هذه الصفحة

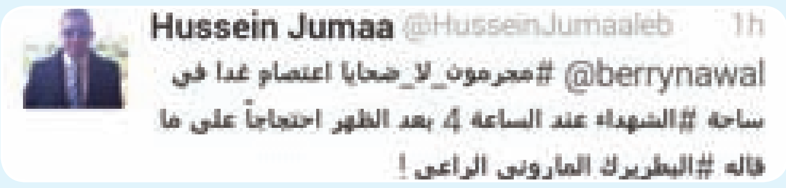
إعداد: فدى دبّوس

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فيسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل، موضوع حديثنا في هذه الصفحة.

مجرمون لا ضحايا!

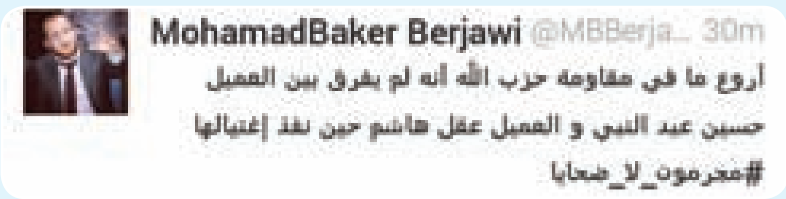
حتى الآن، لا تزال تصريحات البطريرك الراعي تأخذ صدى كبيراً على مواقع التواصل الاجتماعي. وحتى الآن تبقى هذه التصريحات من المواضيع المتداولة يومياً. وفي الآونة الأخيرة، ظهر «هاشتاغ مجرمون لا ضحايا»، كدعوة جديدة للاعتصام بعد ظهر اليوم عند الساعة الرابعة مساء في ساحة الشهداء، ولرفض ما قيل في التصريحات.

نشر الناشطون على «تويتر» الدعوة الاحتجاجية على صفحاتهم تحت شعار «مجرمون لا ضحايا» للاحتجاج على تبرئة العملاء، ويكثّف الناشطون الدعوة لمشاركة أكبر عدد من المواطنين في هذه الوقفة التي يقول عنها هؤلاء إنها الوقفة الوطنية الأهمّ لمنع دخول هؤلاء العملاء إلى لبنان وتبرئتهم.



Hussein Jumaa @HusseinJumaaleb 1h

@berrynawal #مجرمون_لا_ضحايا اعتصام غدا في ساحة #الشهداء عند الساعة 4 بعد الظهر احتجاجاً على ما قاله #البطريرك الماروني الراعي !



MohamadBaker Berjawi @MBBerja... 30m

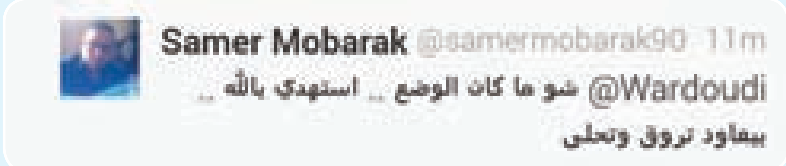
أروع ما في مقاومة حزب الله أنه لم يفرق بين العميل حسين عبد النبي و العميل عقل هاشم حين نفذ إغتيالها #مجرمون_لا_ضحايا

تغريدة

تتكرّر يومياً تغريدات تختصّ بالموضوع، فهل سيجد هؤلاء من يتجاوب معهم؟ المؤسف أن المعنى الحقيقي للعميل بات غير مفهوم لدى البعض، كما أن العقاب يجب ان يكون مدروساً ليطاول من يستحقّ العقاب.

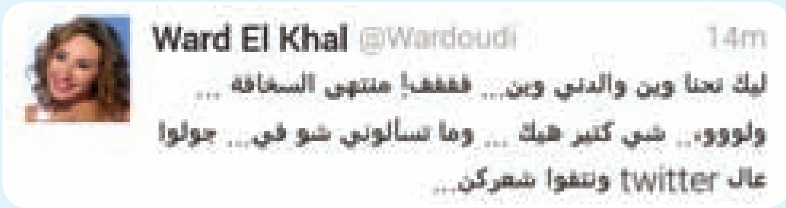
«جولوا في تويتر ونتفوا شعركن»!

