

هذه الصفحة



إعداد: فدى دبوس

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطوق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر

السعودية تحذّر الرعايا من الرعايا...

عقب الأحداث الأخيرة والتفجيرات التي وقعت في بيروت، منعت السعودية رعاياها من القدوم إلى لبنان، وقيل عودة التفجيرات أصدرت السعودية قراراً بالسماح فيه لرعاياها بالعودة إلى لبنان، وعلى الأرجح سمحت لرعايا معيّنين من فصيلة «داعش»، ومع عودة التفجيرات، عادت السعودية وحذرت رعاياها من خطر الإقامة في لبنان. لكن أي رعايا تحذّر السعودية؟ هنا نرى هذه التفريفة الطريفة والمعبرة في وقت واحد، تصف الوضع الحقيقي للتحذير. وتحذّر الرعايا من الرعايا أنفسهم.

12s @haadisouaid @coco @claudettehayeck يلقى استيعوا مانوا

17s @daywood @haadisouaid @sara\_mohamed11 مالفرو مع لبنان

22m @haadisouaid Haadi Souaid #السعودية تحذر رعاياها في #لبنان... من رعاياها في لبنان!

تفريفة هذه المرة اكتفت السعودية بتحذير الرعايا ولم تصدر منعاً، وإن أصدرت منعاً، فكيف سيدخل رعاياها المفجّرين إلى لبنان؟

«هاشتاغ» الأول

حقق «هاشتاغ» ليه السعودي فجر حالو؟ النسبة الأكبر من المشاركة أمس على موقع «تويتر»، إذ انتشر بشكل سريع بين الناشطين ليلق كل على طريقته الخاصة. وإن أردنا معرفة الإجابة فهي بسيطة جداً، ويمكننا فقط الاطلاع على التفريجات لمعرفة سبب تفجير السعودي نفسه، فالبعض اعتقد بأنه فجر نفسه بحثاً عن حوريات، والبعض الآخر بسبب هدف المنتخب الإيراني، أما البعض فقد اعتقد أن السبب الحقيقي هو الحرّ، لكن الأفضل كان بسبب ولادته في مملكة القمع والكبت. وهنا التفريجات لمعرفة هذه الاحجية...

33m @AMOHAMMADNSR MOHAMMAD يمكن بدو بموت ع الموضة #ليه السعودي فجر حالو

18h @majcobra major cobra #ليه السعودي فجر حالو عقيل الباقين ما يفخرو حالن

18h @coolmaster18 @coolmaster18 فريم جواد #ليه السعودي فجر حالو قد ما ديك عرب مع

18h @SYRIAN\_AYA ~ AYA ~ #ليه السعودي فجر حالو يمكن لأبو مفكر أبو بخلو شي 12 حورية يعني نص دستة أحسن من 4 سوان على وجه الأرض

أوقفوا خالد «الداعش»!

لا يزال المغرّبون يطلقون تغريداتهم الغاضبة على النائب خالد الضاهر عقب تصريحاته الأخيرة، والتي وصفها الجميع بالفتنوية والتحريضية، فضلاً عن اعتبارها تهديداً موجهاً إلى اللبنانيين، وربط البعض بين تصريحه هذا وتفجير الروشة. المغرّبون وجدوا اسماً جديداً للنائب خالد الضاهر، ألا وهو «خالد الداعش»، وقد اعتبروا أن الدولة توقف «الداعشين» الصغار وتغض النظر عن «الداعشي» الأكبر، كما جدد البعض مطالبهم بتوقيفه فوراً. وأمثلاً «تويتي» بصور لخالد الضاهر تصفه بـ«خالد الداعش»، أما المخرج شربل خليل فلم يعط كنية «داعش» لخالد الضاهر فحسب، بل وزع الكنية على كل من نديم قطيش، وسهير جعجع وجورج عدوان وآخرين.

05 Jan @khalil\_charbel Charbel Khalil غيروا اسم العائلة إلى فارس دعيش، خالد الداعش، الطوات دعيش، سمير دعيش، فؤاد الدعشورة، معين المدعشي، جورج دعشان، محمد دعشارة، نديم الدعيش

1d @Ja26Me Janet (Meja) #اعتقلوا خالد الضاهر لانه اسمه الحقيقي خالد الداعش

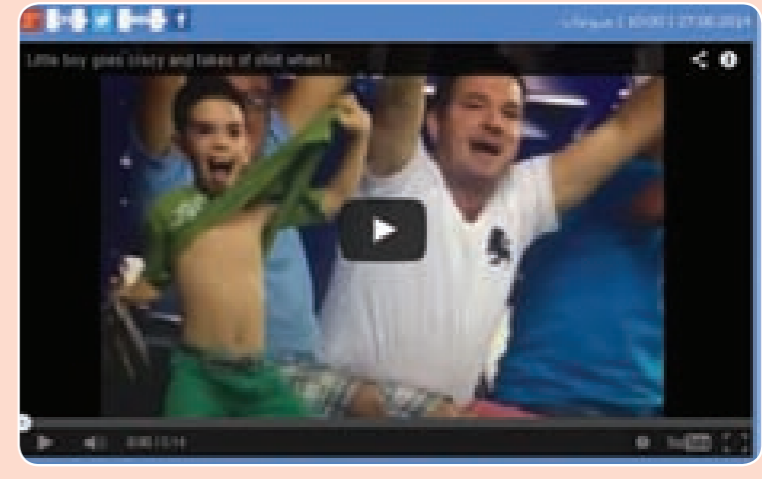
1h @daywood Daoud Ibrahim الدولة توقف عددا من الدواعش الصغار وتترك خالد الداعش من دون مسائلة #هسامير داود

