

هذه الصفحة

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطوق لها. فالأزمات والشورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين

نشو الامتحانات؟

لماذا يسأل الجميع عن مصير الامتحانات والشهادات والطلاب. سؤال طرحه الزميلة باتريسيا هاشم على «تويتر»، فراها أنها إن نجح الطلاب أو رسبوا لن تكون هناك نتيجة. فحتى لو نجح الطلاب لن يجدوا وظيفة ولا مستقبل لهم بعد التخرج وستكون حالهم حال من رسب، لذا يراها فلينجح الجميع من التلاميذ إذ لا فرق في هذا وذلك. وقد دعمتها إحدى الناشطات في رأيها هذا معتبرة أنه لا فائدة مما يجري فالواسطة هي التي تتحكم بمصير الشبان بعد تخرجهم من جامعاتهم.

اختيارته مش حلوه مع ان صوته قوي

Eslem Ahmed

Perla Haddad @HaddadPerla @Patricia_Hachem 100% w neji7 w sa2iy zeit l chi! Iza fi wasta bifout... Hayda lebnan :)

ليه عتلانن هلقد هم الامتحانات الرسمية؟ ينجحوا الكل وخلصنا بقاهاك هيك ذاتنا بلني ينجح ويلي ببسلف بهل بلد لا عندو مستقبل ولا رح بلاقي شغل !

Patricia Hachem @Patricia_Hachem 5m

تفريدة

للاسف يمضي الشاب في لبنان سنوات من حياته للحصول على شهادة جامعية لا تفي، لكن عند العمل يتال من لا يفقه شيئا درجة أعلى وعملا لا تافكا أكثر، ولا يعمل أحد في اختصاصه، وهذه هي الأزمة، تبدأ وتنتهي بالواسطة!

كفى تعنيفاً، كفى ذلاً، كفى قتلاً باسم الذكورية!

هي تمارا حريصي شابة في الثانية والعشرين من العمر، ترد على سرير في مستشفى ليس بسبب آلام الولادة أو لأسباب أخرى، بل بسبب التعنيف والضرب المبرح من زوجها. يقال إن السبب المباشر لفعلته هو الغيرة لكن هل تدفع الغيرة بآتي إنسان عاقل إلى ممارسة القتل والتعذيب والحرق؟ سؤال توجهه إلى جميع من لا يدرك مدى الخطورة التي يتعرض إليها عدد كبير من النساء اللواتي يعانين القمع والتعنيف والتعذيب. تمارا حريصي أثار ثورة جديدة على «تويتر» وطالب الناشطاء بالعقاب العادل لزوجها لكن للأسف حتى الآن لا تزال هذه الظاهرة تكرر يوماً بعد يوم.

12h تمارا حريصي

#ضحية #تعنيف جديدة...

#كفى عنفاً...

12h Leila Hatoum @Leila1H @Lobnene_Blog هيدا حيوان واقل من حيوان ... متو بني آدم. الله يقطع ابنيه

11h Mahna alhot2ly @m_7xxh @Lobnene_Blog ي حرام عليه ، طيب هل يوجد في لبنان قانون يخلع الرجل ؟

11h habib boustany @habib102 @lebanondebate يجب الحكم بالمعقوبة القوسى وعدم الافراج لكل رجل يقوم #بتعنيف المرأة #كفى

تفريدة

إلى متى سيبقى القانون اللبناني المشوه هو الحامي لهذه التجاوزات؟ وإلى متى ستبقى المرأة ضحية عقوبة ذكورية شرعية مميته؟ كلنا نقول «كفى»!

بتكون مركب راس حمار لمام

هاشتاغ جديد أطلقه الناشطون على «تويتر»، فكان لكل ناشط رأيه الخاص بحسب اهتماماته، البعض ذهبت تفريدهاته في الاتجاه السياسي كالعادة، والبعض الآخر ذهبت اتجاهاته في الاتجاه الاجتماعي. لكن لا يمكننا أن ننكر أن التوجه السياسي كان له الميل الأكبر. وسيطر على الهاشتاغ فكرة سلاح المقاومة وحزب الله إذ كانت العنوان الأبرز لمعظم التفريدهات التي لم تستثن جعجع من كلماتها ولم تستثن فريق 14 آذار من رؤيتها للامور بمنظارها الشخصي.

