي أن لاعب وسط ميلان ريكاردو موتوليفو انسحب من التشكيلة المشاركة في النهائيات بسبب تعرضه لكسر في ساقيه اليسرى.

وتزداد المخاوف في فرنسا من الفترة الطويلة التي قضاهما نجم الديوك فرانك ريبيري على مقاعد البدلاء بعد تعرضه للإصابة، ومن عدم جاهزيته للمشاركة في فريقه في المونديال. وقد دعت الإصابة النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو للجلوس في مقاعد البدلاء في مباراة فريقه الودية ضد اليونان، من أجل التعافي من إصابة تعرض لها في الركبة، وقد يكون مرشحا للغياب عن إحدى مباريات فريقه في المونديال على الأقل.

وتحوم الشكوك بشأن مشاركة المهاجم راداميل فالكاو في تشكيلة منتخب كولومبيا، رغم أنه

## البناء

### الاتحاد اللبناني للسلة يشكل لجنة خبراء لتحليل المباراة

## إقامة مباريات الحكمة والرياضي على أرض محايدة

«البناء»

بعض الأمور المتعلقة بالبطولة واتخاذ الإجراءات المناسبة.

في السياق نفسه، أكد وزير الشباب والرياضة العميد المتقاعد عبد المطلب حناوي أن حاصل في ملعب غزير بعد نهاية مباراة الرياضي والحكمة الرابعة الأول من أمس في سلسلة نهائي بطولة لبنان لكرة السلة، غير مقبول قطعياً وبايقاف البطولة فوراً ومحاسبية كل من تسبب بالمشكلة. وطالب بالتحي بالبروح الرياضية من قبل النادي كافة وفي الألعاب كافة، وأضاف أنه لن يسمح بهز السلم الأهلي وإراقة الدماء من خلال الملاعب الرياضية التي يفترض أن تكون مساحة للتلاقي بين اللبنانيين وليس ساحات للفتنة.

السلسلة على أساس الفوز بأربع مباريات من أصل سبعة.

وقرى نقاش بين المجتمعين حول إقامة المباريات المتبقية من السلسلة على أرض محايدة من دون حضور الجمهور. كما دار نقاش حول توقيف لاعب الرياضي اسماعيل أحمد مباراة واحدة بسبب تدخله في الإشكال مع بعض الجمهور على أن يكون مع وقف التنفيذ، خصوصاً أن شريط الفيديو يظهر أنه تم الاعتداء عليه قبل أن يبدأ العراك وبطريقة غير مبررة.

وقرر الاتحاد تأجيل المباراة التي كانت مقررة اليوم إلى السبت المقبل، وكلف لجنة خبراء لتحليل شريط المباراة بطريقة علمية، كما دعا الاتحاد إلى جلسة إدارية اليوم أو يوم غد لبت مباريات من أصل سبعة.

دعا رئيس الاتحاد اللبناني لكرة السلة لاجتماع طارئ للاتحاد أمس على خلفية الإشكال الكبير الذي وقع بين جمهوري الرياضي والحكمة، خلال المباراة الرابعة بينهما ضمن السلسلة النهائية لبطولة لبنان لكرة السلة. وحضر الاجتماع إلى جانب الرئيس المهندس وليد نصار وأعضاء الاتحاد، رئيس الرياضي الذي لبت دعوة من نصار، بينما طالب رئيس نادي الحكمة نديم حكيم بتطبيق القوانين المعتادة ورفض الحضور إلى هذا الاجتماع. وكان الحكمة قد حقق فوزاً على الرياضي بنتيجة 69-61 معادلاً السلة بينهما (2-2). وتحسم

## سان أنطونيو وميامي قمة عنوانها الثأر

ذلك، حيث يخوض ميامي المبارتين الأوليين على أرضه، ثم يستضيف سان أنطونيو المبارتين التاليتين، وفي حال لم يحسم أي فريق اللقب من المباريات الأربع الأولى، تقام المباراة الخامسة على أرض ميامي، ثم السادسة على ملعب سان أنطونيو إذا اقتضت الضرورة، وفي حال استمر التعادل، يكون الحسم كما في العام الماضي عبر المباراة السابعة المقررة في ميامي في 20 الجاري.

وشدد ععلق سان أنطونيو سبيرز تيم دكان على تصميم فريقه في رد التحية لميامي هيبت وتعويض إخفاق العام الماضي، وقال: «كنا بالتأكيد نرغب في التأهل إلى الدور النهائي لمواجهة ميامي هيبت، والآن يبقى أمامنا الفوز بأربع مباريات للتتويج بهذا اللقب وهذه المرة سنحققها». وأضاف دكان المعروف بهدونه وتحفظه: «لا زلنا نشعر بمرارة خسارة لقب الموسم الماضي».

