

هذه الصفحة

إعداد: فدى دبوس



لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطوق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر



«كم ألف موظف»؟!



كل منّا نظرته إلى الأمور، ولكل منّا تفسيراته المختلفة التي تميّز أفكاره عن غيره. لكن من المؤكد أنّ لكل نظرية أو فكرة أو طرح ما، رسالة عميقة يريد أن يتوجه بها الفرد إلى آخر، أو حتى يريد أن يعبر من خلالها عن نفسه. وبما أنّ سلسلة الرتب والرواتب وطلب زيادة الأجور بالنسبة إلى موظفي الدولة الشغل الشاغل لجميع اللبنانيين اليوم، فلا عجب من أن تدور معظم التعليقات على وسائل التواصل الاجتماعي في ذلك واحد. هنا رؤية خاصة لأحد الناشطين يتحدث فيها عن موظفي الدولة. إلا أن الناشط هنا كتب تعليقه طارحاً عدداً من الأسئلة لفهم ما يحصل حوله. يبحث عن الموظفين الحكوميين الذين لا يقدمون أي شيء في هذه الدولة، وبالتالي يعتبر خطابه موجّهاً إلى فئة معينة لا أحد ينتبه لها، أو أنها تتمتع بحماية سياسية معينة. معتبراً أن هؤلاء من يجدر بالجميع مراقبتهم وملاحقتهم.



لا يجوز التعميم في الأمور، فبعض هؤلاء الموظفين لا يقدمون شيئاً، ومنهم من أتى بالوساطة، وآخرون يقدمون كثيراً ولا يأخذون سوى القليل المطلوب أن تعالج الأمور، ليس من باب التعصب الأعمى ولا حتى لجهة تأمين المطالب لفئة على حساب أخرى. نريد حلاً لا تطامرات.



هنيئاً للمرأة المعنفة الساكتة!

موجة التسلسل والامتحانات والانتخابات الرئاسية وغيرها من الأمور السياسية، أطاحت بالقضايا الاجتماعية التي يعانى منها البلد، والتي كانت شغل المنظمات المدنية الشاغل لفترة طويلة. أبرز هذه القضايا كانت قضية المرأة أو حقوق المرأة المعنفة، والتي لم تتلحقها الكامل بعد إقرار المجلس النيابي قانون حماية المرأة من العنف الأسري، خصوصاً أنّ الجمعيات النسائية اعتبرت أنّ القانون مشوّه.

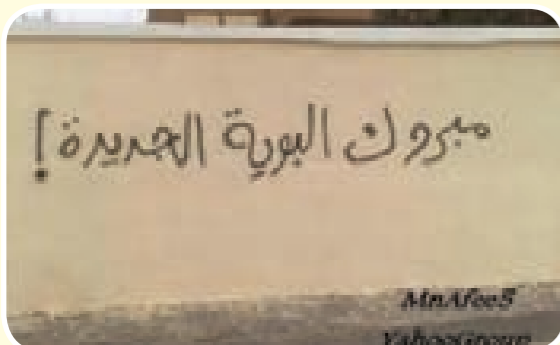
هنا تعليق يتناول موضوع تعنيف المرأة لكن من باب آخر مختلف، ويتمثل بأشكال التعنيف المختلفة وبطريقة تعامل المرأة معها. ففي هذا التعليق تبرز أهمية رفض المرأة التعنيف وعدم التسكوت عنه تحت أي ظرف من الظروف، لأن الساكت عن الحق شيطان أخرس. فمن تسكت عن حقها كمن تطالب بتعنيفها أكثر فأكثر.



عبرة حقيقية على كلّ امرأة التنبّه إليها جيداً، خصوصاً أنّ أكثر من 80 في المئة من النساء المعنفات يمارسن فعل التسكوت عن حقهن، وهذا أمر أعطى مجالاً لبعض الرجال لتطبيق تعنيفهم على المرأة.



انتبه... البويا الجديدة!



قد لا تكون الصور التي تراها على مواقع التواصل الاجتماعي مهمة، وأحياناً تبدو خالية من المعنى وليست سوى نكتة أو موضوع مضحك يمكن لأي شخص أن يمز عليه مرور الكرام. لكن ما لا نراه أحياناً، أنّ فئة صور تحمل نوعاً من الرسائل المبطنة التي قلما ينتبه إليها الآخرون. «مبروك البويا الجديدة»، عبارة عادية تظهر في الصورة، لكن من يركّز في الصورة يجد أنها كتبت على حائط على الطريق، طلي حديثاً. ما يعني أنّ البويا الجديدة أضحت قديمة، ومنظر الحائط تشوّه من جديد ليشوّه المنظر العام.

ربما تكون الصورة نكتة معينة، لكنها إشارة إلى التوقف عن تشويه الجدران على الطرقات العامة، لأنّ في ذلك تصرفاً غير حضاري. والتوقف عن ذلك يساهم في إعطاء مظهر راقٍ لأي شارع. وتلاحظ في الآونة الأخيرة أنّ بعض الناشطين يحاولون تغيير بعض الجدران المشوّهة بالكتابات غير اللائقة، إلى أخرى زاخرة برسومات غرافيتي تعبر عن حالة سياسية معينة أو موقف ما، وهذا أمر يزيد من جمالية المشهد العام. لذا لا بدّ من أن تكون هذه الصورة موضوعاً جديداً للتوعية وفرض النظام والنظافة على الطرقات العامة.



