البناء
السنة السادسة / الجمعة / 25 تموز 2014 / العدد 1544
Sixth year / Friday / 25 July 2014 / Issue No. 1544

هذه الصفحة

إعداد: فدى دبّوس

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فايسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل، موضوع حديثنا في هذه الصفحة.
للتواصل: fedadabbous@gmail.com

نكتة «داعشية»

انتشرت على الهواتف الخليوية رسائل سخرية عن «داعش» وكيفية تعاطي عناصرها مع الأمور. ومن جملة النكات التي أطلقت، أنّ «داعش» سيسعى إلى تغطية أثداء البقرة وذلك لسبب بسيط أنه حرام. هذه النكتة دفعت البعض إلى التساؤل عن صحة الأمر، معتبرياً أنه ولكثرة فتاوى «داعش» لا يمكن أن يُكذّب أيّ خبر. خصوصاً بعد تحجيب «المانوكان» إذ لم يسبقه إلى ذلك أحد.

تغريدة

لا نستغرب أيّ أمر عن «داعش»، وبالتالي ربّما تتحقّق هذه النكات التي كثرت في الوقت الحالي، لكن حذار من أن تتحول هذه النكات إلى حقيقة تجعلنا نقع في الخوف من هذه التنظيمات الإرهابية.

«إسرائيل» عنوان الحرب

دان الممثل الأميركي أنتوني هوبكنز دعم بلاده لـ«إسرائيل»، موضحاً أنّه يشعر بالعار بسبب هذا، ومؤكّداً أنّ «إسرائيل» أصبحت عنواناً للحرب والدمار. وقال هوبكنز الحائز أكثر من 60 جائزة فنّية ولقب «سير»: «إسرائيل عنوانٌ للحرب والدمار، وأميركا وراء هذه الحرب، وأشعر بالعار لأنني أميركي».
ونقلت الفنانة كارول سماحة رأي أنتوني هوبكنز على صفحتها الخاصة لتذكّر فيها متجاهلي ما تفعله «إسرائيل» في غزّة اليوم. وكان للناشطين عدد من التعليقات حول الموضوع تلخصّت في رفضهم السياسة العربية وهذا الصمت الذي يستبيح دماء أهالي غزّة يومياً.

الدفاع عن المرأة في صلب الأديان كافة

تداول نشطاء شريط فيديو، يبدو أنه صُوّر في الهند، ويحمل رسالة تدعو إلى الدفاع عن المرأة من منطلق ديني، استناداً إلى أن الدفاع عنها وحمايتها من تعاليم كل الأديان. تظهر في الفيديو شابة تسير وحدها في شارع بدا خالياً، ويقع نظر شابين عليها، وسرعان ما يهمّان باللحاق بها ليعترضا طريقها. تقف الفتاة وهي في حيرة من أمرها وقد انتابها الخوف من أن يُلحق بها الشابان الأذى. وبينما هي على هذه الحال، يظهر في خلفية المشهد شاب ثالث يقترب من الفتاة ويقف إلى جانبها معلناً استعداده للدفاع عنها وحده. يشير أحد الشابين إليه بأن يغادر المكان، لكنه يصرّ على موقفه ويظل واقفاً، لينضم إليه شاب ثان، ثم ثالث ورابع، وهكذا إلى أن يصل عدد الشبان المدافعين عن الفتاة إلى سبعة، ويكوّنون حلقة دائرية حولها، تشكّل حصناً يمنع الوصول إليها، وهنا يبدأ الشابان المعتديان بالتراجع.
عنوان الفيديو: Protecting women is a religion.
لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:
https://www.youtube.com/watch?v=wA-1wCSqU_c

قطط مدلّلة في صالون «مورموليت» في روسيا

فتح صالون «مورموليت» في روسيا أبوابه للزائرين لإلقاء نظرة على ما يقول عنه مالكه أنه الصالون الأول من نوعه على مستوى العالم، الذي يعرض أكثر القطط ندرةً في العالم وأكثرها تدليلاً. تعيش القطط داخل صالون «مورموليت» في رفاهية تامة، من حيث الحجرات المكيّفة والأرضيات المزوّدة بسخّانات للحماية من البرد، إضافة إلى خضوعها لبرامج تغذية خاصة تحت إشراف اختصاصيين نفسيين. الصالون الذي افتتح الثلاثاء الماضي يقدّم خدماته للقطط النادرة وغريبة الشكل حصراً، مثل قطة «سفونكس» التي لا شعر على جسدها، أو قطة «مونشكين» ذات الأرجل القصيرة، والتي تتراوح أسعارها ما بين 700 و15.000 دولار أميركي.
عنوان الفيديو: قطط مدللة في صالون «مورموليت» في روسيا
لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:
https://www.youtube.com/watch?v=iaGYb3Tc9bE

أين أنت أيها الحارث؟

من منّا لا يعرف قصة الحارث الثاني (إيروثيموس) ملك الأنباط المقيم في بيترا شرق الأردن؟ من منّا لا يعرف أنه في عام 96 ميلادياً كان هناك من يهتمّ لأمر غزّة؟
قصة الحارث تذكّرها الناشطون على «فايسبوك» عن غير عبث. فالهدف بسيط جدّاً، ويتمثل في التساؤل عن مكان إيروثيموس اليوم؟ عن شخصه، أو قائد آخر يستطيع القيام بما قام به هو.
هل ثمّة من يكترث لحصار غزّة اليوم؟ ولما يحصل في غزّة؟ اليوم غزّة محاصرة، ولا أدوية فيها ولا كهرباء ولا ماء، وتفتقر إلى كلّ وسائل الحياة، معابر مقفلة وعدوّ يلاحقهم من كل ميل وصوب، وشعب لا حول له ولا قوّة.

