

«القمي» وأهالي القاع يحيون الأحد

ذكرى أسبوع المناضل القومي سعاد حسين التوم

يحيي الحزب السوري القومي الاجتماعي وأهالي القاع ذكرى مرور أسبوع على وفاة المناضل القومي سعاد حسين التوم، وذلك يوم الأحد 15 حزيران 2014 عند الساعة العاشرة صباحاً في صالة مارالياس القاع.

وكان «القومي» وأهالي القاع شبيخو الراحل في ماتم حزبي وشعبي حاشد حضره المندوب السياسي للحزب في القاع العميد صبحي ياغي ممثلاً رئيس الحزب النائب أسعد حران، والعميد زياد معلوف، وعضو الكتلة القومية النائب د. مروان فارس والمنفذون العاملون لمفديات القاع الشمالي والهمل ويعلمك الياس التوم وهند نديش وعلي غرار، ومفتد عام غربي العاصي، وعدد من المسؤولين الحزبيين. كما شارك في التشيع والتعازي النائب إميل رحمة ممثلاً رئيس كتلة



جانب من الحضور

التغيير والإصلاح العماد ميشال عون، الوزير غازي زيتير، والنواب: حسين الموسوي، د. علي المقداد، ثوار الساحلي، د. كامل الرفاعي، وممثلون عن الأحزاب والقوى



خلال التشيع في القاع

من القوميين وأهالي القاع والمنطقة. كذلك أقيم للراحل قداس وجناز ترأسه راغي أبرشية بعلبك المطران بعلبك الهرمل وغربي العاصي، والأخضر سيمان سمان عطلاله بمساعدة لفيق من الكهنة. وأرسل رئيس الحزب النائب أسعد حران إكليل ورد... وكذلك عميد الدفاعة زياد معلوف، والعديد من الشخصيات.

بروتوكول تعاون بين «المحاميين في بيروت» و«الصليب الأحمر»



التقيب جريج ورئيسة الصليب الأحمر

وقعت «جمعية الصليب الأحمر اللبناني» و«نقابة المحامين في بيروت، أمس في بيت المحامي، بروتوكول تعاون لتعزيز مفهوم التبرع بالدم وشد أواصر التعااضد الإنساني في المجتمع»، اليوم في «بيت المحامي».

ويؤسس البروتوكول لـ«يوم عطاء سنوي تقميه النقابة في مراكزها للمحاميين الراغبين في التبرع بالدم، بالتعاون مع الصليب الأحمر وقد تحدد يوم العطاء في الثامن عشر من حزيران في مراكز النقابة في بيروت وصيدا ورحلة بين الساعة العاشرة قبل الظهر والثالثة بعد.

وقّع البروتوكول عن نقابة المحامين النقيب جورج جريج وعن جمعية الصليب الأحمر رئيسه سوزان عويس.

افتتحت اللقاء رئيسة لجنة التواصل والتشسيق في نقابة المحامين أماني مينا التي وازنت بين «كفتي العدالة التي نتقاسمها جميعاً والعمل بالعدل وسط ضجيج الدول الصليب الأحمر ونقابة المحامين، الساهران على القيم الإنسانية، والوإهاتان من عصارة القلب والدم والجهد للخير والانفخام العام.»

جريج
وحيا النقيب جريج في كلمته «الخدمات الجلي التي يؤديها الصليب

افتتاح معرض المنتجات المحلية والتقليدية في صور

افتتح أمس، وللسنة الثانية على التوالي، معرض المنتجات المحلية والتقليدية في صور، في إطار مشروع التنمية المحلية ويتمويل مشترك من قبل التعاون الإيطالي والمنظمة غير الحكومية «CTM» - ليتيشي. شارك في حفل الافتتاح ممثل السفير الإيطالي في لبنان السيد جوزيبي مورابيتو، السكرتير الأول في السفارة بالما دامتريو، وهو من تنظيم مجموعة العمل المحلية في صور (Tyros LAG). ويهدف هذا المعرض السنوي إلى توفير مكان للتعاونيات في الجنوب للترويج لمنتجاتها. كما يندرج في إطار مشروع التنمية المحلية الممول من قبل التعاون الإيطالي ومن المنظمة غير الحكومية «CTM» - ليتيشي. وقامت دامتريو بحضور ممثلين عن المؤسسات المحلية وعن وزارتي الزراعة والبيئة وقطع الشريط