لطالما عبّرت الممثلة ورد الخال عمّا يحيط بها ويزعجها بطريقة مختلفة عن الآخرين. ويبدو أن الجولة «التويترية» اليومية لم تعجبها، فالأحاديث على «تويتر» تأخذ أحياناً منحى مختلفاً عمّا يجب أن يكون، فتنتقل التغريدات من مفيدة وضرورية إلى عنصرية وتحريضية أو تبيّن مستوى عالياً من الجهل وغياب الثقافة لدى البعض. ومن الممكن أن تكون هذه التغريدات هي التي أصابت الخال بالاشمئزاز من الواقع المحيط، وجعلتها تكتب تغريدتها هذه. لكن الهستيريا التي أصابتها لم تكن واضحة الأسباب، فتركت التعليقات للمغرّدين ليكتشف كلّ على طريقته، ما قد يدفع بورد إلى «تنتيف الشعر»، لكن يبقى دائماً من يسعى إلى تهدئة الوضع وتبسيط الأمور وكيف لا، وهم من معجبي ورد الخال.



Samer Mobarak @samermobarak90 11m

@Wardoudi شو ما كان الوضع .. استهدي بالله .. بيماود تروق وتحلى



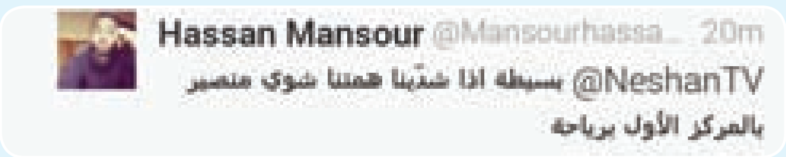
Ward El Khal @Wardoudi 14m

ليك نحنا وين والدني وين... ففففف! منتهى السخافة ... ولووو.. شي كتير هيك ... وما تسألوني شو في... جولوا عال twitter ونتفوا شعركن...

«لبنان تعيس... وفي أحلا من لبنان»؟

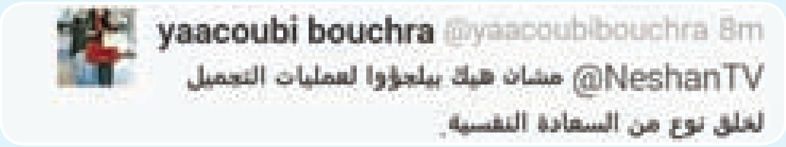
السعادة تبدو نادرة في عدد من الدول العربية اليوم، وأيضاً في إيران. هذا ما كشفه استطلاع مركز «غالوب» في 138 دولة، تصدّرها من حيث التعاسة العراق وإيران ومصر، فيما حلت سورية في المرتبة الخامسة ولبنان في العاشرة. وجاء ترتيب الدول من حيث الأكثر تعاسة في صفوف شعبها على الشكل التالي: العراق في المرتبة الأولى، تليه إيران ومصر واليونان وسورية وسيراليون وقبرص وقبرص الشمالية وكمبوديا وأخيرا لبنان في المركز العاشر.

واعتمد الاستطلاع معايير «المشاعر السلبية» لدى المستطلعين في 138 دولة في 2013 والتي تتراوح بين اختبار الغضب والاضطراب والضغط النفسي والقلق في اليوم الذي سبق الاستطلاع. ومن الناحية الأخرى، حلت الباراغواي في المرتبة الأولى للدول الأكثر سعادة وتعبيراً عن المشاعر الايجابية. وعلى ضوء هذا الاستطلاع الذي نشره الإعلامي نيشان على صفحته الخاصة في «تويتر»، بدأت التعليقات تتوالى وتعطي أسباب تعاسة لبنان.



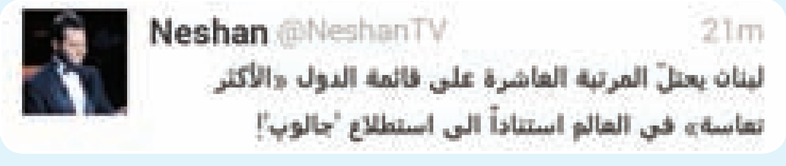
Hassan Mansour @Mansourhassa... 20m

@NeshanTV بسيطة اذا شدّينا همتنا شوي منصير بالمركز الأول برياحة



yaacoubi bouchra @yaacoubibouchra 8m

@NeshanTV مشان هيك بيلجؤوا لعمليات التجميل لخلق نوع من السعادة النفسية.



