



ما بين الفوز والحرب... يقف المنتخب الإيطالي!

Diyaa Chams
3 hours ago
على فريق إيطاليا أن يقدم ضمانات لضمه اللبنانيين بعدم حصول عنوان إسرائيل على لبنان في حال فوزه بكأس العالم كما حصل في العالمين 1982 والاحتاح 2006 العناوين...

Mekhtar Isahaq Obeyd
المكسر صبحر يا ابن لا اصابح فلن يكون الثاني لبلد الكاس الثاني... و لست الثاني اليوتيوب...

Ans Aus
حسد اذا ضممتهم 8 او 14 لانه يمكن يكون فيه عين مع ينضمو بوليفيا

Naroo Mouhammad Fakih
بين ذكرينى كنت بولفا بالك ٢٠٠٦ عليه بنوب

Rajaa Sakar
لا هل المرة ينقلو العراق والاردن وسوريا وفلسو من لبنان وانضار لبنان مساحتها كبيرة مايفيروا علينا !!!!!! حر اللبنة مايصحنا

مع بداية كل مونديال ومع كل مباراة يخوضها المنتخب الإيطالي تعلق الأصوات متمنية الأمر إلى نكتة مؤخراً عزت مواقع التواصل الاجتماعي، فمحبو الطيبان لا يريدون لهم الفوز والسبب تخوف لبنان من حرب «إسرائيلية» في حال الفوز. هذا التشاؤم تعود أسبابه إلى عامي 1982 و2006. ففي عام 1982 تزامن حصار بيروت مع انطلاق كأس العالم لكرة القدم. ويروى أن محبي كرة القدم توجهوا في ذلك الوقت إلى الشواطئ اللبنانية لمشاهدة كرة القدم تزامناً مع الكفص «الإسرائيلي»، ووقتها فازت إيطاليا بالكأس وأهدت إلى لبنان بشكل رمزي تعاطفاً مع الحرب آنذاك. وفي عام 2006 وبعد فوز المنتخب الإيطالي في 9 تموز للمرة الرابعة بكأس العالم لم يتهن عشاق المنتخب الإيطالي بالفوز إذ بدأت الحرب «الإسرائيلية» على لبنان في صباح الثاني عشر من تموز. لذا أصبحت عقدة الكأس الإيطالي متلازمة مع اللبنانيين. الزميلة ضياء شمس طالبت عبر صفحتها «فيسبوك» عشية مباراة المنتخب الإيطالي بضماتنا من المنتخب الإيطالي لمشجعيه في لبنان في حال فوزه بالكأس، وكانت الردود على الشكل التالي...

عناية فائقة!

Hanadi Issa
Yesterday at 5:29 PM
الإحصاءات التي أعلنتها شركة Ipsos الخاصة بالمرجع التلفزيونية بينت أن خلف جورج وسوف فوز يا ملك حليف بنسبة 8,7 من المشاهدين على فناء العديد اما خلفه حيدا حتى مع البسا فباتت نسبة 7,9 . وطبعاً كانت معلوماً أن نال خلفه الوصوف نسبة اعلى من البسا نظراً لصف الناس بطله سلطان الطرب. لكن اللات في هذه النسب انها ليست عالية لبا اذا ان ابي خلفه من برنامج على الديك «غنيلي ت غنيلك» تعنى بنسبة مشاهدة تفكك احياناً 20 في المئة وسطوف الوصوف هو من الطربين العديدين فبا انها المظلوم على ماذا نال هذه النسب؟ في انتظار تحليلكم الموضوعية!

