البناء

السنة السادسة / الأربعاء / 11 حزيران 2014 / العدد 1506
Sixth year / Wednesday / 11 June 2014 / Issue No. 1506

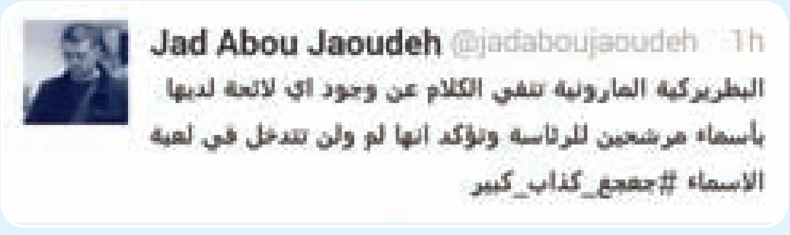
هذه الصفحة

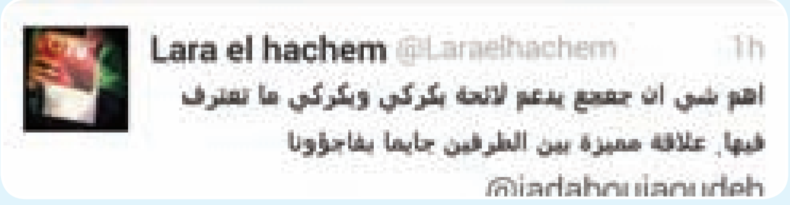
إعداد: فدى دبّوس

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فيسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل، موضوع حديثنا في هذه الصفحة.

تأكيد ونفي

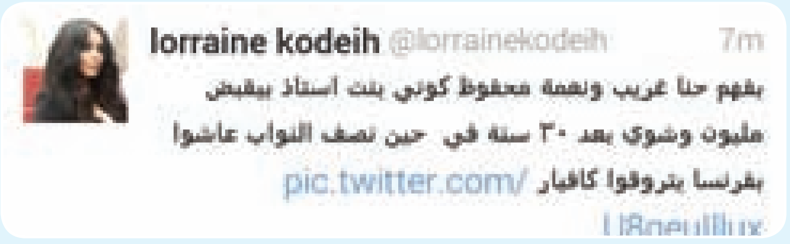
أكد سمير جعجع أن «لائحة بكركي التي تضم الوزراء السابقين دميانوس قطار وزياد بارود وروجيه ديب بالنسبة لي كلها مقبولة لكن يجب على الفريق الآخر القبول بها»، لكنّ تأكيده هذا قابله خبر توارد على المواقع الإخبارية الإلكترونية عن بكركي يفيد بنفي وجود أي لائحة بأسماء المرشحين لرئاسة الجمهورية، وأشارت إلى أنها لن تدخل لعبة الأسماء. هذا التأكيد والنفي دفع بالناشطين إلى تلقف الخبر لكن على طريقتهم الخاصة، فما هي التغريدات وكيف تعاطى المغرّدون مع الخبر؟

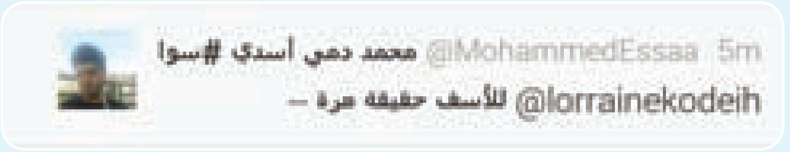

Jad Abou Jaoudeh @jadaboujaoudeh 1h
البطريركية المارونية تنفي الكلام عن وجود اي لائحة لديها بأسماء مرشحين للرئاسة وتؤكد انها لم ولن تدخل في لعبة الاسماء #جعجع_كذاب_كبير

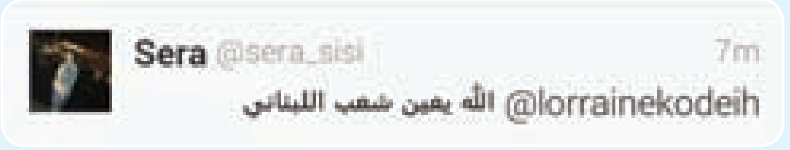

Lara el hachem @Laraelhachem 1h
اهم شي ان جعجع يدعم لائحة بكركي وبكركي ما تعترف فيها, علاقة مميزة بين الطرفين جايما يفاجؤونا @jadaboujaoudeh

بفهم حنا غريب!

