

ثقوا أنّ ما نجبن عن مواجهته نحن بجرأة وثقة بالنفس سيجين عن مواجهته الجيل الآتي لأنه سينظر إلينا ويقتبس كثيراً من الميراث الذي نتركه له.

سعادة

## حكاية العراقي الذي فشل الرصاص في اختراق رأسه

تبادل نشطاء عبر مواقع التواصل الاجتماعي صوراً لرجل من مدينة الفلوجة العراقية، يظهر في مستشفى الفلوجة العام مبتسماً ورصاصة مغروسة في رأسه بشكل واضح، ما أثار جدلاً واسعاً بين العراقيين.

وعلق بعض المتصفحين على الصورة طريقياً بأنها «مركبة» عبر برنامج الفوتوشوب، ولكن صاحب الصورة وهو العراقي الشيخ محمد عبيد الراوي أثبت بنفسه صحة الصورة.



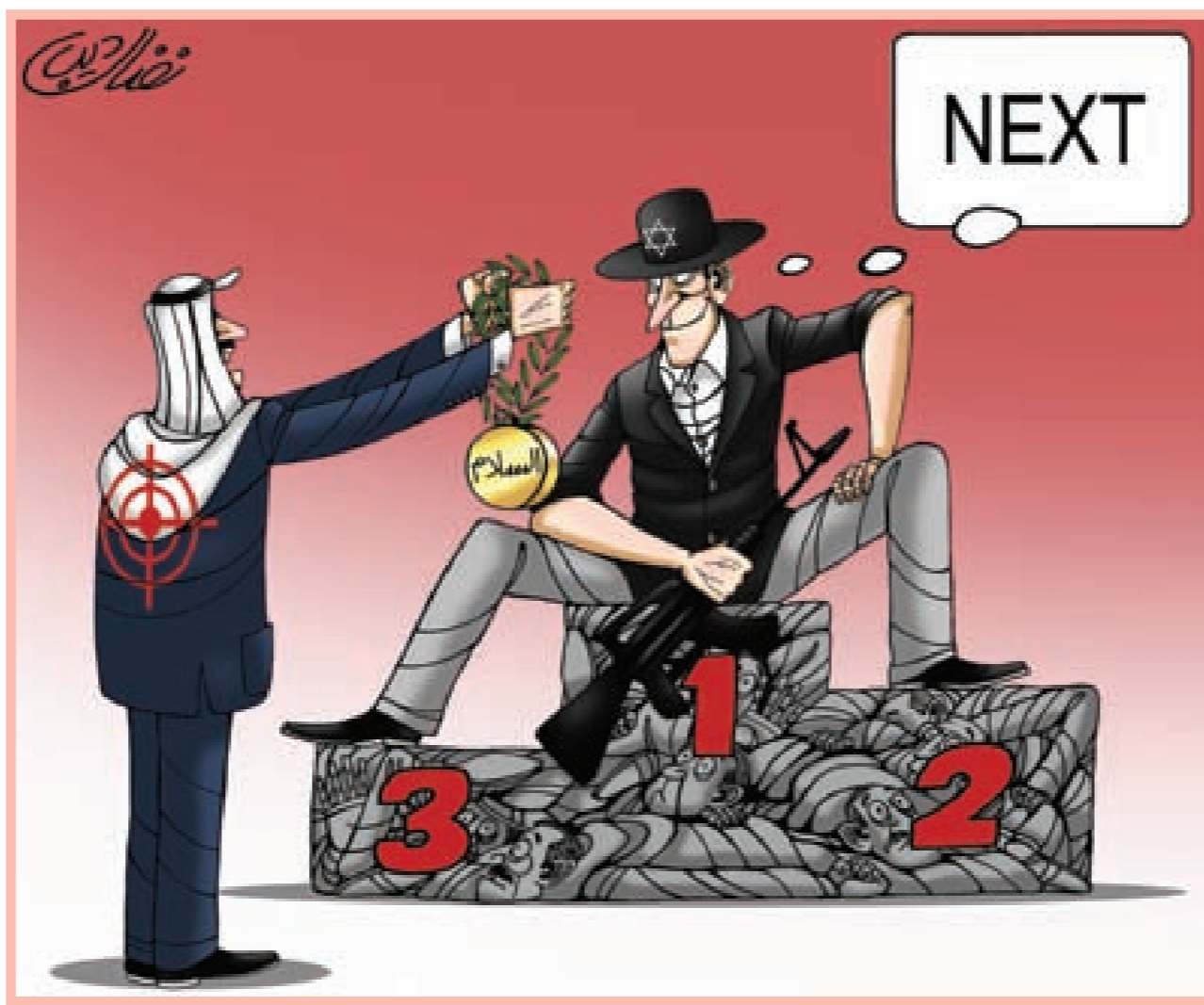
## ضمن فعاليات مهرجانات ظهور الشوير

## لينا كحيل ملكة جمال المغتربين اللبنانيين 2014

وحدش من المغتربين والمقيمين اللبنانيين. كانت المنافسة كبيرة بين 13 مشاركة من مختلف بلدان العالم، وبعد مروره في مراحل عدة أمام اللجنة التحكيمية، سلمت الملكة السابقة ريتا حكيم التاج إلى الملكة الجديدة، وانتخب ملكة جمال المغتربين اللبنانيين في فرنسا سارة طريه ملكة جمال الأناقة.

وتألفت لجنة الحكم من: ملكة جمال لبنان السابقة كريستينا صوايا وجويل بو فرحات ومصمّم الأزياء حنا توماجان وممثلة المنظمات العالمية للجمال الدكتورة سوسن السيد والإعلامية شيرلي المر ومدير بنك بيروت - فرع ظهور الشوير د.هيم عون ومؤسس «Supreme Group»، ومديرة التنفيذي جورج كميدي ورئيس لجنة مهرجانات ظهور الشوير وعيد المغتربين وديع عبد الأحد وأخيا الفنان معين شريف والفنانة مايا دياب السهرة.

ضمن مهرجانات ظهور الشوير وعيد المغتربين 2014، أحييت ظهور الشوير حفل انتخاب ملكة جمال المغتربين في فندق القاصوف الكبير، وتوجت لينا كحيل (ملكة جمال المغتربين اللبنانيين في المغرب) ملكة جمال المغتربين اللبنانيين لعام 2014. فيما حلت جيسكا فضول (السويد) وصيفة أولى، ورنيم طالع (كندا) وصيفة ثانية. وذلك في احتفال مميز وضحك نظمته بلدية ظهور الشوير - عين السديانة بحضور وزير السياحة ميشال فرعون ممثلاً برئيسة مصلحة الإنماء السياحي نني فارس ووزير التربية والتعليم العالي الياس بو صعب والوزير السابق فادي عبود ورئيس بلدية الشوير - عين السديانة حبيب جوكا مجامع ورئيس الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم اليخاندرو خوري، كذلك حضر مظلون عن دول الاغتراب وشخصيات رسمية وإعلامية واجتماعية وعدد من السفراء،



## أميركي يوصي بكامل ثروته للقطن المشردة

تلقت مؤسسة خيرية تعتنى بالحيوانات في أميركا تبرعاً غير متوقع بعدما ترك رجل مسن كامل ثروته للقطن المشردة. عانى من الوحدة في حياته وكانت كيتي وهي قطة إنقاذ في ناشفيل بولاية تينيسي أفضل أصدقائه وقرر جيمس بومار تاليوت (84 سنة) والذي عرف عنه حبه للحيوانات، أن يوصي بمبلغ 160 ألف دولار لمصلحة مركز «ميترو كونترول» الذي يقدم الرعاية للحيوانات الأليفة المشردة. وتكرت صحيفة «دايلي ميرور» البريطانية، أن تاليوت عانى من الوحدة في حياته، وكانت كيتي وهي قطة إنقاذ في ناشفيل في ولاية تينيسي أفضل أصدقائه. وعبرت ريبكا موريس من المركز عن عميق شكرها

## طفلة هندية تتخذ من الأفاعي حيوانات أليفة



تحب طفلة هندية تدعى كاجول خان اللهو مع أفاعي الكوبرا أكثر من أي شيء آخر، وتقول إنها لا تحب الذهاب إلى المدرسة كثيراً، بل تفضل البقاء في المنزل مع الأفاعي. الطفلة التي تدعى كاجول خان تبلغ من العمر 11 سنة، سبق لها أن تعرّضت لعدد من عضّات الأفاعي، لكنها تقول إنها السبب في تعرّضها للعضّ نتيجة معاملتها القاسية للأفاعي، مشيرة إلى أن تريباقا خاصاً يمنع السوم من الانتشار في جسمها. ويعمل والد كاجول صانداً للأفاعي منذ 45 سنة، وقد تعلمت ابنته فنون التعامل مع أفاعي الكوبرا، تماماً مثل شقيقها البالغ من العمر 31 سنة، الذي يمارس هذه المهنة أيضاً.