ظاهرة «دلو الماء المثلج» تجتاح شبكات التواصل



تجتاح ظاهرة «دلو الماء المثلج» شبكات التواصل الاجتماعي منذ أكثر من أسبوعين. عندما نشر لاعب البايبول السابق بيت فراتيس شريط فيديو في «فايسبوك»، ألهم الملايين حول العالم. ساهم شريط فراتيس في لفت الانتظار بقوة إلى مرض «ALS»، العصبي النادر. كما لفت انتباه عدد من مشاهير الكرة الأرضية ك: بيل غيتس، مارك زوكربيرغ، لوبرون جيمس، كريستى كريسى وتابلور سويفت، إذ قاموا بتفريغ دلو من الماء المثلج على رؤوسهم، وتحذّوا عن قضية المرض الذي أصبح ذا شهرة عالمية. وجعل المرض الناس في الآونة الأخيرة يصوّرون شريط فيديو لأنفسهم، بينما يقوم شخص آخر بإلقاء دلو من الماء المثلج على الرؤوس، ثم ينشر هذا الحدث في «فايسبوك» و«انستغرام» ومواقع التواصل الاجتماعي الأخرى. ثم يرشح الشخص أصدقاء آخرين ليفعلوا الأمر نفسه خلال 24 ساعة، أو يقوموا بالتبرّع بـ 100 دولار لعلاج مرض «ALS»، أو فعل الأمرين معاً.

عنوان الفيديو: ظاهرة «دلو الماء المثلج» تجتاح شبكات التواصل تعاطفاً مع مرضى «ALS» لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <http://arabic.rt.com/news/755455>



روابط

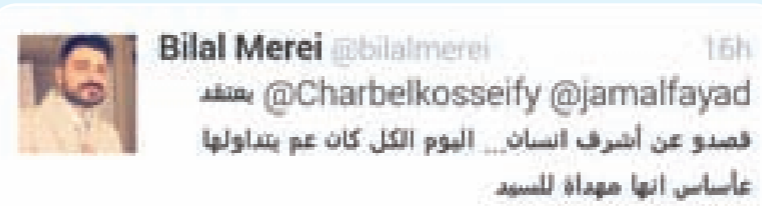
تدرس شبكة «فايسبوك» إيجاد سبل لإبلاغ مستخدميها عن عدم جديّة بعض المعلومات التي تُنشر عبر موقعها عن طريق الدلالة إلى أنّها تندرج في إطار الأخبار الساخرة: <http://www.24.ae/article/9802659/>

ذكرت مجلة الكمبيوتر «بي سي ماغازين» أنّ أجهزة «الكل في واحد All-in-One-PC» تمتاز بأنها توّفر المساحة والطاقة، وذلك بعدما أجرت المجلة اختباراً على أربعة نماذج حديثة من هذه النوعية من الأجهزة، والتي تضم شاشتها كل عتاد التوصيل بالكمبيوتر الشخصي التقليدي ومناقذه الخاصة: <http://www.24.ae/article/9807459/>



أشرف إنسان

أثارت أغنية «أشرف إنسان» للفنانة جوليا بطرس، ضجة كبيرة على الوسائل الإعلامية كافة، خصوصاً بعدما انتشر خبر أنّ جوليا بطرس تصعد في هذه الأغنية السيد حسن نصر الله. إلا أنه حتى الآن لم يرد أي تأكيد على هذه الأخبار من قبل الفنانة نفسها، وفور انتشار الخبر، بدأت التعليقات تأخذ مكانها على «تويتر»، فالبعض اعتبروا أنّ أشرف من السيد حسن لتهدي له هذه الأغنية. أمّا آخرون فاعتبروا أنّ الأمر غير صحيح. الصحافي جمال قياض طلب في تغريدة له ألا تفبرك الأخبار ونسب أمور إلى جوليا لم تقلها بنفسها. ولم يكن واضحاً من تغريدته إن كان يقصد بذلك موضوع الأغنية.

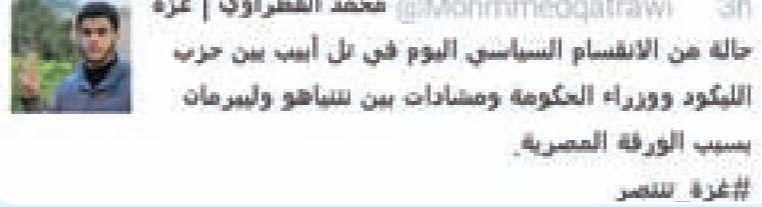
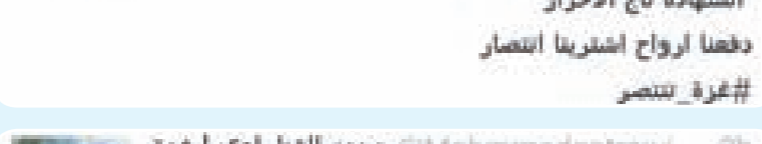
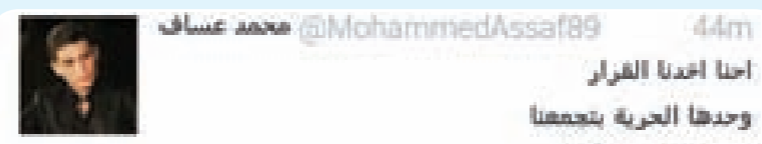


