

هذه الصفحة

إعداد: فدى دبوس



لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والقوانين عبر



«شو يعني العيد؟»

Adonis Khatib  
Mon at 4:43 PM

لم يكن هذا العيد عادياً كباقي الأعياد. ولم يمر مرور الكرام على أهل غزة. لم يكن عيداً سعيداً، بل كان عيد أكثر من ألف شهيد. ليست غزّة ثياب الحداد في العيد، والصلوات أقيمت على راحة نفس الشهداء لا ابتهاجاً بالعيد. المدافع لم تُضرب إيداناً برؤية خلال العيد، بل ضربت أجساد أطفال ونساء عزل. نعم هكذا هو العيد، وللمرة الأولى نرى تعاطفاً كبيراً على مواقع التواصل من الناشطين الذين رفضوا الإبتهاج بالعيد أو المعايدة على صفحات التواصل الاجتماعي، بل شعروا أنه من العار التهتئة وغزّة تحت الحصار. من العار أن نفرح ودموع الأتهات على الخدود لم تجف، ومن العار أن نلبس الجديد والأكفان تجفّز في غزّة كل يوم.

Post

لا طعم للعيد في حضرة شهداء غزّة، ولا طعم للفرح في حضرة الموت، بدأ العيد وانتهى ولا تزال غزّة تحت الحصار، ولا تزال سورية في معركتها مع التكفير، ولا يزال العراق ينزف على أيدي «داعش»، فبأجّ حاد عدت يا عيد!

Tony Abikaram  
Yesterday at 9:52 PM

أعني الشعب بو بوعي وبهجو أبو الرما كلّ هذه حسابات اجنبية وإعلام ومصالح خارج البلد ولما يوصل الخطر علينا رح ينزلوا كل الناس الزاحفين وينسطين وراهن وينزلوا البلد بن فيه ويمتلوا حان ويخلوا!!!!!!

Feras Ahmad Farhat  
أيه ولا بـ ١٠ سنة

Lilianne Abdo Nemri  
ما رح بوعوا لانو ما يفتلغو محبين وكل واحد مفكر ابو زعمو قانس، نارك من الفقه

«أيمتى الشعب رح يفهم؟»

رسالة موجهة من الملحن والشاعر طوني أبي كرم إلى جميع اللبنانيين الذين يرفضون وراء السياسيين وينسون أن مصطلحهم فوق المصالح كلها. رسالة تحث المواطنين على الاهتمام بحياتهم والسعي إلى تحقيق مطالبهم من دون الخضوع لرحمة البعض ممن لا يهتمون لأمرهم. بعض الناشطين اعتبروا أن هذه الرسالة لا يمكن أن يسمعا أحد ولو بعد أربعين سنة، لن يهتموا لها وسيبقون خاضعين مهما حصل، وهذا هو الخطأ الأكبر الذي يقف حجرة عثرة أمام تقدّمنا ونيل مطالبنا.

البحر غاضب



من حائط عُرضت عليه صور لنواب وسياسيين وإعلانات مملّة، إلى لوحة فنيّة للفنانة مريم غانم، هكذا تحوّل حائط على طريق المطار. تختلف هذه اللوحة عن غيرها لأنها تُؤدّي هدفاً إنسانياً. هي لوحة تصف مجزرة الشاطئ في غزّة، وسُمّيت اللوحة بـ«البحر غاضب» ما يضحكش.. كيف لا يكون البحر غاضباً وقد قتل أربعة من أبنائه أمامه، ولم يكن في وسعه أن يغيّر القدر ويمنع يد العدو من أن تطاولهم. هذا الحائط سيصبح رمزاً لهؤلاء ليكون شاهداً دائماً على مجزرة العدو، على أمل أن تكثر هذه الرسوم على جدران مدينة بيروت.

«Delete ISRAEL»



كلّ الأضرار الموجودة في لوحة مفاتيح طابعة الحاسوب مهمة، ولو لم تكن كذلك لما وجدت. أحياناً، ننظر إلى زرّ «DELETE»، ونتمنى لو كان لهذا الزر وجود في حياتنا. باختصار يمكننا محو أخطائنا أو حتى محو أي شيء لا يعجبنا بكيسة واحدة وبسهولة فائقة. ومن بين الأضرار التي نتمنى وجودها، هذا الزرّ في الصورة الذي تناوله الناشطون على مواقع التواصل بكترة. «DELETE ISRAEL»، الزرّ المثالي الذي يجب أن يكون موجوداً على حواسيبنا كافة، وفي عقولنا، وعلى خريطة العالم. سنبقى فلسطين المحتلة هي الدولة الوحيدة على خريطة العالم، وسنبقنا جميعاً بوجود هذا الزرّ على كل حاسوب للإنقاذ العالم من شرّ «إسرائيل».