## آخر الكلام

### «داعش» مشهد بربري في مسرحية «الربيع العربي»

◆ نسيب بو ضرغام

قبل أن يقرّر الأميركي الانسحاب من العراق مطلع عام 2011، كان وضع الخطة البديلة الكفيلة بتحقيق أهدافه البعيدة من احتلال العراق عام 2003.

كان «الربيع العربي» خطة الولايات المتحدة لتحقيق مشروع الشرق الأوسط الجديد، الذي استهل في العراق عام 2003، وفي هذا السياق لم يكن مفاجئاً اندلاع نيران هذا «الربيع العربي» بعيد الانسحاب الأميركي من العراق.

لمسرحية «الربيع العربي» الدامية مُخرج هو التحالف الصهيوني - أميركي، وممول هو عربان النفط والغاز، وشريك في الإنتاج هو الطوراني الجديد. هذا التحالف الثلاثي في تمثيل المسرحية الدامية لا يزال قائماً، فالمخرج وكاتب المسرحية في الوقت نفسه ما برحت مصالحه قائمة، وبالتالي ستبقى إرادته قائمة في استمرارها، أما الطوراني فهو العميل الأعلى ثمناً عند التحالف الصهيوني-أميركي، فهذا العميل يعرف كيف يوظف أوراقه، من موقع تركيا في الاستراتيجية العامة للقطن الأميركي إلى توظيف حضورها الفاعل في الحلف الأطلسي، إلى سوابق كان الطوراني الجديد نجح في حسمها لمصلحته ولسوف نأتي على ذكرها.

أما العميل فهو البندوي صاحب الشبقي المرتفع في الحكم، وفي السلطة التي ضمنها له الأميركي منذ عام 1945، بمعاهدة مدتها ستون سنة جددت لستين سنة جديدة تنتهي عام 2065. إنه البندوي الذي سلم مقابل ذلك ماله ونفطه وسيادته إلى اليانكي المتهود. البندوي الذي يحافظ على ميزة أساسية من عصر البداوة، هي ضيق الأفق، وكيف يكون أبقها وأسعا طالما أن ذروة المطلب كرسي حكم. البندوي الذي مكنته الامبريالية البريطانية على بلاد نجد والحجاز، وأطلقت غريزته في التآمر على العرب كافة، ففي 1967 مؤلت السعودية حرب «إسرائيل» على مصر، وهي الآن تمول حرب «إسرائيل» على غزة. مسرحية يؤمر الممول بتوليها، حتى توتّي ثمارها، ويمرّق هذا العالم العربي، خاصة مشرقه، شر تمزيق. البندوي عينه، هو من مؤل «داعش» و«النصرة» وجميع التكفيريين، إلى جانب بدوي آخر مكن من إمارة الغاز: قطر. بلى، هؤلاء مسؤولون عن هذه الجريمة كلها التي بدأت فصولها في بداية «الربيع العربي» أما اليوم، وبعدها أسست «داعش» دورها، ومثلته خير تمثيل، ظهرت نوايا شركاء المسرحية.

التحالف الصهيوني - أميركي الذي افتتح مسرحية الدم عام 2003 في بغداد نجح في خلق عراق مفكك مقتتل، فقير، وهاكم الأرقام: 3000 مليون دولار خسائر.

1000.000 شهيد وملايين الأيتام والثكالى. 40% من الشعب العراقي تحت خط الفقر. 75. مليار دولار كلفة إعادة إعمار البنية النفطية. 4000000 مليون نازح.

17 مليار دولار سرقتها المحتل الأميركي من صندوق إعادة إعمار العراق الذي كان يشرف عليه السبيء الذكر. الصهيوني بول بريمر. في حين كان الأميركي يعين إجراماً في حق العراق، كان يعمل علاقة وسراً على تدمير الدولة السورية، وكان أعداء لذلك مئات الوف المرتزقة ليكونوا الأداة العسكرية في تدمير الدولة السورية.

