مونديالياتّ

إعداد حسن الخنسا

لحظات لا تُنسى في العرس العالمي

لقد جرى حتى اليوم تنظيم 19 نسخة من كأس العالم «فيفا»، ولكل نسخة أحداث تسجل في سجلات البطولة لتصبح عنواناً يتذكره الأجيال. فكلما تذكر نسخة ما من البطولة، تكون تلك اللحظات حاضرةً في الذاكرة والقلوب.

مارادونا يسجل بيده عام 1986

هدفان في مباراة واحدة كانا كافيين ليصبح دييغو مارادونا أسطورة كروية في بلاد التانغو ويسطر اسمه بحروف من ذهب في لعبة كرة القدم، إذ أصبح الهدفان أشهر من أي هدف سجل في تاريخ البطولة. تلك الأهداف كانت ضد الأسود الثلاث في دور الثمانية وتحت رعاية الحكم التونسي علي بن ناصر. ووصف اللاعب الأرجنتيني الهدف الأول الذي جاء باليد في لقطة شهيرة بأنه هدف بيد الرب، ثم راوغ عدداً كبيراً من اللاعبين الإنكليز وحارسهم مرماهم ليسجل هدفاً لا ينسى، إذ يعتبر الأجمل في تاريخ المونديال.

زيزو ينطح ماتيرادزي في نهائي 2006

خلد زيزو اسمه في تاريخ البطولة بعد أن وجه نطحة إلى صدر اللاعب الإيطالي ماتيرادزي في نهائي مونديال 2006 الذي جمع بين الديوك والآزوري. وكانت تلك اللحظة صادمة للجماهير حول العالم إذ لم يفهم المشاهدين السبب وراء ضرب اللاعب الإيطالي وإيقاعه أرضاً من قبل زيزو الذي خسر فريقه النهائي في ركلات الترجيح. لم يعرف أحد حتى الآن السبب الحقيقي لذلك التصرف، لكن الأرجح هو قيام مدافع المنتخب الإيطالي بتوجيه شتائم للاعب الفرنسي استفزته وجعلته يوجه تلك النطحة التي خلدت بتمثال فني.

إلغاء هدف بعد احتسابه في نسخة 1982

يعلم متابعي لعبة كرة القدم أنه عندما يقرر الحكم احتساب هدف أو ضربة جزاء أو أي قرار فهو لن يرجع بقراره أبداً. ولكن في هذه النسخة من البطولة قام الحكم الروسي ميروسلاف استوبار باحتساب هدف للفرنسي آلان جيريس في المباراة التي جمعت الديوك مع المنتخب الكويتي، وسط احتجاجات لاعبي الأخير بداعي أنهم توقفوا عن اللعب لسماعهم صافرة، وهو ما مكن جيريس من استغلال الموقف والانفراد بالمرمى وتسجيل الهدف، ولكن الحكم لم يستمع لهم وأمر بمواصلة اللعب. وما لبث الحكم أن ألغى الهدف بسبب احتجاجات الشيخ الراحل فهد الأحمد الذي نزل إلى أرضية الملعب مطالباً لاعبي الكويت مغادرة الملعب معلناً انسحابه من المباراة بسبب الظلم الذي وقع على فريقه، وسط احتجاجات صاخبة من الفريق الفرنسي ومدربه ميشيل هيدالغو الذي كاد يعتدي على الحكم لولا تدخل الأمن، ولكن إلغاء الهدف لم يمنع من فوز منتخب الديوك الفرنسية بالمباراة بنتيجة (4–1) ليبقى هذا الهدف الملغى من أغرب اللحظات في تاريخ كأس العالم.

رقصة ميلا في نسخة 1990

لم يكن خطف روجيه ميلا الكرة من الحارس الكولومبي هيغيتا الذي حاول مراوغته في الوقت الإضافي من المباراة وتسجيله هدفاً لمنتخب بلاده الكاميرون ليخلد في التاريخ لولا ما حدث بعده، فقد اتجه الأسد العجوز إلى الراية الركنية اليسرى للمرمى الكولومبي وأدى رقصته الشهيرة التي كانت حديث العالم بعدها مع خطأ الحارس المغرور بإمكانياته هيغيتا.

