

انّ الصراع بيننا وبين اليهود لا يكمن فقط في فلسطين، بل في كل مكان حيث يوجد يهود باعوا هذا الوطن وهذه الأمة بفضة من اليهود.

سعادة

ببغاء يجمع بين شكل الدجاجة والديناصور

في حديقة حيوانات تشيستير البريطانية، ولد ببغاء غريب الشكل والحجم، إذ يجمع بين رأس دجاجة وجسم ديناصور، بينما حجمه صغير جدا بحسب صحيفة «ميرور» البريطانية.

وضع الببغاء في وعاء بلاستيكي صغير الحجم إلى حين اكتمال نموه وإخضاعه لمزيد من الفحوصات، أما اسمه فحرص المشرفون على مراعاة أن يختاروا له اسما محايدا إلى حين معرفة جنسه، فاطلقوا عليه اسم «جيسي». ويتوقع أن يبدأ ريشه بالظهور في نهاية فصل الربيع وسيكون لونه أزرق فاتحا، لا سيما أنه يتلقى رعاية طبية خاصة ويتناول فيتامينات بشكل مكثف لينمو بشكل أسرع وأفضل.

وتلفت المشرفة على رعاية «جيسي» إلى أن هذا النوع من الببغاوات معرض للانقراض بسبب الصيد العشوائي، لذا تحرص الحديقة على إيلاء العناية الخاصة به للمساهمة في تكاثره.



الفاستونية دلال أبو أمّنة في مسرح الجنينة



تشارك الفنانة الفلسطينية دلال أبو أمّنة في فعاليات مهرجان «حيّ» الذي تنقله مؤسسة المورد الثقافي، حيث تحيي أوسية غنائية اليوم على مسرح الجنينة.

دلال فنانة وباحثة فلسطينية من مدينة الناصرة، تعرف بآدائها المتقن لأغاني الحرب القديم والتراث العربي، تعمل على تطوير الفن الفلسطيني والإرتقاء به لنشره في أرجاء العالم كافة كوسيلة لترسيخ الهوية ودعم قضايا الشعب. وتشارك سنوياً في مهرجانات عالمية وعربية مهمة وأمسيات ثقافية فنية في أرجاء العالم كافة.

تحظى أغاني دلال بشهرة وانتشار واسع في فلسطين والعالم، منها أغنية «أنا قلبي وروحي فداك» 2001 و«خليتي في بالك» 2003 وأخيراً اليوم «عن بلدي» 2013 الذي يحكي عن فلسطين بنواحيها المختلفة وبأساليب غنائية متنوعة، ويحافظ على روح الطرب الأصيل ولكن بطابع معاصر وحيوي يخاطب جيل الشباب.

تملك دلال جانباً خفياً لا يعلم كثيرون عنه، إضافة إلى الفن تعمل دلال كباحثة في علوم المخ والأعصاب.

سندّم الفنانة الفلسطينية خلال الأمسية أغاني من التراث العربي القديم ومن التراث الفلسطيني الشعبي وياقة من أغانيها الخاصة. وهذه المشاركة ليست الأولى لدلال في مصر، فقد كانت لها مشاركات مهمة في دار الأوبرا المصرية من خلال مهرجان الموسيقى العربية وفي مسرح سيد درويش في الإسكندرية.

مهرجان «حيّ» هو أحد المهرجانات التي تقدّم على مسرح الجنينة، وهو برنامج موسيقي يقام سنوياً في رمضان من قبل مؤسسة المورد الثقافي في

ملياردير أميركي يقترح تقسيم ولاية كاليفورنيا

حصل اقتراح الملياردير الأميركي تيم درايبير، بشأن تقسيم ولاية كاليفورنيا إلى ست ولايات، على التوقيع المؤيدة المؤهلة لطرحة في استفتاء عام من المحتمل أن يجري عام 2016.

وجمع الاقتراح بحسب الملياردير أكثر من مليون توقيع مؤيد، علماً بأن العدد المطلوب لطرحة في استفتاء عام، لا يتجاوز 800 ألف توقيع.

ويقول مؤيدو المبادرة، إن تقسيم الولاية الكبيرة التي يقيم فيها 38 مليون نسمة، سيسمح باستحداث ستة برلمانات وحكومات جديدة، يكون بمقدورها حل المشاكل المحلية بنجاح. وسيكون لهذه الوحدات الإدارية الجديدة الحق في صوغ دستورها الخاص.

وتقترح المبادرة تقسيم كاليفورنيا إلى الولايات التالية: جيفرسون، كاليفورنيا الشمالية، وادي السيليكون، كاليفورنيا الوسطى، كاليفورنيا الغربية، كاليفورنيا الجنوبية.

