

## انتخاب الجبوري... هل اقتربت نهاية الأزمة الحكومية في العراق؟

■ حميدي العبدالله

انتخب سليم الجبوري النائب في كتكتل «متحدون» رئيساً للبرلمان العراقي، في خطوة شهدت اكتمال النصاب لجلسة الانتخاب، على عكس ما كانت عليه الحال في ثلاث جلسات سابقة. وأثار انتخاب الجبوري شيئاً من التناؤل بحصول تفاهات عراقية وإقليمية ودولية قد تسرّع في خروج العراق من الأزمة الحكومية التي تصاعدت بعد تمديد «داعش» وبعد اعتراض البارزاني وكتكل «متحدون» علناً على عودة المالكي رئيساً للحكومة الجديدة، فهل يستند هذا التناؤل إلى شيء من الواقع أم أنه مبنّي على سراب؟

لم يكن ثمة خلاف أساساً على اسم الشخص الذي سيترأس البرلمان العراقي، إذا كان هذا الشخص بديلاً من أسامة النجيفي الذي حمّله قوى عديدة هو وشقيقه أثيل النجيفي محافظ الموصل مسؤولة سقوط محافظة نينوى تحت سيطرة «داعش». وكان متوقّعا حدوث تغيير في شخص رئيس مجلس النواب لسببين أساسيين، الأول مناورة سياسية من قبل كتكل «متحدون» وبعض الأكراد للقول إن «متحدون» سمّت شخصاً غير النجيفي، وعلى كتكل «دولة القانون» ترشيح اسم آخر غير المالكي أسوة بما فعل كتكل «متحدون». والسبب الثاني أنه كان صعباً تسويق النجيفي في ظل دوره الملتبس وشقيقه بما حصل في الموصل وصلاح الدين، وبالتالي فإن عدم تقديم مرشح بديل يعزّز مواقف نوري المالكي وحججه للترشح لرئاسة الحكومة الجديدة.

كذلك، ليس ثمة خلاف على المرشح لمنصب رئاسة

الجمهورية، فهذا المنصب محجوز للأكراد، وتحديدًا للمرشح

من حزب جلال الطالباني الذي لم يتورط في الدعوة إلى

انفصال الأكراد واتخاذ مواقف تصعيدية مثلما فعل مسعود

البارزاني.

الخلاف أساساً هو على نوري المالكي، إذ تعترض كل من السعودية وقطر وتركيا على عودته إلى رئاسة الحكومة، كما أن الولايات المتحدة تضع شروطا للموافة على عودته، ومن هذه الشروط إعادة قبول الوصاية الأميركية على العراق على غرار ما كانت عليه الحال إبان الاحتلال الأميركي، كما أن حلفاء المالكي في التحالف الوطني، وبخاصة «الصدريين» يعارضون عودة المالكي بشكل مطلق إلى رئاسة الحكومة.

هذه الاعتراضات هي أساس الأزمة الحكومية القائمة في العراق، وبالتالي لم يطرأ على هذه الأزمة والعوامل المسببة لها أي تغيير، بل فرحت مواقف الأطراف المعارضة لعودة المالكي على حالها، وبالتالي لم يؤدّ انتخاب الجبوري رئيساً للبرلمان العراقي إلى اقتراب موعد نهاية هذه الأزمة، والأرجح أنها سوف تطول، ولن يحسم الأمر قبل حصول تطورات ميدانية كبرى تغير التوازنات القائمة الآن في العراق، وتسمح بالتالي إما بإبعاد المالكي أو إعادة تأكيد ترشيحه، وهذا أمر يصعب من الآن حسمه.

