هذه الصفحة

إعداد: فدى دبّوس

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فيسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل، موضوع حديثنا في هذه الصفحة.
للتواصل: Fedadabbous@gmail.com

محاضرة في العدالة من مجرم

ليست المرّة الأولى التي يحاضر فيها جعجع بالأخلاق والعدالة والقانون، وقد اعتدنا بعد كلّ جلسة مجلس نواب أن نسمع «المرشح العظيم» في مؤتمر صحافي يخاطب فيه الجميع حرصاً على مصلحة البلد. ومحور حديثه أمس كان طرح النائب ميشال عون حول تعديل الدستور، معتبراً أن هذا الطرح ليس سوى وسيلة جديدة لصرف النظر عن الانتخابات الرئاسية. حديث جعجع هذا جعل الناشطين على «تويتر» يطلقون تغريدات عدّة متفاجئين بالقدر الذي سمح لأمثال جعجع بالمحاضرة والحديث عن القانون الذي لا يعرف عنه شيئاً.

تغريدة

ما أفصح جعجع عندما يحاضر بالقانون والطريقة الصحيحة لتعديل الدستور، والغريب أنه حتى الآن لا يزال متمسّكاً بترشّحه الذي لن يصل إلى أيّ نتيجة.

«انسحب بهدوء#»!

لطالما يسأل المرء نفسه عن الوقت المناسب للانسحاب، والانسحاب عادة يكون إمّا من جلسة حوارية أو حديث تلفزيوني، أو من جلسة عادية أو حتى من حياة شخص ما ربما يكون عزيزاً. لذا، حتى الآن لا يعرف بعض الأشخاص متى عليهم الانسحاب ومتى عليهم البقاء، وهنا «هاشتاغ» جديد حقق عدداً من المشاركات أمس على «تويتر» ألا وهو «انسحب بهدوء»، وكانت إجابات الناشطين مرتكزة حول ضرورة الانسحاب من حياة أحد الاشخاص إن أحسسنا أنه لم يعد يريدنا في حياته. أمّا التغريدات الأخرى فكانت تعتبر أن الانسحاب يتمّ في حالة خوف الشخص من ضياع كرامته، وهذا ربما يكون من أكثر الأسباب التي تمنع المرء من البقاء و الاستمرار. وبما أن السياسة أساس تفكير الشعب اللبناني، فكان لستريدا جعجع حظاً في الانسحاب، إذ اعتبر بعض الناشطين ستريدا كأنها تطالب النائب عون بالانسحاب بهدوء، متناسية ألا حظوظ أبداً لزوجها بالفوز بالرئاسة.

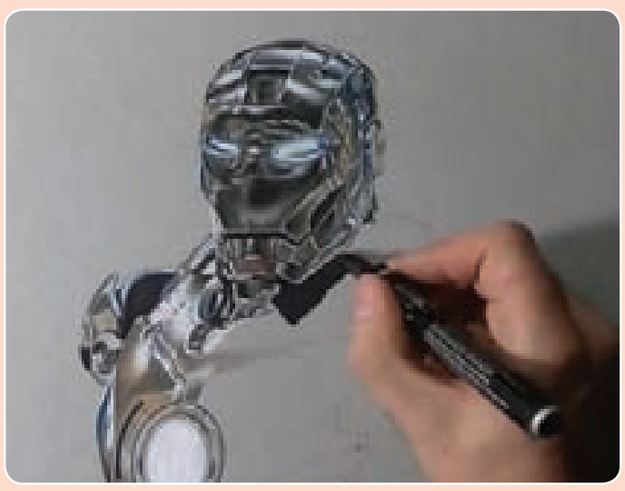
ساركوزي موقوف!