أما أنصار الحزب الديمقراطي في كاليفورنيا فقد اعترضوا بشدة على هذه المبادرة، وعارض الفكرة كذلك 59 في المئة من سكان ولاية كاليفورنيا، وفق استطلاع أجرته Field Poll.



مقاعد القطارات في اليابان تغير وضعيتها بحسب الاتجاه

لا تزال اليابان تقدّم حلول المشاكل عبر أفكار تبدو بسيطة في حد ذاتها، لكنها غير تقليدية تصل إلى حد الإبداع.

رفع نشطاء تسجيل فيديو التقط في اليابان، تظهر فيه تقنية حديثة تساعد في تغيير وضعيّة مقاعد القطار بحسب الاتجاه الذي يسير فيه، فبدت وكأنها مجموعة من راقصين يتمايلون حول أنفسهم بانسجام وتناغم تام حتى من دون موسيقى.

فكرة بسيطة وكذلك تنفيذها. لكنها بكل تأكيد لن ترد على بال شخص، إلا إذا كان يعيش في تربة خصبة تتيح المجال لظهورها.

الملونو اللبناني

اللوٲو اللبناني: الإصدار رقم 1214			
الرقم	القيمة الإجمالية	الشكايات الراحبة	القيمة الإفرادية
32			
37			
31			
29			
19			
12			
5			
6	أرقام مطابقة	1	
5	أرقام مطابقة	2	182.997.415
5	أرقام مطابقة	3	58.166.010
4	أرقام مطابقة	4	58.166.010
3	أرقام مطابقة	5	133.424.000
المبالغ المتراكمة للمرتبة الأولى للسحب العقبيل			2.938.148.494
المبالغ المتراكمة للمرتبة الثانية للسحب العقبيل			---
سحب زيد 1214			
الارقام الراحبة	القيمة الإجمالية	الأوراق الراحبة	القيمة الإفرادية
1	41620	1	28.035.743
2	1620		450.000
3	620		40.000
4	20		4.000
المبالغ المتراكمة للسحب العقبيل			25.000.000



آخر الكلام

هكذا تكلم الأسد... خطاب رجل دولة للتاريخ

علي البقاعي

واثقاً مشى، شامخ الرأس، عالي الجبين، يحمل آمال أمة وطموحات أجيال أمنت بنهجه فجذبت الثقة بقيادته. أمينا كان في قسمه، صادقا في كلمته أمام الشعب السوري بجميع أطرافه وتكويناته وانتماؤه وأماكن وجوده في الوطن والمغتربات ومخيمات النزوح.

بكلمات مباشرة من القلب سعى الرئيس بشار الأسد الأمور بأسمائها، بشفافية رجل الدولة صاحب الرؤيا الصادق. حدّد الصديق والعدو، الوطني والعميل، الصادق والمنافق، وأوضح للسوريين أين تقف سورية اليوم في وجه أفتل مؤامرة في التاريخ المعاصر.

لم يتبدّل ولم يبدّل كلماته التي خاطب بها الشعب السوري منذ بداية الأزمة قبل أربعين شهراً بأنّ المؤامرة كبيرة، وبأنّه لن يتراجع ولن يستسلم لأنّه مؤتمن على وحدة سورية وعزّتها، وبأنّه لن يساوم على القضايا القومية والوطنية، وبأنّه مؤمن بالنصر. ويأمن من لا يحمي وطنه ويدافع عنه ويحافظ عليه لا يستحقه ولا يستحق العيش فيه.

وقف أسداً في وجه العالم فأسمعه صوت شعب سورية، رغم كل محاولات الكذب والتضليل والتزوير، كاشفاً حقيقة «الربيع العربي» الكاذب التي جهد ثعالب العرب وتركيبا وتعايبهم وخفافيشهم لإخفائها، فهزم مؤامرات أصحاب العنترتات والبنديرات.

تحدث عن خط الزلزال الذي حدّر منه مع بداية المؤامرة وما سيؤدي إليه من ارتدادات لن تتوقف في سورية، بل سيتجاوزها إلى الدول الداعمة للإرهاب فاتهمه قادة الديمقراطية الكذبة نتجة قصور رؤيتهم السياسية وجهلهم المطبق بأنه «يهود العالم»، حفاظاً على مصالحهم في أكثر دول المنطقة تخلفاً وممارسة للقمع والاستبداد والاستعباد، تلك الدول التي كانت وراء كل نكبة أصابت هذه الأمة ووراء كل حرب ضدها ووراء انحرافها الفكري والديني وانحدارها الأخلاقي.

