

هذه الصفحة

إعداد: فدى دبوس



لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطوق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر

«كهربا 24»

تشهد مناطق لبنانية عدة حرقاً للدوابب واعصامات في الشوارع للمطالبة بالكهرباء التي أصبح اللبناني يتيمى الحصول عليها. أبسط الحقوق ما عاد للبناني إمكانية الحصول عليها. والمضحك الممكي أن البعض بدأ ابتكار النكات التي تظهر واقع الأزمة. وحتى الآن لم تجد دولتنا الكريمة حلاً لهذه المشكلة التي طالقت. فبعد عدد من الوعود بأن لبنان سيحصل على الكهرباء لأربع وعشرين ساعة يومياً، وأنه سيأتي يوم تُرى فيه جميع المنازل مُنارة، ها نحن اليوم نتمنى مجيء الكهرباء لعشر ساعات متواصلة. صحيح، لقد أتت الكهرباء أربعاً وعشرين ساعة لكن ليس في اليوم الواحد، بل في الأسبوع. لذا لم الشكوى؟ الدولة حقت ما وعدت به.

TalebKabbara @TalebKabbara طالب

كذب وسلبنا؟

راجع بتصبر لبنان

فديمه

الكهربا رح تجي ٢٤ ساعة

ايه هه، هدي خبره

٢٤ ساعة بالأسبوع

Ali Wehbi @Ali_Wehbi علي وهبي

#الفهرانو ما تجي الكهرباء إلا ساعتين باليوم

«طفلة وطفل ماتوا»!

ليس من الضروري أن تكون مهتماً بالسياسة لتكون على قدر من الاهتمام بالأحداث المحيطة بك. ومن قال أن شاعر الأغنية فارس أسكندر المشهور بأغانيه العاطفية والصاخبة لا يمكن له أن يكتب كلمات لفلسطين بطريفة مؤثرة تحمل الانغام في داخلها. فقد عزّد الشاعر فارس أسكندر بكلمات كتبها ريثما تكون إعلاناً جديداً لأغنية وطنية إنسانية لم يعلن عنها أبداً. استطاعت هذه الكلمات أن تحقق نسبة إعادة تغريد كبيرة منذ الدقائق الأولى على إطلاقها. واستطاع أسكندر من خلال كلماته هذه أن يوصل رسالة إلى كل شخص بصمت عما يحصل في فلسطين. هذه الكلمات نالت إعجاب الناشطين الذين اعتبروا أنها تصلح لأن تكون من أجمل الأغاني الوطنية التي تدخل في عمق القلب والوجدان. وتعمل في الميدان السياسي لتكون على قدر من الاهتمام.

Fares Iskandar @Faresiskandar 12h

طفلة وطفل ماتوا قتل بيت اخترت
شيع انجرح شيبه البديح قدامنا ضرب
إم ناسرنا بالانكسر، صرخت يارب
لامش رعب، هيدا شعب مالو ذنب
غير ابو حكاهم عرب

Ali @Amihator333 34m

Ali @merhi2000 @Faresiskandar رابع رابع يا

استاذ فارس مثل عاتك، الصدق والقوية والكلمه
السيطة المعبرة والموسيقى الباطنية بكلماتك.

مال لخدمة الفن والفنانين

يكثر حديث الفنانين في المقابلات الفنية عن سوء الإنتاج وقلة شركات الإنتاج أو المشاكل التي يعاني منها الفنانون اليوم. وغالباً ما ترى الفنانين الذين لا تبتاعهم شركات إنتاج، يسعون إلى إنتاج أعمالهم على نفقتهم الخاصة، ويصرفون ما يربحون من حفلاتهم على أعمالهم. أما الفنانون المصنفون درجة أولى، فيحاولون التوفير يشتري الطرق ويحصلون على «Sponsor» بسهولة، لينتجوا العمل بأخص الأثمان وبأسهل الطرق. هنا نظرية للموزع الموسيقي والمنتج جان ماري رياشي يصف فيها حال الفن والفنانين اليوم.

Jean-Marie Riachi @JeanMarieRiachi 23m

مال لخدمة الفن، او فن لخدمة المال... ودايماً بللي ما
معو هو بللي بمصرف عالفن، وبللي معو؟ بعدو عم بيدور
ع sponsor.

SHADY ABDUL-SALAM @shady_ab... 8m

@JeanMarieRiachi للأسف دي الحقيقة المرة

إعلام... مقاومة

ليست المرة الأولى التي تنشغل فيها القنوات الفضائية والمحلية ببرامج تافهة ومملة، متناسية الواقع المؤلم الذي يعيشه الوطن. والأسوأ من ذلك بكثير، الاكتفاء ببعض الأخبار العاجلة التي تنتهي أهميتها بانتهاة موسيقى الخبر العاجل، وكان العاصفة المشتعلة تهدأ لحظة العودة إلى الدراما الرمضانية أو بعض الأغاني التي تحقق نسبة مشاهدة عالية.

