

هذه الصفحة

إعداد: فدى دبوس



فايسبوك و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل، موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fedadabbous@gmail.com

والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطلق لها. فالأزمات

**«يا بابديش أموت!»**

فما عذبة العزة ..... هنا فلسطين  
تطلق بصرخ قبل الفاصلة العين "يا بابديش أموت" وينظر السماء، مسأولكم يا عزة

**الاطفال الآيب**

صحيح الليل قد مضى مع سرعات ألم ومع كلمات أبتك فليك  
التي قد توقف فأرصدت الله إليه أيب برات فملكك من عالم  
الظلم والظلام إلى عالم الله فيه العلو واما يا ولدك لقد رحلت  
ورعلت منك أمانياً ...  
أبتك يا ولدك بحرقه الحياة  
أبتك بدموع نرف وجرح نرف منها يعني قد كنت في ضلومي  
خطا وهي «سني عاطفة وهي بنس ضمه حتى أبتك الليل  
الطول جعل أبتك دعونه فتركتنا ...  
أبتك ولوعة أبتك طول لوعتي وهي نخرج من أعماق نفسيها  
أبتك أبتك بكاء الغراق ولوعة العبر ...

«يا بابديش أموت»... يا بتي أنت لم تمت، أنت شهيد العزة والصمود، نعم لم تمت بل أنت شاهد على إجرام الصهاينة، لا تخف يا بتي، لن تبقى وحيداً فانا قادم إليك.

**Firas Khalifeh**

موجة «الضيف الإسرائيلي» على بعض الفضائيات العربية صارت بابيه إضافة إلى أنها تطيع مع الضو يعني من برته أصلاً - شو هالبلونه أبو الذبوع (والصبيح) يصح الأربح - الضيف الإسرائيلي؟ يا عين هذا الكائن ما لازم يطلع أساساً!

**عبد الرحمن جاسم**

والله يا فراس يا أموتي، يا بابيه من أول لحظة فكر فيها  
«شي فعل» بنس مكان الصلابة وعنده بابيه كمان.

**Karim Salman**

والآنك حين يتألمه أو يتألمه العذبة بالنسبة أو بالتراب  
العسكريه ... لقد جعلوا من السجاع باطلاتهم المنكرة ليصح  
الامر طبيعي وواقار على المنطق العربي وذلك بعد ان كانت  
في العاصم عجزت لتسرب عبر عن لغة سرية في أجلك  
المدن الأوروبية بين صباط صهاينة مع آخرين حرب بشر ضمه  
وعاصفة من الاستنكار رغم أنها كانت مجرد تسريبات غير  
مؤلفة بالصوت والصورة - اما اليوم فالامر مختلف تماماً  
وأطلقت كل المعايير للأسف .....

هنا تعليق للزميل فراس خليفة ينتقد فيه ظهور بعض الضيوف «الإسرائيليين» على بعض القنوات العربية، فحتى إن كان الهدف من ذلك إثارة الحرب اللفظية معهم، فهذا الأمر غير مفيد، إذ يجب عدم إعطائهم فرصة للكلام، ولا يجوز الحوار معهم. إظهارهم على شاشاتنا يثبت مكانتهم ويعطيهم فرصة للظهور، ونحن كشعب نرفض هذا العدو يجب ألا نعتزف بوجودهم كاشخاص أو مناداتهم بالقابهم الخاصة، ففي ذلك تعظيم لشأنهم. هذا الأمر مفروض رفضاً تاماً وعلينا جميعاً مكافحته.

بعض القنوات العربية التي تسمح لنفسها باستضافة «الإسرائيليين» على شاشاتها لا ترى في ذلك أي مشكلة حتى وإن كان يعتبر الأمر طبيعياً، بل هو أمر عادي، خصوصاً أنها في معظمها تمول من جهات صهيونية. لذا، هنا لا تنفع الشكوى.