على رغم الانتقادات الهائلة التي تطاول حنا غريب وهيئة التنسيق الطلابية يومياً، تبرز هنا الممثلة لورين قديح لتتفهّم موقف هيئة التنسيق التي تستمرّ في تصعيدها مطالبة بحقّها على حساب التلاميذ الذين لا حول لهم ولا قوة. رأي لورين هذا بني على تجربة شخصية لا يمكنها نسيانها، فوالد لورين كان أستاذاً في التعليم الرسمي ولا يزال حتى اليوم يتقاضى الأجر نفسه منذ ثلاثين عاماً، وهي تقارن وضع والدها بالنوّاب الذين بحسب الممثلة قضوا نصف حياتهم في فرنسا يتناولون الكافيار على الفطور. هذه الحقيقة التي روتها لورين في تغريدتها لاقت تعاطفاً من قبل المغرّدين الذين لم يستطيعوا سوى القول «الله يعين الشعب اللبناني» على المأساة التي تحلّ به يومياً.


lorraine kodeih @lorrainekodeih 7m
بفهم حنا غريب ونعمة محفوظ كوني بنت استاذ بيقبض مليون وشوي بعد ٣٠ سنة في حين نصف النواب عاشوا بفرنسا يترووقوا كافيار pic.twitter.com/UBoeullux


محمد دمي أسدي #سوا @MohammedEssaa 5m
@lorrainekodeih للأسف حقيقة مرة –


Sera @sera_sisi 7m
@lorrainekodeih الله يعين شعب اللبناني

تغريدة

حال الأساتذة لا يختلف كثيراً عن حال أيّ مواطن عاديّ يسعى وراء لقمة العيش يومياً، المؤسف ألّا صوت لهؤلاء الناس، بينما أصوات الآخرين تعلو لكن على حساب من؟ على حساب أولاد هؤلاء الناس أيضاً!

روابط

طورت شركة «ريدل» الأميركية المتخصصة في صناعة خوذات لاعبي كرة القدم الأميركية خوذة رأس جديدة مزوّدة بنظام جديد يقي اللاعبين آثار الرضوض وارتجاجات الدماغ وصدمات الرأس:
http://www.24.ae/Article.aspx?ArticleId=84711&SectionId=59

أطلقت شركة «هاير» الصينية هاتفها الذكي الجديد «W867» مزوداً بشريحتي اتصال ويعمل بنظام تشغيل أندرويد:
http://www.24.ae/Article.aspx?ArticleId=84722&SectionId=59

يحتاج المرء أحياناً سواء كان في مدينته أو خارجها إلى خرائط تهديه إلى طريقه، ويا حبذا لو لم تتطلب هذه الخرائط اتصالاً بشبكة الإنترنت:
http://www.24.ae/Article.aspx?ArticleId=84723&SectionId=59

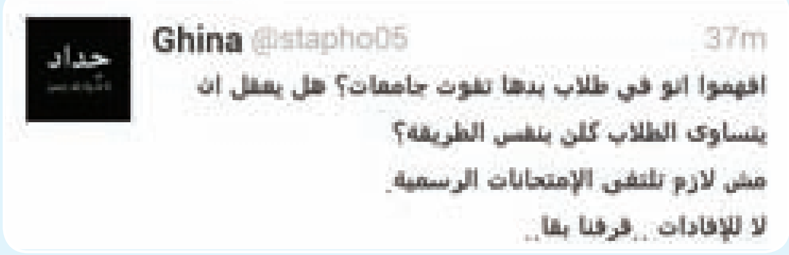
إطار ضخم يطيح بجندي «إسرائيلي» حاول «الاعتداء» عليه