Neshan @NeshanTV 21m

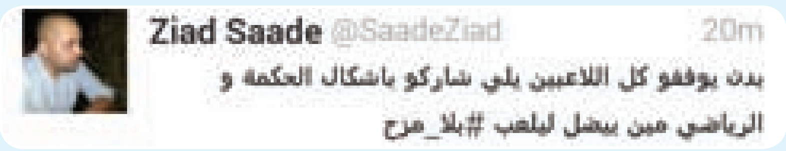
لبنان يحتلّ المرتبة العاشرة على قائمة الدول «الأكثر تعاسة» في العالم استناداً الى استطلاع 'جالوب'!

تغريدة

بما أن هناك دول أخرى تسبق لبنان في التعاسة، فهذا أمر يدعو إلى التفاؤل! «لشو النقّ، ليش في أحلا من لبنان»!

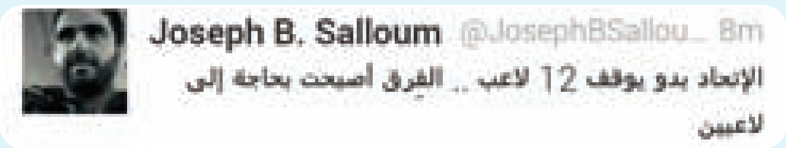
«ما بقى في مين يلعب»!

الإشكال الذي حصل في مباريات نهائيّ الدوري اللبناني في كرة السلّة بين فريقَيْ الحكمة والرياضي، كان الموضوع الأبرز على وسائل التواصل، والذي ابتكر من خلاله الناشطون عدداً من التعليقات والصور الخاصّة بالموضوع؟ فأمس، عُرضت صورة لإحدى شركات المكسّرات اللبنانية تقول في شعارها «حكمة إنو تكون رياضي»، وأيضاً توالت الشتائم وكلمات الاشمئزاز ممّا حصل، وأخيراً وبعد إعلان الاتحاد اللبناني توجهه إلى توقيف جميع لاعبي الفريقين المتورطين في الإشكال، بدأت التغريدات تتوالى، وغالبيتها كانت تسخر من قرار إيقاف جميع اللاعبين باعتبار أن توقيفهم سيجعل الفريقين بحاجة إلى لاعبين جدد، «لأنو ما بقى في مين يلعب»!



Ziad Saade @SaadeZiad 20m

بدن يوقفو كل اللاعبين يلي شاركو باشكال الحكمة و الرياضي مين بيضل ليلعب #بلا_مزح

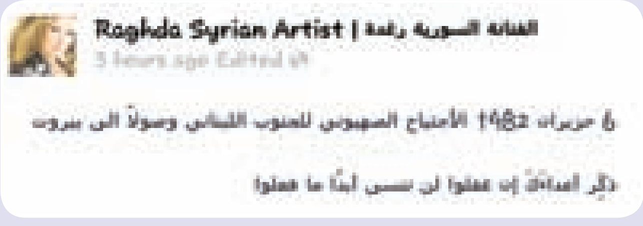


Joseph B. Salloum @JosephBSallou... 8m

الإتحاد بدو يوقف 12 لاعب .. الفرق أصبحت بحاجة إلى لاعبين

كي لا ننسى

32 سنة مرّت على ذكرى الاجتياح «الإسرائيلي» للبنان عام 1982. 32 سنة شهدت على انتهاكات «الإسرائيليين» الدائمة لأراضي لبنان وسمائه. وحصيلة هذه الانتهاكات مجازر لا تعدّ ولا تحصى. صودفت أمس في السادس من حزيران ذكرى الاجتياح «الإسرائيلي»، لكنّ للأسف قلّة هم من ذكروا هذا اليوم، وللأسف نسي معظم اللبنانيين هذا التاريخ وانصرفوا إلى الكتابة في أمور أخرى على صفحات مواقع التواصل الاجتماعي. أمّا الفنانون اللبنانيون فحدّث ولا حرج، لم يتنبّهوا للأمر وانصرفوا إلى الكتابة عن بطولاتهم في هذا اليوم، وعندما نذكر البطولات نشمل وبالتأكيد الكثير من الأعمال الفنية البارعة التي يقومون بها يومياً. لكن النجمة السورية القديرة رغدة لم تنس هذا اليوم ولم تنس أن تذكره وتذكّر من نسيه.