تفوح رائحة الثأر من الدور النهائي بين بطلي للمنطقتين الشرقية والغربية ميامي هيبت حامل اللقب في العامين الأخيرين وسان أنطونيو سبيرز على التوالي، عندما يستهلان غداً مواجهتهما الثأرية المرتقبة ضمن الدوري الأميركي للمحترفين في كرة السلة في إعادة لنهاية النسخة الأخيرة.

ويعني ميامي هيبت النفس باللقب الرابع في تاريخه لمعادلة رقم سان أنطونيو سبيرز بالذات، والثالث على التوالي وهو إنجاز تحقق 5 مرات فقط حتى الآن في تاريخ الدوري.

وكان ميامي قد حسم يوم الجمعة الماضي نهائي المنطقة الشرقية بفوزه على إنديانا بيسرز 117-92 ليقتدم عليه 4-2، ليصبح ثالث فريق في تاريخ الدوري الأميركي للمحترفين يبلغ الدور النهائي للمرة الرابعة على التوالي.

وكان ميامي أحرز اللقب في النسخة الماضية بتغلبه على سان أنطونيو بعد مباراة سابعة، في حين كانت المهمة أسهل نسبياً في نهائي 2012 بتغلبه على أوكلاهوما 4-1، لكنه سقط في نهائي 2011 أمام الدالاس مافريكس 4-2.

تصميم فريقه في رد التحية لميامي هيبت وتعويض إخفاق العام الماضي، وقال: «كنا بالتأكيد نرغب في التأهل إلى الدور النهائي لمواجهة ميامي هيبت، والآن يبقى أمامنا الفوز بأربع مباريات للتتويج بهذا اللقب وهذه المرة سنحققها». وأضاف دكان المعروف بهدونه وتحفظه: «لا زلنا نشعر بمرارة خسارة لقب الموسم الماضي».

ويعني ميامي هيبت النفس باللقب الرابع في تاريخه لمعادلة رقم سان أنطونيو سبيرز بالذات، والثالث على التوالي وهو إنجاز تحقق 5 مرات فقط حتى الآن في تاريخ الدوري.

ويعني ميامي هيبت النفس باللقب الرابع في تاريخه لمعادلة رقم سان أنطونيو سبيرز بالذات، والثالث على التوالي وهو إنجاز تحقق 5 مرات فقط حتى الآن في تاريخ الدوري.

ويعني ميامي هيبت النفس باللقب الرابع في تاريخه لمعادلة رقم سان أنطونيو سبيرز بالذات، والثالث على التوالي وهو إنجاز تحقق 5 مرات فقط حتى الآن في تاريخ الدوري.

ويعني ميامي هيبت النفس باللقب الرابع في تاريخه لمعادلة رقم سان أنطونيو سبيرز بالذات، والثالث على التوالي وهو إنجاز تحقق 5 مرات فقط حتى الآن في تاريخ الدوري.

ويعني ميامي هيبت النفس باللقب الرابع في تاريخه لمعادلة رقم سان أنطونيو سبيرز بالذات، والثالث على التوالي وهو إنجاز تحقق 5 مرات فقط حتى الآن في تاريخ الدوري.

ويعني ميامي هيبت النفس باللقب الرابع في تاريخه لمعادلة رقم سان أنطونيو سبيرز بالذات، والثالث على التوالي وهو إنجاز تحقق 5 مرات فقط حتى الآن في تاريخ الدوري.

ويعني ميامي هيبت النفس باللقب الرابع في تاريخه لمعادلة رقم سان أنطونيو سبيرز بالذات، والثالث على التوالي وهو إنجاز تحقق 5 مرات فقط حتى الآن في تاريخ الدوري.

ويعني ميامي هيبت النفس باللقب الرابع في تاريخه لمعادلة رقم سان أنطونيو سبيرز بالذات، والثالث على التوالي وهو إنجاز تحقق 5 مرات فقط حتى الآن في تاريخ الدوري.

ويعني ميامي هيبت النفس باللقب الرابع في تاريخه لمعادلة رقم سان أنطونيو سبيرز بالذات، والثالث على التوالي وهو إنجاز تحقق 5 مرات فقط حتى الآن في تاريخ الدوري.

## محاربو الصحراء للعودة إلى الزمن الجميل

يتطلع اليوسني وحيد خليلويزيتش المدير الفني للمنتخب الجزائري لكرة القدم، إلى قيادة الفريق للفوز الأول في نهائيات كأس العالم منذ 32 عاماً. وتشارك الجزائر في المونديال للمرة الرابعة في نهائيات كأس العالم، بعد دورات 1982 في إسبانيا و1986 في المكسيك و2010 في جنوب أفريقيا، حيث وضعتها القرعة في المجموعة الخاملة إلى جانب منتخبات بلجيكا وروسيا وكوريا الجنوبية.

