

خلع الحل لا يغيّر النفوس ولا يقبل العقليات ولا ينشئ عقيدة حية تفعم النفوس بالإيمان وتضع الأمة على طريق الخلق والإنشاء.

سعادة

تهليل ونوم عميق وشخير فيل تجذب مئات آلاف النشطاء في أيام

شدّ فيديو لفيل صغير يغط في نوم عميق بحديقة حيوانات اهتمام مئات آلاف النشطاء على «يوتيوب»، إذ يظهر فيه الفيل وهو يشخر بعد أن هلت له المشرفة عليه، فيدا كطفل صغير. يبدو من هذا الفيديو الذي التقط في elephant nature park في تايلاند، أن الفيل الصغير قد اعتاد النوم على التهليل، إذ أنه ما ان وقع نظره على العاملة التي تعتني به حتى استلقى على الأرض، وكأنه يطالب بجرعته اليومية من التهليل واليد الحانية، للغوص في «سابع نومة».

ثمة اعتقاد سائد في روسيا أنه إذا ما حلم المرء بفيل وردي فتلك إشارة إلى أن أمنيته الأهم سوف تتحقق. فهل يا ترى حلم بطل هذا الفيديو باي من أصدقائه الفيلة من ذوي اللون الوردي؟



آخر الكلام

فليتوقف العرب في الشهر الفضيل عن أكل لحوم البشر

◆ الياس عشي

بعدها مرّت ثلاث سنوات ونيف على تلك الحرب العبيثة الحاقدة التي سُنتت على سورية، نكتشف ببساطة تامة أنّ الانتصار الذي حقّقه يهود الخارج ويهود الداخل كان قدرتهم على تدمير التراث السوري الإنساني، وهدم البنى التحتية المرتوية بعرق العامل والفلاح والطالب والجندي والموظف، ومصادرة أطواق الياسمين التي علقها نزار في أعناق النساء جميعاً، واغتتيال النوارس التي لطالما لاعبت الأطفال من البسيط إلى اللاذقيّة إلى بانياس وانتهاءً بطرطوس... ولكنهم عجزوا عن مواجهة التعايش المثالي بين الأطياف السوريّة المتعدّدة.

مع هذه التجربة المريرة، يدخل رمضان بيوت شخّ الزيت في قناديلها، ويזור جيلًا جديدًا من المخيمات، ويقرأ الفاتحة على أرواح الشهداء، ويقبّل جبين الذين يخوضون معركة الأمعاء الخاوية، ليس في السجون «الإسرائيلية» فحسب، وأنما في هذا السجن الكبير المسمّى بالعالم العربي.

ماذا عساه أن يقمّ شهر رمضان للمسلمين وقد أدار بعضهم ظهورهم لجميع الخصال الحميدة التي ترافق الصيام عادة؟ وماذا عساه أن يقول لهم وقد صار الإفطار عندهم ولائم بانخة، ورشى سياسية، ومظاهر خذاعة، وطقوساً وثنيّة لا تمت إلى الإسلام بصلة؟

وتسألون: وما هي الخصال الحميدة؟ أحيلكم على الإمام محمّد بن الحسن وقد سئل: لمّ فرض الله الصوم؟

فأجاب: ليجد الغنيّ مسّ الجوع فيحنو على الضعيف. وأحيلكم على أمير المؤمنين علي بن أبي طالب الذي قال في الصيام:

«ثلاثة من كنّ فيه منافيا وإن صام وصلّى وزعم أنّه مسلم: من إذا أتمنّ خان، وإذا حدّ كذب، وإذا وعد أخلف».

وأحيلكم ثالثاً على ما جاء في الحديث الشريف، وما جاء يدفع إلى الاعتبار بأنّ هذا الشهر الفضيل يستحقّ منّا موقفاً أخلاقياً ليُعطي بُعده الديني، ألم نسمع بقول الرسول العربي الكريم:

«ما آمن بي من بات شبعاناً وجارّه جائع».

أو قوله:

«الساعي على الأرملة، والمسكين، كالمجاهد في سبيل الله. وكانذي يقوم الليل، ويصوم النهار»/

«لرؤال الدنيا جميعاً أهون على الله من دم سفك بغير حق».

ليس ذلك هو الإسلام؟ أم أنّ الإسلام شيء آخر لم يعلمونا إياه في المدارس والجامعات؟ ثمّ ألا يستحقّ وقد أعيت الحرب جميع الأطراف، هذا الشهر المبارك أن يكون من الأشهر الحُرّم التي يتوقف فيها العرب عن أكل لحوم البشر؟

والله يا جماعة، حتّى في العصر الجاهلي كان للعرب ثلاثة أشهر يتوقّفون فيها عن القتال، فتعمر أسواقهم الشعرية.