هنا تعليق من بعض الزملاء حول طريقة تغطية الأحداث في غزة. إذ تقتفي القنوات بعرض ما يحدث في نشراتها الإخبارية أو في خبر عاجل يمز على الشاشة مرور الكرام، والبقلة القليلة تخصص وقتاً كاملاً للنقل الحي والمباشر تضامناً مع أرواح الشهداء التي تسقط في كل ثانية على يد العدو «الإسرائيلي». وكما يقال: «كل يغني على ليلاه»، كذا القنوات الفضائية، كل واحدة تغني على ليلها وتنقذ وصايا مؤسسيها وداعميها.

كيف للبعض أن يطالب بأمر كهذا، فتخصيص وقت لنقل الأحداث ومتابعتها بصورة مباشرة لن يحقق مكاسب مادية، والكل يعلم أن بعض الإعلام اليوم بات تجارة فحسب، وأن الإنسانية لدى البعض انعدمت.

Atallah Al-Salim 5 hours ago near Beirut, Lebanon

موعدا الأحد الساعة 11 في عوكر على السفارة الصهيون-أميريكية كي.
بدم فلسطين ودين الإحتلال و انصاه فيها
#فلسطين تقاوم

Haytham El-Masri جميع بيروت لتطلق الساعة العاشرة صباحاً أمام ساحة الشهيد جورج جاورج، وعلى المصيطبة.

دعوة

تحت شعار فلسطين تقاوم، أطلق الناشطون عبر «فايسبوك» دعوة للتظاهر أمام السفارة الأميركية في عوكر الأحد المقبل عند الساعة الحادية عشر صباحاً تضامناً مع غزة واستنكاراً للدعم الأميركي لإسرائيل. وتبادل الناشطون الدعوة على صفحاتهم الخاصة للحصول على أكبر عدد من المشاركة، كما حدد مكان التجمع والانطلاق من أمام ساحة الشهيد جورج جاورج في وطى المصيطبة. وطلب الجميع تكثيف الحضور للحصول على أكبر دعم ممكن لدعم غزة.

Christine Habib feeling sarcastic 3 hours ago

طبيب يا جماعة الممتنعين من الرقص على الجورج، خلونا بفرغش شي
شوق قبل ما يموا بدمشونا!!! ولو!

Ghada Naser من نس بدمشونا بدمشونا يموا يموا

«خلونا نفرغش قبل ما توصل داعش»!

انتشر منذ عدة أيام على بعض المواقع الإخبارية الإلكترونية مقال يفحص ما يجري على الشواطئ اللبنانية من عري وابتذال ورقص، في مشهد يتخطى حدود المنطق، وقد انتقد البعض هذا الخبر على اعتبار أننا في بلد الحريات ولا يحق لأي أحد منع الآخرين من التصرف بحرية خاصة في الأماكن العامة طالما أن ما يحدث لا يتخطى الحدود المسموح بها في البلد. هنا تعبير آخر عن الرقص في الشواطئ للمزيمية كريستين حبيب لكنه مختلف قليلاً عما ورد في تلك الانتقادات، فهي لم تتناول موضوع الرقص من ناحيته الخاصة، بل ذهبت أبعد من ذلك لتصف الموقف بطريقة كوميدية صحيحة، إذ بتنا، وفي زمن ثورة التخلف والتكفيريين، نخاف أن يتغير ما اعتدنا عليه في بلد الحريات. لذا فلنستمتع بأيامنا الأخيرة قبل دخول «الدواعش».

Youssef Youssef Al Khal 13 minutes ago

ما شي بفرقة ع عادية الأرض كل شي بسطت فيا يقولوا سطت
طيار بسطت جرح و شهاده بسط بالدمرسة بسطت الولد... سجي نهار و
فالأرض بسطت كلنا.

Miranda Right ذوق الطبيعة أسط كل قلوب... ربحا أن الوقت لتقرر الأرض
ويطلع كل العرف البشري...

ربما أن الوقت

أحياناً يبلغ بنا اليأس والتشاؤم أقصى حدودهما، لدرجة التكهن بأسوأ الأمور من أساسيات الكلمات التي نلطق بها ونلفظها. على ما يبدو أن الأمور البشعة التي اعتدنا عليها يومياً في نشرات الأخبار دفعه ييوسف الخال إلى كتابة مقطع ضمنه عدداً من الرسائل. اعتمد على عبارة السقوط التي يمكن ربطها أحياناً بالجاذبية وأحياناً بالزول إلى أعماق أماكن لا نريد الذهاب إليها. لم يأخذ من السقوط المعنى الإيجابي، بل أتجه إلى كل ما يندثر بانتهاة الحياة. أو الفشل فيها على حد سواء. وبحسب رأيه، يبدو أن هذا السقوط ليس إلا إنذاراً بإسقاط الأرض لنا. لكن بأي معنى يا ترى؟ في آمسي والحروب والويلات لا يمكن لأفكار التشاؤم إلا وأن تكون هي سيدة الموقف.