ويرجع آخر فوز للجزائر في المونديال إلى 24 حزيران 1982، عندما تغلب الفريق على منتخب تشيلي 3-2.

وقال خليلويزيتش في حوار لصحيفة «لوبارزيان» الفرنسية أمس «لا بد من تحقيق إنجاز جديد بعد النجاح في التأهل. لكن يجب الفوز بمباراة وهو ما لم نتجح فيه الجزائر خلال مشاركتها الأخيرتين بنهائيات كأس العالم. هل سننجح في ذلك؟ لا أعرف لكن سأحضر فريقين من أجل محاولة فعل شيء إيجابي. إذا كان هناك من لا يحب الخسارة فهو أنا».

واعترف خليلويزيتش، أن تدريب الجزائر يبقى من أصعب الأعمال التي قام بها مؤكداً أنه سيخضع قراره بشأن الاستمرار في منصبه بعد موندنال البرازيل. وقال «لا أريد التسرع. هناك منتخبات وأندية عدة اتصلت بي وطلبت منها عدم إعلان ذلك. أريد أن يكون من دون فريق وأذهب في عطلة لأشهر عدة أو لعام». وتحدث اليوسني عن شغف الجزائريين بكرة القدم وحبهم لمنتخب بلادهم الذي يصل إلى حد الجنون فضلاً عن افتخارهم بنجاحاته، لكنه أكد أن هناك 40 مليون جزائري كلهم مدربون.

## فان غال يؤكد جاهزية فان بيرسي

توقع مدرب منتخب هولندا لكرة القدم لويس فان غال، أن لاعبه روبن فان بيرسي سيكون جاهزاً تماماً للمشاركة مع منتخب بلاده في كأس العالم في البرازيل. وأرجع فان غال سبب جاهزية مهاجم مانشستر يونايتد الإنكليزي إلى العمل المكثف الذي بذله اللاعب في الشهر الماضي مع المنتخب بعد نيته الإن من المدرب السابق للشبابين الحمر الاسكتلندي دافيد موزيز (قبل إقالته) إثر تعرضه للإصابة في مباراة أولمبياكوس اليوناني في دوري أبطال أوروبا.

وعانى المهاجم الهولندي هذا الموسم من الإصابات، لكن مدربه فان غال يعتقد أنه سيكون ضمن التشكيلة التي ستخوض لقاء هولندا الأول ضد بطولة العالم إسبانيا.

وقال مدرب مانشستر يونايتد الجديد: «إنه ليس جاهزاً بنسبة 100 في المئة ولكن لدينا أسبوعين من العمل، وأعتقد أن ذلك كافياً لجعله مستعداً»، وأضاف: «إنه قادم من إصابة ولكن القسم الطبي لدينا قام بعمل جيد بالتنسيق مع إدارة النادي الإنكليزي».

## نيمار يلتمس من أبناء وطنه الصبر ونبذ السخرية

طالب نيمار نجم برشلونة الإسباني ومنتخب البرازيل لكرة القدم جماهير بلاده بأن تتحلّى بالصبر، بعد أن سخروا من الفريق في الدقائق الأولى من المباراة الودية التي جمعته بمنتخب بنما مساء أول من أمس الثلاثاء، وانتهت بفوز منتخب السامبا بأربعة أهداف نظيفة.

وقال نيمار (22 سنة)، الذي كان أكثر اللاعبين تألقاً في مباراة الأول من أمس، حيث تمكن من إحراز هدف وصناعة هدفين آخرين لزميليه هالك وويليان: «أطلب الجماهير بأن تتحلّى بمزيد من الصبر، لقد سخروا منّي في الدقائق الأولى من المباراة».

ورغم تألق النجم البرازيلي في الشوط الثاني من مباراة أمس، أشار نيمار إلى أنّه لا يشعر بوصوله إلى الحالة الفنية والبدنية الأفضل له، وأنّه يتعلّم أن يطوّر من أدائه خلال الأيام القليلة المقبلة التي تسبق المباراة الأولى للمنتخب البرازيلي في الموندنال أمام كرواتيا في 12 حزيران الجاري.

واختتم بقوله: «لست جاهزاً حتى الآن بشكل كامل. شعرت بالتعب في نهاية المباراة. تبقى تسعة أيام. سأصل قريباً إلى الحالة البدنية الأمثل».

من جانبه، أشاد لويز فيليبسي سكولاري مدرب «السيليسون» بنجمه نيمار بعد استعراض بنما، وشاد سكولاري بنجمه عقب المباراة، قائلاً: «إن نيمار لاعب يقدم حركة مختلفة كل يوم، إنه يجيد الارتجال ويتمتع بسرعة ورشاقة كبيرتين، ودائماً ما يفاجئ مدربييه ببعض الحركات الجديدة». ولكن سكولاري اعترف بأن البرازيل لم تلعب بمستوى جيد في بداية المباراة أمام بنما وأنّ أخطاء منتخب السامبا كان يمكن أن تؤدّي إلى نتيجة مختلفة في النهاية.