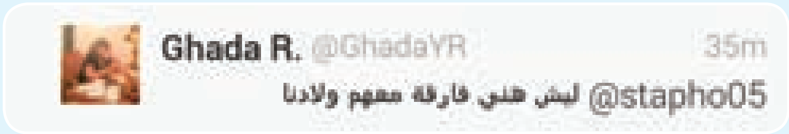
يجرى تناقل تسجيل تبدو فيه عناصر وحدة عسكرية «إسرائيلية» في الأراضي الفلسطينية وهي تقف في مواجهة إطار ضخم يتدحرج باتجاهها، ليقرر أحدهم التصدّي للإطار بركلة، وإذ بالإطار يوقع الجندي بعدها أرضاً، ما أثار البهجة لدى فلسطينيين شهدوا الموقف ووثقوه بالفيديو. الملفت أن الإطار الكبير بدا كأنه انحرف عن الطريق وأنه قد يتوقف عن التدحرج في الشارع المنحدر، لكن انحرافه عن مساره جعل الجندي يظهر كلاعب كرة يستعد لتسديد ركلة جزاء، فيركض بشيء من الانحراف كي تزيد سرعته وقوة ضربته. استشاط جنود الاحتلال غضباً وقرر أحدهم أن ينتقم لزميله المُطاح به أرضاً، فوجّه للإطار الضخم ركلة أخرى يصعب وصفها إلا بالرقيقة، إذ لم تؤثر في سير الأخير الذي واصل طريقه مبتعداً من الجنود وكأنه يحتفل بانتصاره عليهم.

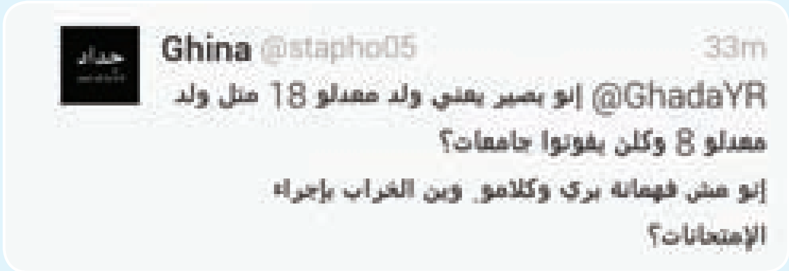
عنوان الفيديو: إطار ضخم يطيح بجندي «إسرائيلي» حاول «الاعتداء» عليه
لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:
http://arabic.rt.com/news/712969

ما بين معارض وموافق يقف مصير التلاميذ على المحكّ!

شغل موضوع الامتحانات الرسمية وسائل التواصل الاجتماعي جميعها، إذ تكثر التغريدات والتعليقات في ما يخصّ الأمر منذ بدء موسم الامتحانات. لكن العتب هنا ليس على من يعطّل الامتحانات بل على النوّاب الذين لم يجدوا حتى اليوم أيّ حلّ لإنقاذ الطلاب وأهاليهم من الخطر المحيط بمستقبلهم. تركّزت التغريدات ما بين شخص يعتبر أنّ الامتحانات الرسمية أصلاً لا فائدة منها، فيما ذهب البعض إلى المناداة بحقوق التلاميذ الذين يريدون دخول الجامعات لبناء مستقبلهم، أمّا آخرون فيرفضون مبدأ الإفادات ويطالبون بإجراء الامتحانات ويقترحون أن يذهب النوّاب ونساؤهم لمراقبة سير الامتحانات. لكن يبقى من هو ضدّ ما يجري إذ يعتبر أن هيئة التنسيق محقّة في مطالبها لكنّها ليست محقّة في تعطيل مصير التلاميذ تحت أي ظرف من الظروف.

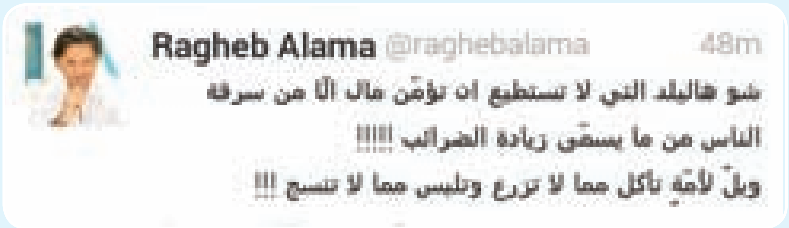

Ghina @stapho05 37m
افهموا انو في طلاب بدها تفوت جامعات؟ هل يعقل ان يتساوى الطلاب كلن بنفس الطريقة؟
مش لازم تلتغى الإمتحانات الرسمية
لا للإفادات ..قرفنا بقا..