دموع مارادونا 1990

بعد بداية سيئة لحامل اللقب والخسارة أمام الكاميرون في الافتتاح انتفض التانغو واستطاع الوصول للنهائي، في مواجهة المانشافت القوي للغاية والذي نجح بالفوز بفضل ركلة جزاء. يومها انهار مارادونا عند مشاهدته لحظة تتويج المنتخب الألماني وتسليمه الكأس فأجهش في البكاء ليخطف الأضواء من احتفالات لاعبي ألمانيا، وتصدرت صوره صحف العالم في اليوم التالي.

هدف الأسود الثلاث 1966

في نهائي 1966 الذي جمع بين إنكلترا وألمانيا الغربية، سدد الإنكليزي هورست كرة ارتطمت بالعارضة ثم هبطت على خط المرمى، ليطالب اللاعبون الانكليز باحتسابها هدفاً وهو ما جرى بعد استشارة الحكم لمساعده الأول، هدف ساعد الانكليز على تسجيل هدف رابع في الدقيقة الأخيرة من المباراة بسبب تقدم كل لاعبي ألمانيا للهجوم باحثين عن التعادل. ولم يحدث أن أثار احتساب هدف ما في تاريخ المونديال ما أثاره احتساب هذا الهدف الذي أثبتت فيما بعد الإعادة التكنولوجية الحديثة بأنه لم يكن شرعياً لكنه أعطى الإنكليز لقبهم الوحيد.

بيليه محمولاً على الأكتاف 1970

بعدما رفض الانضمام للسيليساو مجدداً بعد إخفاق بطولة 1966 والعنف الجماهيري الذي تعرض له، أقنعه زميله السابق زاغالو والذي أصبح مدرب المنتخب بالمشاركة. وبالفعل كانت وجهة نظر زاغالو صائبة بالرغم من أنه حظي بأفضل كوكبة من اللاعبين في تاريخ البرازيل قاطبة إلا أن بيليه كان النجم الأول خاصة في النهائي أمام إيطاليا حيث سجل هدفاً أكروباتياً برأسه من ارتقاء عال، وصنع هدفين لتفوز البرازيل ويُحمَل بيليه على الأعناق اعترافاً بفضله وموهبته الأسطورية في مشهد احتفالي لا ينسى من ذاكرة كأس العالم.

باجيو يهدر ركلة الجزاء في نهائي 1994

قاد روبرتو باجيو الآزوري إلى نهائي مونديال 1994 بفضل تألقه وإبداعه، وفي تلك المباراة تعادل الطليان مع البرازيليين سلبياً وذهبت المباراة لركلات الترجيح فتقدم روبرتو باجيو ليسدد في دوره لتطير الكرة فوق المرمى، ويعلن الحكم فوز البرازيل بهذه الركلات 3–2 بعد إهدار الطليان لثلاث ركلات. يومها بقي باجيو في الملعب ومن حوله الكرنفال البرازيلي محتفلاً باللقب، فواصل باجيو الصمت باكياً لدقائق طويلة.

«نيلي» تُصدر أولى التوقعات

تنبأت أنثى الفيل «نيلي» الموجودة في إحدى حدائق ألمانيا بصعود «المانشافات» إلى الدور الثاني ضمن مونديال البرازيل. وتوقعت «نيلي» مستقبلاً مشرقاً للمنتخب الألماني بأن يتعادل مع نظيره البرتغالي، لكنه سيفوز في المباراتين الأخريين، وسيتأهل إلى الدور الثاني.
وبعد تنبّئها بثلاثين نتيجة صحيحة من إجمالي ثلاث وثلاثين في كأس العالم للسيدات عام 2006

وكأس العالم للرجال عام 2010 والبطولة الأوروبية 2012، ينظر إلى «نيلي» باعتبارها عرافة.

وقبل المباراة الافتتاحية في مونديال البرازيل 2014 المقررة في 12 حزيران الجاري بين منتخبي البرازيل وكرواتيا، تتعاون «نيلي» مع حارس المنتخب الألماني الأسبق سيب ماير وراقصة سامبا برازيلية للتوصل إلى بعض التنبؤات الخطيرة.