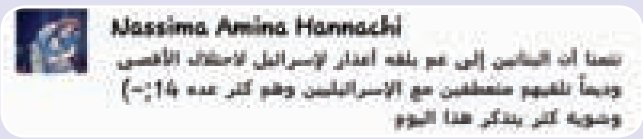


Roghda Syrian Artist | الفنانة السورية رغدة

3 hours ago Edited

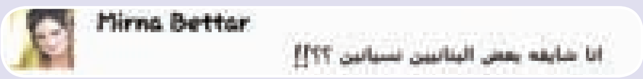
6 حزيران 1982 الأجتياح الصهيوني للجنوب اللبناني وصولاً الى بيروت

ذكّر أعداءك إن عفوا لن ننسى أبداً ما فعلوا



Nassima Amina Hannachi

تعجبا أن اللبنانيين إلي عم يلقوا أعذار لإسرائيل لاحتلال الأقصى ودايماً تلقيهم متعاطفين مع الإسرائيليين وهم كتر عدد 14 ;-) وشوية كتر بيتذكر هذا اليوم



Mirna Bettar

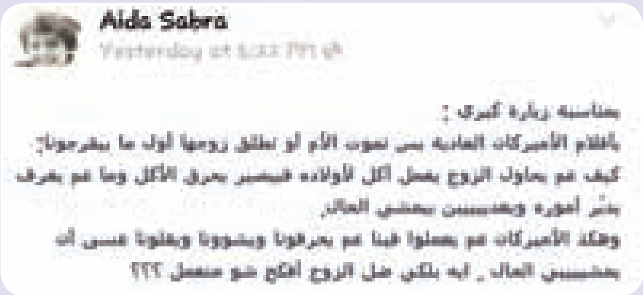
انا شايفه بعض اللبنانيين نسيانين ؟؟!!

Post

ليس غريباً على رغدة أن تتذكر ما نسيه كثر، علّ بعض الفنانيين يتمتّعون بهذا الحسّ الوطني ويفهمون جيداً معنى العدوّ.

«لما يكتروا الطبّاخين بتحترق الطبخة»!

زيارة كيري إلى لبنان لا تزال تأخذ أصداءها على «فايسبوك»، وهنا تعليق مميّز للممثّلة عايدة صبرا تصف فيه زيارة كيري بالزوج الذي يفقد زوجته، ولم تنس حرق «الطبخة». يبدو للقارئ أنّ الكلام غير مفهوم، فما هي علاقة الزوج بكيري والطبخة بلبنان. لكنّ من يقرأ بين السطور يستطيع فهم تعليق صبرا جيّداً. للأسف لبنان دائماً هو «الطبخة المحروقة»، فالزوج سيبقى «أفكح» بحسب عايدة صبرا، ولا إمكانية لشفائه من مرضه هذا، وهو بحاجة إلى كرسيّ متنقّلة لمساعدته في السير. ولأنّ الزوج «أفكح» لن يحسن الطهي، بل سيجتمع الكثير من الطهاة.



Aida Sabra

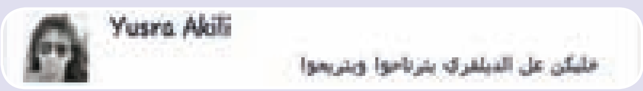
Yesterday at 5:33 PM

بمناسبة زيارة كيري :

بأفلام الأميركان العادية بس تموت الأم أو تطلق زوجها أول ما يفرجونا:

كيف عم يحاول الزوج يعمل أكل لأولاده فيصير يحرق الأكل وما عم يعرف يدبّر أموره ومعتّرين بمشي الحال.