انتشر خبر توقيف الرئيس الفرنسي السابق نيكولا ساركوزي من قبل السلطات الفرنسية بتهمة استغلال نفوذه، في إجراء غير مسبوق بالنسبة إلى رئيس فرنسي سابق في الجمهورية الخامسة. وقد جاء هذا التطور القضائي في وقت كان الجميع ينتظر فيه إعلان عودة ساركوزي إلى العمل السياسي، إذ سيحاول استعادة رئاسة حزبه «الاتحاد» من أجل حركة شعبية (معارضة يمينية) الذي يتخبط في أزمة غير مسبوقة نتيجة فضيحة فواتير مزوّرة. هذا الخبر جعل اللبنانيين يتساءلون على حساباتهم الخاصة فيما لو حصل الأمر في لبنان، خصوصاً أنّ استغلال النفوذ أمر أكثر من عادي بالنسبة إلى عددٍ من المسؤولين السياسيين اللبنانيين. وهنا بعض التغريدات حول هذا الموضوع.

تغريدة

لا داعي إلى أن يتساءل اللبنانيون كثيراً حول هذا الموضوع، فمن المعروف أنه في لبنان يستغلّ أصحاب النفوذ المساكين والضعفاء، فيوقّف الضعيف والمسكين وينال صاحب النفوذ الشرف والعفّة.

يد فنان تكاد تحوّل أبطال لوحات إلى شخصيات حقيقية



يعجّ موقع «يوتيوب» بفيديوات يستعرض فيها فنانون مواهبهم في شتى المجالات، وربما الفن التشكيلي أحد أبرز المجالات الحاضرة فيه، ما جعل أرجاء واسعة من الموقع أشبه بـ«غاليري» مفتوح.
في هذا الإطار، رفع ناشط تسجيل فيديو تظهر فيه براعة فنان في الرسم السريع، علماً أن حركة يد هذا الفنان في الفيديو سُرّعت أضعاف السرعة الحقيقية.
يتابع مُشاهد هذا التسجيل يد الفنان وهي تمسك بأدوات الرسم وتلامس بها اللوحة، لتظهر أشكال وألوان غير واضحة المعالم وغير مفهومة في بادئ الأمر.
لكن شيئاً فشيئاً، تتضح معالم الشكل الذي تكاد تراه حقيقياً أمامك، ربما بطل كرتوني يعيدك إلى طفولتك، ينتظر اللحظة المناسبة كي يخرج من اللوحة ويجلس إلى جوارك.
عنوان الفيديو: يد فنان تكاد تحوّل أبطال لوحات إلى شخصيات حقيقية.

لا يعلو رأس زنوبيا إلا تاج حضارتها العريقة

حلّت النجمة السورية القديرة رغدة ضيفة أولى حلقات برنامج «ولا تحلم» الذي يقدّمه الإعلامي نيشان على شاشتَيْ «الحياة» و «MTV» اللبنانية. وكعادتها أطلقت رغدة مجموعة تصريحات نارية ومواقف حادة إزاء ما يحدث في المنطقة. كما اتهمت قطر صراحة بالوقوف وراء خطف والدها، كما هاجمت الأخيرة الشيخة موزة، إذ صرّحت رغدة بأن الشيخة أهانتها وخدعتها عندما كانت تعمل معها كأحد أعضاء مجلس قطر، كما وصفت رغدة الشيخة موزة بـ«الشيطان» بقولها: «وجدنا شالشيطان إمرأة».
وعلى رغم أن رغدة لم تأت على سيرة الفنانة أحلام في الحلقة لا من قريب ولا من بعيد، إلا أنها بادرت بالهجوم على نيشان عبر حسابه على «تويتر» قائلة: «يا ريت تستضيف ناس بيضيفوا للبرنامج مش بيسئوا له والكلام عن الخليج وحكامه وشيوخنا مش مسموح وكأنك أنت بتحكي فينا كلنا نحن أهل الخليج». وأكملت هجومها بتغريدة ثانية: «بدها تتعالج ذي اللي اسمها رغدة ما ناقص الا ذي والشيخة موزه تاج رأسها». فما كان من النجمة القديرة رغدة إلا أن ردّت عليها قائلة: «لا يعلو رأس زنوبيا إلا تاج حضارتها العريقة... أما رؤوس أمثالك فلا يليق بها سوى قشور الموز». ونشرت هذا الردّ على صفحتها الخاصة على «فايسبوك».