بناء على دراسات نسب متابعة البرامج على التلفزيونات «الريجنج» طرحت الإعلامية هنادي عيسى سؤالاً على الناشطين على «فيسبوك» لمعرفة أسباب النسيب القليلة لبرنامجي «قول يا ملك» مع سلطان الطرب جورج وسوف، و«هيدا حكي» مع البسا بالمقارنة مع برنامج «غنيلي تغنيلك» مع علي الديك. فعلى رغم حصول سلطان الطرب على نسبة أعلى من نسبة البسا، إلا أن التساؤل يتعلق بنسبة المشاهدة الضعيفة التي لم تصل حد 9 ملايين. البعض فسر ذلك بتراجع نسبة الفن الجميل وانعدام الذوق الفني العام وانصرافه إلى الإستهام بالفن الهابط، واصفاً الحال بـ«العناية الفائقة»، أما البعض فقد رجح السبب إلى ملل الناس من الكلام وحاجتهم إلى الغناء والتسلية وهو ما يقدمه لهم برنامج علي الديك.

Samir Tawk
تدل بان اللبنانيين ينصفون بالسمافة و السلفية و غير متلفين ؟؟؟

Arfazi I, Omayrat
ولك من حيدا على الديك ليطربو بسلطان الطرب لبا كانت العالم نظير الوصوف كان الديك صوتي

Samir Saati
البسا ما حارلا 20 سنة ومع ذلك نسبها قليلة... الموضوع اكثر من حيدا! اللبناني رهق من المكسر وبرنامج الديك ما فيه كبير حتى... كلو اعاش وديك ووجوت...

Samir Saati
تاريخ... الذوق العام في عرفة العناية الفائقة !!!



على الأرجح أن الرتبة في البرامج الحوارية وعدم ابتكار طرق جديدة في الحوار هي السبب الرئيسي في ذلك. المطلوب برامج حوارية مختلفة لتغيير الواقع التلفزيوني، بعيداً عن الرتبة القديمة.

تعديل أو تغيير؟

Tony Abikaram
تعديل في ظل :
ما يصح الا الصحيح
اما في لبنان
ما يصح حتى الصحيح !

تكثر على مواقع التواصل علامات الاستياء من لبنان والوضع اللبناني عامة، وتكثر الانتقادات، وللأسف لا تقرأ سوى تعليقات تتناول لبنان بالسخرية والسكوت وغيرها من الأمور. حتى الأمثال باتت تطبق على الواقع اللبناني بغرابة تامة، فمثل «ما يصح إلا الصحيح»، تبدل برأي الشاعر والملحن طوني أبي كرم إلى «في لبنان ما يصح حتى الصحيح»، وهذا التبدل سببه الأوضاع المزعجة التي يصادفها المواطن اللبناني يومياً.



بالطبع يعيش اللبناني حياة عصيبة ونقصاً في العديد من الأمور، لكن هل تفيد هذه الانتقادات؟ على كل مواطن البدء بنفسه أو قبل الانتقاد إذ هنا تبدأ الحلول.

إعداد: فدى دبوس



«فيسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل، موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: Fedadabbous@gmail.com

والشورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات



المونديال بلش Deja

مساح لبنانية عدة لا تزال تأخذ مجراها في محاولة من المسؤولين إلى نقل المونديال مجاناً إلى الشعب اللبناني، وعلى رغم مرور خمسة أيام على بدء المباريات إلا أن أمل السياسيين لا يزال موجوداً، ما دفع بالإعلامية ربما نجيب إلى كتابة تغريدة تذكر فيها هؤلاء المسؤولين بأن المونديال بدأ فعلياً وهذه المساعي كان يجب أن تكون قبل بدء المباراة لا بعداً، الأمر الذي دفع بالمعزدين إلى الاستهزاء من الموضوع، منسائلين إن كانت هذه المساعي في نقل المونديال تختص بالمونديال اللاحق أي مونديال 2018 لا 2014. أما البعض فقد عبر عن استيائه على طريقته الخاصة. لكن السؤال الأهم هل تستجح هذه المساعي المتكررة؟

Rima Njeim @RimaNJEIM 35m
حدا يقول للوزراء النواب بلكي بعدت عم بتفاوضو مع شركة سما وانشاء الله خير* وتكثر اخذين وقتن إتو المونديال بلش Déjà ...