جاهدة وهبه «شهد» موسيقيّ في مسرح المدينة

هنا حاج

ضخمة له خلفيّة المسرح... أمّا الفنانة جاهدة وهبه فقد شكرت الحضورمعلمة ثقافة الحياة والفن في مواجهة الهمجية والظلامية، وأكدت أن الحب والشعر هما منقذًا للعالم من الإرهاب والموت، كما شكرت بالإسماء موسيقيّ الألبوم وكل من ساهم في إنجاز عملها الذي أهدته إلى روح والدتها...

من جهته، شدّد صاحب شركة «رايت تراك» للانتاج والتوزيع سليم بصال على جمالية وعالمية «شهد» لناحية الشعر والموسيقى والتوزيع والتسجيل، وفاجأ الحاضرين بخبر وضع اللمسات الأخيرة على اتفاقية تعاون بين شركة «رايت تراك» وشركة توزيع عالمية ليصل هذا الألبوم إلى كل الأقطار، حيث يستحقّ أن يكون. وكانت جاهدة قد أطلقت ألبومها قبل أسبوعين ضمن احتفال كبير في الإمارات العربية المتحدة في اللوفر - أبو ظبي، وغنته في عواصم عربية وعالمية عديدة.

ألبوم شهد

تجدر الإشارة إلى أنّ ألبوم «شهد» يتضمّن 10 أغنيات من الحان وإنتاج جاهدة ومن كلمات الشعراء: أدونيس، أنسي الحاج، طلال حيدر، محمود درويش، ولادة بنت المستكفي، فروغ فرخ زاد، ويابلو نيروفا. وقد قامت وهبه بتسجيله في بلجيكا مع موسيقيين بارزين من أوروبا تحت إدارة الموسيقي العراقي أسامة عبد الرسول الذي أشرف على الإنتاج وشارك في العزف وفي توزيع بعض الأغاني مع المايسترو ديك فان درهرست. أمّا الموسيقيون فهم: علي الكورديون فيليب توريو (شارك أيضاً في التوزيع)، علي الكمان مروان فقير، علي التشيللو لودة فيركامت، علي الكلارينت ماتياس لاغا وعلي الإيقاعات فرنسوا تايلاوف، كما شارك كعازفين ضيوف كل من بدرو غورديني علي الكلارينت، إيلي معلوف علي التار والبزق وحسن حسونف - صولو كلارينت.

«شهد» هو أراجيح للكبار أو ههدهدات للكبار، استناداً

مع شركة «رايت تراك» تتخلّم شركة «أتك بروداكشن» في لقاء صحافي حاشد وثقافي كثيف وجماهيري تواق، أعلنت جاهدة انطلاقاً ألبومها «شهد». تخلّل اللقاء الصحافي الذي أدارته الإعلامية ماجدة داغر، كلمة من الابدية مّي منشي التي وصفت صوت جاهدة بالكوني النابع من أحشاء الأرض، من رحم الألم والوجع محلقاً في مقام الصوفية، وأشدات بعلمها الجديد ومسيرتها الضميّة وموسقتها للشعر العربي والعالمي... والشاعرة ندى أنسي الحاج التي شكرت «المبدية» جاهدة على تحيتها لروح أنسي الحاج في ألبومها، وقرأت نصّاً من وحي اللقاء ناجت به الشاعر الكبير الذي ظلّت صوّر



إلى قصائد حب من العالم. هو محاولة للمس الجيمي في الإنسانية من خلال الموسيقى، النغم، مداعبا أوتار الآه، مغزولاً في عتمة الحواس. هو الفجر متسللاً بخيوط رقيقة إلى مسام الليل، دوار العشق محفوقاً بالطر، محتفلاً بالعطر، بالقمر، بوهج النار، بوميض الماء، بجفق الموج، بخاصرة الشوق، بمرايا وأهداب.

كذلك تضمّن الألبوم أغنية مستعارة من أرسيف «أم كلثوم» بعنوان «النوم يداعب عيون حبيبي» وقصيدة لوهبه غير مغناة. الشاعر الكبير أدونيس الذي حضر لجاهدة حفلاً في باريس منذ عام واستمع الي قصيدته «لك عطر» ملخّنة ومغناة أكد على استثنائية تجربة وهبه الغنائية، وأنها تخوض غمار تلحين نصوص شاققة سبقتي في بال التاريخ.