1h Majd el arabi @arabi_majd #بتكون مركب راس حمار لما تصدق ابو ججعج صديق ابو ممكن بشوف الرئاسة والسما صفرا

1h Pierre B.Sebanekh @pierrebeirut #بتكون مركب راس حمار لما بتفكر تاخذ السلاح من الحزب

1h Nada Zreik @nadazreikk #بتكون مركب راس حمار لما لم بتعرف ابو في نائب او وزير سرق المال العام وما بتناديلوا باسموا الطبيعي حرامي

19m @DibTaha @الهرمل #بتكون مركب راس حمار لما لم بتعرف ابو في نائب او وزير سرق المال العام وما بتناديلوا باسموا الطبيعي حرامي

فارس سعيد الفتنة!

حلّ النائب السابق ومنسق الأمانة العامة لقوى «14 آذار» فارس سعيد حزب الله مسؤولية التجاوزات في بلدة لاسا قائلا: «أنت المسؤول المعنوي والفعل والسياسي والأمني عن التجاوزات القائمة في لاسا فبادر إلى تصحيح صورتك، هل يرضى حزب الله أن تقود بعض تصرفات أفراد في المنطقة إلى اشتباك مع مسيحين؟ ألا تفكر بصائبك في إلب وحلب ودرعا». وحلّ سعيد رئيس كتلت التغيير والإصلاح النائب ميشال عون المسؤولية أيضاً بصفتها نائباً عن كسروان وجبيل من 9 سنوات ولكنه حليف «حزب الله» معتبراً أن سكوته عن التجاوزات هو لحاجته إلى أصوات تؤمن له الفوز في الانتخابات. كلام سعيد هذا قابله رفض كبير من الناشطين على مواقع التواصل الاجتماعي التي طالبت سعيد بالتوقف عن بث خطابات السمّ المحرّضة على الفتنة، كما طالب البعض بمحاكمته كونه يساهم في إشعال الفتنة مع كل خطاب أو كلمة يوجهها.

1h mariamk @mlondon70 يحرق حريصك يا فارس سعيد لا عندك شيم الفوارس ولا يتسهد حدن يقطع خملك على هالتصريحات الكلا كره وحقد اذا ما عندك شي ينجح تقولو خليك ساكت احسلك

1h mohamad obeid @jebchite ادعو النيابة العامة التمييزية الى محاكمة "فارس سعيد" بتهمة إثارة الفترات الطائفية ...

1h @waelhnehme وائل نهمة فارس سعيد رجل غبي لايرقى الى المسؤولية وكلامه تميز عنصري بقبض بئير الفترات الطائفية البغيضة،

2d Joseph B. Salloum @JosephBSalloum فارس سعيد .. حزيران بعد نتيجة الانتخابات السورية @FaresSouaid

تفريدة

ليست المرة الأولى التي نتفخنا فيها سعيد بأرائه وأفكاره الفتوية، لكن لا عتب عليه فالسبب الحقيقي وراء هذا الحدق هو عدم تقبل صدمة رئاسة بشار الأسد من جديد.

راغب علامة مهناً من جديد

على رغم مرور بعض الوقت على انتخاب السيسي رئيساً لمصر وعلى رغم مباركة راغب علامة للشعب المصري مراراً وتكراراً إلا أنه وفور عودته من مصر إلى بيروت لا يزال يهني الشعب المصري الفرح بقدم السيسي. يتهنّته هذه كان لها وقع على المصريين الذين شكروا راغب علامة بدورهم، إلا أن الشعب ليس كله راضياً عن كلمات علامة إذ البعض رفضوا التعميم الذي فرضه علامة في تفريدهته، مؤكداً أن فرحة الشعب لا تزال تحمل غصّة على أرواح الشهداء الذين سقطوا ضحايا ما حصل في مصر.

