

هذه الصفحة

إعداد: فدى دبوس



لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطوق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر



انتصار مخيب

لا يزال موضوع الجنود الأسرى ومعركة عرسال الشغل الشاغل لدى ناشطي المواقع التواصل الاجتماعي. البعض اعتبروا أن انسحاب «داعش» من عرسال إعلان عن انتصار لبنان على «الدولة الإسلامية»، إلا أن الشاعر والممثل سليم علاء الدين لا يعتبر في هذا التعليق الأمر انتصاراً، بل جريمة أخرى بحق الشعب، وخسارة فادحة يتحمل مسؤوليتها كل من شارك في التأمر على الجيش اللبناني.



ربما يكون علاء الدين على صواب، والواقع يقول إن كثيرين يعتقدون مثله، وآملين أن تنتصر فعلاً.

Saleem Aladin
3 hours ago Edited

انسحاب الأركان من عرسال... ونزوح عرسال وعاد إلى جيلين الوطن... لكننا لم ننصر في المعركة... بل انصرفت الطبقة السياسية العنيفة... النتيجة مخيبة جداً

Dalal Abdallah
أيه نعم للأسف بلونو بلانده ويهزرو باذنه

Zeinab Saleh
السعوى الى سوريا... وأصبحوا لؤلؤة وطلال حربة!!!!!! الإقليم بفسه... عيني من هكذا إقدام...

Milad C Rizk
3 hours ago

بلد بلا رئيس... وضع ضروري البلد حاضيه فيه وبلا... بلد مضمين الاماني حاضرين بسبب حقوق المهذورة طيب حقوق الاماني 22 بلد مضمين بسببهم كرمال مسؤولينو ليشنوا أكثر وأكثر كمراسيون... بلد هو داعش والنصرة والقاعدة وعبدالله القسام وغيرت وفيرت ويغولوك ما هي شي من الشعب حبالو واسع وتقبلون... بلد الشعب طفران ما هو حق مرجعا وبعدت هو يكرولو بخراب حميد... بلد شعب فيه مهذورة كل كل كل حقوق ومطلوب من حقوق... بلد المسؤول فيه حاكمي وبنو يحكموا بسني وحيدو يحكم حيفك... بلد فين استبدلو فيه كلمة بلد بحزبه... طباه... بكل شي إلا بلد

Joumana Joseph H
بلد 22 لا نص بل... ع قول ريد... هودي فرطه عالم ملسونين...

Suzane Khoury
هاي بلد لا نص بل... هي فرطه عالم سراجين ومسجونين

إلى أحد، أم يبقى مجرد تعليق على صفحته الخاصة بتلاشي مع الوقت!!

Hanadi Issa
15 hours ago

وعد الممثل العالمي روبن ويليامز في منزله في كاليفورنيا قريب نجوم الغرب رغم كل الفقر والشهرة والمال حياة اقلينهم تنهي بالانتحار

Sokainahi Al-Awami
لايو الفراغ الروحي بطغي

انتحار روبن ويليامز ليست المرة الأولى التي نسمع فيها بخبر انتحار أحد الممثلين أو الفنانين الأميركيين المشهورين. واليوم سيطر خبر جديد على مواقع التواصل الاجتماعي، وهو انتحار الممثل الأميركي الشهير روبن ويليامز. الخبر شكّل صدمة لدى بعض اللبنانيين الذين نشروا صورة وويليامز على صفحاتهم الخاصة. وفجأة وجدنا بعض الصفحات أتحذت حول صورة روبن ويليامز بطريقة لم نعهدها مع أكبر الممثلين اللبنانيين الذين يتذكروهم البعض وتساهم الفقة الغالية، هذا الأمر شكّل انزعاجاً لدى بعض الناشطين الذين رفضوا المبالغة في التعاطي مع أخبار كهذه، معتبرين أن هناك الكثير من الأمور الأهم التي على اللبناني أن يشغل باله بها. هنا تعليق مختلف للصحافية هنادي عيسى التي لم تناقش الموضوع من ناحية الامتياز، بقدر ما اهتمت بطرح تساؤل مختلف وهو: لماذا ينتحر هؤلاء على رغم وصولهم إلى قمة الشهرة والحياة الرغيدة؟ وما هو السبب الأساس وراء انتحارهم؟