 

 

 

 

## سياسة «إسرائيلية» ثابتة... ضرب القطاع لإبقائه ومقاومته ضعيفين

■ جاك خزمو\*

تعددت أسباب شنّ «إسرائيل» حربها العدوانية الثالثة على قطاع غزة، ومن أهمها ضرب المقاومة الوطنية والإسلامية في هذه البقعة الصغيرة من فلسطين التاريخية، وإيقاظها ضعيفة قدر الإمكان. ويبرز هذا السبب ضمن استراتيجية «إسرائيلية» واضحة المعالم أنه لا يجوز السماح بتحويل القطاع إلى جنوب لبنان آخر، إذ أن «إسرائيل» انشعبت من الجنوب اللبناني في 25 أيار 2000، وكانت الخطة أنه في حالة وقوع أي اعتداء من المقاومة اللبنانية، ترد «إسرائيل» عليه بضربات جوية. والقوة نفسها وضعت أيضا عند الانسحاب «الإسرائيلي» الأحادي من القطاع في آب 2005. لكن في تموز 2006 شنت إسرائيل حربا ضارية على لبنان بذريعة اختطاف جنديين على الحدود الشمالية، وتبين في هذه الحرب أن المقاومة خلال السنوات عززت قدراتها وإمكاناتها، وظهر سلاح الصواريخ الذي نقل المعركة إلى داخل «إسرائيل».

من حظ القطاع أنّ الانسحاب «الإسرائيلي» تم قبل حرب تموز بعام، ولو لم يتخذ شارون قراره بالانسحاب الأحادي عام 2005 وكانت ولو لم تكن تموز 2006 لبعيت «إسرائيل» موجودة في القطاع، خاصة في منطقة «غوش قطيف»، فاتفاق أوسلو سلم جزءا من القطاع ولم يسلم كله إلى السلطة الوطنية الفلسطينية.

وانطلاقا من استراتيجية أو عقلية عدم السماح للمقاومة في القطاع بتعزيز ومضاعفة قدراتها وإمكاناتها فرضت حصارا على القطاع لمنع دخول السلاح إليه، وقررت شن حرب بين فترة وأخرى لاستنزاف قوة المقاومة والصاروخية والقنالية، وقد واجه القطاع ثلاثة حروب عدوانية في السنوات التسع الماضية، أي بمعدل عدوان كل ثلاث سنوات تقريبا. وتبين لـ«إسرائيل» أيضا أن الضربات الجوية لا تكفي، وذلك من دروس حرب تموز 2006 على لبنان وعبرها، لذا اضطرت إلى استخدام الاجتياحات البرية أيضا. لكن الحرب الثالثة اختلفت عما عن الحربين العدوانيتين السابقتين على القطاع أو أواخر عام 2008 وفي خريف عام 2012.

لذلك فإن الادعاء بأن «إسرائيل» قد «جُرّت» من هذه الحرب هو ادعاء باطل، وعملية اختطاف المستوطنين الثلاثة مساء 12/6/2014 كانت مجرد ذريعة ملفقة، وفما حمس «إسرائيل» على ضرب المقاومة وشن هذه الحرب عدد من العوامل، أبرزها تحقيق اتفاق المصالحة وتشكيل حكومة وفاق وطني فلسطينية، فـ«إسرائيل» لا تريد أن تكون هناك أي مصالحة، وتريد أن تكون «الدولة» الفلسطينية مستقبلا عدة ديولات أو كانتوات مقسمة جغرافيا، ومنقسمة سياسيا، إضافة إلى مطالب اليمين «الإسرائيلي» حول ضرورة القيام بهذه الحرب ضد القطاع لحسابات حزبية. كما أراد تنتيهاو، كرئيسة لحكومة الائتلاف الوزاري، إبقاء هذا الائتلاف قائما، وإبقاء حكمته إلى حد ما مستقرة وفوق خلافات عديدة حول مواضيع داخلية مختلفة. فكان العدوان على قطاع غزة أسلوبا أو طريقا للحفاظ على هذه الحكومة، بمعنى أن القطاع هو كبش الفداء، والضحية» لأجل استقرار حكومة وارضاء اليمين المتطرف الذي راح يزايد عليه.