Mirna Ghoteime @MirnaGhoteime 34m
@RimaNJEIM
اكيد هني عم بتفاوضوا على مونديال 2018

@manar2288 23m
@RimaNJEIM
مونديال خاص فيهم لحاليهم

@middle_ 27m
@RimaNJEIM
مونديال وينتفوخ و نلقو

تغريدة

الظاهر أن المسؤولين يسعون إلى تأمين نقل المباراة الأخيرة، على اعتبار أن المباراة النهائية هي الأهم ويكني اللبناني أن يشاهد الحلقة الأخيرة في مسلسل المونديال!

مغازلة «تويترية»

أمام كل مشكلة لا نرى سوى الانتقادات واقتراحات، لكن للأسف لا نجد حلولاً نهائية لجميع الأوضاع المسوية التي يعيشها اللبناني. هنا نجد مغازلة تويترية بين النائب علي حسن خليل والزميلة مريم البشام. ويبدو أن موضوع المونديال لا يزال يحتل الأهمية الأكبر في تغريدات السياسيين والإعلاميين. النائب خليل يقول باستمرار لفرح اللبنانيين والزميلة البشام تثني على تغريدته، لكن البعض من المعزدين انتزع من ذلك معترفاً أن ما قاله النائب خليل لا يختلف عما قاله النائب آلان عون فلمّ الدعم لكل ما قاله خليل، ولا يتفق النائب آلان عون دعماً في هذا الشأن؟

Ali hassan khaliil @alihakhalil 33m
بامكان الدولة ان تستمر #المونديال من اجل فرح اللبنانيين ببردود اكبر بكثير من مشاريع عبيدة نقرها

Mariam @MariamAlbassam 3m
@alihakhalil
ما بيعيبها الا الحاج علي .. الكرة في ملعبك معايلك .. سدد .. ضربتك حرة

تامر عبد المنعم يفضّل في تقليد راغب علامة...

يبدو أن الممثل والكاتب المصري تامر عبد المنعم لم يفلح كثيراً بتقليد شخصية الفنان راغب علامة لا من حيث الأداء ولا الشكل، بحسب رأي الزميلة باتريسيا هاشم التي أعجبت بأداء طوني أبو جودة ومثاته على صفحتها، لكنها تمثت ألا يكون السوبر ستار راغب علامة متابعاً للحلقة كي لا يصدم بالطريقة التي تقلد فيها. تغريدة باتريسيا لاقّت تشجيع البعض من جمهور معجبي راغب الذين لم يجدوا في تامر الشخصية المقنعة وتطرّقا إلى وسامة السوبر ستار التي لا يمكن لأحد تقليدها بأي طريقة ممكنة. أما البعض الآخر فقد اعتبر أن مجرد الظهور على المسرح وأداء شخصية مختلفة يعتبر جهداً معيناً يجب تشجيعه لإحباطه.

Patricia Hachem @Patricia_Hachem 24m
حبيبى @raghebalama
انشالله ما تكون عم تحضر #شكلك مش غريب لأن في واحد غريب.. شكلو كل شي
الا انت يا سوبرستار

Tnoo Ajram @TnooAjram 19m
@Patricia_Hachem
#شكلكم كمان ي
ماما ظلمتموا وسامه الراجل!

urRhf @urRhf 20m
@Patricia_Hachem
بالعكس عمل مجهود كبير جلو ! مفروض تشجعيه مش تحبطيه بوالعكس

اقتراح...

حتى اليوم ينتظر اللبناني أي حلٍ لمشاهد المباريات كأي مواطن من أي دولة أخرى، ويبدو أن الإعلاميين يجدون الحلول لكن لا يجدون من يعلّقها. الزميلة يعني فوزاً اقتربت أمراً لا يعتبر صعباً كثيراً ويسهل تحقيقه لكن كالعادة لا أحد يستجيب. فيبساطة يمكن للبلديات إنشاء شاشات في الساحات العامة وإتاحة مشاهدة المباريات للجميع، هذا الاقتراح كان باباً لاقتراحات شعبية أخرى لا تقل أهمية عن اقتراح يعني لكن للأسف تبقى هذه الاقتراحات كلمات تكتب على مواقع افتراضية لا تجد لها من يطبقها...