رسالة إلى الإعلام

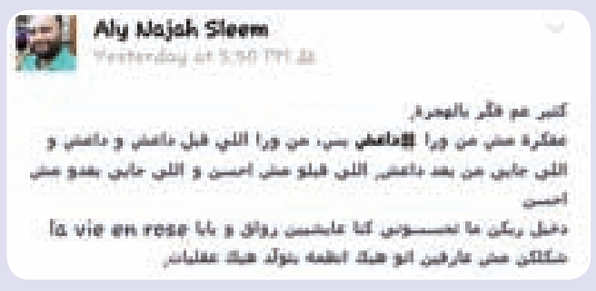
وجّه أحد الناشطين على موقع «فايسبوك» رسالة إلى الإعلام اللبناني، خاصّاً بالذكر المؤسسة اللبنانية للإرسال لتقديم طلب خاص، «فإن عدنا بالزمن إلى الوراء نتذكّر ظاهرة الأسير وكيفية تضخيم الإعلام ظاهرة الأسير لدرجة أن الأسير وباللهجة اللبنانية «ما عاد يتهدّى» لا هو ولا جماعته، وقد طالب عديدون وقتذاك بالكفّ عن نشر أخباره وتصريحاته كي لا يسيطر على أذهان الناس ولا يشعر الناس أنه بات شخصاً مهماً». هذه الظاهرة تتكرر اليوم لكن مع تنظيم أشدّ خطورة من الأسير بكثير، فبعد إعلان «داعش» الدولة الإسلامية و«الخليفة» بات هذا الخبر الأول الذي يتصدّر نشرات الأخبار جميعها، ويحوز أهمية كبيرة على قناة «LBCI». هذا الأمر دفع بعض الناشطين إلى طلب إيقاف التعظيم الإعلامي لهؤلاء وأمثالهم.

Post

على رغم أن في هذا التعليق ما يدعو إلى الاهتمام، لكن لا يمكن المقارنة بين ظاهرة الأسير وظاهرة تنظيم «داعش»، لكن للأسف بعض القنوات نسيت أن تهتم بنقل الخبر من دون إعطاء الأهميّة والأولوية لهذه المنظمات الإرهابية.

«عم فكّر بالهجرة»!

لطالما علت الصرخات المطالبة الشباب اللبناني بعدم الهجرة، وكثرت الإعلانات التي تدعم البقاء في أرض الوطن وتحثّ المغتربين على العودة إلى ربوعه. لكن مع كل هذه الدعوات، نرى يومياً أن عدد المهاجرين يتزايد، ونجد المغتربين لا يفكّرون حتى بزيارة الوطن، والسبب، الوضع السيء في البلاد، في ظلّ هذه الظروف المأسوية التي نعيشها يومياً.
هنا تعليق بسيط لشاب يفكّر جدّياً في الهجرة، ويلقى دعماً من النشطاء على صفحته يحثّونه على الهجرة ويضعون أيديهم في يده. السبب كما يقول هذا الشاب لا يتعلّق بـ«داعش»، بل بكل ما خصّ لبنان قبل تنظيم «داعش» وبعده، على اعتبار أن ظاهرة الدواعش ليست الأولى وسنرى ظواهر جديدة تختصّ بالموضوع هذا لاحقاً. فاللبنانيّ لم يعش ولا فترة من حياته براحة وفرح وأمان، وبحسب قول هذا الشاب: «لم نكن يوماً نعيش La Vie En rose».



Post

كيف يفكّر الجيل الجديد بالبقاء وأقلّ حقوقه غير متوافرة، لا فرص عمل، فقر يزداد يوماً بعد يوم، الوساطة هي التي تحكم، لا رئيس ولا حكومة، باختصار لا بلد لدينا. لكن مع ذلك، نبقى ننادي بالأمل علّه يكون السبيل الوحيد للخلاص.