ليس هؤلاء قناعاً «ليبرالياً»، من ميشال كيلو إلى فايز سارة إلى برهان غليون إلى «مجالس» في قطر وتركيا، وذلك كله لإيهام السوريين والعرب والعالم أن هناك «حركة سياسية معارضة»، بل «ثورة»، تريد تحسين شروط الحياة! انكشف الأمر. ناب تلج «الليبراليين» وبقي مرج التكفيريين وحيدون بلا قناع هذه المرة. أعدوا لهم المال مثمناً نكرنا من بدو النفط والغاز، وأعدوا لهم أيضاً المعبر والقاعدة المساندة في تركيا الطورانية.

صحيح أن حاكم تركيا هو عميل للحلف الأطلسي، على حد قول معلمه وأستاذوه ورئيسه نجم الدين أربكان، لكنه العميل الذي يعرف كيف يبيع غالباً، فهو يحلم مثل جميع الطورانيين يحبب والموصل، وينتظر اللحظة التي يستطيع أن يتصدد عبرها جنواً.

حيال ذلك، وحيال الصمت المربع من قبل العرب، سواء على مستوى الدول المدنية أو على مستوى السلطة الكنسية وفي مقدمها الفاتيكانيين... حيال ذلك كله يمكننا القول إن اندفاع «داعش» واحتلالها أحواض الفرات وأعالي نجلة من ناحية وآبار النفط السورية والعراقية من ناحية ثانية، إنما هو الفصل الحاسم في المسرحية الدموية التي يتيح للمتابع إدراك معنى جميع الحركات والكلام الذي مر على هذا المسرح المربع.

«داعش» جسدت مضمون مؤامرات التحالف الصهيوني - أميركي - التركي كاملاً:

أولاً: قطعت جغرافية التواصل بين مكوّنات محور المقاومة. ثانياً: أحدثت حالة ضغط على الدولة الإيرانية وهي في لحظة صراع مرير مع الغرب حول برنامجها النووي. ثالثاً: استكملت دعا إلى جو بايدن من تقسيم للعراق، بإقدامها على استئصال ألقليات تاريخية عريقة ضاربة في جذور ثقافتنا القومية.

رابعاً: عطّلت خط الغاز المزمع إقامة بين إيران والساحل السوري مروراً بالعراق، لمصلحة الغاز «الإسرائيلي» الوحيد الذي يُنتج على الشاطئ الشرقي للبحر المتوسط، وبالتالي التحكم في أسعاره.

خامساً: الإيغال في عملية تزيف الوعي، بفرض الالتزام المذهبي التكفيري وإنشاء الدويلات التكفيرية المذهبية.

سادساً: أخطر ما في الأمر أن التقارير كانت تفيد قبل دخول «داعش» إلى نيوى بأن مسامرة يهودا ينشطون بشكل كبير لشراء الأراضي من المسيحيين في سهل نيوى. فعلمية بيع الأرض لم تكن بالقدر الكافي. كان هجوم «داعش» لجعل هذه الأرض مشاعاً يهودياً، تبدأ «إسرائيل» منه زحفها نحو الغرب لتلاقي به «إسرائيل» الغربية التي تهيب نفسها للزحف نحو الشرق، وما «داعش» إلا أداة صهيوني-أميركية تختفي لحظة يريد هذا التحالف اختفائها.

سابعاً: السيطرة على منابع النفط من قبل «داعش» التي ترعاها عمالان الاستخبارات التركية، أمنت لتركيا احتلالاً نفطياً بأسعار شبه مجانية تسد به عجزها في هذا المجال وتعوض عن انعدام الطاقة النفطية والغازية فيها.

ثامناً: تهينة الوضع في الشريط الممتد من شرق حلب حتى نيوى لأن يكون خاضعاً يوماً للسيادة التركية.

إن أميركا تستعمل «داعش» لتحقيق أهدافها استراتيجية لها، وكذلك تركيا، وأيضاً «إسرائيل». أما عربان النفط والغاز فهم يؤمّلون بحقد بدوي وافق ضيق حتى تأتي الساعة وتكون «داعش» أنهت مهمتها، وربما يكون الفصل الأخير من هذه المهمة في السعودية وقطر، ولات ساعة مندم.