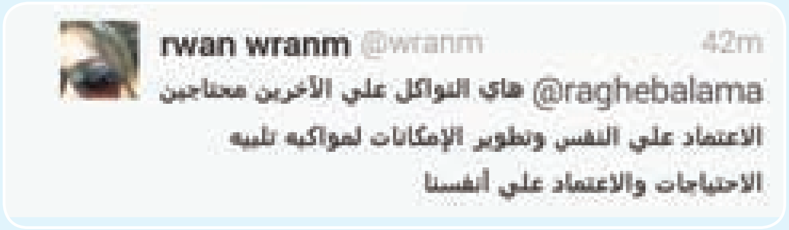

Ghada R. @GhadaYR 35m
@stapho05 ليش هني فارقة معهم ولادنا

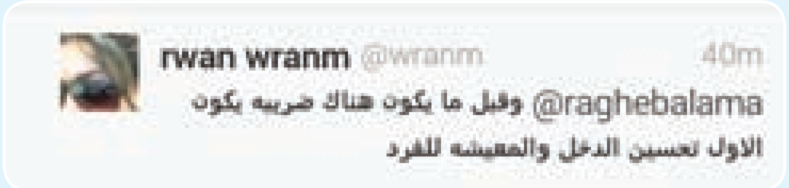

Ghina @stapho05 33m
@GhadaYR إنو بصير يعني ولد معدلو 18 متل ولد معدلو 8 وكلن يفوتوا جامعات؟
إنو مش فهمانة بري وكلامو. وين الغراب بإجراء الإمتحانات؟

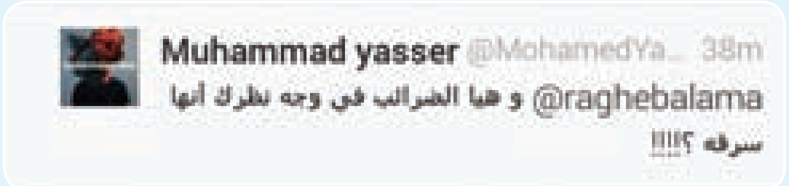
ويل لأمة!

ليست المرّة الأولى التي يغرّد فيها راغب علامة سياسياً، ولا تختلف هذه التغريدة عن سابقاتها كثيراً، إذ تتمحور معظم تغريداته حول رفض واقع البلد وانتقاد السياسيين والوضع العام. هنا تغريدة له من وحي أزمة سلسلة الرتب والرواتب، التي حتى الآن لا تجد حلاً نهائياً وكثيراً ما تكون الحلول على حساب الشعب المسكين الذي لم يعد يحتمل نفقات الحياة اليومية فكيف إذا ازدادت الضرائب؟. من يأخذ حقّ المواطن؟ وإلى متى سيبقى الفقير مُستنزفاً في هذا الوطن؟ ربّما نشعر جميعاً بكلمات راغب علامة هذه وربّما نقولها نحن، لكن هل من سامع؟ تغريدة راغب هذه لاقت أصداء من المغرّدين وهنا بعض التعليقات...


Ragheb Alama @raghebalama 48m
شو هالبلد التي لا تستطيع ان تؤمّن مال الّا من سرقة الناس من ما يسمّى زيادة الضرائب !!!!!
ويلٌ لأمّةٍ تأكل مما لا تزرع وتلبس مما لا تنسج !!!

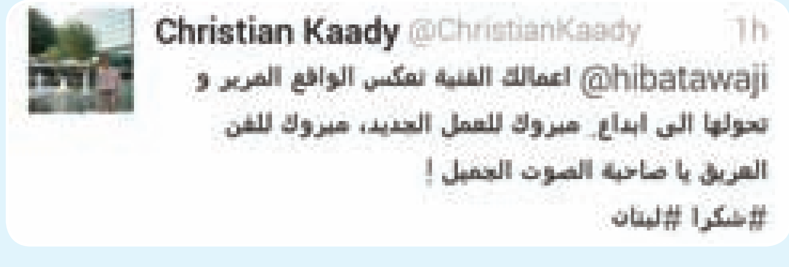

rwan wranm @wranm 42m
@raghebalama هاي التواكل علي الأخرين محتاجين الاعتماد علي النفس وتطوير الإمكانات لمواكبه تلبيه الاحتياجات والاعتماد علي أنفسنا