غزة تنادي

لا تسزال الصور المتضامنة مع غزة، والشجاعة الحرب عليها، تتكاثر يوماً بعد يوم، وذلك يتضح من خلال مشاركات الناشطين على مواقع التواصل الاجتماعي. شكوى مستمرة من سكوت العالم على ما يحدث في غزة من جرائم. صواريخ تهطل عليها كالأمطار، وأطفال يقتلون يومياً من دون ذنب، ولا يسع غزة سوى الصمود والانتظار كما هي حالها منذ سنوات عدة. غزة اليوم لم تعد تنتظر سماع صرختها من قبل العرب، وما عادت تنتظر مساعدة أحد، وبحذف حرف واحد، نسمع صوت غزة ونعلم لمن تنادي. فهي بالتأكيد لا تنادي «يا عرب»، بل... «يا رب»!



قصة طفلة جميلة

«ربما لم يرني أحد من قبل. ومن المؤكد أنني لا أزال طفلة صغيرة يحق لها اللعب والحياة، وشاءت الأقدار أن أكون طفلة الحرب. جسدي صغير وضعيف لا يحتمل الجروح. لا أحد يعرف اسمي ولا يهتم اسمي أصلاً. أنا مصرة على البقاء إلى جانب لعبيتي الجميلة فهي مؤنسي في المي. نعم أنا متألمة من الجروح التي تلف جسدي، نعم أنا متألمة لأنني لأعلم إن كنت سأبقى على قيد الحياة في المرة المقبلة، هذه المرة أنا جريحة، وربما يكتب اسمي غداً أو بعد غد أو بعد عشرات السنوات على لافتة الشهداء، لأقدي بدمي وطني كما فداه الشهداء السابقون. هل سأبقى أم سأبقى طفلة جميلة؟!»

سيارة رياضية تطير فوق رأس أحد المشاركين في سباق

DUFFUS Racer Nearly Decapitated | Keep Calm and Race On

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:
https://www.youtube.com/watch?v=Lz9IWE2S8II

رصدت كاميرا مقبّبة في سيارة أثناء مشاركتها في سباق، حادثة غريبة حين اصطدمت بها سيارة أخرى من الخلف، ومرت بأحد جانبيها من فوق رأس سائقها من دون أن تمسه. وقعت هذه الحادثة بسبب سائق سيارة في المقدمة، فقد سيطرته على سيارته، ما أدى إلى ارتياك بين زملائه المشاركين في السباق، وأسفر عن وقوع هذا الحادث الغريب. كثيراً ما توصف السيارات السريعة جداً بأنها تطير، الأمر الذي يبدو أنه تحقق فعلاً في هذا الفيديو.

أضخم قنديل بحر في العالم يبلغ طوله متراً ونصف المتر

Huge jellyfish one metre wide spotted in Cornish estuary

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:
https://www.youtube.com/watch?v=MRVU0SoBs54

لم يخف غواص بريطاني من التقاط صور تذكارية مع قنديل بحر عملاق طوله يتجاوز المتر ونصف المتر قبالة ساحل مدينة كورنول في بريطانيا. سخونة مياه البحر دفعت قنديل البحر للخروج إلى الشاطئ، وبحسب صحيفة «دايلي ميل» البريطانية، تمكن ابن الغواص تشارلز هود من التقاط هذه الصور النادرة لوالده مع قناديل البحر العملاقة، حين كان في مغامرة تحت الماء، فيما لم يبد على وجهه هود أي علامات خوف، بل بدا وكأنه يعانق قنديل البحر سعيداً. وتعليقاً على هذه الصور، قال هود: «عادة ما نسجل عشرات اللقطات خلال السنة. وجدنا قنديل البحر هذا في تلك اللحظة، وهو يشبه أزهار القرنبيط بحجم متر ونصف المتر، ويحتوي على مئات من الأقدام الصغيرة، ولدغته ليست قاتلة كما هو شائع». واعتبر الغواص أن هذه الصور نادرة جداً، إذ تعيش هذه القناديل الضخمة في المياه العميقة غير أنها اضطرت للمغامرة بالصعود قبالة الشاطئ مع ارتفاع درجات الحرارة وحبها عن العوالق التي تكثر هناك.

روابط

أطلقت مجموعة «أمازون» الأميركية العملاقة في مجال البيع على الإنترنت، خدمة جديدة في الولايات المتحدة توفر لمشتريها إمكان الاطلاع بشكل غير محدود على عدد كبير من الكتب الإلكترونية، على غرار الخدمات المتوفرة بشكل متزايد على الإنترنت لمحتويات الفيديو والموسيقى؛

http://www.24.ae/Article.aspx?ArticleId=92156&SectionId=59

حين يكون نشاطك الأول لحظة الاستيقاظ، والنشاط الأخير قبل النوم، تفقد حسابك على «فايسبوك» و«تويتر»، فانت بالتأكيد تعاني إدماناً على مواقع التواصل الاجتماعي. وهنا ثلاث نصائح للنجاة من برائن التواصل الاجتماعي:

ابتكرت شركة أميركية آلة «توستر» المخصصة لعشاق «السيفي»، ليستمتعوا بتناول الخبز المحمص في صور وجوههم:

http://www.24.ae/Article.aspx?ArticleId=92083&SectionId=59

http://www.24.ae/Article.aspx?ArticleId=92105&SectionId=59