ميسي للتفوق على الأسطورة مارادونا

يأمل المهاجم الخطير ليونيل ميسي في أن يحالفه الحظ أخيراً مع المنتخب الأرجنتيني في بطولات كأس العالم وأن يقود الفريق إلى لقبه العالمي الأول منذ أن قاده الأسطورة دييغو مارادونا للفوز بلقب مونديال 1986 في المكسيك.

يستطيع ميسي بالفعل التفوق على أسطورتي السامبا والتانغو بيليه ومارادونا إذا واصل تألقه مع المنتخب الأرجنتيني خلال بطولة كأس العالم، وقاد منتخب بلاده إلى الفوز باللقب العالمي الثالث لراقصي التانغو.

ويقدم ميسي عادة عروضه الكروية الساحرة على استاد «كامب نو» في برشلونة الذي يشهد عادة نحو 100 ألف مشجع يحتشدون في مدرجاته مع كل مباراة يخوضها الفريق. لكن اللاعب لم ينجح في ذلك منذ فترة طويلة، حيث قدم موسما هزيلاً مع الفريق وخرج صفر اليدين من جميع البطولات في الموسم المنقضي، ليصبح المونديال البرازيلي هو الحل السحري أمامه إذا أراد استعادة بريقه سريعا قبل الدخول في معمعة الموسم المقبل.

في الوقت الذي قاد فيه ميسي أوركسترا برشلونة السيمفوني الكروي ليفوز بستة ألقاب في عام 2009، عانى اللاعب مراراً خلال مبارياته مع المنتخب الأرجنتيني وقته، حيث ظهر بمستوى أقل كثيراً من مستواه مع ناديه ثم خرج معه من المونديال الماضي في جنوب أفريقيا عام 2010 بعد الهزيمة 1–4 في دور الثمانية أمام المنتخب الألماني.

لطالما صب مشجعو الأرجنتين سيلاً من الاتهامات الشديدة على اللاعب الشاب لفشله في الظهور بالمستوى المطلوب منه مع المنتخب الأرجنتيني، وذكر المشجعون والمعلقون: «ميسي يلعب من أجل المال فقط... لا يستطيع أن يشعر بالأرجنتين، إنه يفتقد الشخصية ولا يعلم السلام الوطني الأرجنتيني».

ولكن كل هذا تغير تحت قيادة المدرب أليخاندرو سابيلا، المدير الفني للمنتخب الأرجنتيني حالياً، حيث اكتسب ميسي ثقة الجماهير الأرجنتينية تدريجياً بعد مونديال 2010 وكان جديراً بالحصول على شارة قيادة الفريق بقرار من سابيلا.

فرانك ريبيري يغيب

أعلن الاتحاد الفرنسي لكرة القدم خروج فرانك ريبيري من تشكيلة المنتخب المشارك في كأس العالم. وكانت صحيفة ليكيب الفرنسية قد توقعت حدوث هذا الأمر منذ صباح أمس الجمعة، وذلك عندما علمت باستدعاء بعض الأسماء الاحتياطية للمعسكر التدريبي الفرنسي، وأكدت بأن استدعاءها يأتي لتعويض غياب فرانك ريبيري.

وسيتم تعويض فرانك ريبيري بواسطة لاعب خط وسط ساوثامبتون مورغان شنايدرلين، والذي كان ضمن قائمة فرنسا الاحتياطية. وفي بيان رسمي صدر عن الاتحاد الفرنسي جاء فيه «الفحوصات أظهرت أن إصابة فرانك ريبيري ساءت بشكل مفاجيء، لم يعد بقدرته أن يتدرب».

إصابة ريبيري لم تكن هي الوحيدة التي عطلت خطط المدرب الفرنسي ديديه ديشامب، حيث سبق وأن أعلن الاتحاد الفرنسي لكرة القدم صباح أمس عن ضم ريمي كابيلا لاعب وسط مونبلييه بدلاً من كليمينت جرينير لاعب وسط ليون الذي تعرض للإصابة في الفخذ.