جهاز جديد يرسل إشارات من الدماغ مباشرة ليد المشوطة

تطوّر شركات المعدات الطبية جهازاً بتكنولوجيا جديدة يرسل إشارات من الدماغ مباشرة إلى العضلات متجاوزاً النخاع الشوكي لتحريك عضلات الذراع المشوطة. وقد استطاع رجل مشلول بالفعل تحريك ذراعه باستخدام الجهاز الجديد الذي يسمى Neurobridge في خطوة وصفها الأطباء أنها تمثل قفزة علمية في علاج أمراض الشلل، على رغم أنّ الجهاز لا يزال في مراحل الاختبارات الأولى. الرجل الذي يعدّ أول المشاركين في اختبارات الجهاز الجديد يدعى إيان بوركهارت، ويبلغ من العمر 23 سنة، أصيب بالشلل في حادثة غطس منذ أربعة أعوام. استغرق تطوير تكنولوجيا الجهاز الجديد من العلماء عقداً من الزمن، وهي تعتمد على نقل الإشارات العصبية من الدماغ إلى العضلات مباشرة.

وفي نيسان الفاتت، قام العلماء بزرع رقاقة إلكترونية دقيقة داخل الجزء الخاص من مخ بوركهارت القادر على إصدار الأوامر إلى العضلات لتحريك الذراع عبر النخاع الشوكي. ويقول الأطباء إن العملية كانت دقيقة جداً، لزرع الجهاز في الجزء الصحيح المسؤول عن إصدار أوامر الحركة للعضلات. وتجري أجزاء من التجارب في مركز ويكستر الطبي التابع لجامعة أوهايو الأميركية، بالتعاون مع شركة تطوير التكنولوجيا بائيل، ويأمل الباحثون في أن يصبح الجهاز الجديد أداة عون فعالة للكثير من المرضى الذي يعانون من إصابات النخاع الشوكي.



يشارك المئات من السكان المحليين في قرية بيبي كلات شمال مانيليا عاصمة الفيليبين ملفوفين بأوراق الموز الجفّف والطين، في طقوس دينية تعرف باسم «الناس الطينيون». تأتي الطقوس بمناسبة احتفالات العيد السنوي الكاثوليكي بالقدّيس يوحنا المعمدان، في قرية بيبي كلات شمال مانيليا التي جرت يوم الـ 24 من حزيران 2014. بدأ هذا الاحتفال الديني في القرية عام 1945 من أجل الحصول على البركة والمحاصيل الوفيرة من القديس يوحنا، الذي يعتقد السكان أنه أنقذ أرواحهم. ورغم حرائق القنابل من جراء النزاع المسلح هناك، إلا أن السكان لا يتوانون عن الاحتفالات بالعيد طوال الليل، ويقومون خلالها بشعائر غريبة.

صينيّ يشتري تذاكر أربع صالات سينما دفعة واحدة

أنفق رجل أعمال صيني 30 ألف يورو ليشتري جميع تذاكر أربع صالات سينما في بكين تعرض العرض الأول من فيلم «ترانسفورمز»، كي يظهر لحبيبه السابقة أنها أخطأت في فسح علاقتهما. وقد انفصلت الحبيبة عن هذا الشاب الحديث الثراء والمعروف بوانغ قبل سبع سنوات عندما كان لا يزال طالباً في الجامعة. وكتب الشاب على مدوّنته الصغرى متوجّهاً إلى حبيبه السابقة «كنت فقيراً جداً، بحيث لم يكن في وسعي أن أشتري تذكّرتين لنا لمشاهدة فيلم سينمائي».

وأضاف في هذه الرسالة التي تمّ تناولها أكثر من 110 آلاف مرة في أوساط مستخدمي الإنترنت «قلت لي عندما تركتني وذهبت إلى بكين إنني لن أتقدّم يوماً... وبقيت ملاحظتك في يالي، فعملت جاهداً خلال الأعوام السبعة الأخيرة... وأريد اليوم أن أبرهن لك أنك أخطأت في تركي».

ونشر الرجل قسائم شراء تذاكر أربع صالات سينما «أيماكس» في بكين بقيمة 250 ألف يوان (30 ألف يورو) على الإنترنت، وأعدا بتقديمها للمستخدّمين الذين ينشرون على أوسع نطاق هذه الرسالة الموجهة إلى حبيبه السابقة.



الإدارة والتحرير

بيروت - شارع الحمراء - بناية الميزان
هاتف 01-748920.1
فاكس 01-748923
الموقع الإلكتروني www.al-binaa.com
البريد الإلكتروني info@al-binaa.com
التوزيع شركة الأوتلاف 5-666314

هيئة التحرير
رمزي عبد الخالق
نظام مارديني - جورج كعدي
المدير الفني محمد رَمّال

رئيس التحرير
ناصر قنديل

البناء
تصدر عن «الشركة القومية للإعلام»
صدرت في بيروت عام 1958

المدير الإداري
زياد الحاج
المدير المسؤول
محمد عقل

المستشار العام
ربيع الدبّس