التسلية

إعداد: زينة حمزه عبد الخالق

الكلمات المتقاطعة

أفقياً:
1. مدينة روسية بضاحية موسكو
2. ولاية أميركية، قادم
3. من شعوب أميركا الوسطى، صوّرنا
4. شتمتك، نقاشه
5. عائلة، إله الحرب عند الرومان، نلقي
6. عائلة ميكانيكي فرنسي راحل إخترع مروحة السفن، قطعا، قرع الجرس
7. إشترعا، عاصمة بيرو، سعل
8. يأنسون، عملة عربية
9. عاصمة البرازيل
10. يدرب، أجابت النداء، جعل الشيء مستوي السطح
11. يزيلان الوسخ عن الشيء، وجعي
12. وعاء كبير، يسر، حرف أبجدي مخفف

عمودياً:
1. مدينة أميركية
2. حرف عطف، إلهة الحرب عند الرومان، ولاية أميركية
3. ضربت بقبضة اليد، ممر في فرنسا بجبال الألب البحرية
4. يصارعا، دولة أوروبية
5. آلة طرب، ارجأوا الأمر، قلب
6. يرحل من دولة الى أخرى، خلاف يصعدا
7. عاصفة بحرية، وطأتم علي، يشيّد البناء
8. طما بالماء، أعطت مثل ما أخذت
9. كاتبنا، متشابهان، حرف نصب
10. إبن الفرس، أصابع
11. إتهم، فرحا، مسّ
12. مرفأ على خليج فنلندا، دولة عظمى

Sudoku

Sudoku أو لعبة الأحاجي الفكرية، تقوم على ترتيب الأرقام في المربعات الفارغة، على أن يتم وضع الأرقام من 1 الى 9 في جميع الخانات المؤلفة من 81 خانة. يجب عدم تكرار الرقم عينه في نفس السطر أو العمود او الجدول الصغير (3×3).

1					4	2		
5		8	1					
	6		3	8				
8	1					4		9
				1				
7		6					2	3
				3	7		9	
					9	7		1
		5	4					2

حلول العدد السابق

● حل الكلمات المتقاطعة:
أفقيا: 1) قناة السويس 2) صمت، لما، البو 3) رت، ناب، يناير 4) احمد مدحت، مرو 5) لنا، يونان، لب 6) دورس، بدلها 7) وليم، العن 8) قطران، سورت 9) ما، الامه، بد 10) مت، اد، به، نور 11) صناديد، القرب 12) راسل، النكد.
عموديا: 1) قصر السوق، مصر 2) نمتحن، لطمتنا 3) ات، ماديرا، اس 4) ند، وما، ادل 5) الامير، نادي 6) لمبدوسا 7) سا، حن، لعاب 8) يتابع، مهان 9) يان، ندنسه، لك 10) سلام، نقد 11) بيرل هاربور 12) اوروبا، تدربه.

● حل Sudoku:
136827594، 482195763، 795346182، 914268375، 827531946، 563974821، 258419637، 379652418، 641783259

Cinema

Maleficent
فيلم تشويق بطولة أنجيلينا جولي من اخراج روبرت سترومبرغ. مدة العرض 97 دقيقة. (ABC، كونكورد، ابراج، سينما سيتي، ديونز، غالاكسي).

The Fault in Our Stars
فيلم دراما بطولة شايلين وودلي من اخراج جوش بون. مدة العرض 125 دقيقة. (ABC، لاس ساليناس، ابراج، سينما سيتي، اسباس، غالاكسي).

Jump Street 22
فيلم تشويق بطولة جوناه هيل من اخراج فيل لورد وكريستوفر ميللر. مدة العرض 109 دقيقة. (ABC، كونكورد، ابراج، سيتي كومبلكس، سينما سيتي).

Think like a Man Too
فيلم كوميدي بطولة ادام برودي من اخراج تيم ستوري. مدة العرض100 دقيقة. (ABC، لاس ساليناس، ابراج، سيتي كومبلكس، سينما سيتي، ديونز).

Last Love
فيلم كوميدي بطولة ميشال كاين من اخراج ساندرا ناتلبيك. مدة العرض 116 دقيقة. (سينما سيتي، ABC).