عام 2014 لم يكن سعيداً لفرانك ريبيري، ففيه خسر الكرة الذهبية أمام كرستيانو رونالدو، كما أنه غاب لفترات طويلة بسبب الإصابة، ولم يقدم الأداء المرجو منه في صفوف بايرن ميونخ على العكس مما كان يفعله في المواسم السابقة.

هوندا يؤكّد قدرة الساموراي على الفوز

فاجأ كيسوكي هوندا، مهاجم منتخب اليابان محترف ميلان الإيطالي، الجميع عندما أكّد في آخر تصريحات له أنّ منتخب بلاده قادر على الذهاب بعيداً في مونديال البرازيل بل والتتويج باللقب.

وإن لم يستسغ كثيرون هذا التصريح من نجم «محاربي الساموراي» نظراً لأنّه يحمل تجاهلاً لعمالقة اللعبة، فإنّ اللاعب عاد ليؤكّد تصريحاته من خلال وكالة الأنباء اليابانية «كيودو»، إذ قال: «نحن حريصون على مفاجأة العالم. علينا فقط أن نثق في أسلوبنا وقدراتنا». وتابع هوندا: «حالياً نحن بحاجة فقط للتطوّر. لا نودّ الالتفات إلى الخلف (المشاركات السابقة لليابان في المونديال). أعتقد أنّه أهمّ شيء الآن هو أن نعرف كيف نخلق مناخاً طيّباً داخل المجموعة، وأن نستثمر الوقت خلال الأسبوعين المقبلين قبل الدخول فعلياً في مغامرتنا المونديالية».

ختم :»ما زلت مؤمن بأنّنا قادرون على الذهاب بعيداً والفوز بها، بإمكاننا فعل ذلك. لدينا لاعبون يمتلكون الخبرة وأنا واحد منهم لذلك أقول إنّه علينا القيام بالعديد من الأشياء في الأسبوعين المقبلين. كأس العالم تلعب مرة واحدة كل أربع سنوات ولا أحد منّا يضمن مشاركته في نسخة أخرى، لذلك علينا رفع التحدّي ونحن نستطيع ذلك».

لبنان يفوز على قطر ودياً بحضور راؤول

حقق منتخب لبنان للشباب تحت 20 عاماً نتيجة طيبة بفوزه على نظيره القطري 2–1 في المباراة الودية التي جمعتهما على ملعب أكاديمية «أسباير» في الدوحة.

وسجل هدفي لبنان خليل خميس في الدقيقة 62 وفيليب باولي في الدقيقة 86.

وجاءت المباراة في إطار المعسكر الذي يقيمه المنتخب اللبناني في الدوحة استعداداً لمسابقة كأس العرب التي تستضيفها قطر، والتي تأجلت إلى شهر كانون الأول المقبل، بعد أن كانت مقررة مطلع حزيران الحالي بسبب تضارب توقيتها مع كأس العالم في البرازيل.

وقدم المنتخب اللبناني مباراة قوية وسنحت له أكثر من فرصة للتسجيل، بحضور عدد كبير من أفراد الجالية اللبنانية الذين واكبوا الفريق بحماسة، كما تابع المباراة اللاعب الإسباني السابق راوول غونزاليس.

وكانت بعثة منتخب لبنان وصلت إلى قطر السبت الماضي، قادمة من إندونيسيا حيث أجرى المنتخب معسكراً إعدادياً تخللته مباراة ودية مع المنتخب المضيف انتهت بالتعادل السلبي. وسيلعب شباب لبنان مباراة ثانية أمام اليمن السبت المقبل.

وتعتبر المباراة «بروفة» للقاء لبنان مع قطر في كأس العرب، التي سيخوضها لبنان في المجموعة الثانية إلى جانب السعودية وقطر والسودان بينما تضم المجموعة الأولى العراق وتونس وموريتانيا وجيبوتي.

اتحاد السلة يؤجل مباراة اليوم

نصار: مصممون على تطبيق القانون

أكد رئيس الاتحاد اللبناني لكرة السلة وليد نصار تأجيل المباراة الخامسة التي كان من المقرر إقامتها بين الحكمة والرياضي اليوم على ملعب المنارة.