هذا المنتج وجعله تجربة متكاملة بما يتماشى مع مفهوم السياحة الجديد «From place to experience». وعن مشروع «بنو أمية»، قال: «سيكون حجر زاوية للمنتج السياحي المتكامل الذي تحدثت عنه، فهو يشمل تدريب القائمين عليه ودعم البيئة المحيطة بالآثار الأثرية والعربية في أكثر من منطقة لبنانية، والتشويق والتعاون مع البلديات المعنية، والتعاون مع منظمي الرحلات السياحية لجعل هذه الآثار ضمن برامجهم السياحية، والحفاظ على هذه الآثار، وبناء متحف متخصص في مدينة جبيل وإيلاء الجانب الأكاديمي أهمية بالغة متمثلة بجامعة LAU والجانب التثقيفي الحضري الداعم المتمثل بمؤسسة الصفيدي.»

ويشد على «أهمية دور منظمي الرحلات السياحية في تسليط الضوء على المعالم السياحية في المناطق التي تقام فيها المهرجانات والعروض، وكذلك دور البلديات وهيئات المجتمع المحلي ودور وزارة السياحة في الترويج لها ودور الجامعات في الاستقبال والاستقصاء واعداد الدراسات»، وحث موجهها شكر للجميع «لرسمهم معالم الطريق التي مر عليها الأمويون وبعدها سائر العرب الذين مروا من ديارنا.»

خلال إطلاق «مشروع مسار الأمويين»

شهاد ممثلاً فرعون؛ «السياحة لن تتأخر في دعم هذا المشروع الذي يمثل الصورة الحضارية عن التكامل بين القطاعين العام والخاص»

أطلقت بلدية جبيل ومعهد التخطيط المدني في الجامعة اللبنانية الأميركية ومؤسسة الصفيدي، مشروع «مسار الأمويين»، برعاية وزير السياحة ميشال فرعون، في قاعة الشمال بمرکز الصفيدي الثقافي. ويبرز هذا المسار في إطار مشروعهم الاستراتيجي المشترك «بنو أمية»، لبناء المسارات الثقافية عبر الحدود في الدول الشريكة الواقعة في حوض البحر المتوسط: إسبانيا، إيطاليا، البرتغال، تونس، مصر، الأردن ولبنان، والعمل من الاتحاد الأوروبي. علماً أن هذه الدول كان للاختلاف الأموي تأثيراً فاعلاً على تراثها وثقافتها، ومعماريًا أيضًا حيث ظهر ذلك جلياً في معالمها العمرانية، إلا أنها لم يتم إدراجها بشكل كاف في الرورناتمة السياحية في تلك البلدان.

حضر الحفل، ربيع شهاد ممثل وزير السياحة ميشال فرعون، قاتمقام بشري ربي شفق ممثلة محافظ الشمال رمزي نهار، المدير العام لوزارة الثقافة فيصل طالب، الأهمية العامة للجنة الوطنية للأنيسكو البروفسورة زهدية درويش، رئيس بلدية طرابلس الدكتور نادر الغزال، رئيس بلدية عنجر كرابيدي بابويان مع وفد من أعضاء البلدية، المدير العام لمؤسسة الصفيدي رياض علم الدين، عن الجامعة اللبنانية الأميركية الدكتور رشيد شمعون ورئيس فرع الهندسة في الجامعة البروفسور الإسباني خوسيه مانويل ماريغال، وعن مؤسسة الصفيدي أندولوسي الإسبانية خوان مانويل سيد، نائب رئيس بلدية جبيل أيوب برقي، إضافة إلى ممثل نقيب المهندسين في الشمال المهندس حبيب الشامي، ومديري معاهد ومحاسن ثقافية في الشمال فاعليات بلدية واجتماعية وثقافية.

تحدث علم الدين، فقال: «إننا في المؤسسة، نضع نصب أعيننا رفع مستوى الوعي على فهم وتقدير النصب العربي ونشر الثقافة العربية، وامتاز في التواصل بين الأفران من مختلف الثقافات، والتأكيد أيضاً على مفهوم الإنسانية والمشاركة وتفاعل الحضارات.»