تغريدة

للأسف بتنا نشعر اليوم أن القتل والحرب والتمرد موضة ليست لأ، فجميع الحركات والشورات التي مرّت بها البلاد لم تكن هادئة...

هذه الصفحة

الجنرال عون يستعين بـ «تويتر» للتصريح!

تناقلت بعض وسائل الإعلام مؤخراً خبر قيام الجنرال عون بالعديد من الزيارات، إلا أنه لم يكن ورد على لسان الجنرال أي من هذه التصاريح. ومؤخراً عزّد الجنرال عون عبر صفحته الخاصة «تويتر» خبر عدم نيته القيام بأي زيارة، نادياً ما ورد على بعض المواقع الإخبارية، وهي المرّة الثانية التي ينفي فيها الجنرال عون خبر زيارته عبر «تويتر». وفور إطلاقه تغريدته هذه سارع المعزّدون إلى دعمه إذ اعتبر بعضهم أن الجنرال غير مضطر إلى السفر إلى أي بلد ومن يريد فليأتي إليه، ودعمه الآخرون بشئى الوسائل. واللافت أن التغريدات الداعمة الأولى لم تكن تغريدات لبنانية بل كانت تغريدات عربية مختلفة.

Abu MaaLAm @MariamNaseef 1h
@General_Aoun
والجنرال يا شريف يا ابن الاصول... من البحرين الجريح
الف تحية وسلام....

fadiazzi @fadikaissar 1h
@General_Aoun
بلا مابروح جنرال ويلي بدو يحكى
معاك يحي لعندك ويعتقد معظم الشباب في اسراليا من نفس الراي... الله يقولك

General Michel Aoun @General_Aoun 1h
ما اوردته بعض وسائل الاعلام عن رحلات سفر انوي القيام بها قريباً، هو خير غير صحيح على الإطلاق.

إبدأ بنفسك ضد التحرش

انطلق جمهور نجمة برنامج «ستار أكاديمي» في موسمه التاسع رناً سماحة، حملة «إبدأ بنفسك ضد التحرش» عبر مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة. وبدعم من منجمتهم انطلقت الحملة السبت الفائت في الساعة الثامنة مساء عبر هاشتاغ «إبدأ-بنفسك-ضد-التحرش» عبر موقع «تويتر» و«فيسبوك». ويهدف الجمهور من الحملة إلى تغيير النفس والمشاركة بإيجابية في المساهمة في منع «التحرش» بالنصائح والفعل عن طريق مساندة المجني عليها بدلاً من الوقوف متفرجاً عليها وتصويرها. ويناقش جمهور رناً سماحة الذي من المعروف أنه من أكثر الجماهير تفاعلاً على مواقع التواصل الاجتماعي كل هذه الأمور عبر «الهاشتاغ» الذي دشّن مساء الخميس للدعوة للحملة الكبرى التي بدأت السبت. وقد تضامن العديد من اللبنانيين والسوريين مع هذه الحملة وأبرزهم الممثلة لورا خيانت التي شكرها المعزّدون في هاشتاغ خاصة على الموقع.

Rana Samaha @ranasamaha9t 1h
حطيفي انا بسفرتب جدا لاني بيبرر لتعترض على فكره التحرش مش بالأنثى فقط الكارثة الاكبر انه يجعل لأطفال من الجنسين #إبدأ_بنفسك_ضد_التحرش

Sweet_fedwa @rania20005 3h
#إبدأ_بنفسك_ضد_التحرش
البتت مو بس كائن تنصيح رغباتك الوسخة فيه
البتت هي شخص عنود احاسيس وعقل واحسن من فيه
راجل هذا اذا كتبت انت اصلا راجل

Samer Sarkiss @SamerSarkiss 2h
#إبدأ_بنفسك_ضد_التحرش
التحرش الجنسي ليس فقط في مصر ولكن في لبنان، سوريا، الأردن، المغرب، السعودية وكل البلدان العربية.
كفى!