Post
انتصار غزّة في صمودها، إلى أن يحين موعد القضاء على الجندي «الإسرائيلي» الأخير.

كلّنا مستهدَفون

تحت شعار «كلّنا مستهدَفون»، دعا ناشطون على «فايسبوك» إلى النزول نهار الأحد 27 تموز والصلاة في كاتدرائية القدّيس جاورجيوس في ساحة النجمة ـ بيروت عند الساعة 10 صباحاً. وأعلنوا أنّ الدعوة عامة ولا تختصّ بالمسيحيين فقط، ومما جاء في الدعوة: «إنّ وجود غير المسيحيين في الكنيسة ضروري لإرسال رسالة وحدوية وتضامنية ضدّ اضطهاد المسيحيين في المشرق. اليوم هنّي وبكرا نحنا». وتعتبر هذه الوقفة تضامنيةً ضدّ ممارسات ما يسمّى بـ«الدولة الإسلامية» بحق مسيحيي الموصل، والتي بلغت حدّها.
هذه الوقفة ضرورية، لأننا فعلاً مستهدفون من هذا التنظيم الإرهابي، والاستهداف الأكبر هو للدين الإسلامي البراء من كل ما يفعله هؤلاء.

كوب من القهوة يعادل كوبَ دمٍ عربيّ

قد يكون فنجان من القهوة دواءً لوجع الرأس، أو انطلاقة جميلة ليوم هادئ، لكنه أحياناً يكون سكيناً نطعن بها من نحبّ من دون قصد. هذه هي حقيقة قهوة «ستاربكس» التي يفخر الكثيرون بارتياد مقاهيها لتناول القهوة فيها. وهنا صورة انتشرت على مواقع التواصل تؤكّد على لسان صاحب «ستاربكس»، أنّ ثمن كلّ كوب من القهوة، يذهب لدعم الجيش «الإسرائيلي». أي أنّ مقابل كلّ رشفة من البنّ، هناك رصاصة نشتريها بأيدينا لنقتل بها طفلاً عربياً. هذه الصورة نُقلت عن جريدة الأهرام المصرية في عددها الصادر يوم الجمعة 1/9/2006 تحت عنوان «قهوة أميركية تدعم إسرائيل».
مدير الشركة يشكر عملاءه على دعمهم «ستاربكس»، ويطمئنهم إلى أن كل مشروب يتناولونه في أحد فروع «ستاربكس» يساهم في توطيد العلاقات بين الولايات المتحدة و«إسرائيل».
ويقول: «إن مشروبك اليومي يساهم في نفقات برامج الطلاب في أميركا الشمالية و«إسرائيل»، ما يوفر لهم حاجتهم الملحّة لمناهضة الانتفاضة».
على رغم أن هذا المقال قديم، إلّا أن الناشطين تناقلوه بشكل كبير، خصوصاً في ظلّ ما يحدث اليوم في غزّة.

صورة مريبة تطالب بالحرية لشاؤول!

انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي صورة فوجئ بها الناشطون على «فايسبوك»، وهي صورة تجمع مجموعة من فنّاني مصر مثل: يسرا وإلهام شاهين وغادة رجب ونادية الجندي وحسين فهمي وكريم عبد العزيز والإعلامية هالة سرحان وآخرين، يرفعون لافتة كُتب عليها «كلنا شاؤول»، ما أثار غضب المتابعين الذين تساءلوا عن حقيقة الصورة.
وللتأكّد من الخبر ورد على موقع «سيدتي نت» التوضيح التالي: «اتصل موقع سيدتي نت بالفنانة إلهام شاهين للتأكد من حقيقة الأمر، فأعربت الفنانة عن انزعاجها من الصورة التي لم تشاهدها إلا بعد إرسالها لها، مشيرةً إلى أن هذه الصورة ملفّقة، ووصفت من قام بتركيبها بأنه صاحب نوايا خبيثة، وأكدت أنه شخص قذر يريد الهجوم على المصريين عموماً لا على الفنانين فحسب. وأوضحت شاهين أن الصورة التُقطت أثناء إحدى المسيرات التي شاركت فيها والمطالبة بسقوط النظام أثناء ثورة 30 يونيو، وذلك مع عدد من الإعلاميين والفنانين». لكن حتى الآن لم يوضح الأمر من فنانين آخرين.