**Atallah Al-Salim**

أشارت القناة العبرية الثانية إلى أن عدد المصابين في العدوان على غزة في صفوف «الإسرائيليين» يفوق 945 مصاباً، وبعضهم يعاني إصابات خطيرة. كما أعلنت ارتفاع عدد القتلى في صفوف الجيش «الإسرائيلي» إلى 54 قتيلًا، علماً أن مصادر كتائب القسام كانت قد أعلنت وصول عدد القتلى من الجنود الصهاينة إلى أكثر من 84 قتيلًا. وهو عدد كبير بالنسبة إلى الصهاينة منذ بدء العدوان حتى اليوم. وأشارت القناة الثانية إلى أنه العدد الأكبر في المعارك الشرسة والحروب التي قامت بها «إسرائيل» على قطاع غزة. وكانت مصادر قد أشارت مسبقاً عن خطة «إسرائيل» الرامية إلى استدعاء 16 ألف جندي من جنود الاحتياط، في خطوة تؤكد إصرارها على توسيع عدوانها على قطاع غزة. وهذا ما أشار إليه الناشط عماد الله السليم على صفحته في «فايسبوك».

هذا الخبر يؤكد انتصار غزة على المجرمين الصهاينة، ومن المؤكد أن صمود غزة لن يقابله إلا فشل «إسرائيل» في تحقيق مطامعها. كلنا نعرف هذه الحقيقة، فهل يدرك العرب خطورة الموقف ويسعون إلى تضامن فعلي مع غزة لإيقاف بحر الدم؟

**رسالة إلى الله**

صعدت روحه إلى السماء، انتهى العذاب، أضحي الطفل سعيداً في العالم الآخر، فما عادت جروحها تنزف وانتتهت حياة الحصار والاحتلال. لكنه لا يزال يسأل عن أمه، ينتظر مجيئها إلى العالم الآخر. في قرارة نفسه يعرف أن لقاءها في غزة يضمن حضورها إليه عاجلاً أم آجلاً. هنا سيلعب الفتى بما يحلو له، لكنه يوجه أسئلة كثيرة إلى الله، ويعرف أخيراً أنه لن يموت ثانية، فالصهيوني لن يقتله هناك، لن يأخذ روحه أكثر من مرة.

في هذه الكلمات جرح عميق يجعلنا نقف عاجزين عن الحراك، فهل تكون هذه الرسالة بقعة ضوء لمن يستطيع تقديم المساعدة؟

**روابط**

يشكل نفاد شحنة البطارية في الهواتف وأجهزة الكمبيوتر المحمولة مشكلة لدى مستخدمي كثير، ويضطرون للبحث عن مصادر التغذية الكهربائية لإعادة شحنها، إلا أن ذلك قد يصبح شيئاً من الماضي بعد اكتشاف العلماء سبب نفاد شحن هذه البطاريات، ما يعني أنه بالإمكان تصنيع بطاريات جديدة، يمكن أن تدوم ثلاثين سنة من دون الحاجة إلى شحنها.

<http://www.24.ae/Article.aspx?ArticleId=94402&SectionId=59>

لم يعد الموظف الذي يعتمد عمله بشكل أساسي على الكمبيوتر يحتاج إلى الاستعانة بنظارات طبية بفضل ابتكار شاشة ذكية تغني عن هذه النظارات:

<http://www.24.ae/Article.aspx?ArticleId=94387&SectionId=59>

أقادت معلومات أن مجموعة «الهاكرز» التي تعرف باسم «Anonymous» أو «المجهولون» أغلقت الموقع الإلكتروني لجهاز الاستخبارات «الإسرائيلي» «الموساد»، احتجاجاً على الاعتداءات ضد الفلسطينيين في غزة:

<http://arabic.rt.com/technology>

**مسؤول في «الأونروا» يجهش بالبكاء لهول ما شاهده في غزة**

أجهش كريس جانييس، المتحدث باسم وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين التابعة للأمم المتحدة «أونروا»، بالبكاء لهول ما شاهده عندما كان يتحدث عن قصص «إسرائيل» في مدرسة «الأونروا» في غزة.