أميركا كاذبة، و«إسرائيل» عاهرة، وتركيا نذّب يترصّص، ونحن آخ من نحن، ندور حول محاور خارجية... ننسى أن لنا سيفاً ودرعاً وثقافة في الكفيلة بانتصاراتنا.



أعضاء التنظيم تجنّبهم لمصلحتهم، والحصول منهم على أكبر قدر ممكن من المعلومات. من يرفض منهم الانصياع للأوامر، يتعرض لكثير من أعمال التعذيب، على رغم أن المعاملة تبدو حسنة في البداية، حيث يهجم أعضاء التنظيم الدولة الإسلامية بتقديم الطعام لهم، وتوفير حصّة يومية من الدروس الدينية، والتوعية بفضل الجهاد في سبيل خدمة الدين الإسلامي، مع ممارسة الألعاب الرياضية، مثل كرة القدم، كما يحكي لوند. إلا أن الحال تتغير، مع عدم إعطاء معلومات كافية، أو إظهار عدم الرغبة في التعاون.

## خطف ثم غسيل دماغ ثم تعذيب

## حكاية صبي هارب من تنظيم داعش

يقوم تنظيم الدولة الإسلامية الإرهابي بخطف الأولاد لتجنيدهم في صفوفه، بعدها تجرى لهم عمليات غسيل الدماغ، إلا أن الحال اختلفت مع الصبي لوند.

لاوند (اسم غير حقيقي) لصبي من منطقة كوباني الكردية السورية، يبلغ من العمر 14 سنة، سُجن من قبل تنظيم الدولة الإسلامية في زنتانة مع 21 من الصبية الآخرين، وكان يسمع صراخ أصدقائه من الطابق الأسفل، فيما وصفه السجناء بغرفة التعذيب.

وكان الشيء الوحيد في ذهن لوند هو الخوف، إذ وُضع أصدقائه في إطارات سيارات معلقة في السقف وضربوا بشدة، كان يعرف أن دوره أت ليؤخذ إلى الطابق الأسفل، حيث سيقلى الذي حدث مع أصدقائه. الغرفة التي كان يتشاركها الأولاد أبعادها 3-4م، واستغرق استجوابهم 3 أيام.

وكان لوند واحداً من ضمن 150 طالباً من المدينة الشمالية كوباني، الذين خطفوا في أواخر أيار الفائت على يد مسلحي «داعش»، عندما كانوا في طريق عودتهم من امتحانات نهاية العام من مدينة حلب السورية.

واستطاع لوند مع تسعة آخرين محظوظين الهرب فقط بعد شهرين من الأسر، أما باقي الصبية فلا يزالون في أيدي من يسمى بالخليفة.

مدينة كوباني تقع في المنطقة الكردية من سورية، وعلى رغم أنها تحت سيطرة ميليشيا عرقية تسمى «وحدات حماية الشعب» التي تدافع عنها، إلا أنها محاطة من ثلاث جهات من جماعات تنظيم الدولة الإسلامية، أما الجانب الرابع فهو على الحدود التي تتقاسمها المنطقة مع الحكومة التركية.

وتقع معارك عديدة بين كل من وحدات حماية الشعب وتنظيم الدولة الإسلامية، لذلك يقوم المتطرفون بخطف الكراد الذين يضطرون لمغادرة المدينة من أجل إنهاء بعض المصالح في مدينة حلب السورية، ثم يحاول

الإدارة والتحرير

بيروت - شارع الحمراء - استرال سنتر  
www.al-binaa.com الموقع الإلكتروني  
البريد الإلكتروني info@al-binaa.com  
هاتف 1. 2 - 748920. 01  
فاكس 01-748923

هيئة التحرير

رمزي عبد الخالق  
نظام مارديني - جورج كعدي  
المدير الفني محمد رمال

رئيس التحرير

ناصر قنديل

# البناء

تصدر عن «الشركة القومية للإعلام»  
صدرت في بيروت عام 1958

المدير الإداري

زياد الحاج  
المدير المسؤول  
محمد عقل

المستشار العام

ربيع الدبوس