وهكذا الأميركان عم يعملوا فينا عم يحرقونا ويشووا ويقلونا عسى أن يمشيش الحال . ليه بلكي حل الزوج أفكح شو منعمل ؟؟؟



Yusra Akili

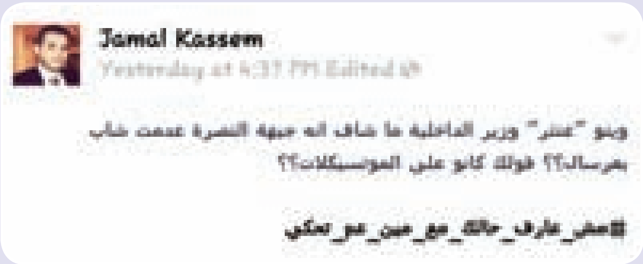
عليكن عل الديلفري بترتاحوا وبتريحوا

Post

كلّنا يعرف المثل الشعبي القديم: «لمّا يكتروا الطبّاخين بتحترق الطبخة»! وفي لبنان يزداد الطهاة يوماً بعد يوم!

«وينو القبضاي»؟!

بعد حادثة إعدام الفتى السوري في منطقة عرسال على يد جماعة «جبهة النصرة»، كثرت التعليقات على الأمر. وهنا تعليق مختلف عن باقي التعليقات التي تواردها الناشطون على مواقع التواصل اللجتماعي. هنا تساؤل لأحد الناشطين عن وزير الداخلية المشنوق الذي لم يعلّق على الموضوع، ولم يستطع حتى الآن بسط سيطرته على عرسال. لكن يبدو الناشط على حقّ، فالظاهر أنّ القتلة كانوا على «الموتوسيكلات» ولم يستطع أحد اللحاق بهم!

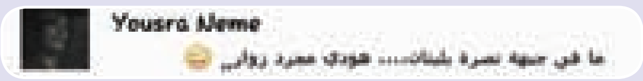


Jamal Kassem

Yesterday at 4:37 PM Edited

وينو "عنتر" وزير الداخلية ما شاف انه جبهة النصرة عدمت شاب بعرسال؟؟ فولك كانو على الموتوسيكلات؟؟

#مش_عارف_حالك_مع_مين_عم_تحكي



Yousra Meme

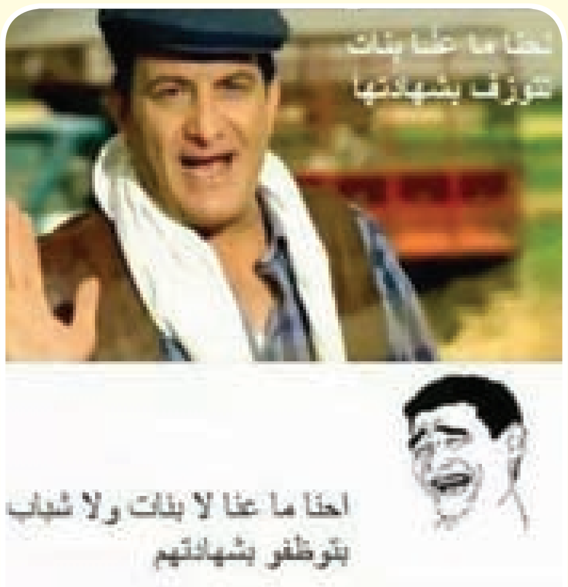
ما في جبهة نصرة بلبنان..... هودي مجرد زوار 😂

Post

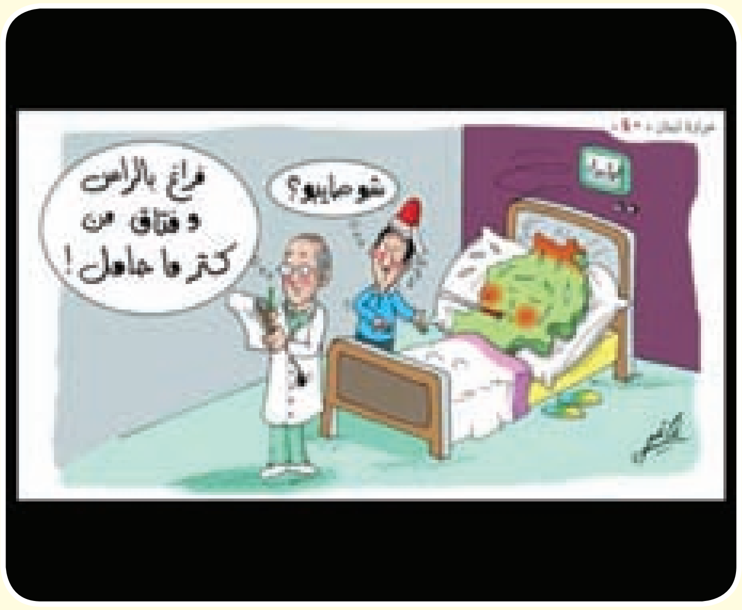
يمكن أن يكون القتلة قد استخدموا عبارة المشنوق الخاصّة «مش عارف حالك مع مين عم تحكي»، وبهذا التهديد استطاعوا أن يفلتوا من العقاب!