كذلك من يدعي أن «إسرائيل» أجبرت على شن هذه الحرب هو سانج واهم ومضلل، لأن سياسة «إسرائيل» الرسومية والمتبعة تعتمد على ألا تقوم أيّ قيامة للقطاع لا سياسيا ولا عسكريا، ولا بدّ من شن العدوان عليه بين فترة وأخرى!
استنادا إلى ما ذكر آنفا، فإن مطالبة المقاومة بإنهاء الحصار على القطاع ووقف «إسرائيل» عوداتها المتواصل عليه كتشروط لوقف إطلاق النار، كان ردا على هذه السياسة «الإسرائيلية» لإنهاء معاناة أبناء شعبنا هناك، أي أن المطالب التي طرحها المقاومة شرعية ومنطقية تهدف إلى وقف هذه السياسة «الإسرائيلية»، إنهاء الاحتلال «الإسرائيلي» غير المباشر على القطاع، ومنع حرب عدوانية جديدة على القطاع.

هذه أبرز أسباب العدوان، وهناك بالطبع أسباب اقتصادية ملحة ومهمة كانت وراء شنّ هذه الحرب العدوانيّة.\*

\* رئيس تحرير «البيادر»- القدس المحتلة

## البناء

## هذي امرأة فلسطينية غزاوية من بلادي...

## فانحوا لها احتراماً



■ نصار ابراهيم

بين جميع المشاهد وفتت صامتاَ أمام مشهد تلك المرأة الفلسطينية الغزاوية الباسقة الباسلة (لبنتي أعرف اسمها) وهي تمشي على وقع الدمار العظيم، ترفع قبضتها في وجه السماء ووجه الأرض غضبا هي أمي وأختي وابنتي، تداعب الريح مندبليها البرتقالي، تمسك بذيل ثوبها الأسود الناضج كراية وسط الرمام، وتمشي بوضوح صارم وجميل مثل عصفور الشمس الفلسطيني.

تتأمل بالتاكيد، لكن قبضتها تفيض حسما ووضوحا. دمار خلفها ودمار تحت قدميها ودمار أمامها... ومع ذلك تتقدم مثل ربح مترفع في وجه القلعة وأصحاب الجلالة والمعالي والنيافة والقبائفة والسيدة وسائر القالب النذالّة...

هي «إلهة» غزاوية تنهض هكذا وسط الدمار. هي عنقاؤها وروحها، تسير كانها تدوس بحذائها جميع تعابير «الحرية» و«الديمقراطية» و«الإنسانية» و«حقوق الإنسان»... فمندبليها أكثر حرية من «حريتهم» كلها، وقبضتها أكثر ديمقراطية من «ديمقراطيتهم» كلها هي امرأة فلسطينية الوجة من غزه، امرأة من أولي العزم. ولو اجتمعتم نساء الأرض جميعاَ لرحمت كفتها جرأةً وجمالاَ وسدفاً. بل تكن نيكي، بل كانت تحاكم العالم وتحصره بين الانقاض و«شيشيها»، التي للفلسطينية الغزاوية وهي تمشي فوق مشهدَ الدمار العظيم كانت كانها تتلقى بيهاها على العالم أجمع: أنا هنا... نحن هنا... غزة هنا... نستشهد، نحرق، ندفن تحت الانقاض، تمنح بيوتنا عن وجه الأرض... تستعلت غرنا في جميع الكون، والقتل الجماعي... لكنني أنا المرأة الفلسطينية الغزاوية وأنا أودع في كل دقيقة شهيداَ... أقول لكم من هنا، من فوق

انقاض بيوت وبيوتنا، التي قد يكون تحتها حتى اللحظة بعض شهدائنا، أقسم لكم يقبضتي هذه وأنا أقف فوق دمار وشهداء، لن نثالوا من غزة... فممن كل حجر أو شجرة أو طوبه شهيد... وتعلموا أن دنما ودموعنا بحداد أن الكون، انظروا إلى الآن واسمعوني جيداَ، فانا لا ألقى بياني هذا من قاعة مغلقة أو من صالة أخبار، بل من ميدان المواجهة.