وقال جانييس: «على العالم أن يشعر بالعار إزاء هذا الانتهاك الفاضح للقانون الدولي الإنساني من قبل إسرائيل»، واصفاً ما جرى بأنه مجزرة مروعة بحق الأطفال، وأجهش بالبكاء بعد انتهاء مقابله مع «الجزيرة».

وقال جانييس إنهم أوضحوا للجانب «الإسرائيلي» المرة تلو الأخرى أثناء هذا القتال أن عليها احترام قدسية حياة المدنيين وحرمة ميثاق الأمم المتحدة، واحترام التزاماتها إزاء القانون الدولي الإنساني في ما يتعلق بالعاملين في مجال الإغاثة الإنسانية الدولية.

عنوان الفيديو: المتحدث باسم «الأونروا» يجهش بالبكاء لهول ما شاهده في مدرسة «الأونروا» التي قصتها الإحتلال الصهيوني لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <https://www.youtube.com/watch?v=71H7nLpZpRs&feature=youtu.be>

**بكتبي سأقاوم**

قدانهم لا تعنيني وصواريخهم لن تقتل الأمل للجزء في داخلي، لن أهتم لصور الدمار ولللمجازر التي يرتكبها العدو بحق شعبي، سأقاوم بسلاحي الخاص. دفروا منزلي، سرقوا فرحتي، ذاك السرير الدافئ، ما عاد يحويني، وما عاد للذكريات مكان. لكن في كتبي تمكت أحلامي، أملي بعد مشروق ومستقبل أفضل بكثير. لا نهاية للحلم وسأقاوم على طريقي سأقاوم... بكتبي وحقيقتي المدرسية.

إلى مدرستي المدمرة سأعود، وسأجلس على كرسيي ولن أسأل عن زملائي الشهداء بل سأنتظر بداية سنة دراسية جديدة لأنني لهم أنهم لا يزالون يجلسون إلى جوارى. نعم أبحث عن كتبي وسط الركام لأتعلم وأكمل مسيرتي وأقف يوماً ما في وجه الصهاينة وأقول لهم أنا هنا لا أنتكس.



**«الدم العربي وين»؟**

كل يوم، نبدأ نهارنا بمشاهدة الأخبار، وماذا نرى في نشرات الأخبار؟ مجاز يومية ترتكب في سورية، بحر من الدم في العراق، أطفال يستشهدون يومياً في غزة وغيرها من المدن الفلسطينية، والمؤسف أن الجميع ساكتون عمّا يحصل.

تغريدة كتبها مقدم البرامج وسام بردي تظهر بشاعة الأوضاع المحيطة بنا، والعالم يقف عاجزاً عن إيقاف هذه المجازر التي ترتكب يومياً بحق هؤلاء. شياطين خرس - كما أسماهم - هم الحكام القابعون في قصورهم على كراس من عاج ولا يرون المجازر، لا بل يموتون الإرهاب بشتى الطرق، وذلك كله للحفاظ على مصالحهم الصهيوي-اميركية.

**Wissam Breidy @WissamBreidy** 13m  
العجائب في سوريا  
الاعدام والتطهير في الموصل  
قتل الاطفال في غزة  
مشاهد يومية والكل يفرح لا يحرك ساكناً (شياطين خرساً)

**sabrina ibrahim @ShoaiSnow** 8m  
**@WissamBreidy** اللهم صبر اهلبنا والله ياواسم  
عاشقين ينفجر بس والصواريخ في كل مكان بارب انت  
الفرح ليسا تعاني

**تغريدة**

المضحك المبكي أننا نشاهد يوماً آلاف التظاهرات في العالم احتجاجاً على ما يحدث في غزة، وحتى الآن لم نر الأنظمة العربية إلا في نوم عميق، فأين التظاهرات في الخليج ومصر وغيرها من البلدان؟ كأننا هنا أمام أغنية جوليا بطرس «وين وين وين؟ الشعب العربي وين؟ الغضب العربي وين؟ الدم العربي وين؟ وين الملايين».