«ما عنّا وظايف»!

قد تبدو بعض الصور المنتشرة على مواقع التواصل مضحكة أو تتعمّد إثارة نكات ذات معنى عميق، على رغم سذاجتها في بعض الأحيان. لكن في الحقيقة، تحمل هذه الصورة حقيقة واضحة للجميع. أغنية محمد اسكندر «نحنا ما عنّا بنات» شعبية المضمون، قد تصلح لابتكار تعليقات حقيقية، إذ لا وظائف، و«كلّو بالواسطة». نصف الشبّان إن لم يكن ثلاثة أرباعهم يتخرّجون في الجامعة ويبقون في رحلة بحث طويلة عن عمل، والباقون يجدون وظيفة خلال دراستهم أو فور تخرّجهم من الجامعة، هذه هي الحقيقة. لكن ما السبب في إيجاد البعض وظائف، هل هي الكفاءة؟ أحياناً قد يكون للكفاءة دور ما، لكن للوساطة الجزء الأكبر في ذلك!



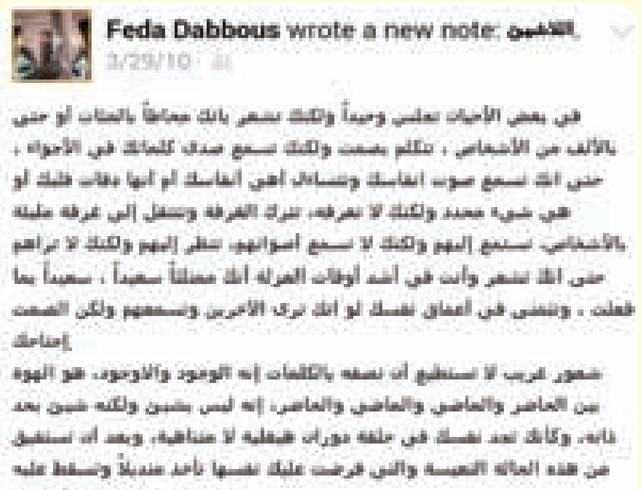
«لبنان طالعة حرارته»!


شو صايبو؟
فراغ بالراس و فتاق من كتر ما حامل!

هو رسم كريكاتوريّ يسخر من الوضع العام، لكنه يبعث فينا ضحكة مبكية في ظروف قد لا تكون الأقسى في تاريخ لبنان، لكنّها قاسية من دون أدنى شكّ. هذا هو الواقع اليوم. خريطة لبنان الجغرافية راقدة في سرير المرض، فراغ رأسيّ «رئاسيّ»، و«فتاق» من كثرة الشدّ فيه من كلّ ميل وصوب. دول تتلاعب بمصير بلد لم يعرف الهدوء منذ زمن بعيد، وشعب لا يعرف مصيره. هذا هو واقع الحال اليوم. ويبقى أن نقول: «شرّ البليّة ما يضحك»!

اللاشيء

في بعض الأحيان تجلس وحيداً ولكنك تشعر بأنك محاط بالمئات أو حتى بالآلاف من الأشخاص. تتكلم بصمت ولكنك تسمع صدى كلماتك في الأجواء، حتى أنك تسمع صوت أنفاسك وتتساءل: أهي أنفاسك أم أنها دقات قلبك؟ أم هي شيء محدد ولكنك لا تعرفه؟ تترك الغرفة وتنتقل إلى غرفة مليئة بالأشخاص، تستمع إليهم ولكنك لا تسمع أصواتهم، تنظر إليهم ولكنك لا تراهم، حتى أنك تشعر وأنت في أشد أوقات العزلة أنك ممتلئ سعيد، سعيد بما فعلت، وتتمنى في أعماق نفسك لو أنك ترى الآخرين وتسمعهم ولكن الصمت اجتاحك. شعور غريب لا تستطيع أن تصفه بالكلمات. إنه الوجود واللاوجود، هو الهوة بين الحاضر والماضي والماضي والحاضر، إنه ليس شيئاً ولكنه شيء بحدّ ذاته، وكأنك تجد نفسك في حلقة دوران هيغلية لا متناهية، وبعد أن تستفيق من هذه الحالة التعيسة التي فرضت عليك نفسها، تأخذ منديلاً وتسقط عليه غضبك وويلاتك وحتى أحلامك.