1h @love\_Zaina11 RitaSaad سطلنا واحد #اعتقلوا خالد الضاهر

طفل يؤدّي رقصة جنونية على مدرّجات البرازيل

رفع ناشطون تسجيل فيديو التقط لمشجعين في أحد ملاعب كأس العالم في البرازيل، يظهر فيه طفل معبّراً عن سعادته بهدف سجله منتخب بلاده، وذلك بوساطة رقصة أقل ما يمكن وصفها بـ«جنونية». أبدى الطفل حماسة استثنائية في الرقصة الارتجالية التي أدّاها، لكن حركاته تشير إلى أنه أكثر من مجرد هاو للرقص، إذ إنه كان يتمايل كراقص محترف ويقوم بحركات، ربما كانت لها دلالات أخرى في حال كان مؤديها أكبر بسنوات قليلة. أثارت هذه الرقصة القصيرة التي أرفقها الطفل بابتسامة المنتصر بعد طول انتظار، ويرفع فانيته، أثارت اهتمام عدد من نشطاء الإنترنت الذين عثروا عن إعجابهم بالطفل وردّ فعله الذي يصعب وصفه بالطرفولي البريء.

عنوان الفيديو: طفل يؤدّي رقصة جنونية على مدرّجات البرازيل  
لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <http://youtu.be/ttlzJzYqcQ>



«خلص»!!!

ليست هذه المناجاة الشعبية الوحيدة، وليست الصرخة الأولى التي يطلقها المواطن الذي مل أن يتحمّل أعباء الحياة وحده في وطن لا يؤمن له حياة كريمة، وعلى رغم تحمّل المواطن على مدى سنوات طويلة جميع الأعباء والمصاعب، لم يعد يتحمّل اليوم الوضع الخطير الذي يتهدّد حياته في كل لحظة من اللحظات. إذ اكتفى من المناجاة بصوت خافت وحتى لو علت الصرخة فلا أحد يسمع، والمطلوب ببساطة أن يتحمّل المسؤولون جزءاً من هذه الأعباء، ويؤمنوا ببساطة أمن المواطن إن لم يستطيعوا تأمين الأمان له.

لا أمل في التطور

على رغم أن فلاسفة العرب كانوا من أوائل المخترعين، ومن أوائل منجني نظريات تنظيم المجتمع، كمقدمه ابن خلدون التي أفاد منها الغرب في تنظيم مجتمعاته ولم يستفد منها العرب إلا في مناهجهم الدراسية، لا تزال إلى الألف حتى العرب حتى اليوم تستيطر على العرب حتى اليوم عقلية معيّنة ومقيّدة لا تهدف إلى التطور، بل تعوّبت على القمع والسيطرة والتحكّم. وهنا «يوست» عميق جدا يحكي عن تاريخ العرب ويضع العقول غير القابلة للتطور والتغيير. فننذ زمن ابن خلدون وحتى اليوم، نرى تراجعا في الذهنيات والمجتمعات بدلاً من التطور، وللأسف، فإن التطور لا يشمل إلا الوسائل التكنولوجية والأمر المعلوماتية والحياتية التي لا نملك حتى بدأ في تعديلها بطريقة تتناسب معنا، بل على الألف حتى هذه التكنولوجيا التي نعتمد عليها في تسهيل حياتنا، لا نملك حق التحكم فيها، فقد جاءت إلينا مبرجمة كما أرادوا لنا، سؤال الناشطة عن كيفية التطور تقابله إجابات نافية تماما للتطور...

Post

يجب الانسال عن التطور، فالعقول التي اعتادت العيش في القيو لا يمكنها أن تتأقلم مع الضوء...

الجزائر تتاهل و«فايسبوك» يشتعل

عنت الفرحة شوارع العاصمة الجزائرية وأحياءها عقب تعادل المنتخب الجزائري مع المنتخب الروسي بهدف لكل فريق في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثامنة في مونديال 2014 في البرازيل. وتاهل المنتخب الجزائري إلى الدور الثاني، وهذا إنجاز تاريخي لممثل العرب الوحيد في كأس العالم. الفرحة لم تهم شوارع الجزائر فحسب، بل أيضا اشتعلت مواقع التواصل فرحاً بتاهل الجزائر، واعتبر البعض أن هذا الانتصار على جميع زعماء العرب الذين لم يستطيعوا تقديم إنجاز واحد مثل هذا الإنجاز. أما البعض من مشجعي ألمانيا، فقد فرحوا لتاهل الجزائر لكنهم حزّنوا لأنها ستواجه ألمانيا ما يعني أن قلوبهم ستكون مقسمة بين الاثنين.