Samo Zaen follows
Mohamed Farouk @faroukwashwasha 3h
#إبدأ_بنفسك_ضد_التحرش
صدفوني اللي بيكفر في التحرش عمره ما فكر يكون راجل
.. واكيد عمر الرجله ما فكرت فيه

تغريدة

مبادرة جيّدة من الشبان والشابات والهدف منها السعي إلى إيقاف الأنواع المختلفة من التحرش التي تتعرض لها الفتيات في البلدان العربية كافة، فهل يمكن لهذه المبادرة أن تكون النواة الأولى في منع التعرض للفتيات وزيادة نسبة الوعي بين صفوف الجماهير؟

تغريدات تحطّت حدود الوطن!

يبدو أن راغب علامة تحطّى في تغريدته السياسية حدود الوطن، فلطالما كان علامة ناشطاً بتغريداته السياسية التي تطاول الحكومة والوضع الاقتصادي الصعب في لبنان وزحمة السير وغيرها، لكن يأسه من المحيط دفعه إلى الابتعاد عن التغريدات الخاصة بالمونديال كما هي الموضة حالياً، فلم يتناس الحروب التي تجري في مختلف الدول العربية، بل اهتمّ بها مركزاً على الأموال التي تصرف في الدمار والقتل والتشريد لا في العلم والطب والتطور، وقد وصل الأمر ببعض المعزدين إلى الذهاب أبعد مما أشار إليه علامة، معتبراً أن الأمر لا يختلف في الشأن الفني، وحتى بعض الفن والفنانين يشجعون على سياسة القتل من خلال فنهم!

tekre @db200eb876e8445 16h
@raghebalama
السؤال من الى عم يعرف هل المباريات مفروض ينسبوا...

Hend Mostafa @HendHhhalife 16h
@raghebalama
بيعرفوا بغيروا السيارات لكن لا يستطيعوا صانعها !!

Ragheb Alama @raghebalama 16h
في العالم العربي يعرفوا مئات المباريات من الدولارات للفنل والتدمير بدل ان يعرفوها للإنماء والطب والعلم والتطور
pic.twitter.com/CUzB9EmsWY

Ziad Chehade I.A. @chehade_ziad 16h
@raghebalama
السياسة عننا ضد المواطنين بس فيك المصلحة للجميع. ما فينا نقول الفن بشكل عام، لانو بعض الفنانين رسالتهم الفنل كمان، الصورة مفهيرة

تغريدة

للأسف بتنا نشعر اليوم أن القتل والحرب والتمرد موضة ليست لأ، فجميع الحركات والشورات التي مرّت بها البلاد لم تكن هادئة...

مدرعة عسكرية تدهس جندياً بالخطأ في عرض عسكري في روسيا



كاد أن يتحول عرض عسكري بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني «يوم روسيا» إلى مأساة بعدما دهست عربة مدرعة أحد الجنود المشاركين في العرض. الجندي الذي نقل إلى المستشفى في حالة خطيرة، كان ضمن المشاركين في عرض عسكري في مدينة أوسيرييسك الروسية قبل أن تدهسه عربة مدرعة.

عنوان الفيديو: Parade goes wrong

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:

<https://www.youtube.com/watch?v=vkVPz7QKEU4>



روابط

كشفت شركة «دينون» الألمانية لصناعة الأنظمة الصوتية نظام سماعات لاسلكياً جديداً يمكن تركيبه في غرف متعددة:

<http://24.ae/Article.aspx?ArticleId=85835&SectionId=59>

أظهرت دراسة أميركية حديثة أن متابعة مشاهد العنف الدموية في الأفلام والمسلسلات التلفزيونية تساعد على زيادة الانتباه والتركيز. وعلى رغم أن متابعة هذا النوع من المشاهد يمكن أن يبدو للبعض سلوكاً غريباً وشاذاً، إلا أن الباحثين أكدوا وجود تفاعل طبيعي داخل أجسامنا مع المشاهد الدموية:

<http://24.ae/Article.aspx?ArticleId=85813&SectionId=59>