وقال: «خلال أول 15 أو 20 دقيقة من المباراة لم يكن التواصل جيداً بين خطّي الدفاع والوسط. لم يكن ما فعله ناجحاً ولو كان خصمنا أقوى قليلاً كانت نتيجة المباراة ستختلف تماماً».

وأضاف سكولاري: «لقد تحسّنا بعدما. كما أننا يجب أن نضع في اعتبارنا أنّ هذه المجموعة من اللاعبين لم يلعبوا معاً منذ قرابة ثلاثة أشهر، ولم يبدأوا تدريباتهم الأخيرة معاً سوى قبل سبعة أيام».

**Cinema**

**Chef**  
فيلم كوميدي بطولة اخراج جون فافاريو. مدة العرض 115 دقيقة. (ABC), كونكور, سينما سيتي, ديونز, غالاكسي, سينما, فوكس).

**A Million Ways to Die in the West**  
فيلم كوميدي بطولة اماندا سيفريد. من اخراج سيث ماك فارلين. مدة العرض116 دقيقة. (ABC), كونكور, ابراج, سيتي كومبلكس, سينما سيتي, ديونز, غالاكسي).

**Maleficent**  
فيلم تشويق بطولة انجيلينا جولي من اخراج روبرت سترومبيرغ. مدة العرض 97 دقيقة. (ABC), كونكور, ابراج, سيتي كومبلكس, سينما سيتي, اسباس, ديونز).

**A Coup Sur**  
فيلم كوميدي بطولة لورانسان ارنسي من اخراج ديلفين دي فيغان. مدة العرض 91 دقيقة. (ABC), كونكور, لاس ساليناس, ابراج, اسباس).

**Godzilla**  
فيلم تشويق بطولة ارون تايلور جونسون من اخراج غريث اوردن. مدة العرض 123 دقيقة. (ABC), كونكور, لاس ساليناس, ابراج, اسباس).

## إعداد: زينة حمزه عبد الخالق

- عمودياً:**
1. إسم يعرف به الجزء الشمالي الغربي من المحيط الهندي
  2. ياسف، أعلامها
  3. متشابهان، قصر، جاوبت
  4. صوت الله، عنده
  5. تطالب فعل الأمر، أحد آلهة الميثولوجية الهندية
  6. منح، مدينة هولندية، أحد الوالدين
  7. نوتة موسيقية، أقصد المكان، تبرم الحبل
  8. حدث بالويل، دولة أوروبية
  9. أراض مرتفعة، من الألعاب الرياضية
  10. ما يتخذ من الطعام للسفر، أرضنا، يطلق على الشخص عند الولادة
  11. يسجنها، يتبع من غير تأمل
  12. القرابة، ولاية أميركية، حرف جر

6	8	7	5	1
9	1	2	5	6
	3	8		
9	6	7	1	2
3				1
8	2	1		
4	9	1		6
			3	2
5	8	6	7	9
2		4	5	9

- أفقياً:**
1. مدينة أميركية
  2. عاصمة أوروبية، مدينة بلجيكية، رئيس آلهة أوغاريت
  3. مناص، يقطع، ضمير
  4. مصيف لبناني، أكبر سلسلة جبال في أوروبا، متشابهان
  5. يتحرك دون عناية، أمرن
  6. إله الخصب عند الكنديين والسومريين، مدينة فلسطينية
  7. أمسياته، رقد
  8. خاصم، اكملتا العمل
  9. متشابهان، عاصمة جمهورية أرمينيا، عملة آسيوية
  10. شق بطن الماشية، تنقاد
  11. يهدم البناء، دولة أفريقية، درج
  12. رفاق السن، مجتمع بيوت وناس أكبر من القرى

**Sudoku**

لعبة الأحاجي الفكرية، تقوم على ترتيب الأرقام في المربعات الفارغة، على أن يتم وضع الأرقام من 1 إلى 9 في جميع الخلايا المؤلفة من 81 خلية. يجب عدم تكرار الرقم عينه في نفس السطر أو العمود أو الجدول الصغير (3x3).

## التبوية

**حل Sudoku:**

12	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										

**حل الكلمات المتقاطعة:**

● أبقيا:  
1. فيلادلفيا، اي (2) اناس، فلسطين (3) سا، بنت، دمرتا (4) كينبالو، منح (5) ورعا، مالي (6) ايلات، واست (7) يدلا، لمثا، له (8)

● حل الكلمات المتقاطعة:  
غنج، اسامرمه (9) اسكندر، يتم 10 (مت، بركان (11) اهمال، يمن، 11 (12) اديتم، اكلم. عمودياً: (1) فاسكو دي غاما (2) يناير، دنستنا (3) لا، تعالجك، مد (4)