وعن مشروع «مسار الأمويين» الهدف إلى تعزيز التراث الثقافي في دول حوض المتوسط، فقال: «لقد قطع المشروع أشواطاً عدة، إذ انتهينا من مرحلة تجميع المعلومات وتحديد المسارات، ونلتكب بعدها إلى إعداد وتنظيم ورش العمل وتبادل الخبرات وتدريب المرشدين السياحيين، ليصار في نهاية المشروع إلى تجهيز المتحف

برق

أما نائب رئيس بلدية جبيل فشد على أهمية موقع لبنان الاستراتيجي، «كونه على البحر الأبيض المتوسط، وبالوسط بين لواء الإسكندرون والعريش، أي أنه بوابة كبيرة إلى الشرق العربي الداخلي»، أملاً «أن تتم الاستفادة من مقراته على أكل وجه».

وتحدث عن «غنى جبيل بالحضارات المتعددة، لافتاً إلى أن البلدية تسعى بمساعدة مديرية الآثار وبتنظيم دولي للحفاظ على ثروتها التاريخية»، وقال: «على رغم أن جبيل لا تضم حضارة أموية، إلا أننا انطلاقاً من أهميتها التاريخية، نرغب في أن تضم متاحف لكل الشعوب التي مرت على لبنان ومن ضمنها الأمويون».

الغزال

ثم تحدث الغزال فقال: «نحن مقصرون جداً، فنحن نخفي مسار البشر بالتوازي مع مسار الحجر، فقد سعى أجدادنا لذلك، قبل نحن على قدر ومستوى المسؤولية في هذا التواصل الإنساني بين الشعوب».

وأضاف: «هذا المسار يفتح باباً مشرعاً للتواصل مع أبناء الوطن على قاعدة الثقافة والحضارة المشتركة والمصير المشترك، فكل هذه المناطق تمر في طرابلس وطرابلس تسري في دماء أبناء مناطق المسار.»

وإذ عبر عن فخره بأن «تتلقى طرابلس الكثير من المشاريع الترميمية، التي تساهم في نهضتها»، توجه بالشكر إلى الاتحاد الأوروبي وأمل «أن تكون المدينة مدينة سياحة وثقافة وتنمية بشرية وحضارية».

يوم طبي لـ«أغصان» و«اليونيفيل» في دير ميماس



نظمت «جمعية أغصان» في مركزها في بلدة دير ميماس - قضاء مرجعيون، يوماً طبياً بالتعاون مع الفريق الطبي الصيني في «اليونيفيل» في «قاعدة دي سرفانتس» - إيل السقي، بحضور رئيس الجمعية رئيس بلدية دير ميماس السابق الدكتور كامل مرصع وعفيلته وممثلة «اليونيفيل» في القطاع الشرقي.

وتضمنت الحملة الفحوصات الطبية والكشف عن أمراض الإنف والأذن والحجرة والعين والدم والقلب والفحص الصوتي للمعدة لأكثر من 75 شخصاً.

وأشار رئيس الجمعية إلى أن «هذه الحملة تأتي ضمن النشاطات والخدمات الطبية والاجتماعية والثقافية التي تقدمها الجمعية في منطقة مرجعيون، بهدف التخفيف من وطأة الظروف الصاغطة في المجتمع»، مؤكداً أن الجمعية «مسترفة في عملها في تقديم هذه الخدمات وغيرها»، شاكرًا «الأهالي و«اليونيفيل» على اهتمامهم ومساهماتهم، ليس في المجال الطبي فقط، إنما في كل المجالات».

سيد

ثم قدم ممثل ليغادو أندولوسي عرضاً تفصيلياً باللغة العربية عن المشروع، ماهيته وأهدافه وأنشطته ومراحل تنفيذه، وقال: «إن إنجاز المشروع يستغرق حوالي 15 شهراً وستظهر أولى نتائجه في النصف الثاني من عام 2015. بعد أن يتم العام الحالي تصميص المسارات بمختلف الدول وتسويقها بين شركات السياحة والترويج لها دولياً.»

وأضاف: «لن يكون مشروعاً جامداً بل سيشمل إضافات بصورة مستمرة وتحديثات تجذب السياح داخلياً.»

ختم مشدداً على «أهمية المشروع ليس فقط كونه يروج للثقافة والحضارة بين السياح، ولكنه أيضاً يهدف لتطوير الاقتصاد في المناطق السياحية والدمن والدول المشاركة، التي ستتمكّن من خلاله من مواجهة التحديات المشتركة وتعزيز الإمكانات الذاتية». وفي الإختتام قدم ممثل ليغادو إلى علم الدين كتاباً عن تاريخ الأندلس.