حرّروا فلسطين



«أنا أميركية، أنا غاضبة جداً لأن حكومتي تمنح «إسرائيل» ثلاثة مليارات دولار سنوياً لنقل الفلسطينيين وترهيبهم. أوقفوا التمييز العنصري وحرّروا فلسطين». هذه هي الكلمات التي عبرت من خلالها هذه المرأة الأميركية عن رأيها في حكومتها وكيفية تعاملها مع «إسرائيل»، وكيفية مساهمتها في دعم التكتيل بالشعب الفلسطيني. وهي ليست المرأة الأولى التي نشاهد فيها اعتراضات من الشعب الأميركي على سياسة الولايات المتحدة. هذه الصورة تظهر مدى تعاون الشعب الغربي مع شعبنا الفلسطيني وتظهر مدى عنصرية بعض الزعماء العرب.

روابط

تعتبر ألعاب الأسئلة والألغاز من أكثر الألعاب شعبية حول العالم، حتى قبل صدور أجهزة الهواتف النقالة والكمبيوتر. إذ كانت هذه الألعاب موجودة على شكل ألعاب ورقية، وكانت توفر الكثير من التسلية للجميع. ومع التقدم التكنولوجي وانتشار الأجهزة الذكية، يتزايد الطلب من جديد على هذه الألعاب التي تحلل المراكز الأولى في عدد التحميلات. وهنا تطبيقات ألعاب عربية جديدة:

أطلقت «ساني» مجموعة من التطبيقات المخصصة لهواتفها المضادة للمياه والتي تعمل فقط تحت المياه، مشيرة إلى أن مهندسيها تمكنوا من ابتكار تقنية تسمح للهاتف بالتصرف تبعاً لمكان وجوده:

يعتبر برنامج «Screenflow» أحد أفضل البرامج وأشهرها لنظام «ماك» عندما يتعلق الأمر بتسجيل سطح المكتب بالفيديو، لكن هذا البرنامج لا يوفر جميع الميزات في نسخته المجانية، ويحتاج المستخدم إلى شراء النسخة الكاملة:

<http://www.24.ae/article/9678159/>

<http://www.24.ae/article/9676459/>

<http://www.24.ae/article/9663759/>



لا للتمديد نعم للتجديد!

قدّم النائب نقولا فتوش اقتراحاً بالتمديد للمجلس النيابي لستينين 7 أشهر. هذا الخبر لم يحجب عدداً كبيراً من الناشطين الذين فور سماعهم بأمر التمديد، بدأوا يطلقون تغريداتهم وتعليقاتهم بوتيرة سريعة، فمنهم من سخر من الوضع مطالباً بتمديد ولاية المجلس مدى العمر، ومنهم من اعتبر أن الأمر استغلالاً للمواطن، ومنهم مثل الإعلامي طوني خليفة استغرب الأمر معتبراً أن السياسيين يستهزئون بعقول المواطنين ويسببونهم كما يريدون. وهنا بعض التعليقات الراضة ما يحصل في شأن التمديد.

Tony R Khalife
@TonyKhalifeh

المضحك المبكي يدعوا الشعب لمحاسبة النواب عنقصرهم وبالمقابل يدعوا للتمديد للنواب يا ناس هالرعما شو مفهومهم للشعب.. عنم عبيد خدم حمير رلم

ALABIDALABID1
@ALABIDALABID1
يا لله على الظالم @TonyKhalifeh من الوضع المصفاة التي ذكرتها بأخر تغريدتك هي صفاتكم بالمجلس النيابي... ولم أقولها أما انت من كبت وأنا من وضع

Bilal Halawani
@Bilal_Halawani
38m @TonyKhalifeh لا يلام اللب في عدوانه ان كان الراعي عدو الغنم... الشعب عدو نفسه

Manal Jahjah
@ManalJahjah
37m @TonyKhalifeh تعودوا بقعدوا عالكركسي من دون مجهود... تعودوا على انتهاك الدستور والا شرعية... هيك ماشي البلد والشعب غافى