وأكد نصار أن ما يصدر عن الأمانة العامة لكرة السلة هو القرار النهائي، ومصممون على تطبيق القانون، مشيراً إلى أنه يوافق على ما قاله الثنائي تمام جارودي وديم حكيم.

كما وقرر الاتحاد في هذا الصدد توقيف لاعبي الرياضي اسماعيل أحمد وجان عبد النور ووائل عرقجي وعلي حيدر وروي سماحة عن اللعب 3 مباريات، وتوقيف لاعبي الحكمة ديواريك سبانسر وكريس دانيالز عن اللعب مباراتين و9 من مشجعي النادي الأخضر على أن يفرضوا غرامات مالية على الفريقين أيضاً.

وتم التوصل من خلال المحادثات والمفاوضات التي تجرى بين الاتحاد اللبناني لكرة السلة وناديي الحكمة والرياضي، إلى حل ينقذ نهائي بطولة لبنان لكرة السلة ويقضي باستكمال ما تبقى من سلسلة البطولة، إذ ينسحب أحد الناديين من المباراة الخامسة وتقابله خطوة مماثلة من قبل النادي الثاني في المباراة السادسة، فيبقى التعادل سيد الموقف ويتم اللجوء إلى مباراة فاصلة سابعة وأخيرة على أن تجرى على أرض محايدة (يتردد في هذا المجال اسم مجمع اميل لحود) على أن تتم مشاركة جميع اللاعبين في الناديين فيها. وذكرت المصادر أن هذه الصيغة لا تزال قيد الدرس ولم تلق أي رد واضح بعد يجعلها قابلة للتنفيذ.

سبيرز يتفوق على هيت في المواجهة الأولى

اجتمعت الظروف المناخية والصحية والفنية لتتسبب بخسارة ميامي هيت حامل اللقب لمباراته الأولى أمام مضيفه سان أنطونيو سبيرز 95–110 في أولى مواجهات نهائي الدوري الأميركي للمحترفين في كرة السلة الخميس.

كان هيت يتقدم على خصمه بفارق سبع نقاط مطلع الربع الأخير، لكن إصابات عضلية متكررة لنجمه ليبرون جيمس أجبرته على الخروج ومتابعة فريقه وهو يخسر مباراته الأولى في نهائي البلاي أوف.

شد «الملك» العضلي ناتج عن جفاف المياه في جسمه بسبب تعطل نظام التبريد في ملعب «أي تي أند تي سنتر» الذي غص بـ18581 متفرجاً، وبالتالي ارتفعت الحرارة إلى 33 درجة مئوية في الشوط الثاني. وعلق جيمس على هذه الأحداث التي نادراً ما تحدث في ملاعب الـNBA بقوله: «كانت الظروف غير عادية. لم ألعب بحياتي في ملعب مماثل، لقد كانت على غرار مباريات المدارس».

وحاول جيمس (25 نقطة في 33 دقيقة) التقاط أنفاسه فعاد أكثر من مرة إلى الملعب بعد طلبه الاستراحة لآلام مبرحة في ساقه اليسرى، ولكنه في النهاية لم يستطع حتى الخروج بمفرده من الملعب فحمله زميلان إلى الخارج.

وعندما ترك جيمس المباراة للمرة الأخيرة قبل دقائق قليلة من نهاية اللقاء، كان سبيرز متقدما 94–92، فاستغل الفريق المضيف غياب أفضل لاعب في الدوري أربع مرات ليدك سلة ضيفه بـ16 نقطة مقابل 3 فقط للأخير في الدقائق الأربع الأخيرة.

كان داني غرين المستفيد الأكبر من خروج جيمس، فبدأ بإطلاق تسديداته وسجل 11 من نقاط سبيرز الـ13 في الدقائق الأخيرة، بينها كرة بعيدة المدى منحت المضيف التقدم 97–92 قبل 3:50 دقائق على النهاية، علماً بأنه كان قد سجل نقطتين يتيمتين في الأرباع الثلاثة الأول عندما كان جيمس يدافع عليه.

ويمني ميامي هيت النفس باللقب الرابع في تاريخه لمعادلة رقم سان أنطونيو سبيرز بالذات، والثالث على التوالي وهو إنجاز تحقق 5 مرات فقط حتى الآن في تاريخ الدوري.