ندوة «تأصيل التراث العربي» أوصت بحفظ التراث وتوثيقه حفظاً للهوية

اختتمت مديرية الدراسات والمنشورات اللبنانية في وزارة الإعلام، أعمالاً وفعاليات ندوة «تأصيل التراث العربي: رؤية بين الحداثة وتحديات المستقبل»، التي أقيمت على مدى ثلاثة أيام في قصر الأونيسكو، برعاية وزير الإعلام والثقافة رمزي جريج وريمون عرجي، وبالتعاون مع المنظمة العربية للتربية والثقافة في جامعة الدول العربية والمعهد العالي للدكتوراه في الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية في الجامعة اللبنانية.

اليوم الأول

بعد جلسة الافتتاح في اليوم الأول، عقدت الجلسة الأولى التي ادارها المدير العام لوزارة الإعلام الدكتور حسان فلتحة ممثلاً بمدير «إذاعة لبنان» محمد إبراهيم، وتمحورت حول دور التراث في تشكيل الهوية وتفاعلها مع الآخر فضلاً عن آليات المحافظة عليه.

وعن زاكرة الخطاطة واللوحه والضوء، رأى الدكتور قصي الحسين أن «ذاكرة اللوحة الفنية لدى التشكيليين العرب اليوم، لا تقل قوة عن ذاكرة الخطاطات العربية في التأثير على الفن البصري. كما قدر للخطاطة أن يكون لها تأثيرها على الفن النظري والعقلي».

وعن قيمة المخطوطات العربية ودورها في حفظ التراث، لفتت الدكتورة غريد الشبخ محمد إلى ما تتعرض له المخطوطات العربية من سطو منظم بوسائل عدة وكثيرة أهمها الترحيل باسم التداول العلمي تارةً وبجحة أنها إرث شخصي يحق لمالكها التصرف بها، مشيرة إلى ضرورة اتباع منهج رسمي صحيح للمحافظة على التراث: أولها وضع قوانين تنظم انتقال الكونز العربية وتمنع خروجها من الأراضي العربية، فضلاً عن تكليف وتشكيل متخصصين في التحقيق العلمي للمخطوطات يضمن الأمانة في إخراج النص بإشراف لجان عربية وجبودول زمنى محدد.

الجلسة الثانية

أما الجلسة الثانية، فأدارها المدير العام لوزارة الثقافة فيصل طالب الذي تحدث عن العولمة وعلاقتها بالتراث والحداثة وتحديات التنمية الثقافية، وسأهال هل الحداثة في أوروبا هي ذاتها في الصين واليابان، معتبراً أن الخصومية الثقافية لأي أمة هي ثقافة مفتوحة على العالمية في وجه العولمة.

اليوم الثاني

أما اليوم الثاني للندوة فتوزع على جلستين، وأدار الجلسة الأولى عميد المعهد العالي للدكتوراه في الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية الدكتور طلال عتريسى الذي فتم جهود المشاركين، أملاً بإفادة من

بعد ذلك، تحدث الدكتور نبيل أبو نقول عن جذور وتطور الديكة اللبنانية بوصفها موروثاً ثقافياً، فأرى أنها ليست وليدة الصدفة بل متجذرة في التاريخ اللبناني منذ مئات السنين ومرتبطة باختلالات البحث والاختلالات الجنازية عند الفينيقيين ثم تطورت مع الزمن وانتظمت معالمها في ما بعد لتشكّل الهوية الثقافية التراثية لكل منا.