تفريدة

ليس من الضرورة أن تكون جوليا قد وجهت هذه الأغنية أو تلك إلى السيد نصر الله، أمّا اللبنانيّ فمعروف عنه تأويل الأمور. دعوا ما لجوليا لجوليا... فهي من الفنانات الجريئات وإن كانت تقصد شيئاً فهي تملئه على الملأ.

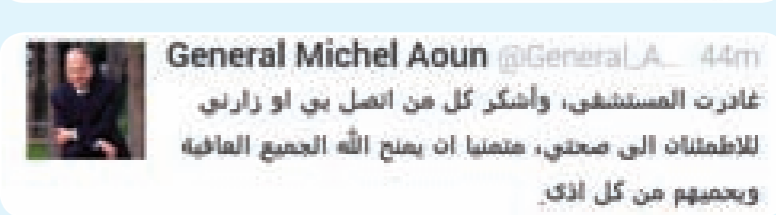
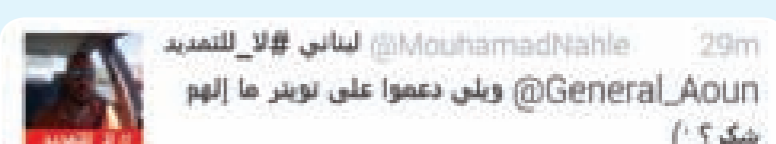
غزة تنتصر

على رغم أنّ الهدنة في غزة مؤقتة. وعلى رغم أنه لم يتمّ حتى الآن التوصل إلى اتفاق لحلّ الأزمة وفق الحصار عن غزة، إلا أنّ غزة تنتصر. غزة انتصرت عسكرياً، وإسرائيل فشلت عسكرياً، وهذا أمر مسلم به. «إسرائيل» فشلت في نزع سلاح المقاومة ولن تنزعه. انقسام في الداخل «الإسرائيلي»، خوف المستوطنين من عودة الصواريخ، ثورة من المستوطنين الصحائية على حكومتهم، هذه هي نتائج الحرب على غزة. هذا النصر شكّل احتفالاً كبيراً لدى الناشطين على «تويتر» الذين أطلقوا «هاشتاغ» جديداً عنوانه «غزة تنتصر»، فبعد «غزة تقاوم»، «غزة تصمد»، «غزة تحت النار». اليوم يصنّ الناشطون على انتصار غزة ويحتفلون بالانتصار على طريقتهم الخاصة ومن خلال كلمات لا يسعهم سوى توجيهها إلى الرأي العام. وهنا بعض التغريدات.



«الحمد لله عالسلامة جنرال»

أعلن الجنرال ميشال عون عبر صفحته الخاصة على «تويتر»، أنه خرج من المستشفى بعد أن مكث فيها لأيام عدة، معلناً أنه في صحة جيدة وتمنى الخير والعافية لجميع من اهتمّ بأمره وسأل عنه. وفور إطلاق تغريدته، اشتعلت مواقع التواصل بالتهنئة، متمنين لعون دوام الصحة والعافية. وكانت فئة كبيرة من الناشطين قد تمتن بأن تكون هذه الإصابتة «غمامة صيف» لتبشر بإشراق شمس كبيرة لدى تسلم عون رئاسة الجمهورية.



وجه كلمة إلى النواب

كل يوم، يطلق الناشطون «هاشتاغ» جديداً لتوجيه كلمة خاصة لا يمكن لهم أن يعبروا عنها إلا من خلال مواقع التواصل الاجتماعي. «وجه كلمة للنواب»، «هاشتاغ» جديد وجهه الناشطون إلى النواب واعتبروا أنه الأكثر تعبيرا عن مطالب الشعب وتمنوا على الصحافة والإعلام الإشارة إليه ليصرف النواب الحاليون رأي الشعب الصريح بهم. تنوّعت التغريدات ما بين المطالبة برحيل النواب والمطالبة بالسماح لأشخاص جدد بالدخول إلى البرلمان، عليهم يستطيعون تقديم أي جديد يذكر. أمّا آخرون فطالبوا النواب بأن يقدموا جرّة بانجازاتهم في الفترة الماضية على الشعب يستطيع مسامحتهم قليلاً. ورد أحد الناشطين معتبراً أنّ القانون الوحيد الذي استطاع النواب فرضه كان قانون عدم التدخين، وما عدا ذلك فإن المجلس النيابي لم يحقق أي تطوّر.