سلسلة معقودة

امتحانات لامتحانات... تصحيح لا تصحيح... افادات لإفادات... الكّل يريدون السلسلة ولا أحد يقبل أي حل لمشكلة هذه السلسلة. الوزير الياس يو صعب يحاول بكافة الطرق ألا يكون الطالب كبش المحرقة، وهيئة التنسيق لا تتراجع ولا تمل حتى لو تطلب الأمر ألا يكون هناك سنة دراسية جديدة. البلد غارق في هموم ومشاكل لا تعد ولا تحصى. فما هو الحل؟ ولماذا يبقى أولاد الفقراء هم سدو ضريبة الخلفات السياسية؟ أزمة حقيقية نعيشها منذ مدة ولا بواذر لإنهائها حتى الآن.

zaaeim
@zaaeim

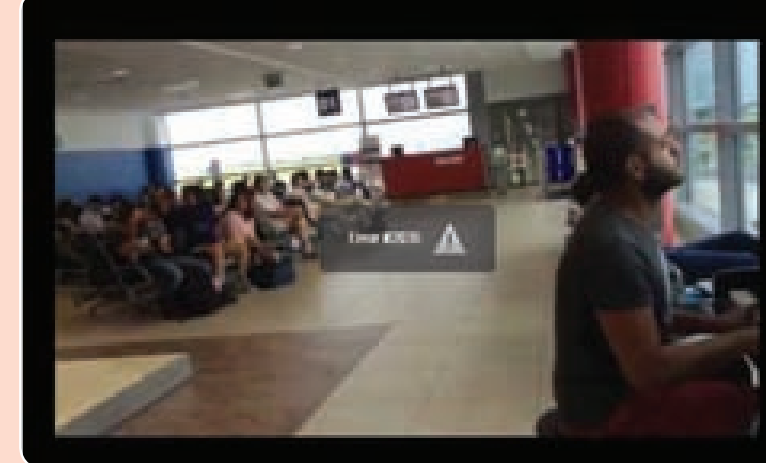
الاساتذة المعتصمين بدن السلسلة الدرك الي عم يزعمهم بدو السلسلة دورية الجيش المرابطة حدث بدا السلسلة ولاك شوفير الوزير بدو السلسلة..

abo hadi
@abohadi77777
8h @zaaeim بريدون ويكر السنيرة والسنيرة اخبت العاكرين

تغريدة الحقيقة المرة أن من يعتصم ومن يُضرب ومن يُعطل لا يتعطل، ويبقى على الجيل الجديد الذي ولد مديونا أن يدفع ضريبة غيره.



اللبناني في مطار براغ!



يقرب من المليون، عدد مشاهدي هذا الفيديو على «يوتيوب»، وذلك خلال أيام قليلة. وهنا يظهر اللبناني معن حمادة وهو يعزف على البيانو في مطار براغ، جاذبا أسماع المسافرين وأنظارهم. كان من الطريف أن هذا «الكونسيرت» المرتجل تألف من تكرار عمل موسيقي شهير لبتهوفن، وهو «إلى إيليز»، ولكن في تنويعات مختلفة للعازف اللبناني. قال معن حمادة لجريدة «ديلي ستار»: «أضفيت 12 يوماً في أوروبا من دون عزف على البيانو، ولدي بحثنا عن بوابة التوجه إلى الطائرة للقيام برحلتنا الجوية التالية، أوقفني صديقي وأشار إلى آلة بيانو، وكفل صغير عثر على أمه بعد أن كان تائهاً ركضت نحو البيانو». لم يعزف حمادة من إيقاع الموسيقى الشهيرة فحسب، لا بل أدخل بعض النوتات المختلفة شرقية الطابع، مانحاً إياها مذاقاً عربياً. وقال حول عرضه هذا: «سبق لي أن عزفت تنويعاً عربية لهذه الموسيقى في بلدي، إلا أن ما عزفته في المطار كان من ابتكار اللحظة». ثم تحدث عن ردود فعل الجمهور، إذ بدأ الحاضرون بالتصفيق وسجل بعضهم هذه اللحظات عبر الهواتف المحمولة، ويقول: «لم يبالي الناس في البداية بعزف تقليدي لموسيقى إلى إيليز، ولكن ما إن بدأت في تنويعاتي حتى جذبت انتباههم».

عنوان الفيديو: شاهدوا ما فعله اللبناني في مطار براغ لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <http://www.aleteia.org/>

تربية وتنسيق وطلاب...

بانتهاء جولة سياسية جديدة

(تصوير تمّوز)