صورة اليوم «شو أول مرة»!

قضية التفجير الذي وقع في أحد فنادق الروشة أثارت ضجة كبيرة ولا تزال حتى اليوم، ولم يكف الناشطون بالنكات والأغاني المركبة على ما حصل، بل كثرت الصور «الداعشية» المميزة. وهنا صورة كاريكاتورية انتشرت بكثرة على «تويتر»، تسأل إن كانت هذه العملية الانتحارية الأولى في الروشة، إشارة إلى أن التفجير لم يكن سوى انتحار لإرهابي لا يعلم حتى ماذا يفعل، وخطورة الأمر الذي يقوم به. على رغم أنه كان تفجيراً هز البلد على مدى يومين متتاليين إلا أن صفحة الانتحار تليق به كثيرا.

الكلّمات المتقاطعة

أفقياً:

- مستشرق فرنسي راحل نشر مقدمة ابن خلدون ونقلها إلى الفرنسية
- من الحمضيات، متشابهان، يشي
- متشابهان، مصيف لبناني، متشابهان
- مدينة أميركية في نيو جيرسي، مدينة فرنسية
- من الفاكهة الصيفية، مرفأ في جنوب إنكلترا
- يكمل العمل، مصائب
- داعب، أنلي (بالأم)
- ققص الدجاج، البشر، سهل
- يحكم المملكة، يصلحه للبناء
- عندي، بسطاه، متشابهان
- بجي، خاصتي، حصلت على
- مدينة فرنسية، مذاهب

إعداد: زينة حمزه عبد الخالق

عمودياً:

- صحراء واسعة في السعودية
- جزيرة سعودية، ناعم الملمس
- بحر، خلاف تشتري، نهر بين كولومبيا وفنزويلا
- اقتصاد، سهام، عملة أسبوعية
- نصاهره، ضرب
- مرفأ فرنسي، أرشدي
- الدر، جمهورية من جزر الانتيل الكبرى
- تجطل الأمر (مجزومة)، دولة أوروبية
- من الفاكهة الصيفية، سيف
- نوتة موسيقية، يجعلهم اولياء، للتقسير
- يسلما باليد، يتركها دون عناية
- من الفاكهة الصيفية، ترقع الجرس، ظهر السفينة

Sudoku

لعبة الأحاجي الفكرية، تقوم على ترتيب الأرقام في مربعات الفراغة. على أن يتم وضع الأرقام من 1 إلى 9 في جميع الخلايا المؤلفة من 81 خلية. يجب عدم تكرار الرقم عينه في نفس السطر أو العمود أو الجدول الصغير (3x3).

	4							
		3	8					
				9				
				4				
			1	6				
3	1	2		7				9
			4					3
7								
			5					
8				2	7	1		
	2	1			8			
			3					
			5	3				
								1

حلول العدد السابق

حل الكلمات المتقاطعة:

أفقياً:

- الباب العالي (2) لينارس، روابي (3) يو، مكتوب، متن (4) انار، رايات (5) لهما، الهام (6) الب، اهاتف، (7) باريس،
- تام (8) تغارين، لام (9) شاغر، دمياط (10) بدادون، تعرين (11) دة، تم، رق.
- عمودياً:
- النياس ابو شبكة (2) ليون، لا، أداة (3) بن، البرتغال (4) المره، يغدران (5) برك، ماسا، وهم (6) استتراد، دننا (7) وا، اليم، رب (8) عربيات، نيتي (9) او، الفت ام (10) لامته، الطريق (11) بيت، ادما، يل (12) يتاما، مانوس.

حل Sudoku:

315794826  
692385417  
231957648  
967438152  
458216793  
849621375  
126573984  
573849261

Cinema

Maleficent

فيلم تشويق بطولة أنجيلينا جولي من إخراج روبرت سترومبرغ. مدة العرض 97 دقيقة. (ABC). كونكورد، أبراج، سينما سيتي، ديونز، غالاكسي.

The Fault in Our Stars

فيلم دراما بطولة شابلين وودلي من إخراج جوش بون. مدة العرض 125 دقيقة. (ABC). لاس ساليانس، أبراج، سينما سيتي، اسباس، غالاكسي.

Jump Street 22

فيلم تشويق بطولة جوناه هيل من إخراج فيل لورد وكريسستوفر ميللر. مدة العرض 109 دقيقة. (ABC). كونكورد، أبراج، سيتي كومبلكس، سينما سيتي، ديونز.

Think like a Man Too

فيلم كوميدى بطولة ادام برودي من إخراج تيم ستوري. مدة العرض 100 دقيقة. (ABC). لاس ساليانس، أبراج، سيتي كومبلكس، سينما سيتي، ديونز.

Last Love

فيلم كوميدى بطولة ميشال كاين من إخراج ساندرنا ناتليك. مدة العرض 116 دقيقة. (سينما سيتي، ABC).