أما سان أنطونيو الذي يرصد اللقب الخامس في تاريخه بعد 1999 و2003 و2005 و2007، فتوج بطلاً للمنطقة الغربية وبلغ الدور النهائي على حساب أوكلاهوما سيتي ثاندر 4–2.

وقائع من العالم

6 أيام للحدث المنتظر

أقيمت 19 نسخة من كأس العالم «فيفا» حتى الآن، علماً أن اللقب كان من نصيب الفريق المضيف في ست مناسبات.

فبعد النسختين الأولى والثانية (أوروغواي 1930 وإيطاليا 1934)، تعيّن على أصحاب الأرض الانتظار 32 عاماً قبل أن يتمكنوا من رفع الكأس مرة أخرى على أرضهم وأمام جمهورهم، عندما تربعت إنكلترا على العرش عام 1966.

وبعد فوز المضيفين مرتين متتاليتين في نسختي ألمانيا 1974 والأرجنتين 1978، جاءت فترة انتظار طويلة أخرى امتدت 20 عاماً بالتمام والكمال قبل أن يصبح منتخب فرنسا سادس و(حتى الآن) آخر فريق يحرز اللقب في عقر داره.

فهل ستسير البرازيل على خطى الديوك في نهائيات 2014؟

التسلية

إعداد: زينة حمزه عبد الخالق

Cinema

Chef
فيلم كوميدي بطولة واخراج جون فافريو. مدة العرض 115 دقيقة. (ABC، كونكورد، سينما سيتي، ديونز، غالاكسي، سينمال، فوكس).

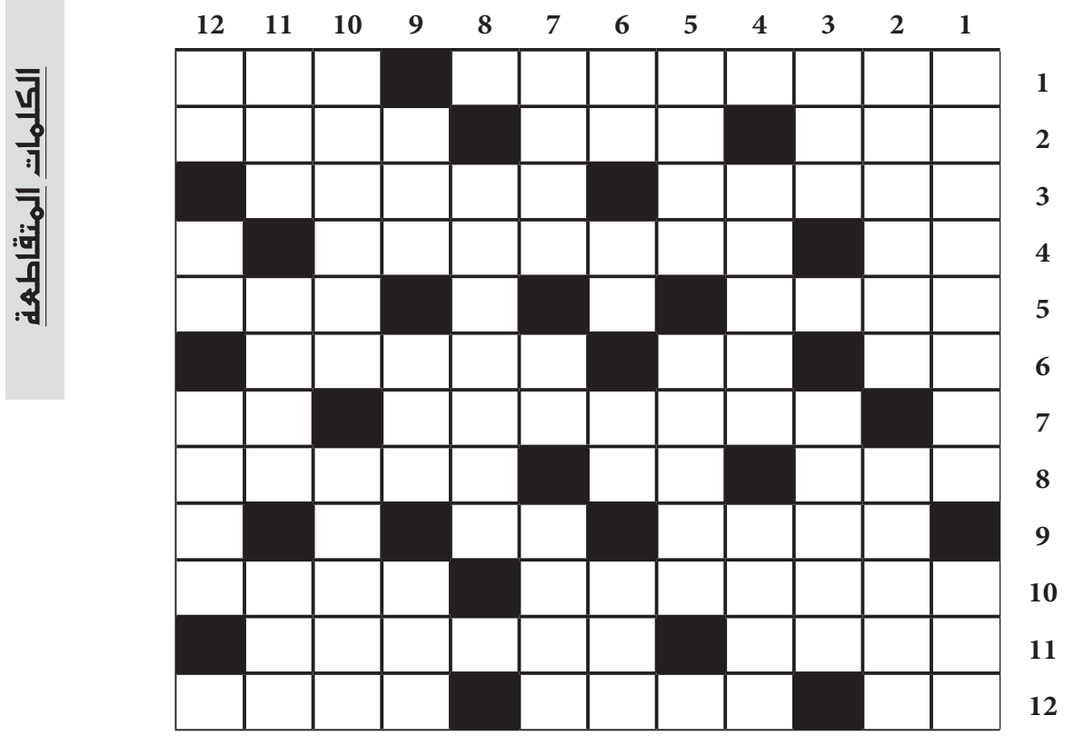
A Million Ways to Die in the West
فيلم كوميدي بطولة اماندا سيفريد. من اخراج سيث ماك فارلين. مدة العرض116 دقيقة. (ABC، كونكورد، ابراج، سيتي كومبلكسن سينما سيتي، ديونز، غالاكسي).