Feda Dabbous wrote a new note: اللاشيء.

3/29/10

في بعض الأحيان تجلس وحيداً ولكنك تشعر بانك محاطاً بالمئات أو حتى بالألف من الأشخاص ، تتكلم بصمت ولكنك تسمع صدى كلماتك في الأجواء ، حتى انك تسمع صوت انفاسك وتتساءل أهي أنفاسك أم انها دقات قلبك أو هي شيء محدد ولكنك لا تعرفه، تترك الغرفة وتنتقل إلى غرفة مليئة بالأشخاص، تستمع إليهم ولكنك لا تسمع أصواتهم، تنظر إليهم ولكنك لا تراهم حتى انك تشعر وأنت في أشد أوقات العزلة انك ممتلئاً سعيداً ، سعيداً بما فعلت ، وتتمنى في أعماق نفسك لو انك ترى الآخرين وتسمعهم ولكن الصمت اجتاحك.

شعور غريب لا تستطيع أن تصفه بالكلمات إنه الوجود واللاوجود، هو الهوة بين الحاضر والماضي والماضي والحاضر، إنه ليس بشيئ ولكنه شيئ بحد ذاته، وكأنك تجد نفسك في حلقة دوران هيغلية لا متناهية، وبعد أن تستفيق من هذه الحالة التعيسة والتي فرضت عليك نفسها تأخذ منديلاً وتسقط عليه غضبك وويلاتك وحتى أحلامك.

فدى دبوس

فتاة هندية تتسلّق قمّة إفرست

أصبحت ابنة المزارع الهندي الفقير مالافات بورنا (13 سنة) أصغر فتاة تتسلّق قمة إفرست، بعد تجاوزها مخاطر البرد الذي وصلت درجته إلى 40 درجة مئوية تحت الصفر، وصعوبات التضاريس الجبلية. علماً أن القواعد المتّبعة في نيبال تمنع تسلّق الجبال لمن هم دون 16 من العمر.

قالت الفتاة إن والديها المنتمين إلى فئة المنبوذين درّباها على التسلّق خلال ثمانية أشهر. ومُوّلت بعثة تسلق إفرست هذه من قبل جمعية الرفاه الاجتماعي والتعليم لولاية أندرا براديش الهندية. الجدير ذكره أن جوردان روميرو من كاليفورنيا أصغر شاب بلغ قمة إفرست عام 2010 حينما كان عمره 13 سنة.

عنوان الفيديو: فتاة هندية في 13 من عمرها تتسلق قمة إفرست

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:

http://arabic.rt.com/news/710821

روابط

يقدّم نظام «ويندوز» مجموعة كبيرة من الأدوات تسمح بالتحكم في صلاحيات أيّ مستخدم داخل النظام، فضلاً عن إمكانية التعديل على سجلّات «Registery» الخاصة بالنظام لإتمام هذه العملية أيضاً:

http://24.ae/Article.aspx?ArticleId=83914&SectionId=59

مع كثرة الصفحات والصور المُدرجة في مستندات «PDF» تزداد مساحتها، وبالتالي تُصبح عملية نقلها صعبة جداً. كذلك قد يحتاج المستخدم إلى أداة لدمج مستندين معاً أو تحويل الملفات إلى «PDF»:

http://24.ae/ArticleList.aspx?PageId=59

أعلنت شركة «إيمانجي ستوديوز» أنّ سلسلة ألعاب الفيديو المحمولة «تيمبل ران» حُمّلت أكثر من مليار مرّة منذ طرح اللعبة على يد الزوجين كيث شيبرد وناتاليا لوكيانوفا عام 2011:

http://24.ae/Article.aspx?ArticleId=83908&SectionId=59