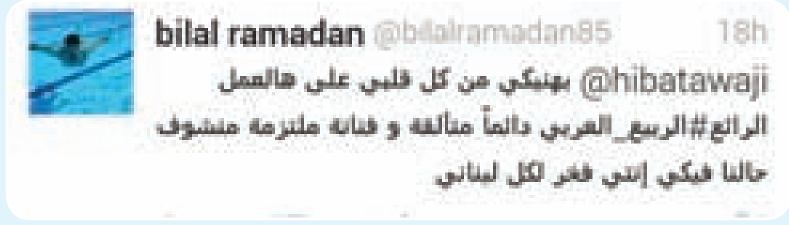

rwan wranm @wranm 40m
@raghebalama وقبل ما يكون هناك ضريبه يكون الاول تحسين الدخل والمعيشه للفرد

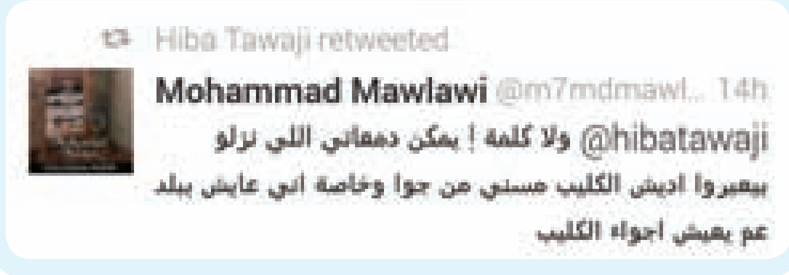

Muhammad yasser @MohamedYa... 38m
@raghebalama و هيا الضرائب في وجه نظرك أنها سرقه ؟!!!

عن أيّ ربيع بغنّي

ثورة جديدة على ما يسمّى بـ«الربيع العربي» وهي ثورة فنيّة بامتياز قامت بها الفنانة هبة طوجي بتوقيع أسامة الرحباني. أغنية «الربيع العربي» التي تقول كلماتها «عن أيّ ربيع بغنّي، عن أيّ ربيع بقول، حلمنا بربيع مزهّر عطره ينتشر عالناس، طلع الربيع محيّر زهّر دم ولاد وناس». كلمات كانت كفيلة بتوضيح صورة الربيع الذي انقلب خريفاً عربياً بامتياز وقد أعلنت هبة طوجي عبر صفحتها الخاصة على «تويتر» إطلاق فيديو كليب الأغنية الجديد الذي لاقى إعجاباً كبيراً من قبل الجمهور. إذ من خلال الفيديو كليب استطاعت هبة أن توصل الرسالة بامتياز لما عانته الشعوب جرّاء أحلام واهية كان الداعم الأوّل والأخير لها دولاً أجنبية قرّرت مصير هذه الدول كما تريد وحوّلتها من دول آمنة إلى دول تترقّب الموت في كل لحظة.


Christian Kaady @ChristianKaady 1h
@hibatawaji اعمالك الفنية تعكس الواقع المرير و تحولها الى ابداع. مبروك للعمل الجديد، مبروك للفن العريق يا صاحبة الصوت الجميل !
#شكرا #لبنان

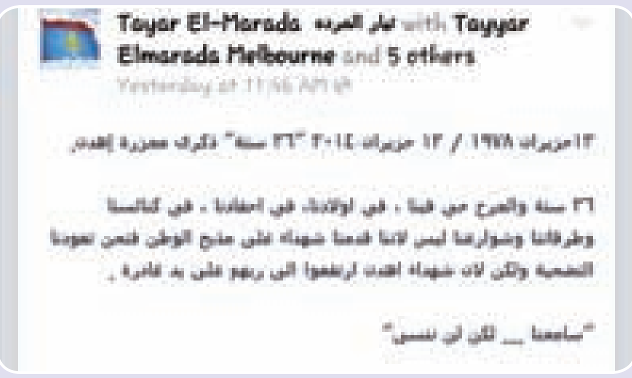

bilal ramadan @bilalramadan85 18h
@hibatawaji بهنيكي من كل قلبي على هالعمل الرائع#الربيع_العربي دائماً متألقه و فنانه ملتزمه مشوف حالنا فيكي إنتي فخر لكل لبناني