Maleficent
فيلم تشويق بطولة انجيلينا جولي من اخراج روبرت سترومبرغ. مدة العرض 97 دقيقة. (ABC، كونكورد، ابراج، سيتي كومبلكس، سينما سيتي، اسباس، ديونز).

A Coup Sur
فيلم كوميدي بطولة لورانس ارني من اخراج ديلفين دي فيغان. مدة العرض 91 دقيقة. (ABC، سينما سيتي، امبير).

Godzilla
فيلم تشويق بطولة ارون تايلور جونسون من اخراج غريث ادواردز. مدة العرض 123 دقيقة. (ABC، كونكورد، لاس سالیناس، ابراج، اسباس).

الكلمات المتقاطعة



أفقياً:
1. بلدة لبنانية، بيرق
2. فرح، أشار باليد، عتبت على
3. يبسطان، ناهضت في الحرب
4. للنفي، مرفأ في قبرص
5. عاصمة أوروبية، نعم
6. حرف أبجدي مخفف، بئر عميقة، قضاء في لبنان
7. آلهة الجمال والحب عند الإغريق، حرف أبجدي مخفف
8. حرف أبجدي، من حركات الموج، خدّريه
9. فضة، نوتة موسيقية
10. قرية سورية، يضع الشيء مقابل المال
11. بريق، من مؤلفات الأديب المصري طه حسين
12. قرع الجرس، بلدة لبنانية، ينكش الصوف

عمودياً:
1. رئيس لبناني سابق، مدينة لبنانية
2. مصيف لبناني، دولة عربية
3. كفر، من الأبراج
4. مدينة في العراق، يستوي الثمر
5. إطلي بالألوان، فتلنا الحبل
6. مادة قاتلة، طعم الحنظل، حب، كلمة تستعمل بالعامية للتعبير عن البهجة
7. بلدة لبنانية، أمر عظيم، حادا عن الشيء
8. أنماطي
9. لعب، ظهر السفينة، أحرف متشابهة
10. منصفات، أديب لبناني راحل
11. جمعت، عسكري، تكلم بصوت منخفض
12. مد الحبل، أرشد، مصيف لبناني

Sudoku

			5					8
	5					1	2	7
	4				8			
			6			7	8	
		8	1		4	6		
	3	5			9			
			8				6	
2	8	3					9	
5					3			

Sudoku أو لعبة الأحاجي الفكرية، تقوم على ترتيب الأرقام في المربعات الفارغة، على أن يتم وضع الأرقام من 1 الى 9 في جميع الخانات المؤلفة من 81 خانة. يجب عدم تكرار الرقم عينه في نفس السطر أو العمود او الجدول الصغير (3×3).

حلول العدد السابق

● حل Sudoku:
169487523، 732165948،
548392167، 697514382،
821973456، 453826719،
215639874، 974258631،
386741295

● حل الكلمات المتقاطعة:
أفقيا:
1) ام الجمال، وان 2) تيران، لينارس 3) ام، يم، ادما 4) بوانس ايرس، يل 5) انم، ين، بكين 6) ادرانو، دين 7) كينيا، لوار 8) ار، ولنغتون 9) النير، من، نب 10) رسي، وسادتها 11) المانيا، مالي 12) سهاد، سمحا، في.
عموديا:
1) اتاباسكا، رأس 2) ميمون، يراسله 3) ار، امان، ليما 4) لاين، ديون، اد 5) جن، سيراليون 6) يانا، نرسيس 7) المي، نلغ، ام 8) لي، ربو، تمد 9) ناسك، لونتما 10) واد، يدون، ها 11) ارمينيا، نألف 12) يسال، نرسب، ي ي.