لها احتراماَ

 

 

 

 

## «الديمقراطية».. الكذبة الملعونة

■ ناثر أحمد إبراهيم\*

عني أن تنصت قليلاً إلى محذك عن «الديمقراطية»، وأعد أن تتقافز في رأسك جميع رغباتك المقموعة لاستخدام أذقع الألفاظ رداً على مرهقات الحضارة المبرهجة. ما عليك إلا أن تدقق في كلام محذك «الديمقراطي»، لتعرف أنها كذبة روج لها وأضلها أولئك الساعون إلى سلبك عقلك.

هم أرادوها مليّة يركبونها متى أحسوا بضرورة أطلحة حريتك.

لا تصدقهم فهم كانوايون.

إنها وسيلة ناجحة للتخلل في شؤونك.

عندما تصدق مقالَي أو ربما تصدق، مهمما يكن الأمر، ادعوك إلى التفكير بعد الاستماع.

إنك انتبهت إلى الحالات التي وقف فيها عقلك مبهوتاَ أمام حماسة محذك بغض النظر عن نوعي الحديث.

هل ميّزت موقبات التفكير المستخدمة لتبرير أو إمرار الكذبة الكبرى المنسوجة وفق معتقدات خاخامات البيت الأبيض السوسوي.

تذكر أولاً أن «الديمقراطية» سرّ الداء ورمزه، وهلم بعدنك لتسمع ما لم يسمع قبلاً عن عتاة الديمقراطيين الغربيين (انكلز وفرنسيين وأميريكيين و...)

تحال لتنتين فكرة أضحى في مقالة محدثي «الديمقراطية» غير إيعازتهم الموجهة للجمع كي يكونوا جنود الضعوف والخضوع والتسليم بما يريده الحاكم الأكبر «الديمقراطي».

قبل كل أنبئك بانك ستسمع ألف ناعق يستهزئ بما قد تصل إليه من حقيقة ضاغطة على فكرك بمختلف أنواع الضغط الاعلامي الذي درب على فعله ليد دفاعه الساعي إلى إطلاق صدقيّة القائلين بنظرية المومرات.

لا تعيماً بطعن واسنم، فالجد والمغايرة تبلغ الغاية.

لست أشك أو أرتاب، ولست أخالك ستعقل، في أن حقيقة الباطل باطل، وإن باطل الحقيقة باطل، ولو اتفقتا على ذلك لم يكن الحق أن أقرّ وتقرّ معي بأنه لا يمكن أن يصبح حقيقة ما كان أساسه باطلاً، فالباطل في أقصى حالاته لا يعدو كونه البهائم.

الحقيقة أن أميركا قامت على الدم، وإن أوروبا عاثت بأرواح البشرية وفعلت ما لم تفعله شياطين الدنيا، فمعتزك حفرظ العالم شنها دعاء «الديمقراطية» في دول الضياع والربا والإمبريافية والغبطة، وأما الباطل فهو ادعاء أولئك القتلّة بانهم صنّاعو سلام، وبنابهم أحياء الشعوب ومخضوعوم من بطش جلاديهم.

سيقولون إنه لا يمكن طابعاً أن يبني دولة قانون، وهذا كلام في التاريخ يلقىه التسليم بداهة برفض حكم أي طابع، إلا أن تعريف الطابع في معتقدات صانعي الديمقراطية هو أن يترافق جزريا مع حقيقة الطابع في عرف الكون كله، لذا لا تقاچا عندما يخبرونك بأن محورايب كان رأبها منتسقا في كهوف العبادة، فهو صاحب المنوثة والظلم والأكثر ديمقراطية في التاريخ، حتى قيل إن ما نصت عليه مدونته المشهورة أعطى المرأة من الحقوق ما لم تعطه «الديمقراطية» الفرئسية في القرن الثعشرين، إنه أكبر جنون روچت له قوة العدالة، فقارئ سيرة جنورابي لا يمكن أن يغفل سيل الدماء النازقة لأجل بناء دولة القانون المدرسية، في القلب الآخر سيختبئون لك أن مؤسسي دولة اللاهوت المحمدي في عهد محمد بن عبد الله (ص) والخلفاء الراشدين سفاخون قتلّة أخضعوا الدنيا بحذ السيف.