1h Ebrahim El-Malah @EbrahimElMalah @raghebalama بعض المصريين مش كلهم على فكرة، على أي حال حقههم بفرحوا، بس في نشوة الفرحة دي هينسوش اللي ماتوا ف ال3 أو 4 سنين اللي فاتوا دول

1h shooshoo-RA @supershooshoo @raghebalama كلمة صبح ٢١٠٠ .. احنا بنحب الرئيس السيسي و عندنا ثقة أنه لن يخذل شعبه أبدا !!!

1h Hend Mostafa @HendHhhalife @raghebalama صور السيسي ويوترانه قبل ما نعلقها ف بيوتنا فهو ف قلوبنا اللهم وفقه

1h Ragheb Alama @raghebalama في مصر بتضوف بعينك الحب الحقيقي للرئيس السيسي، وتضهر بأن كل مصري اختار رئيسه بحب وشارك بوصوله الى الرئاسة والكل معلق آماله فيه ربنا يوفقه

برتقالي الهوى!

هشام حداد مقدّم الإذاعة الأورونجية يُنهم بأنه يشجع الفريق الهولندي الأورونجي بسبب لونه فحسب، لكنه يحاول أن يثبت للجميع بشئى الوسائل الممكنة أنه يشجع هذا الفريق منذ زمن. فاللون الأورونجي ليس السبب في تشجيعه الفريق البرتقالي، لكن شغف الكرة هو السبب الحقيقي وراء ذلك. وجد هشام من يدعمه على رايه هذا مذكراً بأمجاد الفريق الهولندي لكن هل ترى سيصدقه الجميع؟

8h Jean Val @JeanVal26 @HichamHaddad57 رزق الله ع الهام ماركو فان ياسنن و رود غوليت و فرك راكارد. كلنا متذكر الهدف الرابع لغان ياسنن بمرسى داسايف السوفياتي !

8h Hicham haddad @HichamHaddad57 @LeJoe لبتيني اذا بيقتنوا ، انا هولندي من 88 ما كان في الوات سياسية وقتا

الطائفة 19 في عرضها الأخير

أقفل قصر المؤتمرات ضيبي نهائياً أبوابه أمام مسرحية «الطائفة 19» في عرضها الأخير على مسرحه مساء السبت. ولم ينسَ الممثل وبطل العمل يوسف الخال أن يختم هذا العمل بكلمة كتبها ليحتفل بتعاونه مع الأخوين الصبّاع واصفاً إياهم بمجائنين الفن والوطن. عشية العرض الأخير اكتظ المسرح بالوافدين من كل صوب وأشعل يوسف الخال والممثلون المسرح ليؤكّدوا حبهم للوطن وأملهم بأن يكون في صورة أفضل. وتعتبر المسرحية «الطائفة 19» الأولى من نوعها من حيث الفكرة النموذجية التي تنتهج اللبنانيين من خطر الانجرار وراء الطائفية لما فيها من دمار للبنان واللبنانيين في المستقبل.

Post

على رغم أننا لا نرغب في زيادة طائفة جديدة على سجلّاتنا لكننا نعلم وبعد فهم معنى الطائفة 19 أن يتوحد اللبنانيون تحت هذه الطائفة الوحيدة التي لا لون لها سوى لون الوحدة والمحبة والوطنية.

العمل الدرامي الناجح

كيف يمكن لنا تصنيف العمل الدرامي في خاتمة العمل الناجح؟ سؤال بسيط نجد إجابته لدى الممثلة ورد الخال. إذ تعتبر أن العمل الدرامي الناجح هو الذي يثير فينا أسئلة وأحاجي ويمنع عنا تصوّر المسبق والتوقع الواضح للنهائية أو لتوالي الأحداث. وإن فكرنا قليلاً في الأمر نجد أن الكثير من الأعمال الدرامية التي نشعر بوضوح قصتها وتغيب عنها التوقعات تصيب المشاهد بالملل، أما الأعمال التي تفتح أمام المشاهد أفقاً للتفكير وتدفعه إلى الانتظار لمعرفة الأحداث المقبلة وتترك أثراً عند اكتشاف النتيجة والأحداث النهائية. ومن أبرز التعليقات التي جاءت على بوست ورد هذا كان تعليق لأحد الناشطات ذكرت فيه مسلسل عادة عيد الرائق «مع سبق الإصرار» الذي اشتهر بنجاحه الكبير بسبب الغموض الذي لف المسلسل من الحلقة الأولى إلى الأخيرة.