مثل الجبل الشامخ على جنبات قاسيون وقف لا يتزحزح، إذ يعرف أن شعب سورية معه في وجه ثورة ربيع كاذبة تتغير مسميات فصائلها بحسب الجهة الداعمة وتتبدل أسماء قادتها بحسب لغة أو لهجة الدول الراعية، والتي كان إنجازها الأكبر التدمير المنهج لما بناه شعب سورية على مدى خمسة عقود في البنى التحتية والمصانع والطرق ومحطات القطارات ومحطات توليد الكهرباء، ونهب حقول النفط والغاز التي بناها السوريون بعرق جبينهم ودماء أجيالهم.

باسم شعب سورية وحماة ديارها تحدى الرئيس الأسد الجبناء أكلة الأيكاد، مؤمناً بالمستقبل المشرق، متحملاً للمسؤولية بجرأة تامة، مبشراً بالنصر، وأعداء أعداء سورية بأنهم «لن يقدروا على هزيمتنا، فالسوريون «سواء» أحرار في زمن التبعية وأسياد في زمن الأجراء، متمسكون بوطنهم في وجه شعارات كاذبة باسم الله والدين رفعها المنافقون، «فكان الله أكبر من أعداء سورية» ومن وقف معهم لأن الله مع الحق والحق مع شعب سورية»، واضعاً إعادة إعمار سورية وبناء ما تهدم وحذر الإرهاب ومكافحة الفساد بالقوانين والأخلاق وتعزيز العمل المؤسساتي في الأولويات.

أثبت الرئيس الأسد أنه ابن أمة عظيمة لا يهاب التحدي بل يهواه، كاشفاً سطحية تفكير أعداء سورية وجهلهم التي، كما قال، ستبحث مراكز التحليل والدراسات لسنوات عن أجوبة شافية لواقعة العن. غير مدركين أنهم يواجهون رئيساً أخذ من تراث أمته وحضارتها ومجدها وعراقتها وعمقها التاريخي مفاهيم الشرف والسيادة والحرية والكرامة والعزة، رئيساً يستمد قوته من ثقة شعبه به، بينما هم، أعداء سورية، فلا يعرفون التعامل إلا مع الخانعين أصحاب النفوس الذليلة والضعيفة من حكام مرتنين «وشوار» شياطين، وهؤلاء مجتمعون مع إرهابهم وإرهابيهم باختلاف مسمياتهم و«أبوتاهم» وتزويرهم الواقع والحقيقة والتاريخ.

لم ينس الرئيس الأسد في كلمته أن يحيي كل جندي ومواطن ومواطنة وأب وأم ضحوا لأجل سورية، ولم ينس كذلك تذكير العالم بأنّ فلسطين، رغم كل ما تكادها سورية، ستبقى القضية المركزية والبوصلة، متضامناً مع شعب غزة، متناسياً الجروح التي سببها غير بعض ناكري الجميل، مبدياً شكره الكبير لأبطال المقاومة اللبنانية حلفاء سورية، وعلناً تضامنه مع العراق. شعب سورية العظيم لن يخذل رئيساً ينتهي إليه، يسير معه، يستدل برأيه ويستنير بوجهه. وحماة الديار بوحداتهم وفرقهم كافة لن يخجلوا بدمائهم وأرواحهم، يحمون ثغور سورية وجبالها وسواحلها وجبالها بعزيمة لا تكل وإرادة لا حدود لها كي تبقى سورية شامخة قوية صامدة صعبة على الغرباء. تحيةً لرئيس يؤمن بأتمه وشعبه رغم كل الصعاب. تحيةً لقائد عاهد فصدق وعدّ فأوفى، معيداً توجيه البوصلة، وعلناً رسمياً وفاة ما سمي زوراً وبهتاناً بـ«الربيع العربي».

أميركي يحرق منزله ليقتل عنكبوتا في غرفة الغسيل

يعاني أميركي من «فوبيا العناكب» لدرجة جعلته يحرق منزله في لحظة خوف، عندما لجأ إلى بخاخ طلاء حواظ المنزل مع ولاءة، محاولاً قتل عنكبوت عمر عليه في غرفة الغسيل بمنزله.

بدأت القصة حين طارد صاحب المنزل العنكبوت الذي كان يمشي على الجدار فرشه ببخاخ الطلاء وأشعل ولاعته محاولاً حرقه، فقدرته النيران التي بدأت تتمدد في أرجاء المنزل إلى أن احترق بالكامل ولم يبق منه سوى الهيكل فقط.

سارع رجال الإطفاء إلى إخماد النار المشتعلة من أحد المنازل في مدينة «سياتل» بالعاصمة الأميركية واشنطن، لكنهم لم يتوقعوا أن يكون السبب عائداً إلى صاحبه الذي أحرقه من أجل قتل عنكبوت، بحسب صحيفة «ميرور» البريطانية.

وعلى رغم تمكن الإطفاء من إخماد الحريق نهائياً ومنع انتشاره إلى المنازل المجاورة، إلا أن هذا العنكبوت تسبب بخسارة صاحب المنزل 60 ألف دولار.