روابط

يشكّل حمل الهاتف وتثبيتته على الوضعية المناسبة من أهمّ العقبات أمام الحصول على صورة «سيليفي» مثالية، وتقدّم حافظة جديدة لأجهزة «آي فون»، حلاً مميّزاً لهذه المشكلة يسمح لعشاق «سيليفي» التقاط صور رائعة لأنفسهم من دون الحاجة إلى حمل الهاتف:  
<http://www.24.ae/Article.aspx?ArticleId=94244&SectionId=59>  
يحاول موقع «فايسبوك» دائماً التوصل إلى طرق من أجل جذب الشركات التجارية، ما يدّر عليه أموالاً أكثر ويبقي الموقع في قمّة لائحة مواقع التواصل الاجتماعي. إلا أن رحلة الاستمرار في المراتب الأولى لها بعض السببات، ومن بينها تجربة الميزات الجديدة، فمّ إنزالتها بعد فترة من الوقت، وآخر تلك الميزات هي «الهدايا»:  
<http://www.24.ae/Article.aspx?ArticleId=94196&SectionId=59>  
وقّعت شركة صناعة الهواتف الكندية «بلاكبيري»، اتفاقاً للاستحواذ على شركة أمن بيانات الهواتف المحمولة الألمانية «سيكوسمارت»:  
<http://www.24.ae/Article.aspx?ArticleId=94160&SectionId=59>



«لو... كلمة تعبت بأقدارنا»

في البدء واجه مسلسل «لو» الكثير من النقد، إذ فسّره البعض لتبرير الخيانة الزوجية، أو لتشريعها، إلا أنه ومع مرور الحلقات، بدأ يتضح أن في المسلسل الكثير من العبر والحكم التي لا يمكن لأحد أن يغض النظر عنها. فالخيانة لا توصل إلا إلى المشاكل التي بإمكانها أن تدفّر أي بيت زوجي وأي سعادة ربما كنا نظن أننا قد فقدناها على وقع الروتين. مسلسل «لو» الذي حصّد إعجاب الملايين أثبت في حلقاته الأخيرة أنه المسلسل الأقوي في موسم رمضان، إذ استطاع أن يكون الأقوي على صعيد النهاية التي أظهرت بالقليل من الفلاس باك كيف أن الحياة بإمكانها أن تتغيّر عبر صدفة صغيرة. كلمة «لو» ليست عبثية، بل كلمة بإمكانها أن تلعب بأقدارنا إن سمحنا لها التدخل في حياتنا. هذه هي عبرة المسلسل الناجح من نواح عدة، خصوصاً لناحية النصّ الذي بدأ أكثر من طبيعي، وجعلنا ندخل أعماق الرواية التي، على رغم أنها مستوحاة من فيلم أميركي، إلا أن خاتمتها كانت شرقية بامتياز، ففسّر الخائن إما الموت أو العذاب. هنا بعض التعليقات على المسلسل، البعض أعجب به، أما آخرون فاعتبروا الحلقة الأخيرة ضعيفة وبحاجة إلى عنصر أقوى.

Reem Kaedbey @RKAedB 1d  
لو ما علمنا هل مسلسل كان أفضل #لو

Min Jami3o @MinJami3o 1d  
مسلسل "لو" برقع له القصة!! ... نهاية مبيرة وساحرة...  
Congratulations @nadinennjeim @NadineJaber

@KhamisRania @nadinennjeim @aljadeedfan  
المسلسل الوحيد الي كنت احرض على متابعتة بصراحة

تفريدة

غالباً ما تستطيع مسلسلات عدّة جذب المشاهد من الحلقة الأولى إلى الأخيرة. ومسلسل «لو»، على رغم عدد من الأخطاء التي مرّت في الحلقات، إلا أنه كان قادراً على جذب المشاهد وإثارة حشرته لمعرفة المزيد. نهاية غير متوقعة ونجاح باهر أثبت «لو»، لذا يمكن اعتباره مسلسل الموسم هذا.



جردان باريس تحتل مركز المدينة



يقول السياح الذين يزورون باريس إن مئات القوارض تحتشد في حديقة «تويلري» الواقعة قرب اللوفر. والحديث ذكره أن هذه الجردان ليست نشيطة ليلاً فحسب، بل تتميز بالنشاط نهاراً أيضاً، وتجنّبها أطعمة يتركها السياح قرب معالم المدينة. في باريس خدمات خاصة مسؤولة عن التخلص من القوارض، وثمة مقاطع فيديو متوافرة في الإنترنت، تظهر فشل هذه الخدمات، إلا أن المسؤولين عنها يعلنون هذا الفشل بعدم تعود السياح على رفع النفايات من أماكن استراحتهم. عنوان الفيديو: جردان باريس تحتل مركز المدينة. لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:  
<https://www.youtube.com/watch?v=6kimcyawMjA>

قصة الصهاينة

كلمات عن لسان جندي روسي، يفسّر فيها سبب قتل الصهاينة الذين يسعون بكافة الطرق إلى الظهور بمظهر المساكين للوصول إلى غاياتهم ومبتغاهم. فالجنود الروس الذين أجبرهم الألمان على دفن اليهود وهم أحياء، رفضوا الأمر لكنهم وقعوا في فخ اليهود فور تسنى الفرصة للأخبريين. هذه هي حقيقتهم، وفي هذه القصة التي انتشرت على «واتس أب» عبرة على الزعماء العرب فهمها جيداً، فالיום هم يدفنون أهل فلسطين بأيديهم لكنهم سيدفنون عاجلاً أم آجلاً على أيدي... «حلفائهم»!