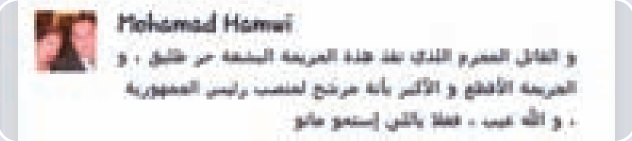

Hiba Tawaji retweeted
Mohammad Mawlawi @m7mdmawl... 14h
@hibatawaji ولا كلمة ! يمكن دمعاتي اللي نزلو بيعبروا اديش الكليب مسني من جوا وخاصة اني عايش ببلد عم يعيش اجواء الكليب

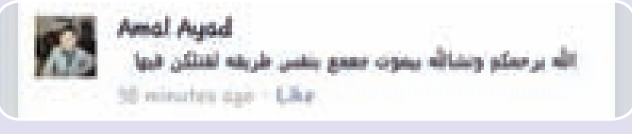
سامحنا لكن ننسى

تحت شعار «سامحنا... لكن ننسى» ومع اقتراب تاريخ 13 حزيران الذي يصادف ذكرى مجزرة إهدن عام 1987، نشر موقع تيّار المردة على صفحته الخاصة «فايسبوك» صورة شهداء مجزرة إهدن عام 1987 كاتباً فوقها العبارات التالية: «13 حزيران 1978 / 13 حزيران 2014 «36 سنة» ذكرى مجزرة إهدن. 36 سنة والجرح حي فينا، في أولادنا، في أحفادنا، في كنائسنا وطرقاتنا وشوارعنا، ليس لأننا قدمنا شهداء على مذبح الوطن فنحن تعودنا التضحية ولكن لأن شهداء إهدن ارتفعوا إلى ربهم على يد غادرة».

الكلّ يعرف والتاريخ يشهد أنه وفي الثالث عشر من حزيران عام 1987 هاجمت مجموعة من القوات اللبنانية بقيادة سمير جعجع إهدن واغتالت عائلة الراحل سليمان فرنجية وثمانية وعشرين زغرتاوياً.


Tayar El-Marada تيار المرده with Tayyar Elmarada Melbourne and 5 others
Yesterday at 11:56 AM
١٣حزيران ١٩٧٨ / ١٣ حزيران ٢٠١٤ "٣٦" سنة ذكرى مجزرة إهدن
٣٦ سنة والجرح حي فينا ، في اولادنا، في احفادنا ، في كنائسنا وطرقاتنا وشوارعنا ليس لاننا قدمنا شهداء على مذبح الوطن فنحن تعودنا التضحية ولكن لان شهداء اهدن ارتفعوا الى ربهم على يد غادرة .
"سامحنا __ لكن لن ننسى"


Mohamad Hamwi
و القاتل المجرم اللذي نفذ هذة الجريمة البشعة حر طليق ، و المرشح الأفظع و الأكثر بأنه مرشح لمنصب رئيس الجمهورية ، و الله عيب ، فعلا بالكي إستحو شو

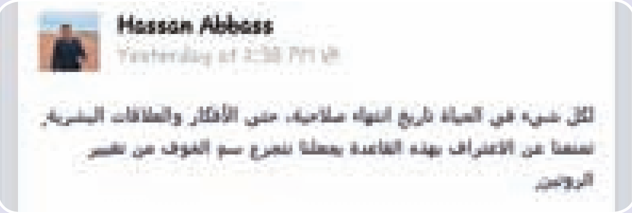

Amal Ayad
الله يرحمكم وبشالله يموت جعجع بنفس طريقه لقتلكن فيها
58 minutes ago · Like

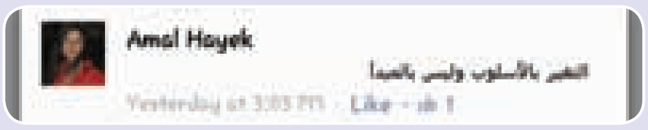
Post

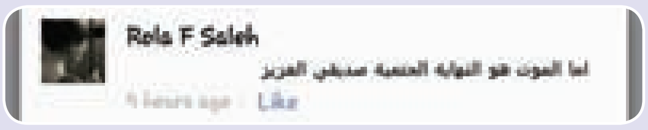
على رغم المسامحة لكنّ الذكرى ستبقى حيّة في عقول جميع اللبنانيين الذين لن ينسوا ما حصل حينها، لكن للأسف وعلى رغم كلّ ذلك يبقى القاتل متربّعاً على عرشه، ولا يزال يطالب وبكلّ جرأة بأن يكون رئيساً للجمهورية...