لست أنا من يقول ذلك، إنه التاريخ الضيع فعاة «الديمقراطية».

لم يعد أحد يخجل من مؤرخين «فقا» اتبعوا إرادة صنّاع التاريخ ونقدوها، فالجميع يعلم أن التاريخ كتبتّه

## البناء

## هذي امرأة فلسطينية غزاوية من بلادي...

## فانحوا لها احتراماً



■ نصار ابراهيم

بين جميع المشاهد وفتت صامتاَ أمام مشهد تلك المرأة الفلسطينية الغزاوية الباسقة الباسلة (لبنتي أعرف اسمها) وهي تمشي على وقع الدمار العظيم، ترفع قبضتها في وجه السماء ووجه الأرض غضبا هي أمي وأختي وابنتي، تداعب الريح مندبليها البرتقالي، تمسك بذيل ثوبها الأسود الناضج كراية وسط الرمام، وتمشي بوضوح صارم وجميل مثل عصفور الشمس الفلسطيني.

تتأمل بالتاكيد، لكن قبضتها تفيض حسما ووضوحا. دمار خلفها ودمار تحت قدميها ودمار أمامها... ومع ذلك تتقدم مثل ربح مترفع في وجه القلعة وأصحاب الجلالة والمعالي والنيافة والقبائفة والسيدة وسائر القالب النذالّة...

هي «إلهة» غزاوية تنهض هكذا وسط الدمار. هي عنقاؤها وروحها، تسير كانها تدوس بحذائها جميع تعابير «الحرية» و«الديمقراطية» و«الإنسانية» و«حقوق الإنسان»... فمندبليها أكثر حرية من «حريتهم» كلها، وقبضتها أكثر ديمقراطية من «ديمقراطيتهم» كلها هي امرأة فلسطينية الوجة من غزه، امرأة من أولي العزم. ولو اجتمعتم نساء الأرض جميعاَ لرحمت كفتها جرأةً وجمالاَ وسدفاً. بل تكن نيكي، بل كانت تحاكم العالم وتحصره بين الانقاض و«شيشيها»، التي للفلسطينية الغزاوية وهي تمشي فوق مشهدَ الدمار العظيم كانت كانها تتلقى بيهاها على العالم أجمع: أنا هنا... نحن هنا... غزة هنا... نستشهد، نحرق، ندفن تحت الانقاض، تمنح بيوتنا عن وجه الأرض... تستعلت غرنا في جميع الكون، والقتل الجماعي... لكنني أنا المرأة الفلسطينية الغزاوية وأنا أودع في كل دقيقة شهيداَ... أقول لكم من هنا، من فوق

انقاض بيوت وبيوتنا، التي قد يكون تحتها حتى اللحظة بعض شهدائنا، أقسم لكم يقبضتي هذه وأنا أقف فوق دمار وشهداء، لن نثالوا من غزة... فممن كل حجر أو شجرة أو طوبه شهيد... وتعلموا أن دنما ودموعنا بحداد أن الكون، انظروا إلى الآن واسمعوني جيداَ، فانا لا ألقى بياني هذا من قاعة مغلقة أو من صالة أخبار، بل من ميدان المواجهة.