Post

هناك عناصر عدة لإنجاح العمل الدرامي وما ذكرت ورد الخال هو جزء من نجاحه لكن يبقى العامل الأبرز هو الحوار الجيّد والحبكة الدرامية التي للأسف لا نراها في العديد من الأعمال الدرامية اللبنانية اليوم.

عساف 360 في مرمى الجمهور

بعد قيام أكثر من مطرب من دول مختلفة بإطلاق أغان تكأس العالم بالبرازيل 2014، أطلق أيضاً نجم برنامج «أراب أيدول» المطرب الفلسطيني محمد عساف أغنية جديدة عنوانها «عساف 360» للمونديال. وعلى رغم انتشار أغاني المونديال هذه الفترة، إلا أن أغنية عساف استطاعت أن تجد مكانها وسط هذه الأغاني، وحققت نسبة مشاهدة عالية فاقت الـ 200 ألف في أقل من يومين من إطلاقها. وتصدرت الأغنية المركز الأول في قائمة iTunes في الأردن والمركز الثاني في القائمة في السعودية. واعتبر البعض أن الهدف الإنساني الذي سيذهب إليه أرباح الأغنية، هو السبب الرئيس وراء انتشارها ونجاحها: حيث ستذهب أرباحها لصالح منظمة «الأونروا» وهي وكالة تابعة للأمم المتحدة، اختير عساف ليكون سفيراً لها. لكن على رغم النجاح الذي حققته الأغنية كان لأهل الإعلام والصحافة رأيهم الخاص فيها، فالبعض اعتبرها عملاً جيداً أما البعض الآخر اعتبر أن كلمات الأغنية لا معنى لها وهي ليست معبرة أبداً. أما بعض الجمهور اعتبر أن محمد عساف له قدرات صوتية جيّدة إلا أنه لا يحسن اختيار الأغاني وهنا بعض التعليقات الواردة حول الموضوع.

السيارة وسيلة نقل... مش وسيلة قتل!

من ضمن الحملات الوقائية والتذكيرية انتشرت صورة لحملة جديدة على موقع قوى الأمن الداخلي على «تويتر» تصوّر إشارة السير ضمن لوحة خطر الموت. باعتبار أن عداد السرعة لا يجب أن يتخطى السرعة المحدودة ولا سيكون العداد الأول الذي يهدد حياة الإنسان. وقد انتشرت هذه الحملة تحت شعار «السيارة وسيلة نقل مش وسيلة قتل!». لكن رغمًا عن هذه الحملات المتكررة التي تهدف إلى التوعية من مخاطر السير إلا أن حوادث السير لا تزال حتى اليوم تزداد بنسبة جنونية. فهل تساهم هذه الحملات في مزيد من التوعية؟ أم تبقى حبراً على ورق؟!

مواطنان روسيان يقفزان من إحدى الصخور الرأسية في الصين

نقد مواطنان روسيان تحليقهما الذي يقف له الشعر على رأسه بعد القفز من قمة إحدى الصخور الرأسية في محمية زانغجياجى الصينية لإيسين بدلتى السنجاب. طار الأثنان على امتداد سلسلة من الصخور بالقرب من كابلات التوتر العالي ثم هبطا بعد تحليقهما الذي استغرق 30 ثانية سالمين. ترتفع قمة العمود الصخري الجنوبي في محمية زانغجياجى التي تعتبر معجزة للطبيعة الصينية إلى 1200 متر. عنوان الفيديو: مواطنان روسيان يقفزان من إحدى الصخور الرأسية في الصين لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <https://www.youtube.com/watch?v=2nShGb56W4E>