تاريخ انتهاء الصلاحية!

عندما نسمع بتاريخ انتهاء الصلاحية أول ما يخطر في بالنا الأدوية والمواد الغذائية، وكلّ ما يمكن له أن يكون مادة ملموسة يتناولها الإنسان. لكن هل للأفكار والقيم والمبادئ تاريخ انتهاء للصلاحية؟ سؤال وجوديّ لطالما كان يؤرق السامع والمفكّر. في أيامنا هذه نجد أنّ هناك كثيراً من الأفكار التي أصبحت بالية نوعاً ما، وهناك كثير من المبادئ التي ما عادت سوى شعارات كنّا نتداولها قديماً لكنّها ما عادت تناسب عصرنا الحاليّ. لكن هل التزام بعض الأفكار أيضاً يعتبر خوفاً من التغيير، هنا سؤال يطرح نفسه لكنه يجد إجابات مختلفة عند الأشخاص بحسب نظرة كلّ إلى الأمور من معياره الخاص. وهذا بالتحديد ما يمكننا فهمه من هذه البوستات والتعليقات التي تتمحور حول هذا الأمر...


Hassan Abbass
Yesterday at 2:38 PM
لكل شيء في الحياة تاريخ انتهاء صلاحية، حتى الأفكار والعلاقات البشرية. تمنعنا عن الاعتراف بهذه القاعدة يجعلنا نتجرع سم الخوف من تغيير الروتين


Amal Hayek
التغير بالأسلوب وليس بالمبدأ
Yesterday at 3:03 PM · Like · 1


Rola F Saleh
لما الموت هو النهاية الحتمية سيبقى العزيز
4 hours ago · Like

Post

ربّما يتمسّك البعض بأفكار معينة خوفاً من تغيير الروتين، لكن في الحقيقة لا يمكن للأفكار والمبادئ الأساسية أن تتغيّر فالاقتناع بالشيء هو وليد ذهنية معيّنة وهذا ما لا يمكن تغييره لا بحكم الروتين ولا بحكم تطوّر الحياة السريع...

بقعة ضوء

سؤال وجوديّ وشعب يحبّ الحياة

ويظل السؤال الوجودي في لبنان كلما قابلت صديقاً قديماً:

– إنت مع مين؟

– فأجيب بعفوية: قاطعت الانتخابات الرئاسية

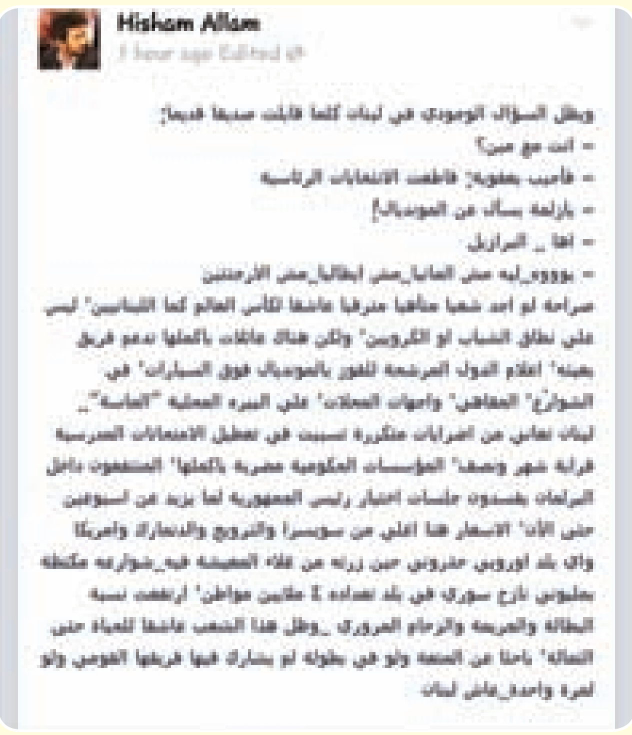
– يا زلمة بسأل عن المونديال!