لها احتراماَ

 

 

 

 

## أراء

## غزة... على نصرها يُبنى الكثير

■ رامز مصطفى

غزة، ورغم حالة الولاة التي تبديها هذه الدول الولايات المتحدة، إلا أن كلا المحورين آزاد توظيف ما يتعرض له قطاع غزة من عدوان بربري ومجازر مفتوحة في مواجهة بعضها البعض على حساب الدماء الفلسطينية، على خلفية ما وقع في مصر من إسقاط نظام الرئيس محمد مرسي، بمعنى إسقاط نظام «الإخوان المسلمين»، والمبادرة المصرية التي رفضتها المقاومة أتت في سياق قطع الطريق على المحور التركي- القطري، وبالتالي تحديد سقف أيّ تهاجمات سياسية تقضي إلى وقف العدوان والدخول في تهيدة مستدامة بمباركة أميركية. كذلك فعلت السلطة الفلسطينية، المؤكّد أن «الإسرائيليين» ليسوا بعيدين عن وضع لمساتهم على هذه المبادرة التي سارع تنتيهاو إلى الموافقة عليها، ما يعني أنّ تنتيهاو يأخذ جانب المحور السعودي- المصري في عملية كسب أساسها العرض والطلب، ولايعني في أي حال من الأحوال أن المحور التركي- القطري يأخذ في حسبانته شروط المقاومة ويتبنّاها. إذ كشفت الإذاعة العبرية القناب عن وصول مبعوث تركي خاص إلى «إسرائيل» كمبعوث لرئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان، للسبر قدما في مفاوضات وقف إطلاق النار في قطاع غزة، والاتصالات القطرية «الإسرائيلية» نشيطة في هذا السياق. بل على العكس، يقاطع هذان المحوران، باستثناء مصر، عند مشتركات تتجلى ترجماتها العملية في ما تتعرض له الدولة السورية من محاولات لإسقاطها كتقطة ارتكاز استراتيجية في محور الممانعة والمقاومة الممتد من إيران إلى فلسطين مرورا بسورية ولبنان. وبالتالي فإن المحاولات الباسقة لدول هذين المحورين في حرمان دول وقوى المقاومة والممانعة تمنع لعب دور مؤثر في مجريات ما يتم ترتيبه من خطوات وترتيبات سياسية كمحصلة لانتهاه الحرب والعدوان على المقاومة أهلها في قطاع غزة، ولقطع الطريق على هذه المحاولات ومنع الاستفراد بالمقاومة الفلسطينية، كانت كلمة السيد نصرالله وما حملتها من رسائل للربيع والبعيد بأن الحرب يربط عن كنب تطورات العدوان. كذلك تصريحات الإمام الخائني، الداعية إلى دفع العدوان وتسليح الشعب الفلسطيني، فضلا عن الحركة البولوماسيية الإيرانية النشيطة في أكثر من اتجاه. وليس بعيدا عن هذا السياق كانت كلمة أمين الجهاد الدكتور رمضان شلح، وقائد كتائب القسام المجاهد محمد الضيف، إذ أكدتا على أن الاستفراة لن تدخل تصريحات أهلها وشعبها وهي تتمسك بشروط المقاومة سينتهي لمصلحتها ومصلحة الشعب الفلسطيني.

ولعل التصريحات التي أدلى بها اللواء قاسم سليمانى قائد فيلق القدس في الحرس الثوري الإيراني واعتبرها المرابقون بمثابة التحذير من محاولات إسقاط المقاومة الفلسطينية عبر المطالبة بسحب سلاحها، بتصريحاته عشية أعاد الولايات المتحدة وحلّقلها شنّ عدوان واسع على سورية، حين قال إن كل جندي اميريكي أو اجنبي يدخل سورية سيعود إلى بلده في تابوت. إن الأيماء أو الساعات القليلة خاسمة، خاصة في الميدان الذي يميل لمصلحة المقاومة رغم قوة النيران وآلاف الغارات الجوية والصفص المدفعي البري والجبري المتواصل والمجازر المتواصلة التي تؤدي بحياة المزيد من الشهداء والجرحي على مدار الساعة، وهي حاسمة في ما يدبر للمقاومة من أفخاخ وأسلاك سيايسية تهدف إلى إسقاطها، وهناك من يطالب ب1701 بنسخة فلسطينية، لكن يبقى العراة الرهان دوماً على المقاومة في الميدان، وقد حسمت أمرها في التصدي للعدوان ومواصلة القتال حتى تحقيق النصر الذي يبني على نتائجه الكثير في المشهد الإقليمي.