شهادات مشاركة وتوصيات

- 1 - في إختتام الجلسة سلم مستشار المنظمة العربية للتنمية الدكتور نواف طيبشاد ومدير الدراسات والمنشورات اللبنانية خضر ماجد، شهادات مشاركة للقيمين على الندوة والباحثين المشاركين. واختتمت الندوة بمجموعة توصيات أتت على النحو الآتي: وفي إختتام أعمال الندوة توصل المشاركون إلى مجموعة من التوصيات أهمها:
- 1 - توجيه الشكر إلى المنظمة العربية للتنمية الإدارية ومديرية الدراسات والمنشورات في وزارة الإعلام والمديرية العامة لوزارة الثقافة والمعهد العالي للدكتوراه بالآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية بالجامعة اللبنانية على جهودهم في تنظيم هذه الندوة.
- 2 - مطالبة المنظمة بزيادة الاهتمام في هذا المجال وعقد مجموعة من المؤتمرات والندوات وورش العمل المتخصصة في مجال إدارة المصادر التراثية، وضرورة أن يكون ذلك سنوياً وفي جميع الدول العربية.
- 3 - التركيز على الاهتمام أكثر بالإبداع والمبدعين في مختلف المجالات الإبداعية لنؤسس للمستقبل تراثاً حياً.
- 4 - مطالبة المنظمة والوزارات والمؤسسات المعنية بزيادة الاهتمام بحفظ وتوثيق التراث العربي.
- 5 - مطالبة وزارات التربية والتعليم والتعليم العالي ووزارات الثقافة والإعلام في الدول العربية بضرورة تضمين المناهج التعليمية موضوعات تتعلق بالتراث العربي ونشر الثقافة التراثية وتعريف الطلبة بتراث أمته.
- 6 - مطالبة الوزارات المعنية بضرورة زيادة الاهتمام باللغة العربية وتأكيد أن لغتنا جميلة ومطورة وتستحق استيعاب التقدم العلمي ومحاربة التراثية المهلهلة للأخرين.
- 7 - المطالبة بإيجاد آلية لحصر التراث العربي ووضع على خريطة التراث العالمي، وكذلك إيجاد آلية عربية لاعتقاد مواقع تراثية عربية.
- 8 - المطالبة بزيادة الاعتناء بالتراث المعنوي وتوثيقه وحفظه.
- 9 - المطالبة بزيادة الاهتمام بضرورة صيانة مصادر التراث على الأسس العالمية لحفظها من التلف والدمار والسرقة، وكذلك عرضها في متاحف المتخصصة للتعريف بها.
- 10 - المطالبة بإصدار التشريعات الخاصة متمضنة عقوبات مشددة لكل من يتخذه ويتعدى على التراث.
- 11 - الاهتمام بالمخطوطات والوثائق وحفظها وإتاحتها لكل الباحثين، ومطالبة الجهات المعنية بضرورة إعادة المخطوطات المسروقة والموجوده لدى الدول الأخرى والمتاحف الغربية.
- 12 - الاهتمام بالأدب العربي من رواية وشعر وقصة وحكاية وحفظه وتشجيع المبدعين على الاهتمام بهذا المجال.
- 13 - منع استخدام المواقع الأثرية لغير الأغراض المتخصصه لها وبشكل يحافظ عليها ولا يعمل على تدميرها.
- 14 - استحداث جائزة أو جوائز عربية للمؤسسات التي تلتزم بواجبها في حفظ الهوية العربية واعتبار التراث نقطة انطلاق النهضة العربية الجديدة، واعتبار الحداثة بوصفها فعلاً إبداعياً وتجنيداً مؤصلاً للتراث العربي.
- 17 - ضرورة قيام المؤسسات الإعلامية والثقافية بإنجاز برامج ثقافية وفنية تسلط الضوء على المصادر التراثية المادية وغير المادية، وكذلك الأشخاص الذين لهم إسهامات كبيرة في التاريخ العربي.
- 18 - ضرورة وجود تشبيك بين المؤسسات التراثية العربية.
- 19 - إصدار دورية عربية موحدة محكمة تعنى بالتراث العربي.

اليوم الثالث

أما جلسة اليوم الثالث فأدارها المدير العام لوزارة السياحة ندى السردوك التي تكلمت عن تجربة وزارة السياحة في الحفاظ على التراث.

وعن تأصيل التراث الأدبي العربي، نفى الدكتور عبد المجيد زراقات مقولة أن المعرفة الأصل قد صدرت من الغربيين، وانتقد بعض التجارب في دراسة التراث الأدبي التي تكثفي بدراسة مختارات من النصوص وتجزئتها بحجة الحداثة، داعياً إلى ضرورة دراسة النص كوحدة كاملة، واعتبر أن ما تكلمت به العرب من منشور الكلام أكثر بكثير وأفضل مما تكلمت به من جيد المنظوم، الأمر الذي يشير إلى تعدد الأنواع الأدبية التراثية المهلهلة للأخرين.

المشاركين في الندوة