– اها... البرازيل

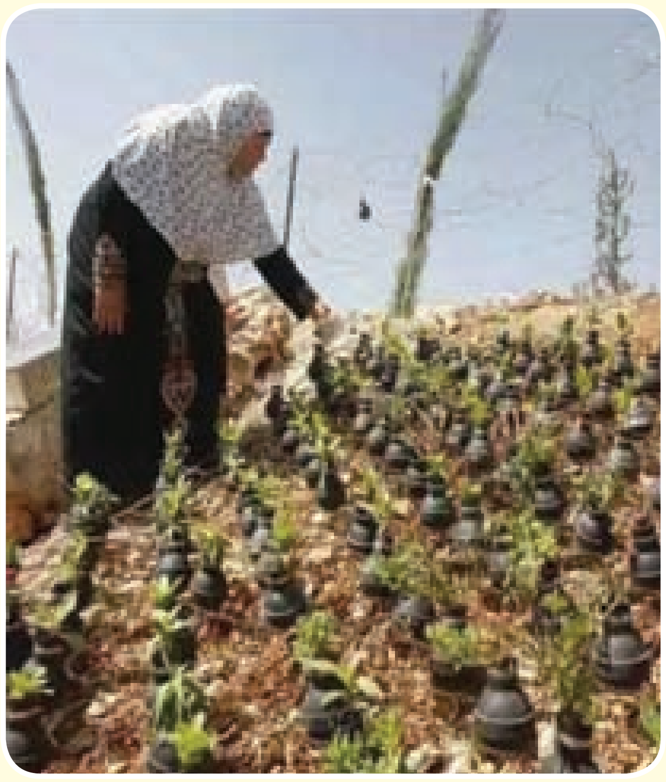
– يوووه... ليه مش ألمانيا، مش إيطاليا، مش الأرجنتين؟

صراحة، لم أجد شعباً متأهباً مترقباً عاشقاً لكأس العالم كاللبناني، ليس على نطاق الشباب أو الكروين فحسب, إذ هناك عائلات بكاملها تدعم فريقاً بعينه, أعلام الدول المرشحة للفوز بالمونديال فوق السيارات, في الشوارع, المقاهي, واجهات المحلات, على البيرة المحلية «الماسة»...

لبنان يعاني إضرابات متكررة تسببت في تعطيل الامتحانات المدرسية قرابة شهر ونصف, المؤسسات الحكومية مضربة بكاملها, المنتفعون داخل البرلمان يفسدون جلسات اختيار رئيس الجمهورية لما يزيد عن أسبوعين حتى الآن, الأسعار هنا أغلى من سويسرا والنروج والدنمارك وأميركا وأي بلد أوروبي حذروني حين زرته من غلاء المعيشة فيه... شوارعه مكتظة بمليوني نازح سوري في بلد تعداده 4 ملايين مواطن, ارتفعت نسبة البطالة والجريمة والزحام المروري... وظل هذا الشعب عاشقاً للحياة حتى الثمالة, باحثاً عن المتعة ولو في بطولة لم يشارك فيها فريقه القومي ولو لمرة واحدة... عاش لبنان.


Hisham Allam
ويظل السؤال الوجودي في لبنان كلما قابلت صديقا قديما:
- انت مع مين؟
- فأجيب بعفوية: قاطعت الانتخابات الرئاسية
- يازلمة بسأل عن المونديال!
- اها _ البرازيل
- يووو ليه مش المانيا_مش ايطاليا_مش الارجنتين

لا مكان لليأس...

أن ييأس الإنسان معناه أنه يستسلم لأعباء الحياة فيتوقف به الزمن ويسمح لأعدائه بأن يتجاوزوا كلّ ما لا يجب تجاوزه. لكن الشعب الفلسطيني لم يستسلم حتى اليوم والدليل في هذه الصورة، إذ تعطي هذه السيّدة أملاً بالحياة حين تحوّل قنابل الموت والدمار إلى أوانٍ تبشّر بولادة حياة جديدة. زرع فلسطيني ينبت في قنابل الموت «الإسرائيلي»، أيّ رسالة أسمى من هذه الرسالة وأيّ دعوة إلى الحياة والمقاومة أكبر من هذه الدعوة. هذا هو الشعب الفلسطيني الصابر وهذه هي المقاومة بشتّى أنواعها!